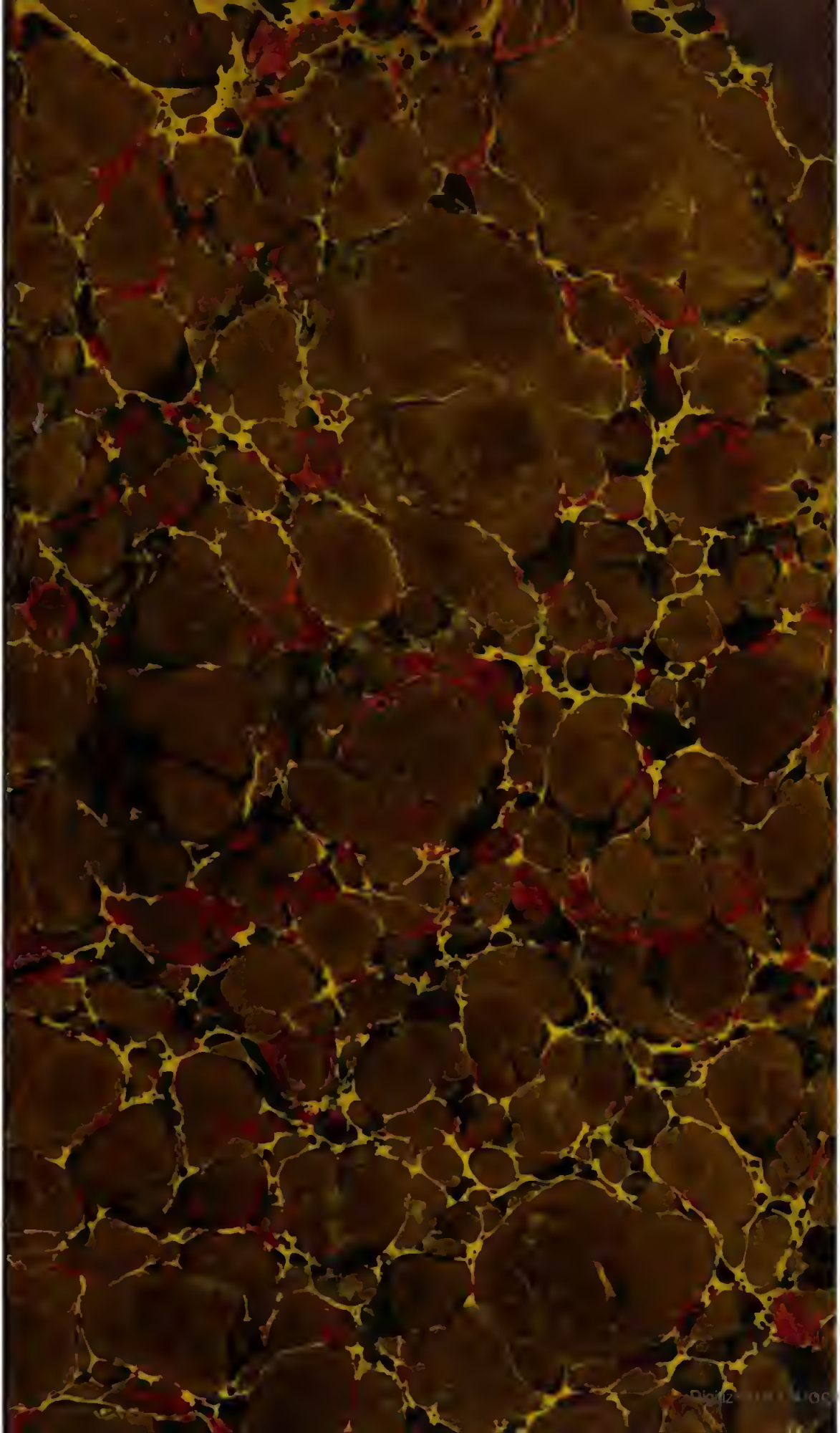


2/10/5

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
RACCOLTA NENCINI
II
10
5
38

Ex Libris Joannis Nencini
1874

CATALOGUE

DE LIVRES

PROVENANT

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

M. LE COMTE DE L.....

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication ; passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 15 francs ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets par enlèvement de feuillets ou de portion de feuillet emportant du texte ; ils ne seront pas repris pour taches, mouillures, déchirures, piqûres ou autres défectuosités.

M. Aubry se chargera des commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Les adjudicataires payeront, en sus des enchères, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

EXPOSITION chaque jour de vente de 2 heures à 4, salle n° 2, et à partir du 3 février, salle n° 1.

Voir l'*Ordre des Vacations* après le Titre.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DE LIVRES

RARES ET CURIEUX

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LE COMTE DE L.....

LA VENTE AURA LIEU

Le mercredi 31 janvier 1866, et les 10 jours suivants,
à 7 heures et demie précises du soir,

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre

SALLE N° 2 (ET SALLE N° 1, A PARTIR DU 3 FÉVRIER),

Par le ministère de Me AVRIL, commissaire-priseur,
Rue Taranne, 6.

Ire PARTIE
LIVRES AVEC ARMOIRIES
RICHEMENT RELIÉS EN MAROQUIN

IIe PARTIE
OUVRAGES DIVERS
En belles reliures anciennes et modernes

IIIe PARTIE
HISTOIRE RÉVOLUTIONNAIRE ET CONTEMPORAINE

PARIS,
A. AUBRY, LIBRAIRE-EXPERT,
RUE DAUPHINE, 16.

1866.

ORDRE DES VACATIONS.

1re. — *Mercredi*, 31 *janvier* 1866.

Poésies révolutionn. et polit., Hist. de la Révolution.	1486 — 1540
Histoire des provinces.	1199 — 1274
Livres avec armoiries	1 — 20

2e. — *Jeudi*, 1er *février*.

Révolution.	1541 — 1586
Dissertations singulières, Anas, Emblèmes, Devises. .	938 — 972
Noblesse, Blason.	1275 — 1321 *ter*.
Livres avec armoiries	21 — 40

3e. — *Vendredi*, 2 *février*.

Révolution.	1587 — 1640
Philologie, Mélanges, Satires, Épistolaires, Polygraphes.	973 — 1020
(*Suppl.*) Noblesse, Provinces.	1447 — 1468
(*Suppl.*) Mélanges.	1469 — 1485
Livres avec armoiries.	41 — 60

4e. — *Samedi*, 3 *février*.

Révolution, Empire, Restauration.	1641 — 1690
Théologie, Histoire religieuse.	208 — 267
Polygraphes	1021 — 1046
Livres avec armoiries.	61 — 80

5e. — *Lundi*, 5 *février*.

Restauration, Louis-Philippe, République.	1691 — 1717
Jurisprudence, Philosophie, Morale.	268 — 332
Belles-Lettres, Poésie, Romans en vers.	467 — 516
Livres avec armoiries.	81 — 100

6e. — *Mardi*, 6 *février*.

Histoire révolutionnaire et contemporaine.	1164 — 1198
Politique, Sciences naturelles et occultes.	333 — 380
Poésie.	517 — 568
Livres avec armoiries.	101 — 120

7e. — *Mercredi*, 7 *février*.

Arts divers.	442 — 466
Livres à figures, Estampes.	381 — 441
Poëmes héroïques, satiriques, badins, etc.	569 — 618
Livres avec armoiries.	121 — 140

8e. — *Jeudi*, 8 *février*.

Biographie.	1322 — 1350
Poëmes badins, Contes, Chansons, Théâtre.	619 — 725
Livres avec armoiries.	141 — 160

9e. — *Vendredi*, 9 *février*.

Bibliographie, Histoire littéraire.	1351 — 1408
Romans, Contes et Nouvelles.	726 — 800
Livres avec armoiries.	161 — 180

10e. — *Samedi*, 10 *février*.

Voyages, Histoire universelle, Histoire de France. . .	1047 — 1090
Contes, Nouvelles, Facéties, Histoires galantes. . . .	801 — 890
Livres avec armoiries.	181 — 200

11e. — *Lundi*, 12 *février*.

Histoire de France.	1091 — 1163
Mélanges historiques.	1409 — 1439
Histoires galantes.	891 — 937
Livres avec armoiries.	201 — 207 1440 — 1446

EXPOSITION CHAQUE JOUR DE VENTE DE 2 HEURES A 4, SALLE N° 2,
ET A PARTIR DU 3 FÉVRIER, SALLE N° 1.

PRÉFACE.

La vente dont nous publions le Catalogue présente quelques particularités qui méritent d'être signalées.

Elle se distingue, en premier lieu, par une série de reliures faites pour des Rois, Reines, Princes et Princesses de France et d'autres États, ou pour des bibliophiles connus des XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles.

Ces livres, reliés presque tous en maroquin, et dont quelques-uns sont des plus remarquables par la richesse de leurs ornements, composent uniquement la première partie de ce Catalogue, du n° 1 au n° 207; plusieurs de ces reliures ont été reproduites dans l'Histoire de la Bibliophilie, *publiée par J. Techener.*

La deuxième partie, qui commence au n° 208, contient des livres de tout genre, classés selon l'ordre bibliographique, et dont la plupart, curieux ou rares, provenant de ventes connues, sont toujours en bon état, et le plus souvent en belles reliures de maroquin anciennes ou modernes.

Cette division en deux parties, chacune classée selon l'ordre bibliographique, exige qu'une recherche, pour être complète dans chaque genre, s'effectue successivement, dans les deux parties du Catalogue, parmi les livres qui composent ce genre.

Enfin, une troisième partie, qui n'est pas la moins

curieuse, se compose d'ouvrages et de pièces rares sur la Révolution et l'histoire contemporaine. Elle comprend les nos 1486 *à* 1717.

Dans les livres de la première partie, nous signalerons parmi les reliures les plus remarquables les nos 3; — 4; — 18; — 21, OEuvres spirituelles de Fénelon, *superbe exemplaire d'un ouvrage in-4, tiré in-fol.*; — 23; — 29; — 33; — 43; — 89 *et* 165, *ouvrages du même auteur (le P. Petau), superbes reliures faites pour le roi Louis XIII, et d'une conservation remarquable;* — 92, La Pucelle (*de Chapelain*), *exemplaire du roi Louis XIV, en grand papier;* — 93, le Poème sur la Grace *de L. Racine, édition originale, reliure de la plus grande richesse;* — 113; — 117; — 149; — 159; — 169; — 175, le Sacre de Louis XV, *gr. in-fol., superbe reliure admirablement conservée;* — 188; — 195, Ezechielis Spanhemii, *etc., ouvrage célèbre de numismatique, avec une reliure italienne d'une richesse tout exceptionnelle; divers ouvrages aux armes des célèbres bibliophiles*, de Thou (*Ières, IIèmes et IIIèmes armes*), *le* comte d'Hoym, *la* marquise de Pompadour, *le* prince Eugène de Savoie, *etc.*

Dans la seconde partie, nous signalerons les nos 212 *et* 213, Heures gothiques *sur vélin, avec riches miniatures;* — 241, Gerson (sur la chasteté), *incunable précieux;* — 300, Pétrarque (*gothique*), *édition de* 1523; — 305, la Sagesse *de Charron* (*Elzev.*); — 356, Libro del Perche (1474), *livre rarissime recouvert d'une très-belle reliure de Thompson. — Dans les livres à figures, les nos* 390; — 404; — 408, *les* Galeries de Florence, *recueil de gravures;* — 436, Recueil unique *de plus de* 1000 *gravures et caricatures.*

Dans les Belles-Lettres, les nos 499, Le Rommant

DE LA ROSE, *goth.* (1538) *mar. rouge;*—502, *la collection des* Romans des douze Pairs de France (1832-1848), *reliure de Petit;* — 590, La Pucelle, *avec des notes autographes de Chapelain;* — 654, les Contes de La Fontaine, *reliés par Derome;* — 662, L'Espadon satyrique (1619); — 727, HISTOIRE DU NOBLE TRISTAN DE LEONNOIS, *etc.* (1586), *édition rare de ce roman de chevalerie, mar. v.;* — 772, *les* Contes d'Eutrapel (1592), *mar. r.;* — 779, *les* Facétieuses Nuits de Straparole, *mar. r.;* —1014, RABELAIS (1558), *première édition complète, mar. v.;* — 1015, RABELAIS (1626), *mar. r., reliure de Capé;* — 1018, *Scarron* (1752), 12 *vol. in*-12, *mar. r.*

*Dans l'histoire, nous signalerons sous les n*os 1074, 1088, 1089, 1092, 1409, *diverses Chroniques en caractères gothiques, relatives à l'histoire de France, puis les n*os 1104, Brantôme (*Elzev.*), 10 *vol. mar. rouge;* — 1199, *les* Antiquitez, chroniques et singularitez de Paris (*par G. Corrozet*), (1586), *mar. r.;* — 1240, De l'origine des Bourgongnons, *etc.* (1581), *in-fol., mar. r., belle reliure de Hardy;* — 1284, *l'*Histoire des Connétables, Chanceliers, *par D. Godefroy;* — 1447, l'Histoire de Bretagne, *par P. Le Baud* (1638), *in-fol.;*— 1451, l'Histoire généalogique de Bretagne, *par du Paz* (1619), *in-fol.;* — 1457, le Vrai Théâtre d'honneur et de chevalerie, *par Vulson de la Colombière,* 2 *vol. in-fol.;* — 1708, Manuscrit précieux *sur la mort du duc de Bourbon à Chantilly.* — *Etc., etc.*

Nous donnons ci-après la liste des personnages, familles ou bibliophiles célèbres dont les armes figurent parmi les livres de la première partie.

ROIS ET PRINCES FRANÇAIS.

Louis XIII . . . . . N^os 89, 92, 165
Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche . . . . . 4, 56 *bis*, 92
Louis XV 40, 90, 175, 176
Louis XVI et Marie-Antoinette . . . . . 21, 158, 207, 1443 (*Supplément.*)
Napoléon I^er 41, 139, 150
Louis XVIII 193
Charles X et La comtesse d'Artois 60, 99, 144, 148, 178
Louis-Philippe 147, 172
Le Dauphin et Marie-Josèphe de Saxe, son épouse 7, 10, 87, 98
Duc de Bourgogne 13, 84, 183
Duc d'Angoulême 72, 186
Duchesse de Berry . . . . . 15, 141, 1444 (*Suppl.*)
Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII 142
Le duc d'Orléans, régent, Princes et princesses d'Orléans 3, 6, 8, 9, 57, 185
Mesdames de France (M^mes Adélaïde, Sophie et Victoire, Mademoiselle) 97, 111, 134, 144, 163, 177
Bourbon-Condé et Bourbon-Conti 48, 68, 69, 102, 152, 171
Princes légitimés 76, 86, 96, 105, 110
Aux armes de France 5, 11, 115, 196, 198, 200

PAPES.

Clément VI 31
Clément XI 19, 23
Pie VI . . . . . 1441 (*Suppl.*)

ROIS, EMPEREURS ET PRINCES ÉTRANGERS.

Angleterre 34, 192
Autriche 161
Bavière . . . . . 1445 (*Suppl.*)
Deux-Siciles 194
Espagne 28, 107, 120
Lorraine 43, 152

Parme. 121
Pologne. (Le roi Stanislas) 184
Portugal. 22
Prusse. . . . . 1442 (*Suppl.*)
Russie. (La Grande Catherine, Alexandre Ier). 45, 70, 73, 117
Savoie. (Le prince Eugène, etc.). . . 46, 55, 126, 151, 188
Toscane 14, 195

PERSONNAGES ET BIBLIOPHILES CÉLÈBRES OU FAMILLES CONNUES.

Aguesseau (le chancelier d'). 58
Albani (le cardinal). 21
Aligre (marquis d'). 182
Altieri (chevalier). 30
Argenson (d'). 94
Aumont (duc d'). 108
Barberini (le cardinal). 159
Barry (comtesse du). 1058
Bellaga (le cardinal). 26
Bercy (marquis de) 52
Biron (maréchal duc de). 37
Brancas (duc de) 133
Broglie (duc de). 101
Castellane (maréchal de) . . . . . 1446 (*Suppl.*)
Castries (maréchal de). 56
Caumartin-Saint-Ange (de) 44
Chauvelin (marquis de). . . . . 175 *bis.*
Chimay (de Croy, prince de). 50, 88
Choiseul (duc de), ministre. 112
Clermont-Tonnerre (le cardinal de) 205
Cobentzel (comte de), diplomate autrichien. . . . 79, 187
Coislin (le cardinal de). 16, 27, 106
Colalto (prince de) 169
Colbert (le ministre, etc.) 75, 164
Coligny (marquise de). 203
Cresmeaux d'Entragues (marquis de). 49
Crussol (Mgr de). 18
Duras (duc et maréchale duchesse de). . . . 20, 127, 136
Fortia (de). 123
Fouché, duc d'Otrante, ministre. 103

Franklin (William). 39
Goyon-Matignon (Mgr de). 161
Gramont (duc de). 157
Harlay (de). 59
Hoym (comte d'). 63
Kreutz (comte de), diplomate suédois. 113
Lamoignon (le président de) 135
La Tour d'Auvergne (de) 93
Ligne (prince de) 143
Lorges (duc de). 42
Louvois (Le Tellier de), le ministre et l'archevêque. 180, 190
Machault (de), contrôleur général des finances. 61
Maintenon (marquise de). 201
Maupeou (le chancelier) 52
Maurepas (comte de), ministre. 160
Médicis (le cardinal de) 54
Meilleraye (duc de la),. 17
Miromesnil (de), garde des sceaux. 100
Monceaux (de) 35
Montmorency-Luxembourg (prince de). 122
Noailles (maréchal duc de) 70
Paluzzi-Altieri (le cardinal). 29
Pompadour (marquise de) . . . 74, 119, 156, 1440 (*Suppl.*)
Rezzonico (le cardinal). 33
Richelieu (duc de). 206
Rohan-Chabot (de). 341
Rohan-Soubise (prince de). . . . . 132, 500, etc.
Rosset (de), marquis de Rocozel. 2
Saint-Aignan (duc de) 78
Saint-Albin (Mgr de). 204
Ségur (de) 104
Terray (l'abbé), ministre. 71
Thou (de), (1res, 2es et 3es armes). 32, 38, 62, 67, 166, 202
Trudaine de Montigny, intendant général des finances. . 51
Valentinois (duc de). 36
Vergennes (comte de), ministre. 189
Verrue (comtesse de), célèbre favorite. . . 125, 128, 154
Ville d'Avray (marquis de) 179
Vrillière (Phélippeaux de la) 66, 77
Etc., etc.

CATALOGUE

DE LIVRES

PREMIÈRE PARTIE

LIVRES AVEC ARMOIRIES

RELIÉS EN MAROQUIN (1).

THÉOLOGIE (2).

ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE. — SERMONNAIRES. HISTOIRE RELIGIEUSE.

1. La Sainte Bible, traduite en françois, par M. de Sacy, avec des notes et explications tirées des saints Pères et auteurs ecclésiastiques. *Anvers*, 1700, 7 vol. in-12, réglé, mar. r. fil., tr. dorée.

   Très-joli exemplaire relié pour... (Voir la planche XXIII[e] de l'*Histoire de la Bibliophilie*, publiée par J. et L. Techener).

2. Version du Nouveau Testament selon la Vulgate, par le Père Amelote. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12. mar. vert, fil. doublé de mar. rouge, dent. tr. dorée. (*Ancienne reliure.*)

   Bel exemplaire lavé, réglé et imprimé sur papier fort de Hollande. Aux armes de Jean-Hercule de Rosset, marquis de Rocozel, etc., accolées de celles de dame de Monceaux d'Auxy, son épouse.

---

(1) Ces ouvrages sont compris sous les numéros 1 à 207.
(2) Voy. Théologie, pag. 35.

3. L'Office de la Semaine sainte, selon le messel et le bréviaire romain. *Paris*, 1667, in-8, mar. r., tr. dorée.

Cet exemplaire est celui de PHILIPPE D'ORLÉANS, régent. Les plats de la reliure sont ornés des armoiries de famille, et parsemés de deux P. entrelacés, surmontés de la couronne ducale et alternant avec des fleurs de lis. — Frontisp. gravé. — Volume rendu plus curieux encore par ce que l'on connaît des idées religieuses de son possesseur.

4. Office de la Semaine sainte, à l'usage de Rome, en latin et en françois. *Paris*, *Pierre le Petit*, 1678, in-8, fig., mar. rouge, fil. tr. dorée.

Très-belle reliure aux armes de MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, reine de France, et parsemée de fleurs de lis et du chiffre de la reine. Voir le fac-simile, planche XXXIX de l'*Histoire de la Bibliophilie*.

5. Office de la Semaine sainte, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Paris, avec des réflexions et méditations, prières et instructions pour la confession et communion. *Paris*, 1728, gr. in-8. (*Titre gravé et figures de Scotin.*)

Bel exemplaire en ancienne reliure, maroq. roug., dorure à petits fers, tr. dor. (*Aux armes de* France.)

6. Office de la Semaine sainte, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris*, 1736, in-8, mar., fil., tr. dorée. (*Figures.*)

Aux armes du duc d'Orléans.

7. Office de la Semaine sainte, en latin et en françois. *Paris*, 1746, in-8, mar. rouge, fil. tr. dorée. (*Figures.*)

Exemplaire aux armes de Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France.

8. L'Office de la quinzaine de Pasque, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris, pour la maison de M^gr^ le duc d'Orléans, premier prince du sang. *Paris*, 1742, in-8, fig., mar. r., larg. dent. tranche dorée, doublé de moire.

Aux armes du duc d'Orléans.
Le frontispice est une jolie estampe gravée à l'eau-forte, signée : *J. du Mont le Rom. inv. et sculp.*

9. L'Office de la quinzaine de Pasque, latin-françois, pour la maison du duc d'Orléans. *Paris*, 1752, in-12, mar. r., fil., dent. tr. dorée.

Aux armes du DUC D'ORLÉANS.

10. Heures à l'usage de la chapelle et paroisse du Roy. *Paris*, 1750, in-32, mar. r. jansén. tr. dorée.

Aux armes de la dauphine MARIE-JOSÈPHE DE SAXE, mariée au Dauphin de France Louis, fils de Louis XV et père de Louis XVI.

11. Motets pour la chapelle du roi. *Paris*, 1792, in-4, mar. olive, tr. dorée.

Très-riche reliure fleurdelisée aux armes de FRANCE.

12. Saluts qui se chantent pendant l'année, en l'église paroissiale de Saint-Roch, où l'on trouve tous les répons, hymnes, etc. *Paris*, 1754, in-12, anc. rel. mar. r. fil. tr. dorée. (*Aux armes.*)

13. Prières à l'usage des Enfants de France. *Versailles*, 1760, in-12, mar. rouge, fil. tr. dorée.

Aux armes du DUC DE BOURGOGNE, dauphin, frère de Louis XVI, mort à neuf ans. — Volume précieux par ce souvenir.

14. Uffizio dei defonti, secondo la vulgata glossa latina... Dissertazione sul purgatorio e sul libro di Giob. di Saverio Mattei. *Siena*, 1781, in-8, mar. rouge, comp., tr. dor. *Curieux front., gr.* (*Riche rel.*)

Aux armes de l'INFANTE D'ESPAGNE MARIE-LOUISE, grande-duchesse de Toscane.

15. Ordo divini officii recitandi sacrumque faciendi, juxta rubricas breviarii ac missalis S. R. ecclesiæ, anno bissext. 1828. *Parisiis*, 1828, in-12, mar. v. fil. tr. dor.

Aux armes de la DUCHESSE DE BERRY. (Bibliothèque du château de Rosny.)

16. Breviarium Aurelianense, illustriss. et reverendiss. Petri du Cambout de Coislin Aurelianensis episcopi autoritate recognit. et editum. *Aurelia-*

ni, Cl. Borde, 1693, in-8, anc. rel. mar. rouge, fil., compart., tr. dor. (*Figures.*)

Exemplaire de l'auteur (Mgr du Cambout de Coislin, évêque d'Orléans), dans une riche reliure en maroq. ronge, avec *ses armes* sur les plats. (*Duseuil.*)

17. Instructions chrestiennes sur les mystères de N.-S. J.-C. (par Le Maistre de Sacy). *Paris*, 1671, (1re édit.). 5 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Au chiffre et aux armes de Armand-Charles de la Porte, duc de la Meilleraye ; très-riche reliure.

18. Sermons prêchés devant le roi, pendant le carême de 1764, par l'abbé Torné, chanoine d'Orléans. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. larg. dent. tr. dor.

Très-belle reliure, avec les armes de Jean-François de Caussol, évêque de La Rochelle, en 1768.

19. Homilias de N. SS. Padre Clemente XI latino-españolas por D. Juan de Ferreras. *S. d.*, pet. in-4, mar. rouge, dent., doré sur tranche. (*Figures.*)

Reliure originale, avec les armes du pape Clément XI.

20. Les Soliloques de saint Augustin, mis en vers françois, avec le latin et une médilation sur le jugement dernier (par Tompère). *Paris*, 1696, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Lavé et réglé.*)

Aux armes de la maréchale duchesse de Duras. — *Exemplaire de dédicace.*

21. Œuvres spirituelles de feu Mgr François de Salignac de la Mothe Fénelon. *Rotterdam*, 1738, 2 vol. in-fol., mar. rouge, dent., tr. dor.

Exemplaire en grand papier de Hollande. Riche reliure ancienne, aux armes du cardinal Alexandre ALBANI, d'une famille qui fournit des papes à Rome.

22. La Foi des Catholiques, ouvrage tendant à instruire et confirmer les Catholiques dans leur croyance, par l'abbé Platel. *Lisbonne*, 1763, in-8, mar. du Levant, tr. dor.

Exemplaire aux armes de dom Joseph de Bragance, roi de Portugal. — Ce roi, qui chassa les Jésuites du Portugal, avait pris en

grande affection Pierre Parisot (dit *le Père Norbert*, dit l'*abbé Platel*), ennemi prononcé des RR. PP.

23. Onorio dell' Assunta. La Prudenza di spirito, vera conduttrice dell' uomo all' eterna vita. *Roma, Zenobi*, 1707, 4 part. en 2 vol. in-8, mar. rouge, coins, fil., tr. dor.

Riche et belle reliure, très-bien conservée, aux armes de CLÉMENT XI (Jean-François Albano), élu pape le 23 novembre 1700, et mort le 19 mars 1721. La *Prudenza di spirito* est un recueil de sept méditations, divisées en *points*, pour les sept jours de la semaine.

24. Du Tolérantisme et des peines auxquelles il peut donner lieu, suivant les lois de l'Église et de l'État. *Bruxelles* (*Paris*), 1789, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Ancienne reliure aux armes de France.
Exemplaire provenant de la bibliothèque particulière de LOUIS XVI. — *Ouvrage curieux*, au point de vue de la doctrine : *Il n'est point de salut hors de la religion catholique, apostolique et romaine !...*

25. Considerazioni dell' eternità, del P. Geremia Dressellio, della C. di G. *Roma*, 1652, in-18, parchemin.

Aux armes de Jean de La Borne, protonotaire apostolique.

26. Consideraciones para rezar 63 coronas a nuestra señora en reverencia de los 63 años de su vida sanctissima, sacadas principalmente de las Obras de los venerables y devotos P. P. Fr. Luis de Grenada y Luis de la Puente y de otros autores; por Ivan Ignacio de Aguirre. *En Roma*, 1722, in-12, mar. rouge, fil. dent., ornem., tr. dor.

Exemplaire aux armes du cardinal Ludovico Bellaga.

27. L'Immagine del Vescovo rappresentata nelle virtù di Monsignor J. Benigno Bossuet. *In Roma*, 1705, pet. in-fol., mar. r., fil., tr. dor. *Vignettes*. (*Anc. rel. Quelques mouillures d'eau.*)

Aux armes de Mgr de Coislin, évêque d'Orléans.

28. Chiese ove si farà l'orazione delle quarant' ore in esecuzione de' comandamenti della santità di N.

S. Papa Pio settimo. *Roma*, 1814, in-12, mar. r. compart., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes du roi d'Espagne, de la famille de Bourbon (Charles IV et ensuite Ferdinand VII).

29. Porter (François). Syntagma variarum Ecclesiæ definitionum in materia fidei et morum, a seculo quarto ad presens usque tempus editarum. *Romæ, typis rever. Cameræ apostolicæ*, 1681, in-8, mar. rouge, riches compart. à dent. fil. tr. dor. et gauf.

Riche reliure, d'une grande fraîcheur, aux armes du cardinal PALUZZI-ALTIERI. — *Exemplaire de dédicace*, d'une conservation parfaite.

Livre rare, curieux et non cité. Le titre latin de cet ouvrage, composé de mots peu usités, ne donne qu'une idée imparfaite des matières qu'il contient. Cette collection méthodique des décisions de l'Église acquiert, de nos jours, un certain intérêt d'actualité. On y trouve tous les décrets des conciles et des papes, promulgués contre les hérésies, depuis Pélage jusqu'à Jansénius, et sur des questions de morale et de politique. Nous signalerons la bulle d'Innocent X contre quarante-sept ouvrages jansénistes; le décret d'Alexandre VII contre les *Lettres provinciales*; la bulle de Clément IX contre le *Rituel d'Alet* et la version française du Nouveau Testament; la bulle de Grégoire IX, qui approuve et reconnaît véritables les stigmates de saint François d'Assise; le décret de Léon X, condamnant comme hérétiques les professeurs qui cherchent à expliquer philosophiquement les dogmes de la religion chrétienne; et plusieurs bulles qui fulminent l'anathème contre une foule de propositions *scandaleuses*.

Un des chapitres les plus importants est celui qui renferme la liste des livres sacrés reconnus authentiques dans le concile tenu à Rome en 494, sous le pape Gélase, et le catalogue des livres apocryphes.

François Porter, cordelier irlandais, professa longtemps la théologie dans le couvent de Saint-Isidore à Rome; il prenait le titre d'historiographe du roi Jacques II, et mourut en 1702. Il composa plusieurs ouvrages, entre autres les *Annales ecclésiastiques de l'Irlande*, ouvrage latin, recherché en Angleterre, et le *Syntagma Ecclesiæ definitionum*, qu'il dédia au cardinal Paluzzi-Altieri, protecteur de l'Église d'Irlande.

30. Mezzadri (Bernardin). Dissertationes duæ : una, de Viginti quinque annis Romanæ Petri cathedræ, adversus utrumque Pagium; altera, de Actis ss. martyrum Cosmæ et Damiani. *Romæ*, 1750, in-4, fig., mar. rouge, coins, larges dent. fil.

Bel exemplaire de *dédicace*, aux armes du chevalier Altieri, orné de deux grandes planches qui se plient. Ces dissertations sont dédiées à Jean-Baptiste *de Altertis* (Altieri), chevalier, commandeur de l'ordre de Malte, dont on voit les armes sur les plats du volume.

31. S. Bernardi, Abbatis Claræ-Vallensis, Doctrina de Romani Pontificis jurisdictione in universam ecclesiam. *Romæ*, 1791, in-4, veau à larges dent. et ornem. mosaïques, tr. dor.

Aux armes du pape CLÉMENT VI, dont deux portraits ont été ajoutés à cet exemplaire, qui est imprimé sur papier azuré. Les ouvrages aux armes de Clément VI sont rares en France. Ce volume a appartenu au comte de BOUTOURLIN.

32. Chronicon Johannis de Beka, continens res gestas episcoporum sedis vltrajectinæ et comitum Hollandiæ a Christo nato usque ad ann. 1345. *Franequeræ*, 1611. — Jacobi Eyndii ab Haemstede, convivalis senatus super Pace. *Lugd. Batav.*, 1611, 2 part. en 1 vol. in-4, v. f.

Aux TROISIÈMES armes de DE THOU.
On sait combien sont recherchés les livres de ce célèbre bibliophile.

33. VITA DEL BEATO GASPARO DE BONO, dell' ord. de' Minimi, da FF. Pietro Agostino Miloni et Vincenzo Castillo, gener. dell' ordine. *Roma*, 1790, in-4, 2 portr. grav. par Bossi et Jérôme Frezza, mar. r., rich. ornem., fil. coins dor.

Reliure fort riche aux armes du CARDINAL CHARLES REZZONICO, né en 1724, nommé cardinal en 1758. Ce livre a été tiré à petit nombre. Le portrait du chevalier José-Nicolas de Azara a été exécuté par Jacopo Bossi, sur le dessin de Bonaventure Salesa, et d'après Raphaël Mengs.

34. Clementis Undecimi Pont. Max. Vita et Acta. *S. l. et a.* (*Romæ*, 172.), in-4, mar. r., fil., tr. dor. (*Beau portrait de Clément XI.*)

Superbe exemplaire aux armes d'ANGLETERRE.

35. Vitæ pontificum maximorum a Petro Apostolo ad Benedictum XIV. *S. l.*, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de MONCEAUX.
Cette *Vie des papes* est fort remarquable et très-rare. Elle est entièrement imprimée en *caractères d'or*.

SCIENCES ET ARTS.

36. Du Pouvoir des souverains et de la liberté de conscience, trad. du latin de Noodt, par Jean Barbeyrac. *Amst.*, 1714, in-12, v. gr. fil. (*Front. gravé.*)

Exemplaire ayant appartenu au DUC DE VALENTINOIS, qui a fait frapper ses armes sur les plats ainsi que le chiffre M. (Monaco) répété aux quatre coins.

37. Plaidoyer pour et contre J.-J. Rousseau et le docteur D. Hume, par M. Bergerat. *Londres*, 1768, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Exemplaire de Louis-Antoine, DUC DE BIRON, maréchal de France, arrière-petit-neveu du duc de Biron, exécuté sous Henri IV, et oncle de Biron-Lauzun, exécuté le 31 décembre 1793, par le tribunal révolutionnaire.

38. Ant. Augustini J. C., Emendationum et opinionum lib. IV, et alia opuscula juridica. (*Lugduni, Ant. de Hardy,* 1574), in-8, v. f.

Aux TROISIÈMES armes de DE THOU.

39. Constitutions des Treize États-Unis de l'Amérique. *Philadelphie et Paris*, 1783, in-8, tiré sur papier in-4, mar. r., fil., tr. dor.

Magnifique exemplaire aux armes du célèbre médecin anglais WILLIAM FRANKLIN, dont le titre porte la signature.

40. Style universel de toutes les Cours et juridictions du royaume, concernant les saisies et exécutions, tant des meubles que des immeubles, par Soulatges. *Toulouse*, 1769, 2 vol. in-12, mar. r. fil. (*Anc. rel.*)

Aux armes du roi LOUIS XV.

41. Codice dei delitti e delle pene del regno d'Italia. Edizione ufficiale. *Milano*, 1810, in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

Si ce bel exemplaire n'a pas appartenu à NAPOLÉON, comme roi

d'Italie, il fut au PRINCE EUGÈNE, comme vice-roi. Le luxe de la reliure, les armes (celles du roi d'Italie), la doublure en tabis, et surtout la fraîcheur du volume, ne permettent pas de penser que ce livre ait été conditionné pour un autre que pour le maître du palais royal de Milan.

42. Principes de morale, de politique et de droit public, ou Discours sur l'histoire de France, par Moreau. *Paris, de l'Impr. roy.*, 1777-86, 18 vol. in-8.

Bel exemplaire, en ancienne reliure très-bien conservée, maroq. roug., fil., tr. dor. (*Aux armes* du DUC DE LORGES.)

C'est un abrégé de l'histoire de France à l'usage du Dauphin.

43. VERA JURISCONSULTORUM PHILOSOPHIA, authore Ludovico Malquytio. *S. l. n. d.* (*Paris*), 1626, pet. in-4, mar. brun, fil. dent., plats parsemés de croix de Lorraine et de C couronnés, tr. dor. front. gr. (*Quelques feuillets tachés.*)

Exemplaire de dédicace, adressé par Louis Malquyt, jurisconsulte lorrain, à Charles IV, duc de Lorraine et de Bar, en 1626.

Ce volume, après avoir appartenu à CHARLES IV, dont il porte le double C couronné et les croix de Lorraine, est passé en la possession de *de Fourcroy*, qui a signé sur le titre. — Belle reliure.

44. La Beste transformée en machine, par J. Darmanson. *Suivant la copie imprimée*, 1864, in-12, v. gr., titre gr.

AUX armes de CAUMARTIN-SAINT-ANGE.

45. La Vie de l'homme respectée et défendue dans ses derniers moments, ou Introduction sur les soins qu'on doit aux morts et à ceux qui paraissent l'être, sur les funérailles et les sépultures. *Paris, Debure*, 1787, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Exemplaire de CATHERINE II, impératrice de Russie, à ses armes.

46. Projet d'un établissement déjà commencé pour élever dans la piété les Savoyards qui sont dans Paris, par René-Fr. du Breil de Pontbriand. *Paris* (1re partie), 1735, in-8, mar. rouge, dent. fleur-delisé.

AUX armes de VICTOIRE-MARIE-ANNE DE SAVOIE, femme du prince de CARIGNAN, comte de Soissons.

A la suite, un mémoire *manuscrit*, intitulé : Règles que MM. les

ecclésiastiques qui font le catéchisme aux Savoyards auront la bonté d'observer. (46 ff.).

47. Le Citoyen désintéressé, ou Diverses Idées patriotiques, concernant quelques établissements et embellissements utiles à la ville de Paris... par Dussaussoy. *Paris*, 1786, in-8, anc. rel. mar. r. fil., tr. dor. (*Frontispice gravé et plan.*)

Exemplaire aux armes.

48. Philosophie politique, par Bourbon-Leblanc. *Paris*, 1816, in-8, v. rac. fil. dent. (*Papier fin.*)

Exemplaire de dédicace, aux armes du PRINCE DE CONDÉ, duc de Guise.

49. Discours politiques de Machiavel sur la première décade de Tite-Live, traduction nouvelle par Tétard, ministre calviniste. *Amsterdam*, 1691, 2 vol. in-12, mar. vert, tr. dor.

Aux armes de Louis-César de CRESMAUX, marquis d'ENTRAGUES.

50. Les Œuvres morales et politiques de messire François Bacon, grand chancelier d'Angleterre, de la version de I. Baudouin. *Paris*, 1533, in-8, vélin, titre gravé.

Aux armes de CHIMAY.

51. Essai de finance, par M. le comte de Magnières. *Paris*, 1775, in-8, fil., tr. dor.

Aux armes de M. DE TRUDAINE DE MONTIGNY, intendant général des finances à la fin du règne de Louis XV, et membre honoraire de l'Académie des sciences.

52. Instruction pour les ventes des bois du roi, de feu M. de Froidour, avec des notes, par M. Berrier. *Paris*, 1759, in-4, mar. r., fil., tr. dor. *Vign. de Eisen.* (*Anc. rel.*)

Aux armes du chancelier MEAUPOU.

53. Cours d'études de jeunes demoiselles, avec des cartes pour la géographie et des planches en taille-douce pour le blason, l'astronomie, etc., par l'abbé Fromageot. *Paris*, 1772, 8 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Exemplaire aux armes de Maxim.-Emman.-Charles de MALON, MARQUIS DE BRACY. (*Jolie reliure, très-fraîche.*)

54. Teorica del globo terrestre et esplicatione della carta da navigare, da Gio. Battista Nicolosi. *Roma*, 1642, in-12, anc. rel. mar. r. fil. dent. riches ornements à petits fers, tr. dor. (*Titre gravé.*)

Exemplaire aux armes du cardinal de MÉDICIS.

55. Chemnitz (Johann.). Index plantarum circa Brunsvigam trium fere milliarium circuitu nascentium, cum appendice iconum, conscriptus. *Brunswigæ*, 1652, in-4, rel. en mar. citron, fil. tranch. et armes dor.

Cet exemplaire de la flore de Brunsvig a appartenu au célèbre prince EUGÈNE DE SAVOIE, dont il porte les armes.

56. Tableau des variétés de la vie humaine, par M. G. Daignan. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes du MARÉCHAL DE CASTRIES.

56 *bis*. Le Médecin royal, ou le Parfait Médecin charitable, par Charles de Sainct-Germain. *Paris*, 1655, in-8, mar. r., fil., dent., tr. dor.

Exemplaire de dédicace en reliure *fleurdelisée*, aux armes de LOUIS XIV.

57. Traité des Maladies les plus fréquentes et des Remèdes spécifiques pour les guérir, avec la méthode de s'en servir, par M. Helvétius. *Paris*, 1703, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de MADAME D'ORLÉANS première.

58. Pièces diverses de différents auteurs, concernant les remèdes et précautions contre la peste. *Lyon*, 1721, in-12, v.

Aux armes du chancelier D'AGUESSEAU. — Timbre sur le titre.

59. Nouvelles Découvertes en médecine, très-utiles pour le service du roy et du public, par le sieur Thier de Marconnay. *Paris*, 1728, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de Louis-Auguste-Achille DE HARLAY, de la branche des comtes DE CÉLY.

60. Observations sur la nature et le traitement de l'épilepsie, par le baron Portal. *Paris*, 1827, in-8, mar. r. fil., fers à fr., comp., tr. dor.

Aux armes du roi CHARLES X.

61. Éléments de chymie théorique, par M. Macques. *Paris*, 1749, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Planches.*)

Belle reliure aux armes de M. DE MACHAULT, contrôleur général des finances.

62. Goclenius (Rod.). Tractatus de magnetica curatione vulneris, citra ullam et superstitionem, et dolorem, et remedii applicationem. — Tractatus de portentosis, luxuriosis ac monstrosis nostri seculi conviviis. *Marpurgi*, 1609, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f.

Aux PREMIÈRES armes de Franç.-Aug. DE THOU.

63. L'Examen des esprits pour les sciences, composé par J. Huarte, Espagnol, trad. en françois par Salvinien d'Alquié. *Amsterd.*, 1712, pet. in-12, veau fauve.

Aux armes du *comte* d'HOYM, dont les livres sont, comme on sait, fort recherchés. Frontispice gravé par Romain de Hooghe.

64. Arboretum mathematicum Tobiæ Beütels, etc. *Dresden*, 1669, pet. in-4, mar. r., à compart., dent. tr. dor. (*Figures sur bois.*)

Riche reliure allemande aux armes des princes de la Maison de SAXE. L'auteur a décoré cet exemplaire de dédicace d'un hommage fait à la main et exécuté avec beaucoup de soin.

65. Dictionnaire mathématique, ou Idée générale des mathématiques, dans lequel l'on trouve, outre les termes de cette science, plusieurs termes des arts et des autres sciences... par M. Ozanam. *Paris*, 1691, in-4, mar. r., fil. tr. dor.

Aux armes.

66. Abrégé de l'arithmétique et de la géométrie de l'officier, par M. Le Blond, prof. de math. des pages de la Grande Écurie du roy. *Paris*, *Jombert*,

1748, in-8, mar. rouge, fil. tr. dorée, anc. rel. (*Figures.*)

Aux armes de Louis Phelippeaux, marquis de la Vaillière.

67. Cosmographia, in quatuor libros distributa, summo ordine, miraque facilitate ac brevitate, ad magnam Ptolemæi mathematicam constructionem, ad universamque astrologiam instituens, Francisco Barocio autore. *Venetiis, Perchacini*, 1585, in-8, veau fauve.

Aux DEUXIÈMES armes de DE THOU.

68. Traité d'optique méchanique, par Thomin. *Paris*, 1749, in-8, mar. r., fil. tr. dor.

Aux armes de Louis de Bourbon-Condé, comte de Clermont.

69. Connoissance des temps pour l'année bissextile 1744, au méridien de Paris... *Paris, Imprimerie royale*, 1743, in-8, mar. r. dent. tr. dor.

Cet exemplaire sort de la bibliothèque d'une princesse de la maison de Condé ou de Conti, veuve en 1744. Les armes des plats du volume, accolées de Condé ou de Conti, sont entourées de la cordelière de la veuve.

70. Nouveau Zodiaque réduit à l'année 1755 avec les autres étoiles, dont la latitude s'étend jusqu'à 10 degrés au nord et au sud du plan de l'Ecliptique, dont on pourra se servir pour en mesurer les distances au disque de la lune ou aux planètes. *Paris, Imprimerie royale*, 1755, in-8, v. f. fil. vignettes. (*Racc. au titre.*)

Aux armes du Maréchal duc de Noailles.

71. Traité des horloges marines, contenant la théorie, la construction, etc., par Ferdinand Berthoud. *Paris*, 1773, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Belle reliure ancienne.*)

Exemplaire aux armes de l'abbé Terray, ministre et secrétaire de l'ordre du Saint-Esprit, en 1770. Planches gravées se dépliant; vignettes par Choffard.

72. Mémoire sur la télégraphie. *Paris*, 1829, in-4, mar. vert, dent. doublé de satin rose, tr. dor. (*Tableaux mss. avec la signat. autographe de Chappe.*)

Aux armes du Dauphin, duc d'Angoulême.

73. Traité des parafoudres et des paragrêles en cordes de paille, précédé d'une météorologie électrique, présentée sous un nouveau jour, et terminé par l'analyse de la bouteille de Leyde, par Lapostolle. *Amiens*, 1820, in-8, mar. rouge, bordur. tr. dor.

Aux armes de l'empereur de Russie, Alexandre Ier.

74. Les Échappements à repos comparés aux échappements à recul, par Jean Godin. *Paris*, 1754, in-12, mar. r. dent. tr. dor. Suivi de : Examen des dernières observations de M. de La Lande, par J. Bodin. *Paris*, 1755.

Aux armes de la marquise de Pompadour. — Très-bel exemplaire.

75. Dictionnaire militaire, ou Recueil alphabétique de tous les termes propres à l'art de la guerre... par M. A. D. L. C. *Paris*, 1745, 2 vol. in-12, veau fauve.

Aux armes de Colbert.

76. Le Bombardier françois, ou Nouvelle Méthode de jeter les bombes avec précision, par M. Belidor. *Paris, Imprim. royale*, 1731, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Planches.*)

Aux armes du comte d'Eu, grand-maître de l'artillerie. (Bel exempl.)

77. Nouvelle Méthode pour fortifier les plus grandes villes... avec des dissertations sur la machine de Marly, les pompes de la Samaritaine, etc., par M. de la Jonchère. *Paris*, 1718, in-12, mar. r. fil., tr. dor.

Aux armes de Phelippeaux de la Vaillière.

78. Manière de fortifier selon la méthode de Vauhan, avec un traité des principes de géométrie, par l'abbé Du Fay. *Paris*, 1693, in-12, anc. rel. mar. r., tr. dor. (*Figures.*)

Aux armes du duc de Saint-Aignan.

79. Mémoires sur le service journalier de l'infanterie, par M. de Bombelles. *Paris*, 1719, 2 vol. in-12, mar. citr., fil. tr. dor.

Aux armes du comte de Cobenzel, célèbre diplomate autrichien.

80. L'Écuyer des Dames, ou Lettres sur l'équitation, contenant des principes et des exemples sur l'art de monter à cheval; ouvrage utile à l'un et à l'autre sexe, par L.-H. Pons-d'Hostun. *Paris*, 1806, in-8, mar. vert, dent. tabis, tr. dor.

Aux armes de l'empereur de Russie, Alexandre Ier.

81. Les Dons des Enfants de Latone; la Musique et la Chasse du cerf, poëmes dédiés au Roy, par J. de Serre de Rieux. *Paris*, 1734, in-8, fig., mar. vert, fil., tr. dor. (*Armes.*)

Ce volume contient : *Apollon, ou l'Origine des spectacles en musique.* — *La Musique*, poëme en vers. — *Catalogue chronologique des opéras représentés en France depuis* 1645 *jusqu'en* 1733. — *Diane, ou les Lois de la chasse du cerf*, poëme. *Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf.* — *Nouvelle Chasse du cerf*, divertissement de musique. — Musique gravée pour *tons de chasse et fanfares.*

Ce volume est en outre enrichi de figures gravées par Le Bas, d'après Oudry.

82. L'Académie, ou maison de jeux. *Paris*, 1714, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.* — *Reliure moderne de Petit.*)

83. Histoire de l'Imprimerie impériale, par Duprat. *Paris*, 1861, gr. in-8, mar. r., tr. dor., fil., larges dent.

Superbe exemplaire aux armes de l'Empire, préparé pour être offert à un personnage décédé pendant que le volume était chez le relieur.

BELLES-LETTRES.

84. Rudiment françois, à l'usage de la jeunesse des deux sexes, pour apprendre en peu de temps sa langue par règles, les principes d'orthographe, et servir d'introduction au latin et aux langues étran-

gères (par Bouchot). *Paris, Mérigot*, 1759, in-12, anc. rel. mar. r., fil., tr. dor.

Exemplaire de dédicace au DUC DE BOURGOGNE, sur papier fort de Hollande. — Sur les plats du volume, les *armes du petit prince*.

85. Manuductio ad linguam Burgundicam... opera A. F. de Pratel. *Lovanii*, 1689, in-12, v. br., fil. tr. dor.

Les armes qui se trouvent sur les plats de la reliure sont celles de l'*auteur*.

I. POÉSIE.

86. Les Odes pythiques de Pindare, traduites, avec des remarques, par Chabanon. *Paris*, 1772, in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire sur papier fin, aux armes du COMTE DE TOULOUSE.

87. Dispute des armes d'Achille, tirée du XIIIe livre des Métamorphoses d'Ovide, trad. en vers par Cogolin. *Paris*, 1751, in-8, maroq. rouge, fil., dent. int., tr. dor.

Volume de dédicace offert par l'auteur au DAUPHIN, fils de Louis XV, qui épousa, en 1747, MARIE-JOSÈPHE DE SAXE, fille de l'Électeur de Saxe, roi de Pologne. Cet exemplaire est enrichi des armes accolées des deux époux. Il passa ensuite dans la belle bibliothèque du duc de La Vallière.

88. Augustini Mascardi Silvarum libri IV. *Antuerpiæ, ex off. Plantin.*, 1622, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Figures.*)

Aux armes de messire Philippe de CAOY, prince de CHIMAY, etc. Le frontispice, dess. par Rubens, est gravé par Galle.

89. DIONYSII PETAVII, Aurelianensis, Opera poetica. *Parisiis*, 1642, 1 gros vol. in-8, m., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes du roi LOUIS XIII, et dont la reliure, très-remarquable, est entièrement fleurdelisée et parsemée d'L couronnées.

90. Arati Solensis Apparentia, græce; M. Tullius Cicero latinis versibus reddidit, italicis vero Ant. Mar. Salvinius, curante Bandinio. *Florentiæ, typis Moückianis*, 1765, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Louis XV.

91. Anthologia Mariana, auctore F. Joanne Pauwels. *Antverpiæ*, 1775, in-8, maroq. rouge, fil. ornem. sur les plats, tr. dor. (*Front. grav., fig. à mi-pages.*)

Cet ouvrage est complet. Il n'y a jamais eu qu'un premier livre, les deux derniers n'ont point paru. Le présent exemplaire est un exemplaire d'offrande, relié avec luxe, pour être offert à un grand personnage.

92. LA PUCELLE, ou la France délivrée, poëme héroïque par Chapelain. *Paris,* 1656, in-fol. fig. et portr., maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Belles épreuves.*)

Exemplaire aux chiffres entrelacés de LOUIS XIV et de MARIE-THÉRÈSE, surmontés de la couronne royale. Cet exemplaire du Grand Roi est tiré sur un papier plus grand que les exemplaires ordinaires.

93. POEME SUR LA GRACE (par Louis Racine). *Paris*, 1722, in-8, maroq. vert, fil. larges dent. tr. dor. (*Anc. rel. bien conservée et très-riche.*)

Édition originale. — Aux armes de Oswald de la TOUR d'AUVERGNE, et avec un semis des principales pièces de ses armes. — Voir la planche de l'*Histoire de la Bibliophilie*, où cette reliure est reproduite.

94. L'Anti-Lucrèce, poëme, trad. par de Bougainville. *Paris,* 1749, 2 vol. in-8, portr. pap. de Holl. mar. v. fil. tr. dor. port. du cardinal de Polignac, d'après Rigaud. (*Anc. rel.*)

Aux armes de d'Aagenson.

95. L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle, par le cardinal de Polignac, trad. par de Bougainville. *Paris*, 1749, 2 vol. in-8, veau mar. tr. dor. (*Beau portrait d'après H. Rigaud.*)

Aux armes.

96. Les Quatrains du seigneur de Pybrac, cont. préceptes et enseignemens utiles et profitables pour tous chrestiens. Avec les Quatrains du président Favre. Le tout reveu... par P. Matthieu. *Paris*, *Ant. Cellier*, 1653, in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor.

Remboîtage dans une anc. rel. maroq. rouge, *aux armes du comte* de Toulouse.

97. Poésies sacrées. Dédiées à Mesdames de France... par l'abbé S*** (Salmon). *Paris,* 1751, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Mesdames de France. — Ce volume contient aussi une traduction des *Préceptes* de Caton, par le même abbé Salmon.

98. La Reconstruction de l'église de Sainte-Geneviève. Ode au Roi, par Bernard, chanoine de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1755, in-4, anc. rel. mar. r. tr. dor.

Aux armes du Dauphin.

99. Poésies sacrées, par l'abbé Pichenot. *Paris*, 1787. Pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de la comtesse d'Artois.

100. Hymne au Soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre, par l'abbé de Reyrac. *Paris,* 1782, in-8, rel. très-fraîche en mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes du marquis de Miromesnil, garde des sceaux de France sous Louis XVI.

101. Les Saisons, poëme (par Saint-Lambert). *Amst.*, 1769, in-8, v. mar. (*Jolies figures de Le Prince, Gravelot, Choffard,* etc.)

Exemplaire aux armes du duc de Broglie.

102. OEuvres diverses de M. Roy. *Paris*, 1727, 2 vol. in-8, fig., veau mar.

Aux armes du prince de Condé.

103. Poésies nationales, par d'Avrigni. *Paris*, 1812, in-8, mar. r., fil., comp. tr. dor.

Aux armes de Fouché, duc d'Otrante, ministre de la police générale.

104. Élégies et poésies diverses, par Mme Dufrénoy. *Paris*, 1813, in-12, pap. vélin, mar. rouge, doub. de tabis, fil., dent. int., tr. dor. *fig.* (*Doll.*)

Exemplaire d'hommage, avec envoi d'auteur, aux armes du comte de Ségur.

105. Trois Recueils d'airs sérieux et à boire, composés par MM. Rénier et de Bousset. *Paris*, 1706,

1714-1715, 3 vol. in-4, obl., dont un en mar. rouge et les deux autres en veau fauve.

Aux armes du comte de Toulouse.

106. Gratiani (Girolamo). Il Colosso sacro, alle glorie dell' Em. Cardinale Mazarino panegirico. *Parigi, nella Stamperia reale*, 1656, gr. in-fol., mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes du cardinal de Coislin.

Livre imprimé avec les beaux caractères de l'Imprimerie royale et tiré à petit nombre. Il est orné d'un portrait du cardinal Mazarin, gravé par Nanteuil, et daté de 1655 : Mazarin était alors âgé de 53 ans. Nous signalerons, en outre, une large vignette aux armes du cardinal, placée en tête du poëme, une initiale historiée et un cul-de-lampe allégorique ; le tout très-finement gravé. Les plats du volume portent les armes de Pierre du Cambout de Coislin, abbé de Saint-Victor de Paris depuis 1653, évêque d'Orléans en 1665, cardinal en 1697.

Girolamo Gratiani était secrétaire d'État du duc de Modène (François d'Este, dont le fils, Alphonse IV, duc de Modène en 1658, avait épousé, en 1655, Laure Martinozzi, nièce du cardinal Mazarin). Il composa ce panégyrique en 99 stances de six vers chacune, sous le titre fastueux de : *Il Colosso sacro.*

107. Poesie di Eustachio Manfredi. *Parma, co' tipi Bodoniani,* 1793, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes du roi d'Espagne Charles IV. Tiré sur papier de choix.

II. THÉATRE.

108. Les Captifs, comédie de Plaute, traduite en françois, avec des remarques par Coste. *Amsterdam*, 1716, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Aux armes du duc d'Aumont.

109. La Farce des courtisans de Pluton et leur pèlerinage en son royaume. 1649, pet. in-4, v. m. (*Armoiries.*)

110. Cénie, pièce en cinq actes, représentée pour la première fois par les comédiens françois ordinaires du roi, le 25 juin 1750. *Paris,* 1751, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Front. gravé.*)

Exemplaire de dédicace aux armes du comte de Clermont.

111. Marie Stuart, tragédie (par Tronchin, de Genève). *Paris,* 1735. — Catilina, tragédie, par Pellegrin, 1742. — L'Algérie, ou les Muses comédiennes, par de Cahusac. *Paris,* 1744. — Zénéide, comédie, par de Cahusac. *Paris,* 1744, fig. — L'Heureux Retour, comédie en vers au sujet du retour du roi (par Pannard et Fagan). 1744; 5 pièces en 1 vol. in-8, mar. v., fil., tr. dor.

Aux armes de Madame Victoire de France.

112. Soliman second, comédie en 3 actes, en vers, par M. Favart. *Paris,* 1762, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Figure de Gravelot et musique.*)

Aux armes du duc de Choiseul.

113. Le Huron, comédie en deux actes et en vers, mise en musique par André Grétry. *Paris,* 1768, in-fol. mar. r., larges dent., tr. dor. (*Avec la musique.*)

Aux armes du comte de Creutz, ministre plénipotentiaire du roi de Suède auprès de Sa Majesté très-chrétienne. — Très-riche reliure.

114. Les Maris corrigés, comédie en 3 actes, en vers (par de la Chabeaussière). *Paris,* 1781, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de la comtesse d'Artois (femme de Charles X).

115. Recueil des Spectacles donnés devant Leurs Majestés, à Fontainebleau, en l'année 1783. *S. l.* (*Paris*), 1783, in-8, mar. r. fil. fil., dent. intér., tr. dor. grav. pap. fort.

Aux armes de France.

Voici les titres des pièces renfermées dans ce volume : *les Deux Soupers, Didon, le Droit du Seigneur, l'Amant sylphe, la Caravane, les Quatre Coins, le Dormeur éveillé, le Faux Lord.*

116. Pulchérie, ou les Bienfaits, drame en un acte; pour la fête de M^me^ Héron. Représenté à Paris le 1^er^ décembre 1788, in-4, v. br. fil. tr. dor.

Manuscrit de cette pièce, dont l'auteur nous est inconnu. La reliure est aux *armes* d'un gentilhomme étranger.

117. Annibal, tragédie en 5 actes, par M. Firmin Didot. *Paris, F. Didot,* 1817, in-8, mar. r., comp. fil., tr. dor. (*Doll.*)

Exemplaire de choix, papier vélin, aux armes de l'empereur de Russie, Alexandre I^er^. (Riche reliure.)

118. Louis IX, tragédie en 5 actes, par Ancelot. *Paris*, 1829, in-8, mar. v., dent., tr. dor. (*Aux armes du duc de Berry.*) — État des postes du Royaume. *Paris*, 1822, in-8, mar. r., dent., tr. dor.; ens. 2 vol.

Aux armes du roi CHARLES X.,

119. La Fantesca, comedia nova di Girolamo Parabosco. *En Vinegia*, 1557, pet. in-8, réglé, v. marb. fil.

Aux armes de madame de POMPADOUR.

120. Comedia famosa : El Desden con el Desden.... por don Augustin Moreto. *S. l. n. d.* (*Madrid*), in-4, mar. r., dent., tr. dor.

Aux armes d'ESPAGNE. — Cette comédie paraît avoir donné à Molière l'idée de *la Princesse d'Élide.*

121. La Zelinda, tragedia. *Parma, dalla Stamper. reale*, 1772, in-4, mar. r., fil., tr. dor. jolies vignettes.

Aux armes de FERDINAND Ier, Infant d'ESPAGNE, duc de Parme, etc.

III. ROMANS. — CONTES. — NOUVELLES.

122. Les Amours de Rhodante et de Dosiclès, trad. du grec de Théodorus Prodromus. *Paris*, 1746, in-12, v. mar. fil.

Aux armes de MONTMORENCY-LUXEMBOURG.
Théodorus Prodromus vivait dans le XIIe siècle ; on croit qu'il était Russe de nation.

123. Les Bigarrures du seigneur des Accords (Tabourot, avec les *Escraines dijonnoises*). *Paris, Cl. de Montr'œil*, 1595, in-12, v. f. (*Titre racc.*)

Aux armes de FORTIA.

124. Discours d'aucuns propos rustiques, facétieux et de singulière récréation, ou les Ruses et finesses de Ragot, capitaine des gueux (par Noël du Fail). *S. l.*, 1732, in-12, v. marb. (*Armoiries.*)

125. La Cour d'amour, ou les Bergers galans, par du Perret. *Paris*, 1667, 2 vol. pet. in-8, mar. bl. fil., tr. dor. *fig. de Seb. Le Clerc.* (*Anc. rel.*)

Aux armes de madame la comtesse de Verrue. — Ouvrage des plus rares, dont on ne connaît qu'un autre exemplaire, et rendu encore plus précieux par la célèbre bibliothèque où il a figuré.

126. Le Comte de Tiliédate, par M^me^ la marquise de P***(Perne). *Paris*, 1703, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes de Victor-Amédée de Savoie. Provient de la biblioth. de M^me^ de Laborde.

C'est une histoire véritable sous des noms imaginaires : « Cette histoire est si récente, dit l'auteur à la fin de son livre, que je n'en puis donner pour le présent davantage au public. »

127. Avantures de la comtesse de Strasbourg et de sa fille. *Amsterdam*, 1728, in-12, v. f. tr. r.

Aux armes du duc de Duras. (*Sur le titre l'*ex-libris *manuscrit de Mercier de Compiègne*, 1791.)

128. Tideric, prince de Galles. Nouvelle historique. *Paris., Cl. Barbin*, 1677, pet. in-12, v. br.

Aux armes de la comtesse de Verrue.
Attribué au sieur de Curly.

129. Histoire de M^me^ de Muci, par M^lle^ D***. *Amsterdam*, 1731, in-12, v. f.

De la bibliothèque de Charles-Gaspard Dodun, marquis d'Herbault, ancien contrôleur général des finances, et à ses armes.

130. Aventures de Doña Inès de Las Cisternas, qui, d'esclave à Alger, en devint la souveraine, histoire véritable (par Rousseau, anc. avocat au parlem. de Besançon). *Utrecht*, 1737. Pet. in-8, v. m.

Aux armes du mareschal de Saxe.

131. La Princesse laponoise, histoire galante et littéraire. *Londres*, 1738, in-12, v. br.

Aux armes de la famille Chabron, en Picardie.

132. Histoire du prince Soly, surnommé Prenany, et de la princesse Feslée. *Amsterdam*, 1740, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f.

Exemplaire ayant fait partie de la riche bibliothèque du prince de Soubise; il porte, frappées sur le dos, les pièces de son blason.

133. Tanastès, conte allégorique, par M^lle^ de... (Marie-Madeleine Bonafous ou Bonasous). *La Haye*, 1745, in-12, v. m.

Aux armes de Brancas-Mailly.
Journal allégorique de ce qui s'était passé à Metz à la maladie de Louis XV, et du rétablissement de M^me^ de Châteauroux. L'auteur fut mise à la Bastille la même année.

134. Le Avventure di Telemaco, opera tradotta nell' italiano. *Venezia*, 1750, in-8, fig., mar. citr., fil. tr. dor.

Aux armes de Madame Sophie de France, fille du roi Louis XV.

135. Histoire de Camouflet, souverain potentat de l'empire d'Équivopolis. *A Équivopolis*, 1751, in-12, mar. r., fil., tr. dor., 2 vignettes.

Ce volume, aux armes de la famille de Lamoignon, a appartenu au président de ce nom, descendant du président Chrétien-François de Lamoignon. Il a cela de particulier que, contenant une matière extrêmement frivole, il est revêtu des armoiries d'une famille de la haute magistrature dont les membres ne peuvent être suspectés de légèreté.

136. La Voix du prêtre. *Utrecht, à la Vérité*, 1750, in-12, v. m.

Aux armes du duc de Duras.

137. Le Hazard du Coin du feu, dialogue moral (par Crébillon fils). *La Haye*, 1763, pet. in-12, v. f.

Aux armes.

138. Il Templo di Gnido di Montesquieu, trasportato del francese in italiano. *Parigi*, 1766, in-8, mar. r. fil. tr. dor. doub. de tabis. (*Beau manuscrit.*)

Belle reliure ancienne. (Aux armes.)

139. L'Aveugle par amour, par l'auteur de Stéphanie et de l'Abailard supposé (par la comtesse Fanny de Beauharnais). *Amst. et Paris*, 1781, in-8, mar. r.

Exemplaire revêtu d'une élégante reliure de *Mestant*, en maroquin ronge, filets, avec semis d'abeilles impériales, aux armes de l'Empire, et avec le timbre de la grande-duchesse Stéphanie de Bade dans l'intérieur.

140. Les Dangers de l'Amour et le Pouvoir de la Raison. In-4, mar. r. fil. tr. dor.

Anc. rel. aux armes.
Première partie d'un manuscrit fort curieux du siècle dernier.

141. Les Parvenus, ou les Aventures de Julien Delmours, écrites par lui-même; par M^me^ de Genlis. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, mar. r., dent., tabis, tr. dor. (*En pap. fin.*)

Aux armes de la duchesse DE BERRY.

IV. ÉPISTOLAIRES. — DISCOURS ET MÉLANGES LITTÉRAIRES. — POLYGRAPHES.

142. Discours et Lettres du R. P. Charles de Condren, second supérieur général de l'Oratoire. *Paris*, 1648, in-8, mar. r., fil., comp. quadrillés, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire magnifiquement relié par Duseuil et sans doute pour GASTON D'ORLÉANS, dont Condren avait été le confesseur. Les plats sont couverts d'un semis de fleurs de lis.

143. Lettres de M*** (E.-E. de Béthizi, marquis de Mézières). *Manheim*, 1760, in-12, mar. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Le présent exemplaire sort de la bibliothèque du PRINCE DE LIGNE, uni à la famille d'HUMIÈRES. Les blasons de ces deux maisons sont accolés et frappés sur les plats du volume.

144. Lettres sur l'éducation des princes, par M. le comte de Mareilles. *Paris*, 1757, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes de Madame ADÉLAÏDE DE FRANCE.

145. Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres, par Desprez de Boissy, des acad. d'Angers, de Châlons-sur-Marne, etc. *Paris*, 1780, 2 vol. in-12, anc. rel. mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes. Très-bel exemplaire, relié par Derome.

146. Lettres de mylord Rivers à sir Charles Cardignan,... par M^me^ Riccoboni. *Paris*, 1777, 2 part. en 1 vol. in-12, veau m., fil.

Aux armes de M. de Chalandray.

147. Lettera apologetica dell' esercitato academico della Crusca, contenente la Difesa del libro intitolato : *Lettere d'una Peruana*, per rispetto alla supposizione de' Quipu... *Napoli*, 1750, in-4, v. (*Tableaux coloriés.*)

Magnifique reliure italienne à compartimens et à ornemens très-variés. — Ce beau volume a fait partie de la bibliothèque du roi Louis-Philippe, au Palais-Royal.

148. Panégyrique de Trajan, par Pline Second (par La Ménardière). *Paris*, 1642, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Jolie reliure avec chiffre surmonté d'une couronne de Marquis.

149. Themistii cognomento Suadæ Orationes XIX græce ac latine coniunctim editæ (cum notis et translatione Dionysii Patavii). *Parisiis*, 1618, in-4, mar. r., dent. à petits fers, tr. dor.

Aux *armes*. Riche reliure.

150. Éloge de M. A. de Noé, ancien évêque de Lescar, mort évêque de Troyes, et désigné cardinal... par Luce de Lancival. *Paris*, 1805, in-8, mar. r., parsemé d'étoiles, fil., doubl. de tab., tr. dor.

Exemplaire de l'empereur Napoléon Ier, à ses armes. (*Riche reliure.*)

151. Apologia de Mons. Alessandro Cariero Padouano, contra le imputationi del Sig. Belissario Bulgarini Sanese ; Palinodia del medesimo Cariero, nella quale si demostra l'excellenza del Poema di Dante. *In Padoua*, 1583, pet. in-4, v. f., fil., dent. int. tr. dor. (*Portrait ajouté.*)

Ce volume curieux, qui doit figurer dans toute collection *dantesque*, a fait partie de la bibliothèque du prince Eugène de Savoie, dont il porte les armes sur les plats.

152. Rapport de M. Roger, de l'Académie française, sur les ouvrages qui ont concouru pour le prix

d'éloquence. *Paris*, 1827, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Orné d'un beau portrait sur chine avant la lettre.* (*Simier.*)

Aux armes de la maison de Condé.

153. Opera latina D. Caroli Lebeau. *Parisiis*, 1782, 4 vol. in-8, mar. v., fil., tr. dor. (*Portr.*)

Très-belle reliure ancienne (*aux armes*).

154. OEuvres en prose et en vers de M. de Marigny. *Paris*, 1674, in-12, v. m. fil. tr. dor. (*Titre manuscrit.*)

Aux armes de la comtesse de Verrue.

155. Réflexions diverses de M. le chevalier de Bruix. *Londres*, 1758, in-12, mar. r. fil., tabis, tr. dor. (*Anc. rel. aux armes.*)

156. OEuvres d'Estienne Pavillon. *Amsterd.*, 1747, 2 vol. in-12, v. f., fil.

Aux armes de la marquise de Pompadour.

157. OEuvres de Jean-Baptiste Rousseau. *Londres*, 1753, 4 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor.

Aux armes de Grammont et de Choiseul, accolées.

158. Mélanges littéraires, ou Journal des Dames, dédié à la Reine. Juin 1778, par M. Dorat. *Paris*, 1778, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Cet exemplaire, très-élégamment relié, porte les armoiries de Louis XVI et de Marie-Antoinette, accompagnées de deux *cœurs enflammés*.

159. Orazioni et altre prose del signor Giovani Batista di Lorenzo Strozzi. *Roma*, 1635, in-4, anc. rel. mar. r., comp., large dent., tr. dor. (*Titre gravé.*)

Exemplaire aux armes du cardinal Barberini, à qui l'ouvrage est dédié. Très-belle reliure.

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — HISTOIRE ANCIENNE.

160. Éléments de géographie, par de Maupertuis. *Paris*, 1742, in-8, anc. rel. mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de M. le comte DE MAUREPAS.

161. Essai sur l'histoire de la géographie, par R. de Vaugondy. *Paris*, 1755, in-12, v.

Aux armes de Mgr DE GOYON-MATIGNON.

162. Journal du voyage de M. le marquis de Courtanvaux, sur la frégate l'*Aurore*, pour essayer, par ordre de l'Académie, plusieurs instruments relatifs à la longitude. *Paris, Impr. roy.*, 1768, in-4, v. marb. (*Aux armes.*) *Cartes.*

163. Journal du voyage d'Italie de Philippe V, roi d'Espagne et de Naples, par A. Bulifon. *Naples*, in-12, v. b. portr. plans.

Exemplaire aux armes de MADEMOISELLE.

164. ANNALIUM MUNDI universalium, origines rerum (et progressus) sacras juxta ac seculares, ab orbe condito tradentium, tomus unicus, libris XIV absolutus, Hugo Robinsonus elucubravit. *Londini*, 1677, in-fol., mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en *grand papier*, aux armes du célèbre ministre J.-B. COLBERT sur les plats et avec son chiffre sur le dos.

165. DIONYSII PETAVII Rationarium temporum, in duas partes, libros tredecim tributum. *Parisiis*, 1641, gros vol. in-8, mar. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire du roi LOUIS XIII; sa reliure, entièrement parsemée de fleurs de lis et d'L couronnées, est de la plus grande fraîcheur.

166. Mizauld (Ant.). Ephemerides aeris perpetuæ. *Lutetiæ, Jac. Kerver*, 1544, in-16, v. f.

Aux DEUXIÈMES armes de DE THOU.

167. Abrégé chronologique de l'histoire universelle, par le P. Petau. *Paris*, 1701, 2 vol. in-12, v. br. (*Aux armes.*)

168. L'Histoire réduite à ses principes, dédiée à M^gr^ le duc de Bourgogne (par le P. Galimard). *Paris*, 1691, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Genre de Duseuil.*)

Aux *armes*. On trouve, à la fin du premier volume, toutes les pièces authentiques de la conversion de Henri IV au catholicisme.

169. Les Faicts et Conquestes d'Alexandre le Grand, roy des Macédoniens, descripts en grec, en huict liures, par Arrian de Nicomedie surnommé le nouueau Xenophon, traduicts par Cl. Vuitard. *Paris*, 1581, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes du prince de Colalto. — Quelques feuillets raccommodés. Belle reliure.

170. Histoire de Geoffroy de Villehardouyn de la conqueste de Constantinople, d'un costé dans son vieil langage et de l'autre en un plus moderne et intelligible, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel l'Angelier*, 1585, in-4, mar. r. fil. (*Armoiries.*)

171. Alberici Gentilis J. C. de Armis romanis libri II. *Hanoviæ*, 1612, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Mouill. d'eau.*)

Aux armes des Condé.

HISTOIRE DE FRANCE. — HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

172. Le premier volume des Grandes Chroniques de France, selon que elles sont conservées en l'église de Saint-Denis, publ. par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836, in-fol. mar. r. dor. à comp. tr. dor.

Exemplaire du roi Louis-Philippe, avec son chiffre couronné sur les plats.

173. Karoli Calvi et successorum aliquot Franciæ regum capitula, J. Sirmondus collegit. *Parisiis*, 1623, in-8, v. fil. (*Armoiries de Le Prevost.*)

174. Beauveau (le marquis de). Mémoire contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. *A la Sphère, s. l. n. d.*, in-12, mar. viol. tr. dor. (*Armes.*)

175. LE SACRE DE LOUIS XV dans l'église de Reims, le 25 octobre 1722 (rédigé par Danchet). *S. l. n. d.*, gr. in-fol. max., 72 *planches*, mar. bl., larges dent. tr. dor.

Superbe exemplaire aux armes du roi LOUIS XV. — Ouvrage orné de très-belles planches.

175 *bis*. Parallèle de la conduite du Roi avec celle du roi d'Angleterre, électeur d'Hanovre. *Paris, Impr. roy.*, 1758, in-8, mar. r., dent., tr. dor.

Aux armes de *Louis*, marquis de Chauvelin, avocat général au Parlement de Paris. On a relié dans le même volume : *Mémoire historique* sur la négociation de la France et de l'Angleterre, depuis le 26 mars 1761. *Paris*, 1761.

176. Mémoire hist. sur la négociation de la France et de l'Angleterre, depuis le 26 mars 1761, jusqu'au 20 sept. de la même année, avec les pièces justificatives. *Paris, Impr. roy.*, 1761, in-8, mar. r., fil., tr. dor., pap. fort. de Hollande.

Cet exemplaire porte sur le dos deux L entrelacées, avec la couronne royale et les fleurs de lis. Il sort du cabinet particulier de Louis XV.

177. Considérations intéressantes sur les affaires présentes, par M***. *Londres*, 1788, in-8 mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes de Mesdames de France. (Exemplaire de madame Adélaïde.) — « Les livres de Mesdames, tantes de Louis XVI, sont, dit G. Brunet, *Dictionnaire de bibliologie*, p. 1271, faciles à distinguer.

« Madame Adélaïde avait fait choix du maroquin rouge, tandis que les livres de madame Sophie étaient couverts de maroquin citron, et ceux de madame Victoire de maroquin vert ou olive. »

178. Essais sur l'histoire médico-topographique de Paris, ou Lettres à M. d'Aumont sur le climat de

Paris, sur l'état de la médecine, etc. *Paris*, 1786, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes du comte d'Artois.

179. Almanach du voyageur à Paris, contenant une description intéressante de tous les monuments, chefs-d'œuvre des arts et objets de curiosité que renferme cette capitale, par Thiéry. *Paris*, 1785, in-12, anc. rel., mar. r., fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

Provient de la bibliothèque du marquis de Ville-d'Avray.

180. Description générale de l'Hostel royal des Invalides, établi par Louis le Grand dans la plaine de Grenelle, par Le Jeune de Boulencourt. *Paris*, 1683, in-fol., v. mar. (*Planches.*)

Exemplaire aux armes de Le Tellier de Louvois.

181. Description des fêtes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de madame Louise-Élisabeth de France et dom Philippe, infant et grand amiral d'Espagne, les 29 et 30 août 1739. *Paris*, 1740, gr. in-fol., anc. rel., mar. r., dent., tr. dor., planches.

Aux armes de la ville de Paris.

182. Canal de Provence, ou Canal d'Aix et de Marseille, par J.-A. Floquet. *Paris*, 1750, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes du marquis d'Aligre.

183. Antiquitez profanes et sacrées de la ville de Lyon, par le P. Domin. de Colonia. *Lyon*, *s. d.* (1701), in-4, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel., genre Duseuil.*)

Exemplaire tiré sur grand papier fort de Hollande. Ce volume contient 8 emblèmes. Il est dédié au duc de Bourgogne, et tout porte à croire que cet exemplaire est celui de dédicace.

184. Relation de la dédicace de la statue de S. M. Très-Chrétienne, érigée par S. M. le Roy de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, dans sa ville de

Nancy, le 26 novembre 1755. *Nancy*, 1755, in-4, mar. r., fil., tr. dor., doub. de tabis.

Aux armes du roi de Pologne STANISLAS. — Figures ajoutées.

185. La Société des Rosati d'Arras (1778-1788), par M. Arthur Dinaux. *A la vallée des Roses*, 1850, in-4, mar. r., à comp., dent., doublé de tabis, tr. dor.

Aux armes du duc D'AUMALE.
Exemplaire de dédicace en grand papier rose, imprimé à Lille, *orné d'une planche gravée.*

186. Histoire de la colonie grecque établie en Corse, accompagnée de réflexions politiques sur l'état actuel de la Grèce, par Nicolaos Stéphanopoli. *Paris*, 1826, in-12, veau rose, fil., tr. dor.

Aux armes du duc D'ANGOULÊME, Dauphin.

187. Relation de la conduite que la duchesse douairière de Marlborough a tenue à la Cour, depuis qu'elle y entra jusqu'à l'an 1710, écrite par elle-même... *La Haye*, 1742, in-12, v. f.

Aux armes du comte de COBENTZEL, diplomate autrichien.

188. FRÉDÉRIC II, ÉLEC. PALAT. — Annalivm de vita et rebvs gestis Friderici II, elector Palat., lib. XIV, auth. Hvberto-Thoma Leodio. *Francofvrti, Johan. Ammonius*, 1624, pet. in-4, front. et plusieurs portr. gr., texte à 2 col., rel. en mar. r., fil., tr. dor.

Superbe exemplaire, aux armes du prince EUGÈNE DE SAVOIE.

189. ÉTAT DE L'EMPIRE D'ALLEMAGNE. 1778, in-4, anc. rel., mar. rouge, fil., tr. dorée, doub. de tabis, titres gravés.

Aux armes du comte de VERGENNES, ministre des affaires étrangères sous Louis XVI.
Manuscrit de 300 pages, bien exécuté.

190. Histoire de la guerre de Chypre, écrite en latin par Ant. Maria Gratiani, et traduite en françois par Le Peletier, prieur de Saint-Gemme et de

Poüancé. *Paris*, 1685, in-4, mar. rouge, fil., tr. dorée.

Ancienne reliure aux armes de Mgr Ch. Le Tellier, archevêque de Reims.

ANTIQUITÉS. — MÉDAILLES. — BLASON.

191. Romana Antiquitas dissertationibus historico-criticis illustrata... auth. J. Minutolo. *Romæ*, 1689, pet. in-8, mar. rouge et noir, comp. tr. dorée et gaufrée.

Aux armes d'un cardinal. — Cette reliure est curieuse, mais fatiguée.

192. Nouvelles Recherches sur le vaisseau long des anciens, sur les voiles latines, par Le Roi. *Paris*, 1786, in-8, mar. rouge, fil., dent. intér. tr. dorée.

Exemplaire de Georges II, roi d'Angleterre, à ses armes.

193. Description des antiques du Musée royal, par le chevalier Visconti, membre de l'Institut. *Paris*, 1817, in-8, mar. rouge, dent., tr. dorée.

Exemplaire tiré sur papier vélin. Il a appartenu d'abord à Louis XVIII, dont il porte les armes sur le plat. Il passa ensuite dans la bibliothèque du château de Neuilly, où il fut estampillé. C'est au sac de cette maison royale, en février 1848, qu'il subit ces traces d'incendie qu'on remarque au dos, et qu'on s'est bien gardé de réparer.

194. Prodromo delle antichità d'Ercolano, di Ottavio Ant. Bayardi. *Napoli*, 1752, 2 vol. in-4, mar. rouge, tr. dorée. (*Anc. rel.*)

Magnifique reliure italienne; exemplaire de dédicace au roi des Deux-Siciles, infant d'Espagne, duc de Parme, etc.

195. Ezechielis Spanhemii Dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. *Amstelodami*, *apud Daniel. Elzevir.*, 1671, in-4, mar. rouge, dent., riches ornements sur les plats, portr. et fig. de médailles.

Reliure de toute beauté dans le goût de *Le Gascon*, toute couverte de dorures à petits fers et aux armes du grand-duc de Toscane (les armes des Medicis). Sur le premier feuillet, dédicace manuscrite au grand-duc italien.

196. Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1723, front. gravé, entourage avec ornements, culs-de-lampe et pl. de médailles grav. par Coypel et Simonneau, in-folio, mar. rouge, fil. tr. dorée.

Ancienne reliure aux armes de France.
Léger raccommodage au titre.

197. L'Art du Blason jvstifié, ou les Preuves du véritable art du blason, par le P. C.-Fr. Menestrier. *Lyon*, 1661, in-12, v. br. (*Blasons, dont part. color.*)

Aux armes d'un cardinal.

198. Les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit, estably par Henri III^e^ du nom. *S. l.* (*Paris*), *Imprimerie royale*, 1740, in-4, mar. rouge, fil., tr. dorée. (*Vign. de S. Le Clerc.*)

Aux armes de France, avec les insignes de l'Ordre frappés aux coins des plats. Exemplaire en grand papier de Hollande.

199. Histoire de l'Ordre du Saint-Esprit, par de Sainte-Foix. *Paris*, 1766, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar., fil.

Armoiries de l'Ordre.

200. Almanach pour 1782. 4 pièces en 1 vol. pet. in-16, mar. r., tr. dor.

Aux armes de France.
Almanach royal. — Extrait de l'État militaire. — Calendrier de la cour. — Les Spectacles de Paris (2 part.).

BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE.

201. Histoire de la reine Marthesie, fondatrice de l'empire des Amazones. *S. l. n. d.*, in-12, mar. vert, jans., tr. dor. (*Manque le titre.*)

Exemplaire de madame de Maintenon, avec le lion de ses armes.

202. Ulloa (Alfonso). Vita et fatti dell' imperatore Carlo Quinto. *Venetia*, 1606, in-4, portr. de Charles-Quint, v. f. fil.

Aux TROISIÈMES armes de DE THOU.

203. Histoire de Donna Olimpia Maldachini, trad. de l'italien de l'abbé Gualdi. *Leyde*, 1666, pet. in-12, maroq. rouge, fil., comp., tr. dor.

Exemplaire très-finement relié dans le genre de Duseuil, sur les plats duquel on a appliqué, après coup, des armoiries qui paraissent celles de *Marie-Roger* DE LANGEBAC, marquise DE COLIGNY. Ces armes ont été grattées pendant la Terreur.

204. La Vie de madame la duchesse de Longueville (par de Villefore). *S. l.*, 1738, in-12, v.

Aux armes de Mgr DE SAINT-ALBIN, archevêque de Cambrai.

205. Histoire abrégée de la vie et des ouvrages d'Arnauld. *Cologne*, 1695, portr. gr., in-12, v. jasp.

Aux armes du CARDINAL DE CLERMONT-TONNERRE.

206. Histoire de l'Académie, appelée l'Institut des sciences et des arts, établi à Boulogne en 1 12, par M. de Limiers. *Amsterdam*, 1723, v., fig.

Aux armes de la maison DU PLESSIS-RICHELIEU.
Suivie de la relation de la cérémonie d'installation, écrite en italien.

207. Mercure de France, dédié au Roi, par une Société de gens de lettres. Avril 1785, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Exemplaire de LOUIS XVI, à ses armes.

DEUXIÈME PARTIE.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE. — THÉOLOGIENS, ETC.

208. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par Legros). *Cologne*, 1739, pet. in-8, front. gravé, mar.

209. Le Nouveau Testament, avec les Actes des Apôtres, trad. en français par Sacy. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, maroq. vert, fil., compart., tr. dor.

Très-bel exemplaire en papier vélin, orné de 112 figures gravées par Moreau le jeune. (*Très-belles épreuves.*)

210. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, ornée de 270 fig. en taille-douce, par Royaumont. *Paris*, *Blaise*, 1815, in-4, d.-rel. dos et c. mar. fil., n. rog. (*Belles épreuves.*)

211. The New Testament of our lord and saviour J.-C., translated out of the original greek. *Oxford*, 1787, in-8, anc. rel. mar. r., larges dent. milieu mosaïque, tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

212. HORE BEATE MARIE Virginis.....: (*A la fin*): *Les présentes Heures, à l'usage de Rome, tout au long, sans rien requérir, ont été imprimées à Paris par Gilles Hardouyn, pour Germain Hardouyn, libraire, demourant entre les deux portes du Palays, à l'ēseigne Saincte Marguerite*, in-8, goth., bas.

Exemplaire sur vélin, en très-bon état, orné de 27 miniatures finement coloriées et rehaussées d'or.

213. Livre d'Heures du XIIIe siècle. In-8, parch.

Manuscrit sur vélin, orné de cinq grandes miniatures, de bordures enluminées et d'un grand nombre de lettres en or et en couleur.

Le volume contient, en outre, des notes manuscrites relatives aux principaux événements des familles des possesseurs de ce manuscrit.

214. Prières. *S. l. n. d.*, in-16, mar. r., doublé de mar. r., dent., tr. dor. (*Anc. rel. jansén.*)

Volume entièrement gravé. Quelques feuillets paraissent manquer à la fin.

215. Encologe, ou Livre d'église à l'usage du diocèse de Paris, en latin et en françois. *Paris*, 1782, in-8, mar. r., fil., riches ornements à petits fers, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Sur les plats, un cœur traversé d'une flèche, avec la devise : *Mon cœur et ma foi sont à vous.*

216. L'Office de la semaine sainte en latin et en françois, à l'usage de la maison de Madame. *Paris*, 1758, in-8, mar. rouge, fil., dent., comp. sur les plats, tr. dor.

Riche reliure ancienne.

217. Le Propre de l'église de Sainte-Marie Égyptienne, à Paris. *S. l.*, 1702, in-12, anc. rel. mar. n., fil., larges dent., tr. dor., ombrées.

218. L'Office de saint Louis, roy de France, à l'usage de la chapelle du Roy, à Versailles. *Paris*, 1760, in-12, anc. rel. mar. vert, fil., tr. dor.

219. Officium SS. Gervasii et Protasii in die et per octavam; ac etiam in translatione eorumdem, ad formam breviarii novi Parisiensis restit., et per R. D. D. Franciscum Joannem de Gondy... approbatum, studio D. D. Caroli Francisci Talon. *Parisiis*, 1623, in-8, belle et anc. rel. mar. olive, fil., dent., tr. dor. (*Titre gravé.*)

220. Manuel de piété à l'usage des hommes de couleur et des noirs, par Grégoire. *Paris*, 1822, in-12, cart.

Portrait et lettre *autographe* signée de *Grégoire*. — Ce petit volume est rare en France.

221. Preclarissimi viri F. Bonifacii de Ceva ordinis minorum... sermones quadragesimales... *Parrhisiis, B. Rembolt,* 1517, in-4, *goth.,* fig. sur b., cart.

Sermons très-curieux, prêchés en l'année 1513. Le premier a été prononcé aux funérailles d'*Anne de Bretagne.* — Bel exemplaire. — Le privilége est imprimé en *gothique* française.

222. Catéchisme, ou Abrégé de la foi. *Paris,* 1814, in-12 à grandes marges, d.-rel. mar. rouge. — Catéchisme historique de Fleury. *Paris,* 1768, in-12, v.

223. Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par F. de Salignac de la Motte-Fénelon, archevêque duc de Cambrai. *La Haye,* 1747, in-8, v. (*Portrait de l'auteur.*)

224. Discours sur la nature et les dogmes de la religion gauloise, par de Chiniac de la Bastide du Claux. *Paris,* 1769, in-12, v. jasp., fil.

Rare et recherché.

225. De l'Abus des nuditez de gorge (par Jacques Boileau), seconde édition, reveuë, corrigée et augm. *Jouxte la copie impr. à Bruxelles, à Paris, chez J. de Laize-de-Bresche,* 1677, in-12, rel. pl. maroq. roug., fil., dent. intér., tr. dor. ombrées.

Très-bel exemplaire, d'une grande fraîcheur.

225 *bis.* Courtes Sentences très-utiles pour se conduire dans le vray chemin de son salut. *Lille,* 1724, in-12, d.-rel., v.

Très-curieux ouvrage.

226. Conférences de Notre-Dame de Paris, par le R. P. Félix, en 1863. In-8, chagr. vert, fil., tr. dor. (*Élég. reliure.*)

Exemplaire auquel on a ajouté un portrait photographié du P. Félix.

227. Introduction à la vie dévote, par François de Sales, évesque de Genève. *Cambray,* 1614, in-12, d.-rel.

228. Les Vrays Entretiens spirituels du bienheureux Fr. de Sales, évesque et prince de Genève. *Tournay,* 1630, in-12, vél.

229. Pèlerinage sur le mont Valérien, et les fruits qu'on doit retirer de cette dévotion, par de Pontbriand. *Paris,* 1745, in-12, mar. r., dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli frontispice gravé; on y trouve l'origine de la dévotion à ce pèlerinage. Le tout est dédié à la reine Marie Leckzinska. L'auteur, René-François du Breil de Pontbriand, gentilhomme breton, était abbé de Saint-Marien et chanoine de Rennes.

230. Sentimens sur l'amour de Dieu, ou les Trente amours sacrés..., par le R. P. Avrillon. *Paris,* 1753, in-12, mar. v., dent., tr. dor.

231. Traité de l'Église, en forme d'entretiens, par M. Brueys. *Paris,* 1687, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

232. Paroles d'un Croyant (par de Lamennais), 1833. *Paris,* 1834, in-8, dem.-rel., v. fauve. (*Portrait.*)

Édition originale.

233. L'Entretien de Luther avec le démon, contre le saint sacrifice de la messe, selon le récit que Luther, etc., par Pillon. *Paris,* 1680, in-8, v. br.

Exemplaire avec la figure qui manque souvent.

234. Récit de la conférence du diable avec Luther, fait par Luther même... avec des remarques par l'abbé de Cordemoy. *Sur l'impr. à Paris,* 1701, in-12, dem.-rel. mar. r., n. rog.

235. Le Petit Prophète de Boehmischbroda (par Grimm). 1753, in-12, cart.

Édition originale. — Réimprimé par Barbier.

236. V^e^, VI^e^ et VII^e^ lettre d'un docteur en théologie de l'ordre de Saint-Dominique sur l'idolâtrie et les superstitions de la Chine, au R. P. Dez, provincial des Jésuites. *Cologne,* 1750, in-12, br., n. r.

237. Les Très-merveilleuses Victoires des femmes du Nouveau Monde, et comment elles doibvent à tout

le monde, par raison, commander... par Guill. Postel. *Sur l'imprimé, à Paris, chez Jean Buell*, 1553, in-12, v. marb., grand de marges.

Réimpression faite au XVIII^e^ siècle, devenue peu commune.

238. Toillette de M. l'Archevesque de Sens (par Burluguy). *S. l.*, 1669, in-12, cart., gr. marges, n. rogné.

Satire très-rare dans cette condition.

239. Les Confessions de saint Augustin, trad. en françois, par M. Du Bois. *Paris*, 1776, in-12, v. b.

240. Benedicta Virgo Cellensis. *Græcii*, 1645, pet. in-8, dem.-rel., mar. rouge.

Ce livre, recherché pour ses nombreuses figures, est un recueil des miracles attribués à la Vierge du monastère de Saint-Lambert, dite *Virgo Cellensis*.

241. INCIPIT TRACTATUS VENERABIL. MGRI JOHAN. GERSON, de cognicione castitatis et pollucionibus diurnis. — Ejusd. Forma absolucionis sacramentalis. Pet. in-4, goth., v. f., fil.

INCUNABLE bien conservé, mentionné par Hain. — Haut. 173 mill., larg. 128 mill.

Cette édition, avec onciales peintes en rouge, est attribuée à Ulrich Zell, de Cologne.

242. Hadriani Beverlandi de Fornicatione cavenda admonitio, sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem. Juxta exemplar Londinense. (*Hollande*), 1698, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Bel exemplaire, qu'une note manuscrite dit être celui du duc DE LA VALLIÈRE, de l'édition de Hollande en 110 pages.

243. Les Sept Bêtes de Montrouge, prophétie et Apocalypse, par M. Martial-Marcet de la Roche-Arnaud. *Paris*, 1829, in-8, cart., non rog.

Satire contre les jésuites.

244. Notice historique sur l'apparition d'une âme du purgatoire. *Paris*, 1820, in-8, br. (*Front. gr.*)

245. Religion saint-simonienne. 5 vol. in-8, br. — Lettres sur la religion et la politique. *Paris*,

1831. — Politique industrielle et système de la Méditerranée. — Système de la Méditerranée. — Recueil de prédications (t. II). *Paris*, 1832. — Morale, cinq enseignements du Père Enfantin.

Portrait du P. Enfantin, en 1832. — Ouvrages devenus rares.

HISTOIRE RELIGIEUSE.

246. Abrégé de l'histoire ecclésiastique de Fleury, trad. de l'anglais (par l'abbé de Prades). *Berne* (*Berlin*), 2 t. en 1 vol. in-12, v. — Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique. *Paris*, 1768, 3 vol. in-8, v.

247. Abrégé de l'Histoire du Concile de Trente, par Pierre Jurieu. *Amsterdam*, *Henri Desbordes*, 1683, 2 vol. in-12, v. f., filets. (*Front. gr.*)

Se joint à la collection des Elzeviers. — Bel exemplaire.

248. Recueil de pièces historiques relatives aux guerres de religion de Toulouse. *Paris*, 1862, in-12, br., n. rogné.

Un des 15 exemplaires sur papier chamois, vergé.

249. Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'Église, ou l'Évangile nouveau du cardinal Palavicin... *Suivant la copie imp. à Paris* (*Holl. Elzev.*), 1676, pet. in-12, v. ant., tr. dor.

250. Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'Église, ou l'Évangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son histoire du *Concile de Trente* (par Jean Le Noir, théologal de Séez). *Cologne*, *P. Marteau*, 1687, in-12, v. gr., fil.

251. Le Népotisme de Rome. *S. l.* (*Holl.*, *Elzev.*), 1669, pet. in-12, 2 part. en 1 vol., v. br.

252. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par du Cambout de Pont-Châ-

teau). *Cologne, Quentel*, 1669, in-12, mar. v., jans., tr. dor.

L'auteur, Sébastien-Joseph du Cambont de Pontchasteau, jésuite, était Breton et de la maison des ducs de Coislin.

253. Les Jésuites mis sur l'eschafaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne, avec la response aux calomnies de J. Beaufils, par P. Jarrige. *S. l.* (*Hollande*), 1677, in-12, cart.

Taché dans la marge inférieure. — Rare.

254. Les Jésuites, marchands, usuriers, usurpateurs, et leurs cruautés dans l'ancien et le nouveau continent. *A la Haye, chez les frères Vaillant*, 1759, in-12, bas.

255. Plaincte justificative de L. de Beau-Manoir pour les Pères Jésuites, contre la remonstrance et plaincte de Me L. Servin. *S. l.*, 1615, pet. in-8, cart. à la Bradel.

256. Anti-Coton, ou Réfutation de la letre déclaratoire du P. Coton, livre où est prouvé que les Jésuites sont coulpables et autheurs du parricide commis en la personne du roy Henry IIII. *S. l.*, 1610. — Response apologétique à l'Anti-Coton, et à ceux de sa suite, par un P. de la compagnie de Jésus (le P. Coton). *Au Pont, par Mich. Gaillard*, 1611; en 1 vol. in-8, v. mar.

Le premier ouvrage est attribué au P. du Coignet, dont les initiales se trouvent à la fin de la dédicace. (Voir Barbier.)

257. Vie du législateur des chrétiens, sans lacunes et sans miracles (par Mosneron). *Paris*, 1803, in-8, demi-rel. (*Lettre aut. sign. de Mosneron, relatant un fait historique nié par la Biographie universelle.*)

258. La Vie de la Sainte Vierge, par Mme Anna Marie. *Paris*, 1841, in-4, cart., figures.

259. Histoire des Papes et Souverains de l'Église, par Du Chesne. *Paris*, 1653, 2 vol. in-fol., v. br. (*Portraits.*)

260. Vie et pontificat de Léon X, par W. Roscoë, trad. par Henry. *Paris,* 1808, 4 vol. in-8, v. gr., dent. (*Portrait.*)

261. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim (par Lenfant). *La Haye*, 1736, 2 vol. in-12, v. f., fil.

262. L'Anti-Papesse, ou Erreur populaire de la papesse Jeanne, par Florimond de Rœmond, conseiller du roy en sa Cour de parlement de Bordeaux. *Cambray*, 1613, in-8, mar. rouge, tr. dor., ombr.

Ouvrage curieux et rare, surtout dans cette condition.

263. Les Figures et l'Abbrégé de la vie, de la mort, et des miracles de saint François de Paule, par Fr.-Ant. Dondé. *Paris,* 1671, in-fol., v. m. (*Titre gravé et nombr. figures.*)

264. Vie de M. de Paris. In-4, demi-rel., mar. viol.

Manuscrit du temps, auquel sont ajoutés : Un fragment *autogr.* de M. de Paris. — 18 pièces gravées avec vignettes, se rapportant aux diverses circonstances de la vie et de la mort de M. de Paris. — Une *lettre autogr.*, signée de G. Rousse, son ami. — Diverses figures rares et portraits différents. — Son testament et son épitaphe. — 17 figures extraites de l'ouvrage de Carré de Montgeron.

Volume unique.

265. La Vie de François de Paris, diacre. *Paris*, 1731, pet. in-8, maroq. vert, tête dor., non rogné.

On a relié dans ce volume les planches suivantes :

Six portraits du diacre Paris.

Dix-huit figures à mi-page représentant les principales scènes de la vie du bienheureux.

Un *fac-simile* de son épitaphe et plusieurs grandes planches qui se déploient.

266. Étrennes jansénistes, ou Journal des principaux faits de l'histoire du prétendu jansénisme, depuis son origine, et des miracles opérez par l'intercession de B. H. Paris, pour l'année 1733. *Paris,* 1733, in-32, n. relié.

267. Dictionnaire des Athées, anciens et modernes (par Sylvain Maréchal). *Paris, an VIII*, in-8, bas.

On a ajouté un portrait gravé et un fragment autogr. de Sylvain Maréchal.

JURISPRUDENCE.

268. Traité historique et pratique des droits seigneuriaux, par J. Renauldon, avocat au bailliage royal d'Issoudun. *Paris*, 1765, in-4, bas.

269. Traité des Délits et des Peines, trad. de l'italien (du marquis de Beccaria), par C. D. L. B. *Paris*, 1773. (*Portrait.*) — Code des Successions, ou Recueil des décrets sur les successions, testaments, etc., par le C. Vermeil. *Paris*, *an III.* — Considérations morales proposées comme bases d'un nouveau code pénal, par le même. *Paris*, 1803; ensemble 3 vol. in-12, reliés.

Le *Code des successions* est revêtu d'une belle rel. en v. ant., par *Bauzonnet*.

On a joint au volume des *Considérations* une grande *lettre autogr.* de M. le C. Vermeil.

270. La Constitution française, présentée au roi le 3 septembre 1791. *Paris, Imp. nat.*, 1791, in-18, v. v., fil. (*Fac-simile de signatures.*)

271. Lois et Coutumes de Moravie, renouvellées par Ferdinand II, roi de Hongrie et de Bohême (en allemand). *Prague*, 1628, in-4, mar. rouge, fil., dent., plats à petits fers, tr. dor., fermoirs. (*Anc. rel.*)

Curieux spécimen d'ancienne reliure hongroise; les plats sont chargés de dorures à petits fers, dans le genre des reliures françaises de la même époque, attribuées à Le Gascon. — Ce volume paraît incomplet de deux ou trois feuillets à l'intérieur.

272. De l'Esprit des lois, par Montesquieu. *Paris*, 1819, 5 vol. in-12, portr., mar. vert, fil., comp., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire.

273. Discours sur les peines infamantes, par M. de

Robespierre, avocat à Arras. *Paris, Mérigot*, 1785, in-8, mar. noir, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli volume. — *Édition originale*, à laquelle on a ajouté un portrait et un fac-simile d'une lettre de 4 pages de Robespierre.

274. Défense de M. le prince Jules de Polignac, par M. le vicomte de Martignac, avec la réplique du même orateur. *Paris*, 1830, 2 br. in-8.

275. Histoire complète du procès instruit devant la Cour d'assises de l'Aveyron, relatif à l'assassinat du sieur Fualdès. *Paris*, 1817, 2 vol. in 8, v. mar., dent. (*Portraits et figures.*)

On a ajouté à cet exemplaire la véritable complainte en 48 couplets, montée in-8, et devenue fort rare.

276. Causes amusantes et connues (rec. par Rob. Estienne). *Berlin*, 1769, in-12, v. ant., fil., compart., tr. dor. (*Figures.*)

277. La Correctionnelle. Petites causes célèbres, études de mœurs populaires au XIX^e^ siècle. *Paris*, 1840, in-4, demi-rel. (*Dessins de Gavarni.*)

278. Crimes célèbres, par A. Dumas, Arnould, Fournier, etc. *Paris*, 1842, 8 tom. en 4 vol. gr. in-8, demi-rel. (*Figures finement gravées.*)

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE. — MORALE.

279. La République de Platon, ou Dialogue sur la justice. *Paris*, 1794, 2 vol. in-12, v. gr.

280. Mespris de la Cour, et Louange de la vie rustique, composé premièrement en espagnol, par D.-A. de Guevarre, et depuis traduit en italien,

françois et allemand (par A. Allègre). *Toutes lesquelles langues nous avons joinctes ensemble pour l'utilité et soulagement de ceux qui prennent plaisir aux vulgaires. S. l., par Jean de Tournes*, 1605, in-16, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire d'un petit volume rare. Le texte français est imprimé en caractères de *civilité*.

281. Renati Des-Cartes Principia philosophiæ. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1644, in-4, vél. (*Figures.*)

282. Renati Descartes Specimina philosophiæ, seu dissertatio de Methodo... ex gallico translata... *Amst., Lud. Elz.*, 1644, in-4, vél. (*Figures.*)

283. Tractatus de mente humana, ejus facultatibus, et functionibus, necnon de ejusd. unione cum corpore secund. principia Renati Descartes, auctore Lud. de la Forge. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium*, 1669, in-4, veau brun, fil.

284. Renati Des-Cartes Opera philosophica. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1664, 3 part. en 1 vol. in-4, v. gr. (*Portrait et figures.*)

285. Traictez philosophiques, par le S. D. V. V. Pr. Pr. au parl. de Prouence (Du Vair). *Paris, Abel l'Angelier*, 1610, in-8, v. mar. (*Titre gr.*)

On a relié dans le même volume :
De l'Eloquence française et des raisons pourquoi elle est demeurée si basse. *Paris, Abel l'Angelier*, 1640.
Mouillures.

286. De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation, ouvrage posthume de M. Helvétius. *Londres*, 1773, 2 vol. in-8, mar. r., tr. dor. (*Rel. anc.*)

287. OEuvres philosophiques de la Mettrie. *Berlin et Paris*, 1796, 3 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. brun, dor. en tête, non rognés.

288. Éléments de la philosophie moderne, par Pierre Massuet. *Amsterdam, chez Z. Chatelain*, 1752, 2 vol. in-12, v. mar. (*Figures.*)

289. Principes de la philosophie morale, ou Essai de M. S*** sur le mérite et la vertu. *Amst.*, 1745, in-12, front. gr., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

290. Sur le Bonheur des sots (par Necker). 1786, in-18, mar. r. fil., tr. dor. (*Rel. de Thouvenin.*)

On y a ajouté une lettre *autogr.* sign. de *Necker*, et deux portraits, l'un en couleur, et l'autre, épreuve d'artiste. — Charmant exemplaire de l'édition renouvelée.

291. Le Rituel des esprits forts, ou le Tableau des incrédules modernes au lit de la mort (par Gros de Besplas). *Paris, Joseph Bertier*, 1762, in-12, v. éc., fil.

292. De la Recherche de la vérité (par Malebranche). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez André Pralard*, 1678, 2 vol. in-12, v. br. (*Fig.*)

293. Recueil nécessaire (Analyse de la religion chrétienne par Dumarsais ; le Vicaire savoyard; Catéchisme de l'honnête homme; Sermon des Cinquante; Examen important, par milord Bolingbroke, etc.). *Leipsik*, 1765, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

294. Dieu et les prêtres, fragment d'un poëme philosophique, par Sylvain Maréchal. *L'an I^er^ de la raison*, in-8, demi-rel.

Ensemble, du même écrivain : Aphorismes du sage, publiés pour la première fois en 1785, à Genève. — Quatrains dans le genre de ceux de Pibrac.

295. Fragmens d'un poëme moral sur Dieu (par Sylvain Maréchal). *Athéopolis*, 1781, in-8, cart., n. r.

296. Les Folies philosophiques, par un homme retiré du monde (le marquis de Luchet). *S. l.*, 1784, pet. in-8, v. fauve, fil. (*Hering.*)

Exemplaire en papier de Hollande, non rogné ; la première partie seulement.

297. Codicille d'or, ou Petit Recueil tiré de l'institution du prince chrestien, composé par Érasme,

mis premièrement en françois sous le roy François I^er^; et à présent pour la seconde fois (par Cl. Joly). (*Amst., Elzevier*), 1666, in-12, vél.

298. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796, in-16, vélin, tr. dor., pap.vél. (*Portr. gr. avant la lettre.*)

299. Tractatus de viribus juramenti p. dominum Antonium de Petrutia utriusque juris eximium doctorem in Florenti *academiâ Caturcensi*, etc. *Anno Domini* 1505 *edita*, in-8, demi-rel., v. f. (*Très-belles gravures sur bois dans les grandes lettres.*)

Bel exemplaire de ce livre, imprimé en caractères goth.

300. Messire François Pétrarque : Des Remèdes de l'une et de l'autre fortune prospère et adverse. *Nouvellement imprimé à Paris. Il se vend en la boutique de Galliot du Pré*, 1523, in-fol., vél. (*Avec lettres ornées, vignettes et dessins gravés sur bois.*)

Beau gothique.

301. Le Bouquet de belles et diverses fleurs, d'une senteur merveilleuse, lié d'un filet historial, composé par Théode de Manissy Théophile. *Lyon, J. Pillehotte,* 1599, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Bruyère.*)

Sorte de morale en action du XVI^e^ siècle, dédiée à l'évêque de Carpentras, recteur du comté Venaissin.

302. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris*, 1610, in-8, vélin. (*Titre gravé.*)

303. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Édition nouvelle, enrichie d'annotations en marges. *A Rouen, chez Jean Osmont,* 1617, fort vol. in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. rouge. (*Portr. ajout., titre gravé.*)

Exemplaire beau de marges.

304. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron (édition publiée par La Roche-Maillet). *Paris*, 1604, in-8, mar. r., fil., à comp. tr. dor. (*Duseuil.*)

Le beau frontispice, gravé par Léonard Gaultier, est doublé.

305. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leide, les Elseviers*, 1646, in-12, mar. viol. tr. dor. (*Titre gravé.*)

Édition estimée et rare.

306. La Civile Conversation du seigneur Est. Guazzo, compriuse en 4 livres, tournée d'italien en françois, par Belleforest, nouvell. augmentée par J. Esprinchard. *S. l.*, 1598, gros vol. in-16, mar. vert, fi. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire, bien conservé, d'un volume intéressant et rare.

307. L'Entretien des bons esprits sur les vanitez du monde, par le sieur de la Serre. *Rouen, L. Loudet*, 1637, in-12, d.-rel. v. f.

Double frontispice gravé. — Bel exemplaire.

308. Maximes et réflexions politiques, morales et religieuses, d'un administrateur couronné, qualifié du titre de Philosophe bienfaisant, extraites des Mémoires de Stanislas Leckzinski, roi de Pologne. *Parme, de l'impr. Bodoni*, 1822, gr. in-8, pap. vél., br.

309. Les Mœurs (par Toussaint). *S. l.* (*Paris*, 1748), in-12, v. f. fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire, tiré sur grand papier in-4.

310. Épictète chrestien, par le R. P. Jean Marie, de Bordeaux. *Paris*, 1658, pet. in-12, réglé, mar. r. comp. tr. dor. (*Tome I^er^.*)

Charmante reliure de *Le Gascon*.

311. Exhortations courtes et pathétiques pour les personnes affligées ou mourantes, par l'abbé Martin. *Paris*, 1712, in-12, mar. vert, larg. dent., fil. tr. dor. doubl. de maroq. rouge.

Jolie reliure ancienne.

312. Discours sur la suppression des couvens de religieuses, et sur l'Éducation publique des femmes, par M^me^ de Brulart. *Paris*, 1790, in-8, cart. n. rog.

Rare.

313. Cinq Dialogues faits à l'imitation des Anciens, par Oratius Tubero (la Mothe le Vayer). *Mons, Paul de la Flèche*, 1671 (*Elzevier*), in-12, v. vert, fil. dent. à froid.

314. Le Lycée du S^r^ Bardin, où en plusieurs promenades il est traitté des connoissances, des actions et des plaisirs d'un honneste homme. *Paris, Ant. Coulon*, 1640, in-8, v.

315. Observations sur l'accord de la raison et de la religion pour le rétablissement du divorce, l'anéantissement des séparations, etc., par Bouchotte, de l'Aube. *Paris, Impr. nat.*, 1790, in-8, v. vert, fil. compart. tr. dor. (*Front. gr.*)

316. Miroir pour les personnes colères, où en découvrant les mal-heureux effets de cette passion, l'on trouve au même-tems les moyens de s'en guérir. *Liége*, 1686, pet. in-12, d.-rel.

317. Le Miroir, qui ne flate (*sic*) point, d'un prince accompli et d'un ministre fidèle, par P. Cabanis. *Ratisbonne*, 1716, 2 part. en 1 vol. in-8, anc. rel. mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Bel ex.*)

318. Catéchisme du Livre de l'Esprit. *S. l.*, 1758, in-8, br., n. rog.

319. Des Erreurs et des préjugés répandus dans la société, par Salgues. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, v. ant., fil.

320. La Civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens, pour l'éducation de la jeunesse; les Quatrains du sage de Pybrac. *Amboise, s. d.*, in-8, d.-rel. d. et c. mar. bleu.

Impression en caractères dits *de civilité*.

321. La Civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens, pour l'éducation de la jeunesse, avec une méthode facile pour apprendre à bien lire, prononcer les mots et les écrits. Les Quatrains du sage M. de Pybrac et l'arithmétique en sa per-

fection. *Blois*, 1740, in-8, mar. rouge, tr. dor. ombr.

Édition rare, imprimée en caractères dits *de civilité*.

322. Suite de la Civilité françoise, ou Traité du point d'honneur et des règles pour converser et se conduire sagement avec les incivils et les fâcheux (par Courtin). *Paris*, *Josset*, 1680, in-12, v. br.

323. Le Droit des femmes et l'Injustice des hommes, trad. de l'anglais de mistriss Godwin par M. César Gardeton. *Paris*, 1826, in-18, br. (*Fig. aj.*)

324. Éducation des mères de famille, ou de la Civilisation du genre humain par les femmes, par Aimé Martin. *Paris*, *Charpentier*, 1847, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Petit.*)

325. Avis d'une mère à son fils et à sa fille (par la marquise de Lambert). *Paris*, 1734, in-12, pap. fort, mar. citr. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

326. Alphabet des Républicains français. *Lille*, *s. d.*, in-12, br.

Curieux et rare.

327. Guide sur le choix d'un état, ou Dictionnaire des professions, indiquant les conditions de temps et d'argent pour parvenir, etc., etc., par E. Charton. *Paris*, 1851, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Portrait et lettre *autographe* signée de l'auteur.

328. L'Art de plaire et de fixer, ou Conseils aux femmes sur les moyens de faire briller leurs attraits du plus grand éclat, etc., par L'Ami. *Paris*, 1821, in-18, v. marb. (*Front. gr.*)

329. De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfants. *Trévoux* et *Paris*, *chez Jacques Étienne*, 1708, in-12, v. mar.

330. Histoire de Michel Lambert, ou de l'Influence de l'économie domestique. *Paris*, 1828, in-8, v. v. fil. fers à fr.

331. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, débatuz, en forme de déclamations forenses, pour exerciter les jeunes esprits, en causes difficiles. *Paris, Ch. Estienne*, 1553, in-12, maroq. rouge, tr. dor. ombr.

Ouvrage curieux à lire.

332. Le Langage des fleurs, par M^me^ Delatour (M^me^ Aimé Martin). *Paris, s. d.*, in-18, mar. r. (*Fig. col.*)

II. POLITIQUE. — ÉCONOMIE POLITIQUE. — FINANCES.

333. Le Favory de court, contenant plusieurs advertissements et bonnes doctrines pour les favoris des princes, nouv. trad. d'espaignol (d'Ant. de Guevare) en françoys, par Jaques de Rochemore. *Lyon, G. Roville*, 1556, pet. in-8, v. m. fil.

334. Le Breviaire des courtisans, enrichy d'un grand nombre de figures, par le S^r^ de la Serre. *Paris, Mathurin Hénault*, 1630, in-8, maroq. v. (*Front. gr. et fig. par Moncornet et autres.*)

335. Le Catéchisme des courtisans, cont. diverses questions de la cour. Instruction à la Loy Mazarine. Passion de M. Fouquet, etc. *Cologne, P. du Marteau*, 1691, in-12, maroq. rouge, jans. dent. intér. tr. dor. ombrées. (*Bel exempl.*)

336. Instructions politiques pour un gentilhomme, ou l'Art de réussir à la cour. *Paris, Langlois*, 1695, pet. in-12, cart. non rog. (*Figure.*)

337. L'Homme de cour, de Baltasar Gracian, trad. par Amelot de la Houssaie. *Paris*, 1702, in-12, v. écail. fil. tr. d.

338. Science des princes, ou Considérations politiques sur les coups d'État, par G. Naudé, avec les réflexions historiques et politiques de L. D. M. (Louis du May). *S. l.*, 1673, pet. in-8, veau fauve.

339. Le Ministre d'État, avec le véritable usage de la politique moderne, par le sieur de Silhon. *Sui-*

vant la copie imprimée à Paris (*Holl., Elzevier*), 1661-62, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

340. De l'Interest des Princes et Estats de la chrestienté (par le duc de Rohan). *Paris*, 1639, in-12, vélin.

341. De l'Intérest des Princes et Estats de la chrestienté, par M. le duc de Rohan. *Paris*, 1650, in-18. v. f. (*Aux armes de* ROHAN-CHABOT.)

342. Maximes des princes et Estats souverains (par le duc de Rohan). *Cologne* (*à la Sphère*), 1683, pet. in-12, v. m.

343. De l'Influence des institutions politiques sur la quotité disponible, par Philis. *Paris*, 1856, in-8, d.-rel. mar. r. (*Lettre aut. sign. de l'auteur.*)

344. Traité de la guerre, ou Politique militaire, par M. P. H. S. D. C. (Paul Hay, sieur du Chastelet). *Amsterdam, A. Volfgang, s. d.*, pet. in-12, cart.

L'auteur, gentilhomme breton, n'est que le fils de Paul Hay du Chastelet, avocat général au Parlement de Rennes et l'un des quarante premiers de l'Académie française dont il fut le premier secrétaire.

345. Traité des Restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la Morale chrestienne (par Cl. Joly). *S. l.* (*Holl., Elzeviers*), 1665, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bel ex.*)

346. Traité des restitutions des Grands (par Cl. Joly). *S. l.* (*Amst., Dan. Elzevier*), 1665, pet. in-12, v. br.

347. Étude hist. sur la capitulation de Baylen, par Saint-Maurice Cabany. *Paris*, 1846, in-8, br.

348. L'Italie, l'Allemagne, le Congrès, par M. Martin Doisy. *Paris*, *Sempé*, 1860, in-8, demi-rel. ch. bleu.

349. Sommaire traicté dv revenv et despence des Finances de France. Ensemble les pensions de

Nosseigneurs et Dames de la Cour, par Nicolas Remond. *S. l.*, 1622, in-8, de 31 pages, cart.

Curieux et rare opuscule.

350. De l'Administration des finances de la France, par Necker. *S. l.*, 2 vol. gr. in-8, anc. rel. maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Pap. vergé fort.*)

III. SCIENCES NATURELLES ET OCCULTES.

Histoire naturelle.—Médecine.—Sciences occultes. Prophéties.

351. OEuvres complètes de Buffon. *Paris*, 1774, 58 vol. in-12, veau, figures. (*Première édition.*)

Exemplaire en très-bonne condition.

352. La Création et ses mystères dévoilés, ouvrage où l'on expose clairement la nature de tous les êtres..., par A. Snider. *Paris*, 1858, in-8, fig., br.

354. Nouveau Système sur la génération de l'homme et celle de l'oiseau, par Charles Denys de Launay. *Paris, J. Barbou*, 1755, in-12, v. éc.

Singulière théorie sur la génération de l'homme.

355. Le Méchanisme, ou le Nouveau Traité de l'anatomie du globe de l'œil, avec l'usage de ses différentes parties et de celles qui lui sont contiguës, par Jean Taylor. *Paris*, 1738, in-8, v. fauve. (*Portrait et planches.*)

356. Liber de homine et conservatione sanitatis (vulgo dictus LIBRO DEL PERCHE), auct. H. Manfredo. *Bononiæ, impressum per me Vgonem Rugierum et Dominicum Bertochum*, 1474, in-fol., mar. br., à riches compart., tr. dorée. (*Thompson.*) (*Très-bel exempl.*)

Quoique le titre soit en latin, l'ouvrage est en italien.

Volume fort rare, 12 feuillets préliminaires, 97 feuillets de texte et 1 feuillet blanc. Il contient les passages les plus singuliers, entre autres : *Perche li rustici, quando vogliono se genera un maschio,*

ligano il testiculo sinistro del montone, e quando vogliono femina, ligano il drito.

357. Tableau de l'amour considéré dans l'estat du mariage (par Venette). *Parme, Fréd. Gaillard, s. d.* (*à la Sphère*), in-12, mar. rouge, fil., dent. intér., tr. dorées, ombrées.

Bel exemplaire d'un ouvrage bien connu.

358. Des Hermaphrodits, accouchemens des femmes et traitement qui est requis pour les relever en santé, et bien élever leurs enfans, par maistre Jacques Duval. *Rouen, Geuffroy*, 1612, in-8, dem.-rel. (*Piqûres de vers.*)

Volume curieux, orné de figures en bois.

359. Avis aux mères qui veulent nourrir leurs enfans, par M^me^ Le Rebours. *Paris,* 1775, in-12, v.

360. Conseils aux femmes sur les moyens de prévenir ou d'arrêter les suites fâcheuses de leur temps critique, trad. de l'anglais du doct. Fothergill, par M. Giraudy. *Paris*, 1805, in-18, cart.

361. Le Bon Usage du thé, du café et du chocolat pour la préservation et pour la guérison des maladies, par de Bleguy. *Paris*, 1687, pet. in-12, v. b. (*Front. gr. et figures.*)

362. La Cuisinière républicaine, qui enseigne la manière simple d'accommoder les pommes de terre. *Paris, Mérigot, an III*, pet. in-12, br. (*Rare.*)

363. Christiani Liberii de scribendis, legendis et æstimandis libris exercitatio paræneticа. *Ultrajecti*, 1681. — De saluberrima potione cahue, seu *café*, discursus Fausti Naironi. *Romæ,* 1671. — Joh. Schneidermonni de Phlebotomia exercitatio. *Helmostadii*, 1681. — En 1 vol. in-12, vélin.

364. Du Degré de certitude de la médecine, par P.-J. Cabanis, et plusieurs autres écrits. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1803, in-8, dem.-rel., v. noir, non rogné.

365. Des Causes et des Remèdes de l'amour considéré comme maladie, par J. F. (Jacques Ferrand, médecin anglais). *Paris, Costard fils et Comp.*, 1773, in-8, dem.-rel.

366. De Monstrorum natura, causis et differentiis, libri duo, auct. Fort. Liceto Genuense. *Patavii*, 1634, in-4, v. b. (*Front. et fig. gr., très-curieuses.*)

367. Examen des esprits propres et naiz aux sciences, où est demonstrée la difference des graces et habilitez qui se trouvent aux hommes, et à quel genre de lettres est convenable l'esprit de chacun, de maniere que quiconque lira ici attentivement descouvrira la proprieté de son esprit et sçaura eslire la science en laquelle il doit profiter le plus (trad. de Huarte) par Gab. Chappuis, Tourangeau. *Rouen,* 1602, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dorée.

M. Brunet (*Manuel*) dit que ce livre curieux « se termine par un système de génération, au moins fort singulier, pour ne rien dire de plus. » — Bel exemplaire.

368. L'Examen des Esprits povr les sciences, par J. Hvarte. *Paris, Jean Gvignard*, 1668, d.-rel., mar. rouge.

Cette traduction, faite par Dalibray, est la plus recherchée de l'ouvrage de Huarte; on y trouve l'origine de la phrénologie et de la physiognomonie; malheureusement l'auteur, qui traduisait de l'espagnol, n'a pas assez songé que le lecteur français veut être respecté... notamment dans ses théories de la génération.
Bel exemplaire, lavé et encollé.

369. J. Bodini Andegavensis de Magorum dæmonomania libri IV, nunc primum e gallico in lat. translati per Lotarium Philoponum. *Basilæ,* 1581, in-4, parch.

370. De la Démonomanie des sorciers, de nouveau revue et corrigée oultre les précédentes impressions, par J. Bodin, Angevin. *Anvers, A. Coninx*, 1593, in-8, mar. rouge, tr. dorée.

371. Le Palais des Curieux, où l'algèbre et le sort donnent la décision des questions les plus douteuses, et où les songes et les visions nocturnes sont expliqués selon la doctrine des anciens (par Wulson de la Colombière). *Troyes, Nicolas Oudot,* in-8, front. gr., v. br.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage curieux, avec lequel on peut dire la bonne aventure.

372. Les Occultes Merveilles et secretz de nature, avec plusieurs enseignemens des choses diverses, tant par raison probable que par conjecture artificielle, par Lenin Lemne, et nouv. trad. de latin en françois, par J. G. P. (Jacques Gohory). *Paris, P. Du Pré,* 1567, pet. in-8, parch.

Bonne conservation intérieure.

373. Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration et leurs opérations, par Bath. Bekker, trad. du hollandois. *Amst.*, 1694, 4 p. div. en 6 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dorée. *Portrait et figures.* (*Ancienne reliure.*)

Livre rare dans cette condition.

374. Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. *Cologne, P. Marteau, s. d.*, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

375. Les Génies assistans et Gnomes irréconciliables, suite au Comte de Gabalis, par l'abbé de Villars. *La Haye,* 1718, et *Amst.*, 1708, 2 t. en 1 vol. in-12, dem.-rel.

376. Dictionnaire infernal, par Collin de Plancy. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8, br. (*Figures.*)

377. Nostradamus (Michel). Les Prophéties dont il y a trois cents qui n'ont jamais été imprimées. Ajoustées de nouveau par ledit autheur. *Lyon,* 1698, in-12, mar. br. (*Quelques taches.*)

378. La première face du Janus françois, cont. sommairement les troubles, guerres civiles, etc.

(1534-1589), extraite et colligée des centuries de Mich. de Nostredame... le tout fait en françois et latin, par J. Aimes de Chavigny. *Lyon, par les héritiers de P. Roussin*, 1594, in-4, parch. (*Rare.*)

378 *bis.* Guynaud. La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis le Grand. La vie et l'apologie de cet auteur. *Paris, Morel*, 1709, in-12, mar. r. tr. dorée. (*Portrait.*)

379. Advertissement à tous chrestiens sur le grand et espouvantable advenement de l'Antichrist et fin du monde, par le sieur Varrin. *Paris, N. Rousset*, 1518, in-8, mar. rouge, tr. dorée, ombr.

380. Prophétie merveilleuse, connue depuis longtemps dans toute la Prusse, par Nicolas Le Roi. *Sedan*, 1818, in-8, br.

IV. BEAUX-ARTS.

Livres à figures. — Estampes et Lithographies.

381. Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts jusque vers la fin du XVIII^e^ siècle, par l'abbé Lanzi, traduite de l'italien par M^me^ Armande Dieudé. *Paris, Seguin*, 1824, 5 vol. in-8, d.-rel., dos et coins de mar. rouge, non rogné. (*Planches au trait.*) (*Petit.*)

382. Recueil de quelques ouvrages de Watelet, de l'Académie françoise et de celle de peinture. *Paris*, 1784, in-8, v. gr.

383. De la Tour, peintre du roi Louis XV, par Ch. Desmaze. *Saint-Quentin*, 1853. — Éloge biographique de Maurice Quentin de la Tour, peintre du roi Louis XV. *Paris*, 1856. — 2 br. in-8.

On trouve, dans le premier de ces ouvrages, le catalogue de tous les tableaux de ce maître.

384. Lettres à David sur le Salon de 1819, par quelques élèves de son école. *Paris*, 1819. (*Portrait et figures au trait.*) — L'Ombre de Diderot et le Bossu du Marais, dialogue critique sur le Salon de 1819, par G. Jal. *Paris*, 1819. — En 1 vol. in-8, v. rac., fil.

385. Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes, par A. Bosse. *Paris*, 1645, in-8, ch. bl., tr. dor., fig.

Joli exemplaire.

386. Catalogue des tableaux de L. Dufourny, par Delaroche. *Paris*, 1819, in-4, dem.-rel., 60 *fig. au trait.*

387. Livrets des expositions des artistes vivants. 34 années en 16 vol. in-12, dem.-rel., chagr. rouge. (*Reliure uniforme.*)

1808, 1810, 1812, 1814, 1817, 1819, 1822, 1824, 1827, 1831, 1833 à 1855 inclus., 1858, 1857, 1859 et 1861.

388. Exposition de 1861. La Peinture en France, par H. Merson. *Paris*, 1861, in-12, dem.-rel., chagr. rouge.

389. Icones biblicæ Veteris et Novi Testamenti. *Augustæ Vind.*, anno 1679, 2 vol. in-4, veau. *Fig. de Melchior Kysel, d'Augsbourg.* (*Les figures, qui sont très-nombreuses, sont accompagnées chacune de douze vers, six latins et six allemands.*)

390. Triumphus Jesu Christi crucifixi, per R. P. Bartholomæum Riccium a Castro Fidardo, S. J. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, apud J. Moretum*, 1608, pet. in-4, mar. rouge, tr. dor. ombr. (*Belles et nombreuses planches par A. Collaert, d'une finesse d'exécution remarquable.*)

391. La Sainte Messe, où sont représentés par les actions du prêtre les mistères de la Passion. *Paris, Fr. Jouenne, s. d.* (*XVIII^e siècle*), in-12, mar. r., dent., tr. dor. (*Figures.*)

Volume entièrement gravé.

392. Le Tableau de la croix représenté dans les cérémonies de la sainte messe ; ensemble le Trésor de la dévotion aux souffrances de N.-S. J.-C. *Paris, chez F. Mazot*, 1651, pet. in-8, mar. noir, fil., tr. dor., anciens et curieux fermoirs. (*Rel. anc.*)

Ce volume est un recueil de 100 estampes gravées par Joh. Collin et autres. Chaque feuillet en face de la figure, qui est au verso, est occupé par l'explication du sujet, gravée sur une planche remplissant la page et accompagnée de fleurs, d'ornements, de figures et même de paysages. — Très-bel exemplaire.

393. La Manière de se bien préparer à la mort par des considérations sur la Cène, la Passion et la mort de Jésus-Christ, avec 42 estampes expliquées, par de Chertablon. *Anvers*, 1700, in-4, v. fauve, tr. dor. (*Fig. à la manière noire.*) (*Bel exempl.*)

394. Théâtre des Martyrs, représenté en taille-douce par le célèbre Jean Luiken. *S. l.*, 1738, in-4 oblong, v., 104 fig.

Édition rare et recherchée.

395. Ecclesiæ militantis triumphi. — Les Triomphes de l'Église militante, où sont représentés, par figures, les glorieux combats des martyrs. *Paris, chez Jean Le Clerc*, pet. in-fol. d.-rel.

Trente planches, y compris le frontispice, gravées en taille-douce. Il en manque deux, la première après le titre et la vingt et unième.

396. Effigies, Nomina et Cognomina S. D. N. Alexandri papæ VII, et RR. DD. S. R. E. Cardinalium nunc viventium. *Romæ*, 1658, in-fol., dem.-rel.

Portraits gravés par Aubert Clouet, Étienne Picart et autres. Bonnes épreuves.

397. S. Antonius Patavinus Ulisipone civitate Lusitaniæ oriundus..., ad Pataviam progressus, illam signis atque miraculis illustravit. *Parisiis, Le Clerc*, pet. in-fol., dem.-rel.

Quatorze planches en taille-douce, très-curieuses, représentant la vie de saint Antoine de Padoue. (*Rare.*)

398. Le Spectacle de la vie humaine, ou Leçons de la sagesse, exprimées avec art en 103 tableaux en

taille-douce, accompagnés des maximes de la morale en vers françois, hollandois, latins et allemands, par J. Le Clerc. *La Haye*, 1755, in-4, dem.-rel., mar. vert, non rog. (*Belles épreuves.*)

399. La Danse des morts, peinte à Berne dans les années 1515 à 1520 par N. Manuel, et lithographiée d'après les copies exactes du célèbre peintre, par Guill. Stettler. *Berne, s. d.*, in-fol. oblong, 24 *planches au trait.*

Texte allemand.

400. Hans Holbein's Todtentanz in 53 getreu nach den Holzschnitten lithographirten Blättern herausgegeben von Schlotthauer. *München*, 1832, gr. in-18, dem.-rel., dos et coins, mar. bl., tr. dor. (*Figures sur chine.*)

401. La Danse des morts, miroir de la nature humaine, peinte en couleurs véritables, telle qu'elle se voit (se voyait), non sans une utile admiration, dans la célèbre ville de Bâle. (En allemand.) *Bâle, chez Mœhly Lamy*, 1842, in-8, cart., n. rog. (*Figures en bois.*)

402. Holbenii pictoris Alphabetum mortis, texte latin et allemand, enrichi de vignettes. *Cologne*, 1849, in-12, br.

403. L'Alfabeto della morte di Hans Holbein, accompagnato di sentenze latine et di quartine del XVI° secolo, scelte da Anatole de Montaiglon. *Parigi, Edwin Tross*, 1856, in-8, br. (*Fig. sur bois.*)

404. Humanæ Salutis Monumenta B. Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antuerpiæ, ex prototypographia regia Chr. Plantini*, 1571, pet. in-4, rel. pleine en mar. viol. du Levant, dos orné et à nerfs, fil., dent. intér., tr. dor. (*Kœhler.*)

Avec 71 jolies figures sur cuivre, gravées par Pierre Hus, Abrah. de Bruyn, P. Breughel et Jér. Wierix. Il existe deux autres éditions sous la même date. Dans ces dernières, les gravures sont réduites. La grande édition que nous cataloguons ici est plus rare et bien plus recherchée. — Bel exemplaire.

405. Theatrum civitatum et admirandorum Italiæ. *Amst., J. Blaev*, 1663, 2 vol. gr. in-fol., rel. en vél. blanc, dent.

Bel exemplaire, orné de figures et planches coloriées.

406. Les Merveilles de la ville de Rome. *Rome*, 1700, in-8, v. gr. (*Front. gr. et figures en bois.*)

407. Galeries publiques de l'Europe (Rome), par Armengaud. *Paris*, 1856, in-fol., d.-rel., dos et coins de mar. r. (*Figures dans le texte.*)

408. Galeries de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs, camées, de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar et gravés sous la direction de Lacombe, avec les explications par Mongez l'aîné. *Paris*, 1789, gr. in-fol., v. marb., fil., tr. dor.

Choix remarquable, avec *un titre spécial portant les armes du grand duc de Toscane*, des plus belles estampes de sa galerie. Cette collection, faite au moment de la publication, est composée de 50 planches en anciennes épreuves et avec leur explication imprimée.

409. Les Tableaux qui sont à Florence, dans les appartemens du palais du grand-duc. *Florence, Mariette, s. d.*, gr. in-fol. max., v. mar., contenant 57 pl. gravées.

Belles épreuves.

410. Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, ouvrage composé de vingt-cinq estampes. *Paris, Deterville, s. d.*, in-fol., d.-rel. (*Portrait et fig.*)

411. Labyrinthe de Versailles, en français, anglais, allemand et hollandais. *Amst., s. d.*, in-4, d.-rel., mar. r.

Bel exemplaire de cette édition, peu commune avec les figures gravées par Vischer.

412. Musée de Versailles, texte par Henri Martin, Michaud, Burette, etc. *Paris, Furne*, 1852, in-4, cart.

Orné de 56 belles gravures.

413. L'Été à Bade, par Eug. Guinot. *Paris, s. d.*, gr. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Niedrée.*)

Beau livre enrichi de nombreuses vignettes et figures hors texte, dont quelques-unes coloriées, par T. Johannot, Lami, etc. — Lavé et encollé.

414. Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV, par Patte. *Paris,* 1765, in-fol., v. mar. (*Figures.*)

415. Médailles du règne de Louis XV (par G.-R. Fleurimont). In-4, v. mar.

54 planches gravées, avec légendes.

416. Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de monseigneur le Dauphin, les 23 et 26 février 1745. — Description de la fête donnée par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de monseigneur le Dauphin avec la princesse Marie-Josèphe de Saxe, le 13 février 1747. Ensemble, en 1 vol. gr. in-fol., cart. (*Nombr. pl., belles épreuves.*)

Ces deux relations, entièrement gravées, texte et figures, sont exécutées avec beaucoup de luxe.

417. Description de la colonne, monument triomphal élevé à la gloire de la grande armée par l'empereur Napoléon. *Paris,* 1838, in-12, d.-rel., v. fauve.

418. Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon avec Marie-Louise. *Paris, Ch. Soyer,* 1810, in-8, pap. vél., 54 pl., d.-rel., mar. vert. (*Petit.*)

Orné de 53 figures au trait.

419. Nozze di Filippo Quinto e di Elisabetta Farnese. *Parma,* 1717, in-fol., pl. grav., bas.

420. Les Augustes Représentations de tous les Roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV. *Paris, veuve P. Bertrand,* 1679, in-4, v. gr.

Volume entièrement gravé, par de l'Armessin. — Portraits d'une beauté d'exécution remarquable.

421. Galerie du XVII^e^ siècle, ou Recueil factice de portraits de personnages et de dames du XVII^e^ siècle. *Paris, Odieuvre,* in-4, cart.

Parmi ces portraits on remarque ceux du cardinal de Richelieu, de Bossuet, de Colbert, du duc de la Rochefoucauld, du P. de la Chaise, de M^me^ de Montespan, de M^me^ de Maintenon, du chancelier Séguier, de la reine Christine, etc., etc.

422. Galerie française, ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France, par Gauthier Dagoly le fils. *Paris*, 1770, in-fol., cart. (*Front. et portraits gr.*)

423. Collection de 24 portraits de la famille impériale, peints par H. Benner. *Saint-Pétersbourg et Moscou, s. d.*, in-fol., mar. r., dent., tr. dor. (*Portraits gravés par Mécou.*)

Superbes épreuves d'une grande finesse d'exécution.

424. Cinquante portraits, gravés par Gunst, pour l'histoire d'Angleterre, de Larrey, en 4 vol. in-fol., pet. in-fol., vél.

425. Trente portraits anciens, gravés.

Rois, ministres, hommes d'État, etc.

426. Cinquante portraits gravés et lithographiés des principaux acteurs et actrices du siècle, et quelques autres du siècle dernier.

427. Environ 70 portraits gravés et lithographiés de célébrités des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

428. Environ 80 pièces, portraits modernes, gravés et lithographiés.

Hommes de guerre, maréchaux, amiraux, princes, etc.

429. Environ 100 portraits de contemporains, gravés et lithographiés, en ff.

Personnages célèbres du XIX^e^ siècle.

430. Venationes Ferarum, Avium, Piscium. Pvgnæ bestiariorum, et mutuæ bestiarum, depictæ a Ioanne Stradano, editæ a Philippo Gallæo carmine illustratæ. Kiliano Dufflœo *generoso, prudenti ac*

consultissimo viro D. Henrico ab Osthoorn et Sonnevelt IV, licentiato, cognato suo, Philippus Gallæus amoris ergo libens merito D. D. Recueil de 80 planches in-fol. oblong, v. br. (*Belles épreuv.*)

Ouvrage ancien et rare.

431. Devises pour les tapisseries des quatre Élémens. *S. l. n. d.*, in-fol., d.-rel., v.

Les 28 figures ici réunies sont de magnifiques épreuves tirées sur papier fort de Hollande, gravées par Sébastien Le Clerc.

432. Suite complète de 57 estampes de Prud'hon, Gérard, Girodet, Moitte, etc., pour les OEuvres de Racine, in-fol., d.-rel., mar. bl.

Épreuves *avant la lettre.*

433. Recueil de plus de 200 estampes et caricatures coloriées et imprimées en couleur, la plupart devenues très-rares, montées dans 2 vol. gr. in-fol., d.-rel.

434. Recueil de scènes de société, par Pigal. *Paris, s. d.*, in-4, d.-rel., mar. r. (50 *planches col.*)

435. Suite de 100 figures dessinées par Granville, pour les Chansons de Béranger. In-8, d.-rel., mar. r., n. rog.

436. Recueil considérable de gravures diverses, et caricatures politiques depuis la révolution (près de 1,000 pièces), formant un énorme vol. gr. in-fol., d.-rel.

Recueil très-curieux, provenant de la bibliothèque d'un amateur connu, et qu'il serait presque impossible de recomposer aujourd'hui.

437. Trages españoles (Recueil de costumes de divers pays de l'Espagne). In-8, cuir de Russie, fil., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Recueil de 112 estampes enluminées, dessinées et gravées en Espagne. Exemplaire de M. de la Bédoyère.

438. The New Comic annual, illustrated with one hundred highly humorons cuts (le Nouvel Almanac comique, *illustré de plus de cent gravures sur*

bois très-joyeuses). *London*, in-12, mar. noir, ornements frappés à froid, tr. dor.

439. Caricatures faites en Angleterre, en 1850, contre les papistes. 14 pl. in-fol. obl., cart.

440. Recueil de 33 planches, dont 28 caricatures politiques anglaises, in-fol., cart.

441. Figures d'animaux lithographiées d'après les dessins d'Oudart, 41 *planches coloriées*, in-4, d.-rel.

V. ARTS DIVERS.

Guerre; Équitation; Danse; Jeux, etc.

442. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle, précédés de l'Astronomie des dames, par J. de Lalande. *Paris*, 1826, in-8, v. v., fil., fers à fr. (*Portraits.*)

Exemplaire avec une lettre *autographe* de *J. de La Lande.*

443. Élémens de l'Univers, mouvement et situation des corps célestes, etc.; par A. Lucas. *Paris, Panckoucke*, 1850, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Héritier.*)

Envoi d'auteur.

444. Le Magazin des sciences, ou Vray Art de mémoire, par Adrian Le Cuirot V. *Paris, Dominique Le Cuirot*, 1623, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy.*) *Fig. sur cuivre et sur bois.*

Très-bel exemplaire, avec témoins, de ce curieux ouvrage sur la mémoire artificielle ou mnémotechnie, un des premiers qui aient paru sur ce sujet.

445. Tableau du Mestier de la guerre, par Jean de Poix. *Paris*, 1654, pet. in-12, mar. r., fil.

Bel exemplaire d'un volume rare. Exemplaire de dédicace à Laurens de Stavaye, sieur de Montet, avec ses armes gravées dans le texte et son *ex-libris* à ses armes, sur une des gardes du volume.

446. Introduction à la fortification, par De Fer. 2 p. en 1 vol. in-8, v. (*Fig., plans d'environ 160 villes fortes de l'Europe.*)

447. Examen des opérations et des travaux de César au siége d'Alesia, par Léopold-Vacca Berlinghieri, lieutenant-colonel. *Lucques,* 1812, in-8, br.

448. Œuvres posthumes de Cormontaingne; attaque et défense des places, fortifications. *Paris*, 1809. 3 vol. — Essai général de tactique (par de Guybert). *Liége*, 1773, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-8, br. (*Fig.*)

449. La Petite Guerre, ou Traité du service des troupes légères en campagne, par de Grandmaison. *Francfort*, 1758, in-12, v. m.

Dans le même volume : *L'Ascanius moderne, ou l'Illustre Avanturier*, traduit de l'anglais. Edimbourg, 1762, fig. — *Les Bonnets, ou Talemik et Zinéra*, histoire moderne. Londres, 1765.

450. Mémoires pour l'attaque et la défense d'une place, par Goulon. On y a joint le siége d'Ath, de Philisbourg, de Landaw, etc. *Amst.*, 1754, in-8, v. (*Plans.*)

451. Art de la guerre, par principes et par règles, par le maréchal de Puységur. *Paris*, 1748, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. cart. n. rog. (*Portrait et nombr. planches gr.*)

452. L'Ingénieur de campagne, ou Traité de fortification passagère, par de Clairac. *Paris*, 1757, in-4, v. m. (*Planches.*)

453. L'Esprit du chevalier Folard, tiré de ses commentaires sur l'histoire de Polybe, pour l'usage d'un officier, de *main de maître* (par Frédéric II, roi de Prusse). *Paris* (*Berlin*), 1760, in-8, v. gr. *Plans et fig.* (*Aux armes.*)

454. Vallo libro continente appertinente a capitanii retenere et fortificare una citta con bastioni, con novi artificii de fuoco aggionti, et de diverse sorte polvere, et de espugnare una citta con ponti, scale, etc. *S. l.* (*Venetia*), 1531, in-8, v. gr. (*Titre gr.*)

Ouvrage curieux, enrichi de figures sur bois.

455. Méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux, par G. de Cavendysh. *Londres,* 1674, in-8, v. br. (*Rare.*)

456. Stud-Book français, registre des chevaux de pur sang nés ou importés en France, pub. par ordre du ministre des travaux publics. *Paris, I. R.,* 1838, 2 vol. in-8, br. (*Pap. vergé.*)

Le IIe volume a été imprimé par P. Dupont sur papier ordinaire. — Recherché et devenu peu commun.

457. Nouveau Régime pour les haras, avec la notice de tous les ouvrages relatifs à cet objet, par De Lafont-Ponloti. *Turin et Paris,* 1787, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Fig. aj.*)

Le présent exemplaire, tiré sur papier de Hollande, et relié par *Derome*, est un exemplaire d'offrande; il se peut même qu'il soit celui donné au duc de Polignac, auquel l'ouvrage est dédié, à cause de la gravure du frontispice qui porte un cheval marqué au P. et des armes où figurent les trois fasces de gueules de l'écu des Polignac.

458. Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre (par le P. C.-F. Menestrier). *Paris,* 1686, in-12, v. gr.

Sur la garde de ce volume une longue note manuscrite de Mercier de Saint-Léger.

459. De la Danse, par Moreau de Saint-Méry. *Parme, Bodoni,* 1803, in-12, v. éc. fil.

Tiré à 100 exemplaires.

460. La Pogonotomie, ou l'Art d'apprendre à se raser soi-même, par le sieur Dusuel. *Paris,* 1789. — La Pogonotomie, ou l'Art d'apprendre à se raser soi-même, par J.-J. Perret. *Paris, Dufour,* 1769; en 1 vol. in-12, dem.-rel. (*Figures.*)

461. Nouveau Système typographique, ou Moyen de diminuer de moitié, dans toutes les imprimeries de l'Europe, le travail et les frais de composition, de correction et de distribution, découvert en 1774 (par Mme Barletti de Saint-Paul). *Paris, Impr. royale,* 1776, in-4, v., *portr. aj.* (*Mouill.*)

Exemplaire de dédicace à l'empereur Léopold Ier, dont le chiffre entrelacé se voit sur le dos de la reliure du volume.

462. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres, par G. Peignot. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel. mar. bleu, *planches*. (*Rare.*)

463. Jeux. 6 volumes ou brochures.

La Théorie des jeux de hasard, par Huyn, 1803. — L'Histoire des grecs, ou Ceux qui corrigent la fortune au jeu, 1757. — Le Nouveau Savant de société, 1825. — 4 vol. (*Manquent les titres aux trois derniers volumes.*)

464. Jeu des Échecs. 4 vol. in-12.

Nouvelle manière de jouer aux échecs, selon la méthode du sieur Stamma, avec portrait de Philidor, 1777. — Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs, 1775. — La Supériorité aux échecs, 1792. — Introduction pratique au jeu des échecs, publiée par Poirson-Prugneaux, 1849.

465. Traité complet du trictrac. *Paris,* 1822, in-8, br. (*Fig.*)

466. Manuscrit chinois in-4, sur papier de soie, feuilles doubles, réglées de rouge en tous sens, mar. vert.

C'est un livre de comptes de commerce, d'après la lettre de l'orientaliste A. Sédillot, qui y est jointe, ainsi qu'une feuille chinoise avec figures au trait. Curieux volume, bien conditionné.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE.

467. Le Grand Dictionnaire royal en trois langues, françois, latin et allemand, par Fr. Pomay. *Augsbourg,* 1767, 2 vol. in-4, v. br. (*Front. gr.*)

468. Dictionnaire françois-anglois et anglois-françois (abrégé), par M. A. Boyer, avec des accents pour faciliter aux étrangers la prononciation de l'anglois. *Lyon, J.-M. Bruyset,* 1768, 2 vol. in-8, bas.

469. L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, un essai sur les étymologies, publié par Barbazan. *Lauzanne* et *Paris,* 1759, pet. in-8, v. fauve, fil., *front. gravé* par Fessard. (*Bel exempl.*)

470. Des Homonymes français, par Philipon-la-Madelaine. *Paris,* 1802, in-8, bas.

471. Johannis Tortellii Arretini commentariorum grammaticorum de orthographia dictionum e Græcis tractarum opus. *Per Stephanum Kollinger, Vicentiæ impressum,* 1479, in-fol., cart.

On remarque, à la première page, une bordure peinte inachevée, comme on en voit dans les manuscrits. Lettres onciales peintes.

472. Recueil des mots peu en usage dans la société civile, et dont on se sert le plus communément sur les ports, rivières et autres lieux dont les affaires ressortissent du bureau de l'Hôtel-de-Ville de Paris. In-fol., v. m., dent., tr. dor.

Manuscrit précieux du dernier siècle, et bon à consulter pour l'histoire et la langue de Paris. Quelques articles sont traités de main de maître.

473. M. Fabii Quintiliani oratoriarum institutionum, una cum annotationibus Regii. *Impressum Venetiis, opera et impensa Georgii de Rusconibus,* 1512. — Nonius Marcellus, Festus, Pompeius, Varro. *Venetiis, per Nicolaum de Ferraris,* 1492. — Macrobius, Joannes Rivius recensuit. *Venetiis, Aug. de Zannis,* 1513, in-fol., rel. ais de bois, recouverte de peau de truie, gaufrée (piqué très-légèrement), fermoirs en cuivre.

474. Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris, Lefèvre,* 1826, in-32, pap. vél., dem.-rel. mar. v. — Oraisons funèbres, par Fléchier, *Paris, s. d.,* in-32, pap. vél., dem.-rel., mar. v. — Petit Carême de Massillon. *Paris,* 1823, in-32, pap. vél., dem.-rel. mar. br.

475. Éloge hist. de M$_{gr}$ le duc de Bourgogne (par Lefranc de Pompignan). *Paris, I. R.,* 1761, in-8, v.

mar., fil. (*Portrait gravé par Beauvarlet et 4 vignettes d'après Cochin.*)

476. Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis-Joseph-Xavier de France, monseigneur le duc de Bourgogne; seconde édition, revue, corrigée et augmentée, par M^lle^ de ***. *Paris, chez l'auteur,* 1761, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

MANUSCRIT.

477. Oraisons funèbres : 1° de Henry de Bourbon, duc de Montpensier, par P. Fénolliet; 2° de Messire de Belièvre, par le même; 3° de M. de Ronsard, par J. Du Perron, lecteur du Roy. (Dans le même volume :) Remonstrance du clergé de France, faite au Roy, par André Frémyot, archevesque de Bourges. *Paris, Thierry,* 1608, in-8, vél. (*Piqûres.*)

478. Panégyrique de très-puissant prince Henry de la Tour d'Auvergne. *Paris,* 1676, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) *Portrait.*

479. Éloge historique de J.-S. Bailly, par Mérard-Saint-Just. *Paris, P. Didot,* 1794, in-12, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., doub. de tabis. (*Bozérian.*)

Joli volume sur papier vélin, tiré à 25 exemplaires; il n'y en a eu que 6 avec le double titre, celui-ci en fait partie.

480. Éloge historique de messire Jérôme Pantiniano. *Berne,* 1750, in-8, cart.

481. Les Éloges des hommes savans, tirez de l'histoire de M. de Thou, avec des additions par A. Teissier. *Genève,* 1683, 2 vol. in-12, v. br.

482. Choix de rapports, opinions et discours, prononcés à la tribune nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour, recueillis dans un ordre chronologique et historique. *Paris,* 1818, 21 vol. in-8, dem.-rel., v. ant.

Recueil précieux pour l'histoire politique de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration.

483. Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de Cousin. *Paris, Didot*, 1831. — Notes biographiques pour faire suite à l'Éloge de Fourier, prononcé par Cousin, 1831. — En 1 vol. in-4, dem.-rel.

On y a joint un petit billet *autographe* de *V. Cousin* et 2 portraits.

II. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs et latins.*

483 *bis*. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, suivi de la Veillée des fêtes de Vénus, et de pièces de divers auteurs, par M. M... C... (Moutonnet de Clairfons). *Paris, Henri Hayois*, 1775, in-12, cart., n. rog.

Dans le même volume on a joint *Héro et Léandre*, et la traduction de plusieurs idylles de Théocrite, du même auteur.

484. Les Cinq Livres des Odes de Q. Horace Flacce, traduits du latin en vers françois par Mondot Velaunois. *Paris*, 1579, pet. in-8, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Rare.*) *Bel ex.*

485. Publii Virgilii Maronis opera, per Joan. Ogilvium edita, et sculpturis æneis adornata. *Londoni, typis Th. Roycroft*, 1663, in-fol., v. mar. (*Portrait et nombreuses figures.*)

486. Catullus, Tibullus et Propertius. *Leyde* (*Cousteliер*), 1743, in-12, v. rac. (*Vignettes et culs-de-lampe.*)

487. Élégies de Properce, Fragmens de David et Poésies diverses, par P. Denne-Baron. *Paris* (*de l'imprimerie de Didot*), 1812, in-12, pap. vél., br.

Charmantes figures de Desenne.

488. Juvenalis et Persii Satyræ. *Londres, Brindley*, 1744, in-12, cart., *non rogné.*

489. Les Satyres de J. Jvvenal d'Aqvin, tradvites en françois, avec sommaires, apostiles et annotations

plus nécessaires, par A. du Chesne, Tourangeau. *Paris*, 1607, in-8, mar. r. dor., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Traduction rare.

490. Les Satires de Perse, avec des notes (par Sinner; texte en regard). *Berne, sumpt. Walthardi,* 1765, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Chaumont*). — *Jolies vignettes.*

491. Claudiani quæ extant, ex emendatione virorum doctorum. *Vindocini,* 1670, in-12, maroq. ronge, fil., dent., tr. dor. (*Ancienne rel. fleurdelisée.*)

492. Publii Ovidii Nasonis operum scripta amatoria complexus N. Heinsius. *Amstel., Elzevir.*, 1676, 3 vol. in-32, mar. r., fil., tr. dor., doublé de maroquin. (*Titre gravé.*)

Jolie reliure ancienne.

493. Les OEuvres galantes et amoureuses d'Ovide, contenant l'Art d'aimer, le Remède d'amour, les Épîtres et les Élégies d'amour, traduites en vers françois (par l'abbé Barrin). *Cythère, aux dépens du loisir,* 1763, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil., tête dorée. (*Niedrée.*) *Front. gravé.*

Exemplaire non rogné. — Belle impression.

494. Ésope en belle humeur, ou Dernière traduxion (*sic*) et augmentacion (*sic*) de ses fables. *Amst.* (*à la Sphère*), 1690, in-12, v. br.

Cette édition est ornée de très-jolies figures dans le texte.

495. Théâtre d'un poëte de Sybaris, trad. pour la première fois du grec, avec des commentaires, des notes, etc. (par Delisle de Sales). *A Sybaris, Paris*, 1788, in-18, dem.-rel., dos et coins de v. rose, fil., n. rog.

496. Jani de Bisschop chorus Musarum, id est : Elogia, Poemata, Epigrammata, Echo, Ænigmata, Ludus Poeticus, Ars Hermetica. *Lugduni-Batavo-*

rum, ex-officina Joh. du Vivier, 1700, in-8, v. m. (*Front. gr.*)

L'auteur, qui avait été jésuite, puis avocat, raconte dans l'*Echo in igniticolas*, p. 277, ce qui lui arriva chez les jésuites, et sa narration n'est rien moins qu'édifiante.

497. Œstrum poeticum Ephemericum quod ad Davidis citharam excitavit... *Monachii,* 1712, pet. in-8, maroq., comp., tr. dor. (*Front. gr.*)

Très-curieuse reliure.

2. *Poëtes français.*

A. Trouvères et Ménestrels.

498. Lais inédits des XII^e^ et XIII^e^ siècles, publiés pour la première fois, d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, par F. Michel. *Paris, Techener,* 1836, pet. in-8, dem.-rel., maroq. rouge, tête dor., non rogn. (*Petit.*)

499. **Le Rommant de la Rose,** nouvellement reveu et corrigé oultre les précédentes impressions. *On les vend à Paris, au Clou Breunio, à l'enseigne de la Corne de Serf, pour Guillaume le Bret* (1538), in-8, gothique, maroq. rouge, dor. à petits fers, tr. dor., ombr.

Manque le dernier feuillet.

500. Le Roman de la Rose, par Guill. de Lorris et Jean de Meun, dit Clopinel, publié avec des notes et un glossaire (par Lenglet-Dufresnoy). *Paris,* 1735, 3 vol. in-12, v. br.

Bel exemplaire du prince de Soubise, avec les pièces de ses armes.

501. Le Roman du Mont-Saint-Michel, par Guillaume de Saint-Pair, poëte anglo-normand du XII^e^ siècle, publié pour la première fois par F. Michel, avec une étude sur l'auteur par E. de Beaurepaire. *Caen,* 1856, in-8, demi-rel., d. et c. de cuir de Russie, tête dor., non rogn. (*Petit.*)

502. Romans des douze pairs de France, publiés par MM. P. Paris, F. de Martonne, Fr. Michel, Ed. Le Glay et J. Barrois. *Paris, Techener*, 1832-48, 12 vol. pet. in-8, pap. vergé, demi-rel., d. et c. de c. de Russie, éb., tête dor. (*Petit.*)

Li romans de Berte aux grands piés, 1 vol. — Garin le Loherain, 2 vol. — Parise la Duchesse, 1 vol. — La Chanson des Saxons, 2 vol. — Raoul de Cambrai, 1 vol. — Ogier de Danemarche, 2 vol. — Chanson d'Antioche, 2 vol. — La Mort de Garin le Loherain; publ. par Ed. du Méril (*Paris, Franck*, 1846).

503. Le Romans de Berte aux grans piés, publ. par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1832, pet. in-8, mar. olive, fil., tr. dor.

504. Le Roman en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgoigne, publié pour la première fois d'après les manuscrits de Paris, de Sens et de Troyes, avec de nombr. notes philolog. et neuf dessins, dont six chromolith.; suivi de l'Histoire des premiers temps féodaux, par Mignard. *Dijon*, 1858, gr. in-8, demi-rel., maroq. br., tête dor.

505. Le Roman du Renard, de J.-F. Willems, trad. par Octave Delepierre. *Bruxelles*, 1837, in-8, demi-rel., maroq. vert, non rogné.

Bel exemplaire de Pieters.

506. Le Roman de la Charrette, d'après Gauthier Map et Chrestien de Troies, publ. par W.-J.-A. Jonckbloet. *La Haye*, 1850, in-4, demi-rel., d. et c. de maroq. citron, tête dor., ébarbé. (*Petit.*)

507. Le Miracle de Théophile, mis en vers au commencement du XIIIe siècle par Gautier de Coincy, publié pour la première fois par D. Maillet. *Rennes*, 1838, in-8, demi-rel., veau ant., non rogné.

508. Le Bel Inconnu, ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la Fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renauld de Beaujeu, poëte du XIIIe siècle, publié d'après un manuscrit unique de Londres, avec une introduction et un

glossaire, par C. Hippeau. *Paris, A. Aubry*, 1860, pet. in-8, demi-rel., dos et c. de mar. rouge, tête dor., n. rogn. (*Petit.*)

509. Messire Gauvain, ou la Vengeance de Raguidel, poëme de la Table ronde, publié et précédé d'une introduction par C. Hippeau. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8, demi-rel., dos et c. de cuir de Russie, tête dor., non rogné.

510. La Vie de la Vierge Marie, de Me Vace, suivie de la Vie de saint George, poëme inédit du même trouvère (publié par V. Luzarche). *Tours*, 1859, pet. in-8, dos et coins mar. bl., tête dor. n. rogn. (*Élégante rel. de Hardy.*)

Papier vergé et tiré à très-petit nombre.

511. Pièces sur les Vilains, en 1 vol. in-8, demi-rel. d. et c. de cuir de Russie, tête dor. non rogn.

Des XXIII manières de vilains (XIIIe s.). *Paris, Silvestre*, 1833. — De l'Oustillement du vilain (XIIIe s.). *Paris, Silvestre*, 1833. — La Riote du monde. *Paris, Silvestre*, 1834. (Ces trois pièces, publ. par Fr. Michel, *tirées à* 100 *ex.*) — Des XXIII manières de vilains, pièce du XIIIe siècle, accomp. d'une trad. en regard par A. Jubinal, suivie d'un commentaire par E. Johanneau. *Paris, Silvestre*, 1834. (*Tiré à* 200 *ex.*)

512. Recueil de pièces en 1 volume. In-8, demi-rel., d. et c. de cuir de Russie, tête dor., non rogné.

Chansons de Raoul, sire de Créqny, monument de langue artésienne au XIVe siècle, publ. par G. D. *Douai, Wagrez*, 1836. — Complainte ou élégie romane sur la mort d'Enguerrand de Créqui, évêque de Cambrai, publié par Leglay. *Paris, Techener*, 1834. (*Tiré à* 60 *ex.*) — Lieder Guillems IX..., von Keller. *Tübingen*, 1848. — Le Pas Salhadin, pièce histor. en vers, relative aux croisades, publ. pour la première fois par Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1836.

513. Le Blazon des hérétiques (par Pierre Gringore). *Paris. Techener*, 1832, in-8, demi-rel., mar. vert. (*Titre gr.*)

514. Blasons, poésies anciennes, recueillies et mises en ordre (par Méon). *Paris, Guillemot*, 1807, in-8, demi-rel.

Avec le carton de la page 53 à 64.

515. Les Grans Regretz et Cõplainte de ma Damoyselle du Pallais.

Réimpression goth. *fac-simile* (8 pages). Exemplaire sur parchemin.

516. La Complainte de la rivière de Seine, avec la source et origine d'icelles. *S. l. n. d.* (vers 1520), in-8, goth., de 8 pag., br.

Réimpression *fac-simile*, tirée à quelques exemplaires seulement, d'une pièce rarissime et du plus grand intérêt pour l'histoire de l'édilité parisienne. C'est une complainte populaire en vieux vers français sur la malpropreté des rues de Paris à cette époque. On y trouve une énumération des ponts qui traversaient le fleuve, dont les eaux étaient journellement souillées et rendues infectes par une foule d'impuretés délaillées trop crûment dans cette pièce, qui se termine par les deux vers suivants, qui donnent le nom de l'auteur :

« Priez pour cil qui ainsi ma dittee
« Par son surnom il est nommee Valee. »

B. Poésies de divers genres.

517. Poëtes français, ou Choix des poésies des auteurs du second et troisième ordre des XV^e^, XVI^e^ XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, avec des notices par J.-B.-J. Champagnac. *Paris*, 1825, 6 vol. in-18, dos et coins de cuir de Russie, dor. en tête, non rog.

518. Recueil des diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps. *Paris, L. Chamhoudry*, 1652, in-12, reliure pleine en cuir de Russie, milieu en or, dent. intérieure, tr. dor.

Petit livre fort rare, conten. : *la Belle gueuse, la Belle aveugle, la Muette ingratte, la Belle sourde, la Belle voilée, la Vieille amoureuse*, etc., etc.

519. Recueil de Poésies françoises. *La Haye, veuve Job et Ray*, 1761, in-8, cart., non rog.

Ce recueil contient : *la France au parlement*, poëme (2 fig.); *Remercîment de la France au parlement* (1 fig.); *Sonnet aux Jésuites; les Jésuitiques.*

520. La Muse guerrière (par le sieur de Trellon). *Paris, A. l'Angelier*, 1589, in-8, demi-rel., v. br.

La plus jolie édition de ce recueil est celle-ci, toute en lettres italiques; c'est aussi la première de ces poésies composées par l'auteur, âgé seulement de quinze ans.

521. Le Nouveau Trésor du Parnasse, ou Élite de poésies fugitives. *Liége*, 1772, 6 vol. in-18, v.

522. Poésies de Clotilde de Surville, poëte français du xv^e^ siècle, publ. par Vanderbourg. *Paris*, 1803, in-8, v. marb.

523. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du xiii^e^ siècle, ou Recueil de lais, fables, etc., publiées par B. de Roquefort. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, veau fauve, dent., tr. dor., fig. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire d'une publication estimée.

524. OEuvres de Louise Charly, Lyonnoise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière. *Lyon*, *F. Duplain*, 1762, in-12, mar. r., jans., tr. dor. (*Arnaud.*) *Front. gr. et vignettes.*

525. Les OEuvres de Guill. de Saluste, seigneur du Barlas, reveuës et augmentées par l'autheur. *Paris*, *Michel Gadouleau*, 1583, in-12, mar. r. jans., tr. dor.

Très-bel exemplaire de cette rare édition; chaque Jour est précédé d'une gravure sur bois à mi-page.

526. Les OEuvres du sieur de Saint-Amand, augm. de nouveau. *Paris*, *N. Trabouilliet*, 1635, in-8, mar. r., jans., tr. dor.

Bel exemplaire, relié par Thompson.

527. Les OEuvres de P. de Ronsard, gentilhomme vendosmois. *Paris*, *Nic. Buon*, 1610, pet. in-12, mar. r., tr. dor. ombr. (*Titre gravé.*)

528. Les Poëmes de P. de Ronsard (t. III). *Paris*, 1571, pet. in-12, v. fauve. (*Curieux.*)

Belle reliure du temps, avec de riches ornements en or sur les plats, tranches dor., ciselées.

529. Les OEuvres de Théophile, contenant l'immortalité de l'âme, avec plusieurs pièces, les tragédies et les pièces qu'il a faictes pendant sa prison. *Rouen*, *J. Cailloué*, 1651, in-8, mar. bleu, tr. dor. ombr.

530. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier, augm. de diverses pièces cy-devant non imprimées. *A Rouen, et se vendent à Paris, chez L.*

Billaine, 1667, in-12, mar. r., dent. intér., tr. dor., ombrées.

Jolie édition, imprimée à Rouen, par L. Maurry. — Exempl. avec titre doublé.

531. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Th. de Bèze. *La Rochelle*, 1597, in-12, v. f., ornements en or, tr. dor. ciselée. (*Reliure originale, airs notés.*)

Rare.

532. Les OEuvres poétiques de Jacques Poille, de sieur Gratien. *Paris*, 1623, in-8, vélin. (*Piq. de vers.*)

Volume rare.

533. Le Désert des Muses, ou les Délices de la satyre gallante, par P. M. D. G. *Paris, chez Pierre Lamy*, in-12, br.

L'un des deux exemplaires sur papier de Chine, d'une réimpression tirée à petit nombre.

534. Vers héroïques de Tristan l'Hermite. *Paris*, 1647, in-4, v. fauve, fil., tr. dor., dent. intér. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire, titre gravé.

535. Malherbe. Ses poésies, avec la vie de l'auteur (par Mennier de Querlon). *Paris, Barbou*, 1776, pet. in-8, veau éc., fil., tr. dor. (*Joli portrait gravé par Cathelin.*)

536. Les Quatrains des sieurs Pybrac, Faure et Mathieu, ensemble les Plaisirs de la vie rustique. *Paris*, 1646, in-8, demi-rel. (*Titre gr. et figures.*)

537. La Belle Vieillesse, ou les Anciens Quatrains des sieurs de Pibrac, du Faur et Matthieu, avec des remarques critiques (par l'abbé de Laroche). *Paris*, 1746, in-12, v. br.

538. Amitiez, amours et amourettes, par Le Pays. *Amsterd., Wolfgang*, 1686, pet. in-12, bas.

539. Les Nouvelles OEuvres de M. Le Pays. *Amst., Wolfgank*, 1674, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v., fil., front. gr. (*Edition elzevirienne.*)

540. Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on

apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques, par M. Jacques Jacques, chanoine de l'église d'Embrun. *Rouen, Besongne*, 1658, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor., ombr.

541. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Paris, G. de Luyne*, 1670, pet. in-12, chag. noir, doublé de tabis, tr. dor., fermoirs et encad. d'argent.

Charmant exemplaire réglé; les figures qui sont dans ce volume sont coloriées avec soin; le titre, les majuscules ou initiales sont peintes aussi, et rehaussées d'or et d'argent.

542. Parallèle poétique de Louis le Grand avec les princes surnommez grands, ou le Recueil des sonnets et devises faits par les Beaux Esprits du siècle à la gloire de S. M., par de Vertron et Magnin. *Havre-de-Grâce*, 1686, 4 part. en 1 vol. in-12, v. gr. (*Portrait.*)

Ex-libris Viollet-le-Duc.

543. Poésies françoises de Gilles Ménage. *Paris, Courbé*, 1658, in-4, v. marbr., fil.

544. OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime dans le discours, trad. du grec de Longin. *Paris*, 1674, 2 part. en 1 v. in-8, mar. bleu, mosaïque sur les plats, large dent. intér., tr. dor. (*Front. gr.*)

Très-bel exemplaire.

545. OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin. *Paris, Claude Barbin*, 1675, in-12, mar. La Vallière, fil., tr. dor., dent. int. (*Fig.*)

Édition rare.

546. OEuvres de Boileau. *Amst.*, 1702, 2 t. en 1 vol. in-18, v. gr. dent., tr. dor., figures. (*Courteval.*)

547. OEuvres de Boileau, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12, v. mar. (*Fig. de Bernard Picart.*)

Édition rare et recherchée.

548. OEuvres complètes de J.-B. Rousseau. *Paris, an IV*, in-8, bas. r., dent. (*Portrait.*)

549. OEuvres poétiques de J.-B. Rousseau. *Paris*, 1825, 2 vol. in-32, v. rouge. (*Classiques en miniature.*)

550. OEuvres de maître Adam Billaut, menuisier de Nevers, édition revue par N.-L. Pissot. *Paris*, 1806, in-12, cart., n. rog. (*Portrait.*)

551. Le Courrier françois (1 à 12), traduit fidellement en vers burlesques. *Paris, Claude Boudeville*, 1649, in-4, cart. (*Rare.*)

552. Les Divertissemens de Seaux (*sic*) (publ. par l'abbé Genest). *Trévoux*, 1712, in-12, v. mar.

Rare.

553. Nouveau Recueil des poésies héroïques et gaillardes de ce temps, augm. de plusieurs pièces curieuses qui n'ont point encore paru dans les précédentes éditions. *S. l.*, 1718, in-12, maroq. bleu, filets, milieu en or, tr. dor. ombr.

Joli exemplaire.

554. Les Bijoux des neuf sœurs, ou Mélanges de pièces fugitives. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1796, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Frontisp. gr.*)

554 *bis*. OEuvres du chevalier de Boufflers. *Londres*, 1782 (*Cazin*), in-16, broché.

Exemplaire en papier fort.

555. OEuvres complettes de M. le C. de B. (le cardinal de Bernis). *Londres*, 1767, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

556. OEuvres complètes de M. le C. de B*** (le cardinal de Bernis). *Londres*, 1771, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. fil.

557. OEuvres complètes du cardinal de Bernis. *Londres* (*Cazin*), 1777, 2 vol. in-12, v. mar., tr. dor. (*Portrait.*)

558. OEuvres diverses de M. l'abbé de Chaulieu. *Londres, J. Nours*, 1740, 2 vol. in-8, v. gr. (*Portrait aj.*)

559. OEuvres de Chaulieu, d'ap. les manuscrits de l'auteur. *La Haye*, 1778, 2 vol. in-18, rel. pl. mar. v., tr. dor. (*Portrait.*)

560. OEuvres de Chapelle et de Bachaumont. *La Haye et Paris*, 1755, in-12, v. mar.

561. OEuvres de madame et de mademoiselle Deshoulières. *Paris, libraires associés*, 1764, 2 vol. in-12, v. mar. (*Portrait.*)

562. Poésies sacrées, par M. L. F. (Le Franc). *Paris*, 1751, in-8, v. *Fig.* (*Piq.*)

563. Poésies variées de M. de Coulanges, divisées en quatre livres. *Paris*, 1754, in-12, v. f., tr. dor.

Bel exemplaire ; très-jolie fig. d'Eisen. On y remarque une pièce sur les mauvaises reliures.

564. La Calotte du régiment Royal-Lorraine cavalerie, par M. d'Etalleville. *Paris*, 1820, in-12, br.

565. Recueil de quelques vers, dédiés à Adélaïde, par le plus heureux des époux (de la Borde). *Paris, Didot aîné*, 1784, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Le second titre manque.*)

566. Lettres galantes de M. le chevalier d'Her***, par M. de Fontenelle. *Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1701. (*Front. gravé.*)

Poésies pastorales, par M. de Fontenelle. *Amsterdam*, 1701, les 2 ouvrages en 1 vol. in-12, v. gr.

567. Poésies de Lainez. *La Haye*, 1753. — Journée de l'Amour, ou Heures de Cythère (par Mme la comtesse de Turpin). *Gnide*, 1776. — En 1 vol. in-8, v. m. (*Fig.*)

568. Les Troubadours modernes, ou Amusemens litt. de l'armée de Condé (pub. par de Termonville). *Constance*, 1797, in-8, dem.-rel. n. rog.

Recueil *très-rare* et curieux par la situation politique des jeunes poëtes émigrés dont il contient les œuvres. On trouve parmi les auteurs quantité de gentilshommes de toutes les provinces.

569. Étrennes d'amour, suivies d'Apelle et Campasque, scène lyrique. *Paris*, *pour la présente année*, pet. in-12, anc. rel. mar. v. (*Figures et airs notés.*)

570. Le Déjeuné de la Râpée, ou Discours des halles et des ports (par l'Ecluse). *A la Grenouillère* et *Paris*, *Duchesne*, *s. d.*, in-8, cart., n. rog.

571. OEuvres complettes de (Gentil) Bernard. *Londres*, 1775, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

572. OEuvres complettes de M. Bernard, contenant l'Art d'aimer et autres poésies diverses. *Paris*, 1775, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

573. Sonnets de Mi... De G... (J.-A). Sonnets et autres petits poëmes, avec Vir et les Mystères. *Paris*, in-12, br.

L'auteur de ce livre à allures mystérieuses s'est déguisé sous des initiales. Peut-être est-ce son nom qu'on trouve dans le rébus gravé de la page 4.

574. OEuvres choisies d'A.-P.-A. de Piis. *Paris*, 1810, 4 vol. in-8, v. gr. fil. dent. tr. dor. (*Portr.*)

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN.

575. OEuvres complètes de Gilbert. *Paris*, *Dalibon*, (*impr. de Didot l'aîné*), 1823, in-8, v. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire; portrait et figures gravés.

576. Hommage poétique à LL. MM. impériales et royales sur la naissance de S. M. le Roi de Rome, rec. et publ. par Lucet et Eckard. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, bas. rac. fil. (*Front. gravé.*)

577. Le Conseil d'Ignace, ou le Triomphe des éteignoirs. 1829. — Merveilleux Discours rapportés en forme de pot-pourri, par Jérôme Ledru. 1821. — Desserts et Petits Soupers agréables. 1755. — La Fièvre putride aux aristocrates, ou le Cousin germain de Jean-Bart. 1790. — Les Chats républi-

cains. 1832. — Codicile d'un vieillard, ou Poésies nouvelles d'Augustin Ximénez. — Hurluberlu, ou le Célibataire. — Ens. 7 br. in-8.

578. Nouveaux Essais poétiques de madame D. Gay. *Paris*, 1828, in-8, cart. n. rogné.

Portr. et lettre *aut.* signée de madame *D. Gay.*

579. OEuvres de P.-D. Écouchard Le Brun, mises en ordre et publiées par Ginguené. *Paris*, 1811, 4 vol. d.-rel. mar. r.

580. OEuvres de Écouchard-Lebrun, publiées par Ginguené. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8, bas. fil. *Portrait.*

On y a joint : Œuvres choisies de J.-B. Rousseau, avec des notes de Écouchard-Lebrun. *Paris*, 1808; in-8, v. rac. dent. tr. dor.

581. Mes Souvenirs, ou Recueil de poésies fugitives de Hoffman. *Paris*, 1802. — Profanation des tombes royales de Saint-Denis en 1793, par M^me^ de Vannog, née Sivry. *Paris*, 1806. — En 1 vol. in-8, cart., NON ROG.

582. OEuvres d'André Chénier, précédées d'une notice par Delatouche. *Paris*, 1840, in-12, portr., v. rouge, fil. (*Bauzonnet.*)

583. Iambes et poëmes, par Aug. Barbier. *Paris*, 1841. — Rimes héroïques, par le même. *Paris*, 1843; en 1 vol. in-12, d.-rel. ch. v.

Exemplaire auquel on a joint une lettre *autographe* de l'auteur.

584. Luccioles, par Th. Guiard. *Paris*, 1837. — Les Salaziennes, par Aug. Lacaussade. *Paris*, 1839. — Le Cosmos moral, par M. G. Larnac. *Paris*, 1862. — La Poésie de l'Histoire, par L. Belmontet. *Paris*, 1844. — Les Filiales, par M^me^ B. Daltenheym (Gabrielle Soumet). *Paris*, 1836. — Euménides, par Éd. d'Anglemont. *Paris*, 1840. — Raoul de Navery, Petlo, Simplette (épisode), la Planète des âmes (rêve). *Paris*, 1858. — Chants d'un oiseau de passage, par Alph. Duchesne. *Paris*, 1845. — Ens. 9 vol. in-8, br.

585. Poésies diverses, par Parseval Grandmaison. 1804. — Le Dévouement de Malesherbes, par C. Berrier. 1821. — Les Amours de Didon, par P. Didot. 1822. — Vers libres faits au prix général de l'arquebuse de Nogent-sur-Seine. 1784. — L'Abdication du second clerc, ou Promenade au Palais. 1824. — Petits poëmes de Virgile, trad. par Val. Parisot. 1835. — Une Amulette, légende en vers. 1851. — Bouno-Gorjo, poëme patois d'A. Brugie. 1841. — Poésies de Henri IV. — Contes en vers, par P. de Kock. 1825. — Poésies fugitives. 1798. — Ens. 11 br. in-8 et in-12.

C. Poëmes épiques, héroïques, satiriques, badins, etc.

586. La Madelaine au désert de la Sainte-Baume, en Provence, par le P. de Saint-Louis. *Lyon*, 1700, in-12, v. marb.

587. L'Art de peindre, poëme, avec des Réflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet. *Paris*, 1760, in-4, anc. rel. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Titre gravé, figures et portraits.*)

588. L'Art de la peinture, de Dufresnoy. *Paris*, 1684, in-12, v. br. (*Fig. de Séb. Le Clerc.*)

589. La Rome ridicule, caprice (par Saint-Amant). *S. l. n. d.*, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Joli exemplaire.

590. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Paris*, 1656, in-fol. v. br. *Portrait* et *figures*, par Nanteuil. Anc. rel. fleurdelisée sur le dos et avec coins. (*Quelques mouill.*)

Cet exemplaire, qui paraît avoir appartenu au duc de Longueville, offre un assez grand nombre de variantes, dont une partie, si ce n'est toutes, sont évidemment *de la main de Chapelain*, d'après la comparaison qui en a été faite avec une lettre autographe de cet écrivain, suivant la note manuscrite en tête du volume.

591. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Paris, Courbé*, 1657, in-12, mar. br., dent. tr. dor. (*Figures, mouillures.*)

592. La Ligue, ou Henri le Grand, poëme par Voltaire. *Genève*, 1723, in-8, v. brun. (*Édition originale.*)

593. La Henriade avec les variantes, nouvelle édition (avec notes et préfaces par Marmontel). (*Paris*), 1746, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor.

Très-joli exemplaire.

594. Poëmes, épîtres et autres poésies, par Voltaire. *Genève* (*Paris, Cazin*), 1777, in-18, mar. r. fil. tr. dor. *Portr. gravé.*

Exemplaire de M. le comte de Moreton-Chabrillan.

595. Recueil de différens poëmes, contenant le Temple du Goût, la Loi naturelle, le Désastre de Lisbonne, et la Bataille de Fontenoy, par de Voltaire. *Genève*, 1773, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

596. La Bataille de Fontenoy, poëme héroïque en vers burlesques, par un Lillois. *Lille*, 1745, in-8, dem.-rel. v. ant. *Fig.*

597. La Henriade travestie en vers burlesques. *La Haye*, 1774, pet. in-8, d.-rel. v. fauve, n. rog. (*Petit.*)

598. La Henriade travestie, en vers burlesques (par Fougeret de Monbron). *Berlin* (*Paris*), 1777, in-12, rel. pl. maroq. rouge, dent. intér., tr. dor. ombr.

599. La Colombiade, ou la Foi portée au Nouveau-Monde, poëme, par M^me^ Duboccage. *Paris*, 1756, *portrait et fig.* — Les Délassements poétiques (par Bridel). *Lausanne*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. bas.

600. La Henriade et la Loyssée de Sébastian Garnier. *Paris*, 1770, in-8, v. m.

601. La Louiséide, ou Histoire de l'expédition de saint Louis à la Terre-Sainte, poëme épique. *Paris*, 1779, 2 part. en 1 vol. in-8, v. gr., fil.

602. Abrégé chronologique de l'histoire de France, en vers techniques. *Paris*, 1770, in-8, v. ant. fil.

603. La Pariséide, ou Paris dans les Gaules (par Godard d'Aucourt). *Paris*, 1773, in-8, v. marbr. fil.

604. La Ville de Paris, en vers burlesques, par le sieur Berthaud, augm. de la Foire Saint-Germain, par le sieur Scarron. *Troyes, J. Oudot*, 17..., in-12, dem.-rel., mar. bl., non rog.

605. L'Equipée, poëme histori-comique en six chants. *A Londres et à Paris*, 1776, in-8, cart.

606. L'Escole de Salerne en vers burlesques. *Troyes et Paris, veuve Nicolas Oudot, s. d.* (1714), in-12, cart.

607. Raton aux enfers, imitation libre et en vers du Murner in der Hœlle, de M. Frédéric-Guillaume Zacharie; suivie de la traduction littérale de ce poëme. *A Genève et à Paris, Dubois*, 1774, in-8, cart. n. rog.

608. L'Enfer burlesque, ou le Sixiesme chant de l'Enéide travestye. *Anvers, Balth. Moret, s. d.*, in-12, demi-rel., mar. bl.

609. La Dunciade, ou la Guerre des sots, poëme (par Ch. Palissot). *A Chelsea*, 1764, in-12, demi-rel., mar. r.

610. Le Balai, poëme héroï-comique en XVIII chants. *Constantinople*, 1762, in-12, demi-rel., v.

L'auteur est l'abbé Dulaurens, de Douai.

611. Bréviaire philosophique, ou Histoire du judaïsme, du christianisme et du déisme en trente-trois vers, par le feu roi de Prusse; et en trente-trois notes, par un célèbre géomètre (par Cerutti). *S. l.*, 1791, in-8, cart.

612. Glicère, ou la Philosophie de l'amour (par de Saint-Aubin). *Zürich*, 1796, in-8, cart.

Tiré à cent exemplaires, tous sur papier vélin. — Rare.

613. Testament d'une fille d'amour mourante. *Londres*, 1769, in-8, de 15 pages, non rel.

Pièce en vers. — Il s'agit d'une danseuse de l'Opéra.

614. Les Colimaçons du Révérend Père l'Escarbotier. *S. l.*, 1768, in-8, v. éc., fil.

Édition originale de cet ouvrage de Voltaire. — Rare.

615. L'Art d'aimer, poëme héroïque en 4 chants (par Gouge de Cinière). *S. l.*, 1745, in-12, veau mar.

A la suite : *Thèses de droit civil.* Pièces que l'éditeur dit : « placer ici pour leur procurer l'avantage d'être reliées en veau. »
Bel exempl. Viollet-le-Duc.

616. Le Remède contre l'amour, poëme en quatre chants, dédié aux dames aimables (par Caillava). *S. l.* (1762), in-8, demi-rel.

Suivi de : *Épître à l'amitié.* Londres, 1759.

617. La Caninomanie, ou l'Impôt favorable dans toutes les circonstances, et surtout dans les conjonctures présentes. *A Caninopolis* (*Paris*), 1789, pet. in-12, demi-rel., v. rose. *Front. gr.*

618. Péristère, ou la Colère de l'Amour, poëme (par de Castéra). *A Gnide et à Paris*, 1787, in-12, br.

Bel exemplaire en papier azuré fort.

619. Péristère, ou la Colère de l'Amour. *A Gnide et Paris, Boyez,* 1787, demi-rel., v. rose, n. rog.

620. Les États généraux du Parnasse, de l'Europe, de l'Eglise et de Cythère, ou les Quatre Poëmes politiques, par Dorat-Cubières. *Paris*, 1791, in-8, demi-rel.

621. La Pipe cassée, poëme épi-tragi-poissardi-héroï-comique, et autres œuvres poissardes, par Vadé. *Sur le Port au bled, s. d.*, in-12, v. m., fil., tr. dor.

622. La Pipe cassée, poëme épi-tragi-poissardi-héroï-comique (par Vadé). *A la Liberté, chez P.*

Bonne-Humeur (*Paris*), vignettes. — Le Déjeuné de la Râpée, ou Discours des halles et des ports (par l'Ecluse). *A la Grenouillère;* en 1 vol. in-12, demi-rel.

623. Les Éternueurs, poëme parodi-comico-burlesque. *Amsterdam*, 1758, in-12, demi-rel.

Ce petit volume curieux est entièrement gravé.

624. Virgile en France, ou la Nouvelle Enéide, poëme héroï-comique en style franco-gothique, pour servir d'esquisse à l'histoire de nos jours, par le Plat du Temple. *Bruxelles, Weissenbruck*, 1807, in-8, demi-rel. mar. r., fig.

Satire des plus curieuses et des plus burlesques contre la Révolution française.—Tome Ier de cet ouvrage, qui fut *saisi* dès son apparition.

625. La Table ronde, 3e édit. — Amadis de Gaule, 2e édition, et Roland, poëmes, par Creuzé de Lesser. *Paris*, 1814-15, 4 vol. in-18, v. rac. dent. *Figures*.

Lettre *autogr.* signée de Creuzé de Lesser.

626. Poëme lyrique sur la mort de Napoléon. 1822. — Catheluïna, ou les Amis rivaux, poëme. 1801. — L'Orfilaïde, ou le Siége de l'Ecole de médecine, poëme. 1836; ens. 3 br. in-8.

627. Amadis de Gaule, poëme, par Creuzé de Lesser. *Paris, Delaunay*, 1813, in-18, pap. vél., mar. r., dent. tr. dor., fig. (*Purgold.*)

628. Le Parricide, poëme, suivi d'autres poésies, par J. Lefèvre. *Paris*, 1823, in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

629. L'Enfant prodigue, poëme en 4 chants, par Campenon. *Paris*, 1812; in-8, fig., veau rac. dent.

Lettre *autogr.* signée de Campenon.

630. Napoléon en Russie, poëme en six chants, par A. Bignan. *Paris*, 1839, in-8, br. *Front. aj.*

631. Folliculi, ou les Faiseurs de réputations, satire enrichie de notes, de citations, de fragments de

lettres, par Ét.-J.-B. Bouvet. *Paris, J.-L. Gœury*, 1813, in-8, cart., n. rog., fig.

632. Explication de la misère des garçons tailleurs. *Lons-le-Saulnier, s. d.* — Le Pâtira, ou le Misérable apprentissage. 1773. — Essai de traduction en vers burlesques d'une pièce de poésie latine intitulée : Excidium augi. 1768. — Très-humbles Remontrances des fidèles du diocèse de Troïes à M. Poncet de la Rivière, leur évêque (en vers burlesques). 1743. — La Guerre constitutionnelle, poëme héroï-tragi-lyri-patrioti-burlesqui-comique. *Paris, S. d.;* ens. 5 vol. in-12, rel.

633. La Lanterne magique, ou la Matinée d'une jolie femme, poëme en deux chants (par le comte d'Ussy). *Paris, F. Didot*, 1832, in-12, demi-rel.

634. La Caninéide, ou Turc et Miton. *A Caniséis* (*Paris*), 1808, in-12, br. *Front. gr.*

635. Caquet-bonbec, la poule à ma tante, poëme en sept chants (par de Junquières). *Paris*, 1802, pet. in-8, dos et coins mar. bleu. (*Elég. rel. de Hardy.*)

Exemplaire non rogné, avec le titre gravé.

636. La Castromanie, ou le Nouvel Abeilard, par Charles Soullier. *Paris*, 1834, in-12, br. fig.

637. Jupiter en bonne fortune, suivi de Pièces fugitives, par Olivier La Blairie. *Paris, Gueffier*, 1802, in-8, demi-rel., mar. orange, tr. dor., non rogné, *front. gr.*

638. Les Troubadours, poëme en IV chants (par le comte Amédée de Pastoret). *Paris, F. Didot*, 1813, in-8, v. rac., fil.

En tête de cet exemplaire se trouve une lettre *autogr.* de l'auteur.

639. La Navigation, poëme, par J. Esménard. *Paris*, 1806, in-8, v. jaspé, fil., fig.

On a joint à cet exemplaire une belle lettre *autogr.* de l'auteur.

640. La Prise de l'Hélicon, ou la Guerre des sots, poëme héroï-comique. *Paris*, 1823, in-12, bas., filets.

641. Le Pédicule, poëme tragi-comico-historique, par N.-J. Harvant, dit le petit-neveu de Vadé. *Paris, an VIII*, in-18, br. (34 pages).

642. La Gastronomie, poëme, par J. Berchoux, suivi des poésies fugitives de l'auteur. *Paris*, 1805, in-12, v. jasp., fil., tr. dor., fig.

643. L'Antigastronomie, ou l'Homme de ville sortant de table, poëme en quatre chants. *Paris*, 1806, in-18, br. *Front. gr.*

644. Les Aventures de Partout-Rôdant, ou le Télémaque travesti, poëme semi-burlesque, par Parigot. *Toulouse*, 1821, in-8, br., fig.

645. Les Patins, poëme en quatre chants. *Paris, s. d.*, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

646. Les Patins, poëme en quatre chants. *Paris*, 1813, in-12, demi-rel., mar. viol., n. rog. — Dans le même vol. : le Vrai Patineur, ou l'Art de patiner avec grâce, par J. Garcin. *Paris*, 1813, in-8, *front. grav. fig. color.*

Ce dernier ouvrage est rare.

647. Le Mérite des femmes, et autres poésies, par Legouvé. *Louis Janet, s. d.*, 1 vol. in-18, pap. vél., rel. en v. vert, fil., fig.

648. L'Évêque Gozlin, ou le Siége de Paris par les Normands, chronique du IXe siècle (par Amaury Duval). *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, v. ant. fil. (*Bauzonnet.*)

Demi-page *autogr.* sign. d'*A. Duval.*

649. Les Plaisirs de l'inconstance, poëme. *S. d.* — Entrevue de Henry IV et du duc de Berry, poëme. 1820. — La Taillardiade, poëme, par Faur. 1819. — Julie, ou les Caprices de l'amour, poëme, par Angoville, 1819. — La Lévite conquise, poëme,

par de la Montagne. 1782.—L'Incendie de la foire Saint-Germain, poëme. 1764. — Les Perruques, poëme héroï-comique. 1816; ens. 7 broch. in-8.

650. La Mort de Henry IV, poëme, par Paillet. 1824. — La Mort de Henri IV, par Victorin Fabre. 1808. — L'Insurrection, poëme, par Barthélemy et Méry. 1830; ens. 3 br. in-8.

651. Charte constitutionnelle de 1830, mise en vers français par M. Louis Royer. *Valenciennes*, 1846, in-8, cart.

D. Fables. — Contes. — Idylles.

652. Contes et Nouvelles, en vers, de M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Seconde édition. Bel exemplaire, sauf une piqûre restaurée dans la marge inférieure.

653. Contes et Nouvelles, en vers, par de La Fontaine. *Amsterdam*, 1766, 3 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) *Figures.*

654. Contes et Nouvelles, en vers, par La Fontaine. *Londres, s. d.*, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Très-joli exemplaire, auquel on a joint : Fables choisies, mises en vers par La Fontaine. *Paris*, 1757, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil., tr. dor. (*Reliure uniforme.*)

655. Contes et Nouvelles, en vers, par Jean de La Fontaine. *S. l.*, 1777, 2 vol. in-8, mar. r., fil., dorures à petits fers, tr. dor., ombr.

Copie de l'édition des Fermiers généraux.

656. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine. *La Haye*, 1694, in-8, v. br. (*Figures.*)

Contrefaçon hollandaise de l'édition originale du 5e livre de La Fontaine. — Rare.

657. Fables de la Fontaine, nouvelle édition revue et accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer. *Paris, De Bure*, 1826, 2 vol. in-8, fig., d.-rel., mar. bl., n. rog., tr. sup. dor.

658. La Morale du deuxième âge, ou Idylles morales, par C. Mercier. *Paris*, 3e *année républicaine*, in-12, br.

659. Idylles imitées des cantates italiennes de Métastase, suivies du Ier livre des Amours à Éléonore, par Auguste de Labouïsse. *Paris*, 1808, in-12, br.

660. Contes et Poésies diverses de M. de Voltaire. *La Haye* (*Cazin*), 1777, in-18, mar. r., fil., tr. dor., *portr. gravé*. (*Anc. rel.*)

E. Épigrammes. — Satires, etc.

661. Satyres nouvelles, en vers (par de Sénecé). *Paris*, 1695, in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition originale, fort rare.

662. L'Espadon satyrique, par le sieur de Franchère, gentilhomme franc-comtois. *Rouen*, *Besongne*, 1619, in-12, vél.

Cette édition de Rouen est inconnue aux bibliographes qui ne citent que l'édition de Lyon de la même année. Le volume se compose de 122 pages chiffrées, plus 10 pages de préliminaires, y compris le titre; l'exemplaire est bien conservé, quoiqu'il y ait quelques feuillets un peu rognés.

663. Contes et Épigrammes, par le cit.*** (Gobet). *Paris, vendémiaire an VIII.* — Contes, Fables et Epigrammes, par le cit.*** (Gobet). *Paris, an IX;* en 1 vol. in-12, d.-rel., dos et coins mar. viol., n. rog.

Bel exemplaire.

664. Les Fleurs morales et épigrammatiques, tant des anciens que des nouveaux autheurs (par le Bachelier, c'est-à-dire Thomas Guyot). *Paris, Cl. Thiboust*, 1669, in-12, v. gr.

Avec le latin en regard. — Édition originale.

665. Les Enluminures du fameux almanach des jésuites, intitulé: la Déroute et la confusion des jansénistes, ou le Triomphe de Molina sur S. Augustin (par de Sacy). 1654, in-8, v. gr. *Fig.*

Suivies d'une lettre à une personne de condition et de la réponse,

2 pièces supplémentaires. — La réponse est du célèbre Ant. Arnauld; c'est une pièce très-rare.

666. Les Enluminures du fameux almanach des jésuites, intitulé : la Déroute et la confusion des Jansénistes, par Le Maître de Sacy. — L'Onguent pour la brûlure, ou Secret d'empêcher les jésuites de brûler les livres, par Barbier d'Aucourt. *Liége*, 1683; en 1 vol. in-8, v. gr.

667. Les Enluminures du fameux almanach des PP. Jésuites.... (par Le Maistre de Sacy), avec *l'Ongvent povr la brvlvre* (par Barbier d'Aucourt), *avec la réponse* (d'Antoine Arnauld). *Liége, Jacques Lenoir*, 1683, in-12. v. f., fil. *Figures*.

Très-bel exemplaire, avec la grande planche qui manque souvent et le frontispice de l'onguent.

On a ajouté à ce volume la *Lettre écrite à une personne de condition*, sur le sujet des secondes Enluminures. Paris, 1654. — C'est à cette lettre qu'est adressée la réponse d'Arnauld, citée plus haut.

668. Essai du nouveau conte de ma mère Loye, ou les Enluminures du jeu de la Constitution. *S. l.*, 1722, in-8, v. f., fil.

Exemplaire avec la planche représentant le *Jeu de la Constitution*.

669. Poésies satyriques du XVIII^e^ siècle (publ. par Sautereau). *Londres*, 1782, 2 vol. in-18, v. gr.

670. Épigrammes, madrigaux et chansons, par M. Lebrun. *Paris*, 1714, in-8, v. gr. *Front. gr.*

671. Anthologie française, ou Choix d'épigrammes, madrigaux, etc. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, v. rac., dent.

672. Hécatomphonie, suivie des Mœurs au XIX^e^ siècle, satire. 1818. — Portraits du jour, satire, 1803. — Mon Bonnet de docteur, satire, par L. Grellier. 1818. — Ibrahim-Pacha à la Contre-Opposition, satire, par L. Brault. *Paris*, 1827. — Les Quatre satires de la fin du XVIII^e^ siècle, par Joseph Despaze. 1801. — L'Ombre de Juvénal, satires. — Mes J'ai vu, ou les Prédictions accomplies dans ces derniers temps, 1794. — Emploi de ma demi-

solde, ou Budget d'un sous-lieutenant. 1818. — Les Illustres Lilliputiens, deuxième satire. — Ens. 9 br. in-8.

673. Mes Grands Hommes du XIX^e^ siècle, croquis apologico-satiriques en vers, avec des notes et pièces diverses, par P.-L. Duronceray. *Paris*, 1831, in-18, d.-rel., mar. vert, n. rog.

F. Chansons.

674. Fables de La Fontaine mises en chansons, vaudevilles et pots-pourris, par Nau. *Genève, s. d.*, in-18, br.

675. Recueil de chansons choisies, divisé en deux part. (attrib. au marquis de Coulanges). *Paris, S. Bernard,* 1694, in-12, rel. neuve en vél.

676. Chansons choisies. *Genève* (*Cazin*), 1782, 4 vol. — Nouveau Recueil de chansons choisies. *Genève* (*Cazin*), 1785, 4 vol.; ens. 8 vol. in-18, v. f., fil., tr. dor. *Airs notés.*

Recueil bien complet et difficile à rencontrer ainsi.

677. Les A-propos de société, ou Chansons de M. Laujon. *S. l.,* 1776, 3 vol. in-8, dos et coins mar. viol., n. rog. (*Front. grav., vignettes. Musique.*)

678. L'Esprit du Caveau, ou Choix de chansons et pièces fugitives de Collé, Piron, etc., par Armand-Gouffé. *Paris,* 1805, 2 vol. in-12, br.

679. Nouveaux Bouquets poissards, édition augmentée de Bouquets grivois, chantants et galants, dédiés à l'ombre de Vadé. *A la Halle et chez Cailleau*, in-12, cart.

680. Les Muses galantes, ou Recueil des plus jolies romances, ariettes, duos des opéras et autres chansons choisies, avec 10 airs notés. *Au temple de la Gaieté et chez Vanackere, à Lille, s. d.*, 11 parties rel. en 5 vol. in-32, bas. (*Fig.*)

681. Le Chansonnier de la Montagne, ou Recueil de chansons, vaudevilles, pots-pourris et hymnes patriotiques. *Paris, an III*, in-18, d.-rel. (*Fig. et 7 portr. médaillons.*)

682. Chansons, par Francis. 1824. — Le Ménestrel des Vosges, par le baron de Maldigny. 1830. — Chansons et poésies, par Charrin. 1820. — Le Chansonnier des fêtes de famille, par Antoine. — Chansonnier de tous les états. 1833. Ensemble 5 vol. in-12, br.

682 *bis*. Chansonnier du Gastronome, par Charles Lemesle. 1831. — Chansonnier des théâtres, 1re et 2e années. 1825-26. — Chansonnier nocturne de la garde nationale parisienne. 1816. — La Lyre française, par Colau. 1823. Ens. 5 vol. in-12, br.

Assemblage très-curieux.

683. Mon Recueil, chansons, romances et poésies diverses, par Léon Boitel. *Lyon*, 1830. — Le Chansonnier parisien, par Pitou. — La Nouvelle Rosine, ou Vie d'une courtisane, pot-pourri. 1785. — Chansons morales et autres. *Paris*, 1816. — Chansons et Poésies diverses de Moreau. *Paris, s. d.* Ens. 5 vol. in-12, rel.

684. Chansons républicaines. *Lille, s. d.*, in-8, br. (*Figure représentant la confédération de Lille, aj.*)

685. Les Dîners du Vaudeville. *Paris, ans V-IX*, 8 vol. in-18, mar. r., fil., tr. dor.

Joli exemplaire de reliure uniforme pour les 8 volumes, ce qui se rencontre rarement.

686. Noei Borguignon de Gui Barózai (de la Monnoye). *An Bregogne*, 1738, in-12 de 112 pages, v. f., tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-joli exemplaire d'une édition rare.

3. *Poëtes étrangers.*

687. Le Pétrarque en rime françoise, avec ses commentaires, trad. par Philippe de Muldaghen. *Douay*, 1606, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor. (*Simier.*)

Joli exemplaire, orné d'un portrait de Pétrarque sur le titre.

688. Choix de poésies de Pétrarque, traduit de l'italien par Lévesque. *Paris*, 1787, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. — Nouvelle Traduction de l'Aminte du Tasse (texte en regard). *Paris*, 1734, in-12, v. viol., fil., tr. dor. — Poésies choisies de Goldsmith, Pernell, Gray, etc., trad. de l'anglais. *Paris*, 1804, in-12, v. ant., fil., dent.; ens. 3 vol.

689. La Gerusalemme liberata, poema di Torquato Tasso. *Firenze, G. Molini*, 1824, 2 vol. in-8, rel. pl., v. bl., fil. *Portrait.* (*Bel exempl.*)

690. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse. *Genève* (*Paris, Cazin*), 1777, 2 vol. in-18, mar. r., fil., tr. dor. *Portrait.* (*Anc. rel.*)

691. L'Aminte du Tasse, pastorale traduite en vers françois (par l'abbé Torche, avec le texte en regard). *La Haye, Van Dyck*, 1681, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire. Cette traduction est ornée de six figures gravées à l'eau-forte par C. Decker, et d'un frontispice gravé sur cuivre par H. Cause.

692. Les Veillées du Tasse, avec le texte italien en regard, trad. par Barère. *Paris*, 1804, in-12, pap. vél., fig., v. gr., dent., tr. dor. *Figures.*

Volume rare, avec un portrait du Tasse ajouté.

693. Roland furieux, de l'Arioste, trad. par de Tressan. *Paris*, 1780, 4 vol. in-12, v.

694. Scherzi poetici e pittorici (avec une traduction manuscrite en vers français). *G. Rossi, s. l. n. d.*,

in-12, pap. vél., titre gravé, 40 *figures*, v. f., fil., dentelles à froid, tr. dor.

Nous ne croyons pas que la traduction de ces pièces anacréontiques ait jamais été imprimée : elle est en vers français et présente de nombreuses corrections de la main de l'auteur ; les figures sont rares et curieuses.

695. La Lusiade du Camoens, poëme héroïque, trad. du portugais, par Duperron de Castera. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12, v. mar.

696. Les Lusiades, ou les Portugais, poëme du Camoens, trad. nouv., avec des notes par J.-B.-J. Millié. *Paris*, *F. Didot*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel.

III. THÉATRE.

697. La Celestine, fidellement repurgée et mise en meilleure forme par Jacques de Lavardin, escuyer seigneur du Plessis Bourrot en Touraine. *Paris*, *par N. Bonfons* (*s. d.*), in-16, v. f., fil., tr. dor. (*Niedrée.*)

Cette édition *très-rare*, imprimée vers 1578, est augmentée de la *Courtisane*, *de Joachim du Bellay*, et d'une *élégie* sur ce livre, par M. Chrestien. — Exemplaire court de marges, du reste bien conservé.

698. La Farce de maistre Pierre Pathelin, préc. d'un Recueil de monuments de l'ancienne langue française, depuis son origine jusqu'à l'an 1500, avec introd. par Geoffroy-Château. *Paris*, *Amyot*, 1853, pet. in-8, d.-rel., dos et coins de cuir de Russie, tête dor., n. rog.

699. Molière. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Elzevir*, *à la Sphère*), 1 vol. in-12, parchemin.

Ce volume contient les pièces suivantes : le Mariage forcé, 1679 ; — Georges Dandin, 1681 ; — l'Avare (le titre manque) ; — le Tartufe, 1679 ; — M. de Pourceaugnac, 1679 ; — le Bourgeois gentilhomme, 1682 ; — les Fourberies de Scapin, 1680 ; — Psyché ; — les Femmes savantes, 1678 ; — le Malade imaginaire, 1679 ; — l'Ombre de Molière.

Une partie des deux premiers feuillets de l'Avare est manuscrite.

700. Théâtre de Molière, 7 vol. in-18, rel. fatig. (*Quelques défectuosités.*)

Volumes détachés des éditions de 1691-92-93 et 1698.

701. Le Théâtre de P. et Th. Corneille. Nouv. édit., revue, corrigée et augmentée des œuvres diverses de P. Corneille. *Amst.*, 1740, 11 vol. pet. in-12, demi-rel. vél. *Portrait gravé par B. Picart et figures.*

Bel exemplaire, relié sur brochure.

702. Polyeucte martyr, tragédie de M. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1656, (*à la Sphère*), pet. in-12, maroq. rouge, tr. dor. ombr.

703. Bérénice, tragédie par M. Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12, mar. roug., jans., dent. intér., tr. dor.

Édition originale, très-rare.

704. Recueil de pièces de M. Racine. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1683. La Thébaïde. — Alexandre le Grand. — Andromaque. — Britannicus. — Les Plaideurs. En 1 vol. in-18, rel. (*Quelq. taches.*)

705. Recueil de pièces de M. Racine. *A Paris* (*à la Sphère*), *Bruxelles*, 1700, in-18, rel., cont. : Bérénice. — Bajazet. — Mithridate. — Iphigénie. — Phèdre. — Esther. (*Titres gravés.*)

706. Les Tragédies de Robert Garnier, conseiller du Roy. *A Rouen, chez Louys Loudet*, 1618, in-12, v. mar.

707. Les Amours de Diane et d'Endimion, tragédie, par Gilbert. *Rouen et Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1661. — Les Amours d'Angélique et de Médor, tragi-comédie, par Gilbert. *Paris, chez Thomas Joly*, 1664, pet. in-12, v. marb.

Bel exemplaire, relié par Padeloup, des éditions originales de Gilbert, secrétaire de la reine Christine de Suède; il provient de sa bibliothèque et porte sa signature *autographe*.

708. Guise le Balafré, tragédie. *Breslau*, 1796. Suivi de l'histoire et des amours du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris*, 1695, in-8, cart. *Front. gravé.*

709. Le Martire de sainte Reine, tragédie par M. de B***. *Brusselles*, 1709, in-12, demi-rel. v. f. *Fig.* (*Rare*).

710. La Nouvelle École des Femmes, comédie en trois actes et en prose, par M. de Moissy. *Paris, Prault*, 1758, in-12, v. mar.

711. Marie Stuart, reine d'Ecosse, tragédie (par F. Tronchin, de Genève). *Paris, Prault*, 1735, édition originale. — Recueil des Facéties parisiennes pour les six premiers mois de l'an 1760; en 1 vol. in-8, vél. vert.

Ce recueil de facéties est composé presque uniquement de pièces de Voltaire; il contient, entre autres : *les Quand, les Si, les Pourquoi, les Que, les Oui, les Non, Réflexions pour les sots, les Fréron*, etc.

712. Fête donnée à M^gr le maréchal duc de Richelieu, par M^me la marquise de Monconseil, à Bagatelle, le ... aoust 1762; par Favart et de Santerre. In-8, v. mar.

Ce *recueil manuscrit* contient une pièce dramatique, *l'Amour naïf*, parodie d'*Annette et Lubin*, par Favart et Sanlerre ; on ne la trouve pas imprimée dans le *Théâtre de Favart*, Paris, Prault, 1746, 2 vol., ce qui ferait croire qu'elle a été composée exprès pour cette fête de Bagatelle, qui paraît avoir eu lieu en réjouissance de la convalescence de M^me la princesse d'Egmont, fille du maréchal. Quelques couplets du présent recueil sont assez décolletés pour rester manuscrits.

713. La Mort de Robespierre, tragédie en trois actes et en vers, avec des notes; ouvrage précédé du poëme de l'Anarchie et suivi de 14 dialogues entre les personnages les plus célèbres de la Révolution, par Sérieys ou par Chas. *Paris, 9 thermidor an IX*, in-8, demi-rel., v. n.

714. La Mort de Robespierre (par Sérieys), tragédie en 3 actes, en vers.—Poëme de l'Anarchie. *Paris, Manoury*, 1801. — Mémoire sur la Bastille, par Linguet. *Londres*, 1783, in-8, *figures*. — La Mort de Louis XVI (par Barthès), tragédie, 1793. — Quatre pièces en 1 vol. in-8, cart.

715. La Folie de Georges, ou l'ouverture du parlement d'Angleterre; comédie en trois actes et en

prose, par Ch. Le Brun. *Paris, Barba, an II de la République.*

Portrait de Georges III.

716. Théâtre révolutionnaire, 12 pièces in-8, br. de 1788 à 1795, dont : la Révolution française, comédie. — La Cour plénière, avec suppl. 3 pièces. — Le Paysan magistrat, par Collot-d'Herbois. — Le ci-devant Noble. — L'Attentat de Versailles. — Nicodème dans la lune. — L'Intérieur des comités révolutionnaires, par Ducancel. — La Mort de Louis XVI, tragédie, etc.

717. Théâtre de Chénier, précédé d'une analyse, par Lemercier. Ens. ses œuvres choisies : 6 tomes en 5 vol. in-18, v. gran. dent. *Portr. ajouté.*

718. Les Enfants d'Édouard, par Casimir Delavigne. *Paris, Ladvocat,* 1833, in-8, cart.

719. Vautrin, drame en 5 actes, par M. de Balzac. *Paris,* 1840, in-8, cart.

Édition originale. — Exemplaire Viollet-le-Duc.

720. Esquisses dramatiques, par le vicomte de Bordesoulle. *Paris,* 1837, in-8, demi-rel., dos et c. de maroq. roug., tête dor. n. rog. (*Envoi d'auteur.*)

Pièces représentées notamment au château de Mello (Oise).

721. L'École des journalistes, par madame Émile de Girardin. *Paris,* 1839, in-8, cart.

Édition originale. — Exempl. Viollet-le-Duc.

722. Le Fils de Giboyer, par É. Augier. *Paris,* 1863, in-8, ch. n. tr. dor.

Portrait et notice ajoutés. On a relié dans le même volume : le Fond de Giboyer, par L. Veuillot. *Paris,* 1863; in-8, portr. ajouté.

723. La Vedova, commedia facetissima di N. Buonaparte. *Parigi,* 1803, in-8, v. gr.

Le nom de l'auteur rend cet ouvrage très-curieux.

724. OEuvres dramatiques de F. Schiller, trad. de l'all.; précédées d'une notice biogr. et litt. (par de Barante). *Paris, Ladvocat,* 1821, 6 vol. in-8, br.

725. Le Faust de Gœthe, précédé d'un Essai sur Gœthe, par H. Blaze. *Paris*, 1847; gr. in-8, demi-rel. mar. r. (*Portrait de Gœthe.*)

IV. ROMANS.

Romans de chevalerie et divers contes, nouvelles, facéties.

726. Chariton de Chærea et Callirrhoe notis d'Orville elegantis. compact., etc. *Amst., P. Mortier*, 1750, fort vol. in-4, maroq. rouge, à comp. dent., tr. dor.

Belle reliure ancienne.

727. Tristan. Histoire du noble Tristan de Leonnois, chevalier de la Table ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornouaille, fait françois par Jean Maugin, dit l'Angevin. *A Paris, par Nicolas Bonfons*, 1586, in-4, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Secousse; quelques mouillures d'eau. — Édition très-rare de ce roman de chevalerie, ornée de figures sur bois.

728. Le Roman du Roi Flore et de la Belle Jeanne, publ. pour la prem. fois, d'ap. un ms. de la Bibl. Roy., par Franc. Michel. *Paris, Techener*, 1838, pet. in-8, demi-rel. d. et c. de cuir de Russ., n. rog. (*Tiré à petit nombre.*)

729. Le Romant héroïque, où sont contenus les mémorables faits d'armes de Dom Rosidor, prince de Constantinople, et de Clarisse le Fortuné, par Héry de Maron, sieur de Logeas. *Paris, Courbé*, 1632, in-8 de 916 pages et 8 ff. v. f. fil.

Peu commun.

730. Le Livre du très-chevaleureux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne, publié par J. Barrois. *Paris, Techener*, 1837; in-4, caract.

goth. PAP. HOLL., mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) *Fig. fac-simile.*

Tiré à petit nombre.

731. Extrait d'un manuscrit intitulé : le Livre du très-chevalereux comte d'Artois et de sa femme, par l'abbé Mercier (de Saint-Léger). *S. l.*, 1783, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Opuscule très-rare, tiré à 25 exemplaires.

732. Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France, duc de Guienne. *Bruyères*, 1812, 2 vol. in-4, br.

733. Le Romant satyrique de Jean de Lannel. *Paris, Tovssainct et Dv Bray*, 1624, in-8, v. br.

Volume rare.

734. Marie Stuart, reyne d'Escosse, nouv. historique. *Paris, L. Billaine*, 1675; 3 parties en 1 vol. in-12, mar r. tr. dor. (*Un peu rogné.*)

735. L'Illvstre Amalazonthe, par le sieur Des Fontaines. *Paris, Antoine Robinot*, 1645, 2 vol. in-8, v.

736. Rodogune, histoire asiatique et romaine, par M. d'Aigue d'Iffremont. *Paris, E. Loyson*, 1667, in-8, v. m. *Figures.*

Bel exemplaire.

737. L'Héroïne mousquetaire, histoire véritable (par Preschac). *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1677, in-12, mar. r., dent. intér., tr. dor.

738. Histoire d'Hypolite, comte de Duglas (par la comtesse d'Aulnoy). *Suivant la copie imprimée à Paris, Cl. Barbin* (*Holl., à la Sphère*), 1690, 2 part. en 1 vol. in-12, v. ant.

Se joint à la collection des Elzeviers.

739. Les Avantures provinciales ; le Voyage de Falaize, par M. L. N. *A Paris, chez Martin et Georges Jouvenel*, 1697 (*à la Sphère*), in-12, elzevirien, demi-rel., mar. rouge.

Rare.

740. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie (Th. Folengo), prototype de Rabelais. *Paris,* 1606; 2 vol. in-12, dos et c. mar. r. tête dor. (*Lortic.*)

Seule traduction française du Merlin Coccaie.

740 *bis.* Histoire de Pantagruel (par Lesconvel). *Amst. (à la Sphère),* 1695, in-12, d.-rel. d. et c. mar. viol.

Curieux et rare.

741. Le Novveav Panvrge avec sa navigation en l'isle imaginaire..., etc. *La Rochelle, Michel Gaillard, s. d.,* in-12. v. gr.

Quelques feuillets piqués dans la marge. Livre rabelaisien assez rare.

742. L'Histoire comique de Francion (par Ch. Sorel). *Maestricht,* 1714, 3 vol. in-12, v. br.

743. La Vie et les Avantures d'Euphormion, histoire satirique, écrite sur de nouveaux mémoires (par S. Paulère). *Amsterdam,* 1733; 3 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. *Titre gravé.*

744. Les Avantvres dv baron de Fœneste, comprinses en quatre parties. *Av Desert,* 1630, in-8, bas. verte, fil.

Éditiou originale et recherchée du IV^e^ livre.

745. Les Avantures du baron de Fœneste, par Théodore-Agrippa d'Aubigné. *Cologne,* 1729, 2 vol. in-8, v. m. (*Front. gravé.*)

746. Le Roman bourgeois, par M. de Furetières. *Nancy, Cusson,* 1713, in-12, demi-rel., mar. v.

Cet ouvrage est plein de détails sur les abus de la procédure du temps, et fournit une assez vive peinture des mœurs de la basoche.

747. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par F. de Salignac de la Motte Fénelon. *Londres, Dodsley,* 1738, 2 vol. pet. in-8, anc. rel. mar. r., doubl. de tabis, fil., tr. dor. (*Portrait et jolies figures.*)

748. Les Amazones révoltées, roman moderne. *Rotterdam*, 1738, in-12, v. gr.

L'auteur est Le Meingre de Boucicaut, de la famille du fameux Boucicaut, maréchal de France sous Charles VI.

749. Bibliothèque des Romans, par M. le comte Gordon de Percy. *Amsterdam, veuve de Poilras*, 1734, in-12, v. f.

On sait que ce volume forme un tout complet.
Très-bel exemplaire.

750. Amadis de Gaule, trad. libre de M. le comte de Tressan. *Paris*, 1779, 2 vol. in-12, demi-rel., v. violet.

751. Jehan de Saintré, Gérard de Nevers, Regnier Lodhrog, Robert, par le comte de Tressan. *Paris*, 1822, in-8, mar. viol., fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire lavé et encollé; portrait et figures d'après Colin avant la lettre.

752. Histoire du petit Jehan de Saintré, par le comte de Tressan. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, in-18, mar. vert. dent, tab., tr. dor. (*Derome.*)

Cet exemplaire porte, à ses huit coins, une croix de Lorraine couronnée.

753. L'Histoire et plaisante chronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, publiée par J.-Marie Guichard. *Paris*, 1843, gr. in-18, br.

754. Les Avantures d'Apollonius de Tyr, par M. Le B... (Lebrun). *Paris*, 1710, in-12, v. m.

755. Pharamond, ou le Don Quichotte françois, par Marivaux. *La Haye, J. van Duren*, 1739, 2 vol. in-12, br.

756. Le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie, par Montesquieu. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, in-12, demi-rel., v. v., pap. vélin, fort.

757. La Rose, ou la Feste de Salency, par de Sauvigny. L'Ile d'Ouessant (dans le même volume). *Paris*, 1768, in-8, demi-rel., fig. aj., *musique.*

758. Le Nouveau Gil-Blas, ou Mémoires d'un homme qui a passé par les épreuves les plus dures de la vertu, trad. de l'all. de Hertzberg, par C.-H. Nirel. *Francfort,* 1778, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel., v. rose, n. rogn.

759. Émile, ou de l'Éducation, par J.-J. Rousseau. *Londres,* 1780, 4 vol. in-18, mar. r., fil., fig.

Bel exemplaire en ancienne reliure de cette édition format Cazin.

760. Corinne, ou l'Italie, par Mme la baronne de Staël. *Paris, Treuttel-Würtz,* 1841, 2 vol. in-8, demi-rel., v. br., non rog., fig.

761. Mademoiselle de Clermont, par madame de Genlis. *Paris, Maradan,* 1813, in-32, v. ant., fil., tr. dor., fig.

762. Les Folies du siècle, roman philosophique, par De Lourdoueix. *Paris,* 1818, in-8, demi-rel.

Curieux roman satirique, avec gravures au trait, très-amusantes.

763. Scènes de la vie privée, par Balzac. *Paris,* 1832, 4 vol. in-8, v. ant. fil. (*Bauzonnet.*)

Lettre aut. signée de Balzac. Bel exempl., d'une grande fraîcheur.

764. Le Médecin de campagne, par de Balzac. *Paris,* 1834, 4 tom. en 2 vol. in-12, rel. pl. v. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire.

765. Le Pont des soupirs, épisode de la cour du Louvre sous Louis XIII, par Touchard-Lafosse. *Paris,* 1833, 2 vol. in-8, rel. pl. en v. bleu, fil. (*Belle reliure de Bauzonnet.*)

766. Les Mystères de Paris, par E. Sue. *Paris, Gosselin,* 1843, 4 vol. in-4, demi-rel., fig.

767. La Vie de Lazarille de Tormes et ses fortunes et adversitez (par Hurtado de Mendoza), nouvelle traduction rapportée et conférée avec l'espagnol, par M. P. B. P. *Paris,* 1615, pet. in-12, mar. v., tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire d'une édition rare, qui contient le texte espagnol en regard de la traduction.

768. Han Kiou Choaan, histoire chinoise, trad. de l'anglois, par M***. *Lyon*, 1766, 4 vol. in-12, bas. m., *front. gr.*

L'ouvrage est terminé par des poésies et des proverbes chinois.

V. CONTES ET NOUVELLES.

769. L'Heptaméron, ou Histoires des amans fortunez, des nouvelles de très-illustre princesse Marguerite de Valois, Royne de Navarre, remis en son vrai ordre, etc., par Claude Crucet, Parisien. *Paris*, 1698, 2 vol. pet. in-12, mar. bleu, dor. à petits fers, tr. dor., ombr., front. gr.

770. Les Cent Nouvelles nouvelles, édition revue sur le texte original et précédée d'une introduction, par Le Roux de Lincy. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol. gr. in-12, demi-rel., mar. vert.

771. Discours d'aucuns propos rustiques, facécieux et de singulière récréation, ou les Ruses et finesses de Ragot, par Noël Du Fail. *S. l.*, 1732, pet. in-12, demi-rel.

772. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par feu seigneur de la Herissaye, gentilhomme breton. *Rennes*, 1598, pet. in-12, mar. r., dor. à petits fers, tr. dor., ombr.

773. Contes et Nouvelles et joyeux devis de Bonaventure des Perriers. *Amsterdam*, 1711, 2 vol. in-12, mar. r., fil. tr. dor., front. gr. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

774. Les Contes, ou les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonav. des Periers, publ. par La Monnoye. *Amsterdam*, 1735, 3 vol. pet. in-12, veau m.

775. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différens sujets, par Bonaventure Des Perriers, avec l'apologie de cet ouvrage, par Prosper Mar-

chand. *Amsterdam*, 1732, in-12, veau m. front. gravé.

776. Le Cymbalum mundi, préc. des Nouv. Récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers, nouv. édit., revue et corrigée, avec notes et notices, par P. L. Jacob. *Paris, Delahays*, 1858, pet. in-8, demi-rel., dos et c. de cuir de Russie, tête dor., n. rog., pap. vergé.

777. Les Contes drolatiques, colligez ez abbayes de Touraine, et mis en lumière par le sieur de Balzac. *Paris*, 1855, fort vol. in-8, br. (*Edition illustrée de 425 dessins, par Gust. Doré.*)

Belles épreuves.

778. Choix d'histoires tirées de Bandel, Bellefo-rest, etc., par Feutry. *Londres et Paris*, 1753, 4 part. en 2 vol. in-12, mar. citr., fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un recueil agréable et bien fait.

779. Les Facétieuses Nuicts du seigneur Straparole. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, mar. r., fil. tr. dor.

780. Les Serées de Guillaume Bouchet (1re livre). *S. l.*, 1588, in-16, v. ant., fil.

Exemplaire de M. Huzard.

781. OEuvres diverses de La Serrie (auteur vendéen). *Paris*, 1800 et 1814, 3 vol. in-12. (*Figures dessinées et grav. par l'auteur.*)

782. Bigarrures ingénieuses, ou Recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers. *Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1696, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor.

L'Avare puny, — l'Innocente Tromperie, — le Triomphe de Madame Deshoulieres à Mademoiselle de Scudéri, etc.

783. Jeux d'esprit et de mémoire, ou Conversations plaisantes avec des personnes les plus distinguées de l'Etat par leur génie et leur rang, avec quelques particularitez qui se sont passées sous le règne de

Louis le Grand. *Cologne* (*à la Sphère*), 1697, in-12, v. f., fil., tr. dor.

Ce petit ouvrage est du marquis de Châtres-Brodeau. « C'est une imitation du Moyen de parvenir; quoique au-dessous de son modèle pour le fond, on le lit avec plaisir et quelque intérêt, relativement aux anecdotes et traits historiques qu'il contient. » (*Note manuscrite.*)

784. Les Estranges Tromperies de quelques charlatans nouvell. arrivez à Paris, descouvertes aux despens d'un plaideur, par C.-F. Duppé. *Paris*, 1623. — Raillerie de Gros-Guillaume, sur les affaires de ce temps. *S. l.*, 1623. — Le Retour du dernier voyage de M. Guillaume, de l'autre monde. *S. l.*, 1623. — La Rencontre du duc de Bouillon avec Henri le Grand. 1623; en 1 vol. in-8, mar. r., tr. ombrées et dor.

Curieux.

785. Dom Sébastien, roy de Portugal, nouvelle historique. *Suivant la copie à Paris, Cl. Barbin*, 1680, in-12, vélin.

786. Le Confiteor de l'infidèle voyageur. *Lyon*, *Abraham Robert*, 1680, pet. in-8, v. rac.

Bel exemplaire d'un petit volume très-rare.

787. Histoire d'Iris et de Dafnis, nouvelle. *Paris*, *Claude Barbin*, 1666, pet. in-8, mar. viol., fil., tr. dor. (*Tripon.*)

Charmant exemplaire de ce petit roman, rare.

788. La Valize ouverte (par Préchac). *A Lyon, chez Th. Amaulry*, 1680, in-12, cart.

Édition originale.

789. Histoire comique des États et empires de la Lune et du Soleil, par Cyrano de Bergerac, nouv. édit., revue et publ. avec notes, par P. L. Jacob. *Paris*, *Delahays*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de cuir de Russie, tête dor., n. rog., pap. vergé.

790. Nouveaux Contes à rire, ou le Joyeux Passe-temps, contenant des contes, anecdotes, aventures,

bons mots, etc., nouv. édition. *Rouen*, in-12, mar. bleu, milieu en or, tr. dor., ombr.

791. La Fatalité de Saint-Cloud, près Paris (par B. Guyard). 1672, pet. in-8, v. br., *avec la figure qui se déploie.*

792. Le Palais des curieux. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-8, cart. n. rog.

De la Bibliothèque bleue.

793. Le Voyage du Valon tranquille (*sic*), par F. Charpentier. *Paris* (*Didot*), 1796, in-12, gr. pap. fort, bas.

Bel exemplaire avec de nombreux témoins.

794. La Tirannie des fées détruites, nouveaux contes, par la comtesse D.-L. (comtesse d'Auneuil). *Amst.*, 1752, in-12, v. éc. fig.

795. Le Bâtiment des receptes... *Troyes, Garnier, s. d.*, in-8, cart, n. rog.

De la Bibliothèque bleue.

796. Le Chemin du Ciel, ou la Vie que doivent tenir les enfants pour arriver au ciel. *S. l. n. d.* — L'Ecole des pères et la mauvaise mère. *Milan* (*Troyes*), 1787, 2 tom en 1 vol. in-12, cart., non rogné

797. Berthold, ou le Nouvel Ésope. *Paris, chez veuve Thionville, an V de la République*, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel., fig.

798. La Babiolle, conte. (*Troyes*), *Garnier*, 1782. — Le Pigeon et la Colombe, conte. *Troyes, Garnier, s. d.*, 2 part. en 1 vol. in-12, cart. non rogné.

De la Bibliothèque bleue.

799. Conte à dormir debout, ou l'Art d'ennuyer ses lecteurs. *Cornu, Jendors le Petit*, 1746, in-8, v. br. filets.

800. La Sutori-Juri-Manie, conte. *Londres*, 1784, in-8, br.

801. Contes philosophiques et moraux, par M. de la Dixmerie. *Londres,* 1765, 2 vol. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Front. gr.* (*Anc. rel.*)

802. Le Caleçon des coquettes du jour, conte. *La Haye,* 1763, in-8, cart., front. aj.

Très-curieux.

803. Relation du voyage de Calvin aux Champs-Élysées et aux Enfers, par dom Galeo. *Bruxelles, A. Wolfgank,* 1734, in-12, v. éc., fil.

On sait que ce volume contient, outre la relation du voyage de Calvin, les *Visions* de Quevedo, traduites par de la Genesse.

804. Le Livre singulier à l'usage des esprits bisarres. *Paris, an IX* (1801), in-12, cart., *non rogné. Front. gr.*

Exemplaire de *Viollet-le-Duc*, peu commun.

805. Le Colporteur, histoire morale et critique par M. de Chevrier. *Londres, Paris, Jean Nourse, l'an de la Vérité,* in-12, cart.

806. Le Quart d'heure amusant, dédié à M. Aymon. *Paris, Flahaut,* 1727. — Adélaïde de Messine, nouvelle historique, galante et tragique, ornée de figures en taille-douce. *Amsterdam, Honoré et Changuion,* 1722, 2 tomes en 1 vol. in-12. *Figures.*

Édition originale. — Rare.

807. Mon Radotage et celui des autres, recueilli par un invalide retiré du monde pendant son carnaval. *Bagatelle, frère de Monloisir, au Temple du Délassement,* 1760, in-8, cart., n. rog.

808. Roderic, ou le Démon marié, nouvelle tirée de Machiavel. *La Haye,* 1748. — Mitra, ou la Démone mariée, par Charlotte Patin; en 1 vol. in-12, v. mar.

809. Les Misères de la vie humaine, ou les Gémissements et soupirs exhalés au milieu des fêtes, des spectacles, etc., trad. de l'anglais. *Paris,* 1809, 2 vol. in-8, bas. *Fig.*

810. Le Nouveau Momus français, ou Recueil contenant tout ce qu'il y a de plus agréable et de plus amusant en fait d'anecdotes, aventures, etc. *Paris*, 1817, in-18, d.-rel., dos et c. de mar. bl.

811. Tant mieux pour elle. Conte plaisant (attribué à M. de Calonne, depuis ministre). *S. l. n. d.*, in-12, v. br.

Bel exemplaire d'un livre spirituel et rare.

812. Voyage au hasard, par M. Joseph Pain. *Paris*, 1819, 2 vol. in-12, br.

813. OEuvres du comte X. de Maistre, contenant le Voyage autour de ma chambre, le Lépreux de la vallée d'Aoste, etc. *Paris*, 1825, 3 vol. in-18, pap. vél. v. ant. fil. tr. dor. *Portrait.* (*Bel exempl.*)

814. Franciscus Columna, dernière nouvelle de Charles Nodier, précédée d'une notice par Jules Janin. *Paris*, *Techener*, 1844, in-12, broch. *Portrait.*

On sait que cet opuscule, d'une centaine de pages, est une charmante dissertation de Nodier sur le Songe de Polyphile, et qu'il est devenu rare.

815. La Jacquerie, suivie de la Famille de Carvajal, par P. Mérimée. *Bruxelles*, 1828, in-12, br.

816. Originaux du XVII^e^ siècle, par Paul de Musset. *Paris*, 1848, in-12, v. f. fil. (*Trautz-Bauzonnet.*) (*Lettre aut. sign. de P. de Musset.*)

817. Voyage où il vous plaira, par Tony Johannot, Alfred de Musset et P.-J. Stahl. *Paris*, 1843, gr. in-8, ch. viol. riche rel., compart. arabesques, en or, sujet doré, tr. dor. *Figures.*

818. Nouvelles de Michel de Cervantes (trad. par Filleau de Saint-Martin). *Amsterdam*, 1768, 2 vol. in-8, v. m. fil. *Figures.*

Jolie édition.

819. Le Decameron de maistre Jean Bocace, Flo-

rentin, trad. d'ital. en françois, par Ant. le Maçon. *Paris, A. Gotinet,* 1662, in-8, v. gr.

Bon exemplaire.

820. Il Decamerone di Giov. Boccaccio. *Londra* (*Parigi, Prault*), 1768, 3 vol. pet. in-12, anc. rel. maroq. rouge, filets, tr. dorées. *Portraits et titre gravés.*

Bel exemplaire.

821. Le Décaméron de J. Bocace, traduction nouvelle par A. Sabatier de Castres. *Paris,* 1801, 11 vol. in-12, br. *Figures.*

VI. FACÉTIES.

822. Les Dialogues de Jacques Tahureau, gentilhomme du Maus, non moins profitables que facétieux. *A Rouen, chez Martin le Mégissier,* 1589, in-12, parch. *titre gr.* (Piq. à la marge du fond.)

Livre de toute rareté. Curieux.

823. Plaidoyer contre Fortune, intenté par vertueuse princesse Vertu, ensemble celuy de Fortune contre Vertu, en forme de paradoxe, par Ch. de Miraumont. *Paris,* 1600, in-12, mar. bl., fil. à comp., tr. dor.

Bel exemplaire de ce livre singulier.

824. Sensuivent les ténèbres du Champ Gaillart cõposées selon l'estat dudict lieu, et se peuvent chanter ou lire à plaisir. In-12, br.

Réimpress. goth. publ. par M. A. Veinant en 1856, à 62 ex.

825. Le Piacevoli, ridicolose facetie di M. Poncino. *In Vinegia,* 1609, in-8, cart. à la Bradel.

Rare.

826. Discours économique non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cents livres pour une fois employées l'on peult tirer par an quatre mille cinq cents livres de proffects honnestes, par

M. Prudent Le Choyselat. *Rouen, Martin le Menestrier,* 1612, in-8, cart.

Bel exemplaire de cette facétie économique, fort rare.

827. Facetiæ facetiarum, hoc est Joco-seriorum fasciculus. *Francfort-s.-le-Mein,* 1615, in-12, v. br.

828. La Sage-Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs : pour la défense des personnes, à la confusion des archisages et protomaistres, traduite d'italien, d'Anthoine-Marie Spelte, par Louys Garon. *Rouen,* 1635, 2 part., in-12, véliu.

829. Alphabet de l'Imperfection et malice des femmes, par Jacqves Olivier. *Rouen, David Ferrand,* 1635, in-12, dem.-rel., mar. r.

La marge inférieure du titre a un peu souffert.

830. Histoires facétieuses et moralles, avec quelques histoires tragiques, par J.-N. D. P. (De Parival). *Leiden, S. Vaguenaer,* 1669, in-12, maroq. bleu, fig., compart., tr. dor. (*Smeers.*)

831. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi ad gravissimos severissimosque viros patres Melancholicorum conscriptos. *S. l.,* 1681, pet. in-12, maroq. bleu, tr. dor. ombr.

832. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville). *A*****, 100070057 (1757), 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire, avec l'indication de *Racine Demonville* sur les plats.

833. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville), nouv. édit. *Paris,* 1773, 2 vol. pet. in-12, v. mar. *Front. gr.*

834. Entretiens facétieux du sieur baron de Gratelard, disciple de Verboquet, propres à chasser la mélancolie et à se désopiler la rate. *Limoges, F. Chapoulaud, s. d.,* pet. in-8, cart.

835. Procès-verbal et protestations de l'Assemblée

de l'ordre le plus nombreux du Royaume. In-8, dérelié.

On sait que cette pièce est relative aux malheurs conjugaux des principaux seigneurs de la cour et contient leurs noms.

836. Recueil en 1 vol. in-12, cart.

La Femme mal conseillée et le Mari prudent, ou la Guinguette de Suresne. *Troyes, veuve André, s. d.*; — la Méchanceté des filles. *S. l. n. d.*; — Etrennes à messieurs les riboteurs; les Suppléments aux écosseuses, ou Margot la mal peignée en belle humeur; — Histoire de Joseph, mise en cantique. *Troyes, veuve André. S. d.*; — les Facétieuses rencontres du disciple de Verboquet, pour réjouir les mélancoliques. *Troyes, veuve André, s. d.*; — la Bonne Petite Souris, par Mme D***.

837. Histoire de Guilleaume (par le comte de Caylus). *Paris*, pet. in-12, v. m.

838. Le Plus Farce des farceurs..... *A Paris, chez Tiger, s. d.*, in-12, cart., n. rog. *Front. gr.*

839. Privilége des Enfants sans souci. (*S. l. n. d.*) — Le Jargon, ou Langage de l'argot réformé. *Epinal, Pellerin* (*s. d.*). — Histoire de la vie, grandes voleries et subtilitez de Guilleri et de ses compagnons. *Troyes, Ve J. Oudot*, 1718. — Histoire admirable du Juif Errant. *Rouen, Lecréne, Labbey* (*s. d.*) (*Très-curieuse*). — La Misère des Maris, avec l'Histoire plaisante des femmes qui battent leurs époux. *Epinal, Pellerin* (*s. d.*). — Explication de la misère des Garçons tailleurs. *Epinal, Pellerin* (*s. d.*). *Fig.* — Pièces récréatives, ou le Patois picard. *Beauvais, Moisand.* — En un vol. in-18, rel. mar. r., jans., tr. d. (*Hardy.*)

840. Ah! que c'est bête! par M. Timbré. Quand Jean-Bête est mort, il a laissé bien des héritiers. *Berne, de l'impr. des frères Calambourdiers*, 1716, in-8, non rel., *figure satirique d'ap. Marillier.*

841. Recueil de Facéties, en 1 vol. in-12, mar. vert, jans., tr. dor. (*Hardy.*)

Les Rencontres, fantaisies et coq-à-l'asne facétieux du baron Gratelard. *Troyes, Garnier*, 1738. — La Grande Confrairie des saouls d'ouvrer et enragés de rien faire. *Sur l'impr., à Rouen, chez J. Oursel.* — Sermon en proverbes. *Épinal, Pellerin.* — Sermon de Bacchus, ou

Entretiens bachiques. — Eloge funèbre de Michel Morin, bedeau, etc. — Le Contrat de mariage, suivi d'une chanson, etc. *Troyes, Baudot.* — Catéchisme des Normands. *Epinal.* — La Confession de la bonne femme. — Le Devoir des savetiers, avec la réception faite à un arrivant. *Lons-le-Saulnier.*

842. L'Art de méditer sur la chaise percée, par l'auteur de Gulliver l'aîné, avec un projet pour bâtir et entretenir des latrines publiques dans la ville de Paris... *Dublin, Swift,* 1743, in-8, br.

843. Le Livre de quatre couleurs (par Caraccioli). *Aux Quatre-Eléments,* 4444, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire d'un livre imprimé de quatre couleurs d'encre.

844. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecin, par Aletheius Demetrius. *Berlin,* 1748, 3 vol. in-12, v. f., filets.

On a ajouté à la fin l'Éloge de La Mettrie, par Frédéric de Prusse. (*Rare.*)

Très-bel exemplaire avec la clef manuscrite.

845. l'Art de désopiler la rate (par Panckoucke). *Gallipoli de Calabre, l'an des Folies* 175886, in-12, mar. r., tr. dor.

On trouve dans cette édition une foule de renseignements bibliographiques qui n'ont pas été reproduits dans les autres éditions: ainsi, le 1er catalogue des Elseviers, le catalogue d'un homme du monde qui a du goût, d'un avocat, d'un médecin, celui des auteurs, dit *Variorum*, etc.. et une foule d'autres pièces.

846. Le Catéchisme poissard et la trompette de carnaval. *Limoges, F. Chapoulaud,* in-8, cart.

847. Nouveau Catéchisme poissard, ou l'Art de s'eng.... dévoilé, par M. Blague-en-main. *Paris,* 1852, in-12, cart., n. rogné. *Figures.*

848. Le Livre à la mode, nouvelle édition marquetée, polie et vernissée (par Caraccioli). *En Europe, chez les libraires,* 1000 700 509, in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Joli exemplaire. — Impression à l'encre rouge.

849. Testament histori-morali-politique, de monsieur R*** (Ramponneau) (par Marchand, avocat). *S. l.,* 1760, in-12, v. f.

850. Éloge funèbre et hist. de Très-Court, Très-Epais et Tout-Adroit citadin monsieur maître Nicodème Pantaléon Tire-Point, bourgeois de Paris. (*Paris*), 1776, in-8, cart., n. rog.

Contes un peu légers, mais intéressants.

851. Guide du Prussien, ou Manuel de l'artilleur sournois, à l'usage des personnes constipées, des dames romantiques, etc. *Paris*, 1825, in-12, cart., n. rog.

852. Le Petit-Neveu de l'Arrétin, ouvrage posthume trouvé dans le portefeuille de son grand-oncle. *A Rome, chez don B***, aux Trois P...*, 1800, *front. gravé.* — L'Homme des bois, ou l'Homme des champs travesti, poëme burlesque. *Paris*, 1801; en 1 vol. in-12, d.-rel.

853. Lettre écrite à madame la comtesse Tation, par le sieur de Bois-Flotté, étudiant en droit-fil, (par le marquis de Bièvre). *Amst.*, 1770, in-8, demi-rel., mar. rouge. (*Portrait aj. et jolie vignette.*)

A la suite : *les Amours de l'Ange-Lure* (*par le même*), 2 ff. mss.

854. Relation véridique qui a l'air d'un songe. *La Haye*, 1782, in-8, br.

Un feuillet de l'avis de l'éditeur déchiré dans le bas de la page.

855. Nouveau Recueil de gaieté et de philosophie, par un gentilhomme retiré du monde (par le comte de la Touraille). *Paris, Belin*, 1785, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

M. de la Touraille, gentilhomme du prince de Condé, était Breton. Son recueil annonce un esprit fin et distingué. Il fut en relation avec Voltaire.

856. Dossiers des pièces pour un chanoine ressuscité à demi, contre les auteurs de sa mort et leurs complices. *S. l.* (*Bâle*), 1785, in-8, cart., n. rog.

857. Plaidoyers d'un perroquet, d'un chat et d'un chien, suivis du Jugement. *Paris*, 1810, in-12, br., *front. gr.*

858. Encore un moyen de rire, ou Choix de bonnes plaisanteries, facéties, bons mots, etc. *Paris*,

Bailly, an VIII. — Le Farceur comme il y en a peu, ou Choix de bons mots, contes à rire, etc. *Lons-le-Saulnier* (*s. d.*), fig. — Les Casse-Cou, ou Aventures et Mésaventures, scènes, épisodes, tribulations drôlatiques, etc. *Paris,* 1842, fig.; en 1 vol. in-18, demi-rel., v. f. (*Petit.*)

859. Almanach nocturne à l'usage du grand monde, par M^me^ la marquise D. N. N. G. *Imprimé à Nuitz,* 1741, in-12, v. m.

860. GUALTERI MAPES DE NUGIS CURIALIUM DISTINCTIONES QUINQUE, edited by Th. Wright. *Printed for the Camden Society,* 1850, in-4, cart., n. rog.

Ce livre n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires pour les membres de la « Camden Society » et n'a pas été mis dans le commerce. — Cet exemplaire porte le n° 50, et contient un envoi de l'éditeur.

VII. HISTOIRES GALANTES.

861. Histoire des Amours de Chéréas et de Callirrhoé, trad. du grec. *Paris,* 1763, 2 vol. in-12, v. fauve, fil.

862. Les Amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, trad. de Xénophon (par Jourdan). *Paris,* 1748, in-12, mar. bl., fil., tr. dor. (*Anc. rel. — Titre gravé.*)

863. Abrégé de la Généalogie des Dieux, de leurs faits et de leurs amours. *S. l.,* 1709, in-8, mar. rouge, dent., tr. dor.

MANUSCRIT d'une écriture très-lisible.

864. Les Femmes des douze Césars, cont. la vie et les intrigues secrètes des impératrices et femmes des premiers empereurs romains, par de Servies. *Amsterdam,* 1721, in-12, maroq. rouge, tr. dor., ombr.

865. Les Amours du bon vieux tems (par La Curne Sainte-Palaye). *Paris, Duchesne,* 1756, in-12, br.

On connaît la vogue de cet ouvrage.

866. Les Galanteries des rois de France (par Vanel). *Cologne* (*Paris, vers* 1750), 3 vol. in-12, v. fauve. (*Front. et titre gravés.*)

Bonnes épreuves.

867. Les Intrigues amoureuses des rois de France, depuis Charlemagne jusqu'à Henri IV, et celles des Personnes les plus considérables qui ont vécu sous leur règne. *Paris*, 1790, in-12, maroq. bleu, tr. dor.

868. Les Délices et les Galanteries de l'Isle de France. *Cologne, P. Marteau*, 1709, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. bl., fil., fers sur les plats, tr. dor.

Bel exemplaire.

869. L'Isle de France, ou la Nouvelle Colonie de Vénus. *Cologne, P. Marteau*, 1758, in-8, br., *front. gravé.*

Suite des *Filles femmes et des Femmes filles.*

870. Amours des grands hommes, par M. de Villedieu. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1688, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. n., tr. dor. (*Capé.*)

871. Histoire des amours de Henry IV, avec diverses lettres escrites à ses maistresses, et autres pièces curieuses. *Leyde* (*Elzev., à la Sphère*), *Jean Sambyx*, 1663, pet. in-12, mar. bl.

872. Les Amours de Henry IV, roi de France, avec ses lettres galantes. *Amst.*, 1743, in-18, cart.

873. Les Amours de Zéokinizul (Louis XV), roi des Kofirans, ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol (Crébillon). *Amsterdam, Michel*, 1746, petit in-12, demi-rel., v. f., non rog.

874. Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes (par M^lle^ de La Rocheguillen). *Amst.*, 1697, pet. in-8, mar. citr., fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire, avec frontispice et figures gravés.

Digitized by Google

875. Histoire des favorites, par M^lle^ D***. *Amst.*, 1703, 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb., fr. gr., fig.

Il manque quelques feuillets à la fin. Raccommodages.

876. Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV (par de Bussy-Rabutin). *Cologne, Pierre Marteau, s. d.*, 2 vol. in-12, fig., cuir de Russie, fil., tr. dor.

877. Mémoires de la vie de M^lle^ Delfosses, ou le Chevalier Baltazard (attribué à Lenoble). *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1696, pet. in-12, v. br.

878. Histoire de la Dragone, contenant les actions militaires et les aventures de Geneviève Prémoy, sous le nom du chevalier Baltazar. *Paris*, 1703, in-12, portr., v. br.

879. La Vie de la duchesse de La Valière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence, par ***. *Cologne, Jean de la Vérité (Holl.)*, 1704, pet. in-12, v. m.

880. Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman, par madame la comtesse de la Fayette, publiés avec des notes, par A.-T. Barbier. 1 vol. in-16. — Nouveaux éclaircissements sur les *Mémoires de Hollande*, par A. Briquet. *Paris*, 1857, demi-rel. mar. r. n. r.

881. Les Amours de madame d'Elbeuf, nouvelle historique, contenant plusieurs anecdotes du cardinal de Richelieu. *Amsterdam*, 1739, in-12, v. f.

882. Histoire d'Éloïse et d'Abeilard, avec la lettre passionnée qu'elle lui écrivit, traduite du latin et accomp. de deux autres avantures galantes fort singulières. *La Haye*, 1694, pet. in-12, maroq. bleu, tr. dor., ombr.

Exemplaire lavé et réglé.

882 *bis*. Histoire des amours et infortunes d'Abélard et d'Héloïse, par M. N.-F. du Bois, traduction des

lettres qu'ils s'écrivirent. *La Haye, Louis et Henri Van Dole*, 1711, in-12, v. gr., *front. gr.*

883. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reyne Catherine de Médicis, mère de François II, Charles IX, Henry III, rois de France (attribué à H. Estienne). *Cologne, P. du Marteau*, 1666, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor., ombr.

884. Anecdotes sur M^me^ la comtesse Du Barri (par Pidansat de Mairobert). *Londres*, 1777, in-12, br.

885. Histoire amoureuse de Dom Jean d'Autriche. *La Haye*, 1694, pet in-12, cart.

885 *bis*. Histoire secrète de Henri IV, roi de Castille. *Villefranche*, 1765, in-12, demi-rel.

C'est l'histoire très-curieuse des amours de ce prince.

886. Histoire politique et amoureuse du cardinal Louis Portocarrero, archev. de Tolède, nouv. édit. augm. et continuée jusqu'à la mort de ce fameux cardinal. *Impr. chez Jean le Sincère*, 1710, pet. in-12, maroq. bleu, tr. dor., ombr. (*Portrait.*)

887. Mylord Courtenay (comte de Devonshire), ou Histoire secrète des premières amours d'Élisabeth d'Angleterre, par Le Noble. *Paris*, 1699, in-12, maroq. bleu, tr. dor., ombr. (*Rare.*)

888. Les Amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue et de Marguerite, comtesse de Rovère, écrites en italien par Giulio Capocoda et trad. en françois. *S. l.* (*à la Sphère*), 1666, pet. in-12, mar. bleu, tr. dor., ombr.

889. Les Amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue et de Marguerite, comtesse de Rovère, écrites en italien, par le sieur Giulio Capocoda. *S. l.* (*Holl., à la Sphère*), 1666, in-12, ch. br., tr. dor.

890. La Vie et les amours de Charles-Louis, électeur palatin. *A Cologne, chez J. Plantie*, 1692, in-12,

rel. pl., maroq. rouge, jans., dent. intér., tr. dor., ombrées. (*Portrait.*)

Rare.

891. Les Amours du comte de Dunois, par M^me^ Desjardins. *Paris, Cl. Barbin*, 1675, pet. in-12, n. rel. (*Peu commun.*)

892. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste, par Daudiguier. *Amst.* (*Elzevir*), 1665; pet.in-12, mar. viol. doublé de mar., doré en dedans (rel. de province), front. gr. (*Texte hollandais et français. — Rare.*)

893. Journal amoureux d'Espagne. *Suivant la copie imp. à Paris* (*Holl.*), 1675. — Memoires amoureuses (*sic*) contenants les amours des grands hommes et dames illustres de ce temps. *Cologne, Pierre Marteau*, 1676 (2 part.), en 1 vol. pet. in-12, bas.

894. Le Duc de Guise et le duc de Nemours, nouvelles galantes. *Cologne* (*à la Sphère*), 1684, in-12, cart.

895. Les Six Nouvelles, ou la Confession galante de six femmes du jour, par A.J. Rosny. *Paris*, 1797, pet. in-12, demi-rel. mar. rouge. (*Avec la clef manusc.*)

896. Les Amours d'Ismène et d'Isménias (par de Beauchamp). *La Haye*, 1743, fig., in-12, bas.

897. Histoire et Avantures de doña Rufine, fameuse courtisane de Séville. *Amst.*, 1723, 2 vol. in-12, cart., n. rogn., fig.

898. Histoire galante de M. le C^te^ de Guiche et Madame. *Jouxte la copie à Paris* (*Holl.*), 1667, pet. in-12, v. gr., tr. dor.

Peu commun; s'annexe aux Elseviers.

899. Les Arrests d'amours, avec l'amant rendu cordelier, à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne dit de Paris, accompagnez des commen-

taires juridiques et joyeux de Benoît de Court. *Amsterdam,* 1731, in-12, v. ant., fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire, avec le glossaire qui manque souvent.

900. Les Arrêts d'amour, avec l'Amant rendu cordelier, à l'observance d'amour, par Martial d'Auvergne dit de Paris, augm. de notes et d'un glossaire. *Amsterdam, François Changuion,* 1731, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Superbe exemplaire.

901. Histoires tragiques et galantes. *A Rouen et à Paris, chez P. Witte,* 1723, 3 vol. in-12, v. gr., *figures.*

Manque le titre au tome Ier et au tome II.

902. L'Ingénue, ou l'Encensoir des dames, par la nièce à mon oncle. *Genève,* 1770, in-12, mar. r., tr. dor.

903. Le Jaloux par force, et le Bonheur des femmes qui ont des maris jaloux (par Desjardins). *Paris, Pierre Bontemps (à la Sphère),* 1668, in-12, demi-rel., dos et coins mar. citr. (*Thouvenin.*)

On trouve, à la fin de cette édition : *la Chambre de justice de l'Amour* et la *Revue des troupes de l'Amour.*

Petit volume rare ainsi complet.

904. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. du Marteau (Amst., Elzevier),* 1664, in-12, mar. r., fil., compart., large dent. intér., tr. dor. (*Smeers.*)

905. OEuvres diverses de Mlle de La R... G... (de La Roche Guilhen), contenant quelques histoires galantes et plusieurs autres pièces. *Amsterdam,* 1711, in-12, v. m.

906. Le Voyage de l'Isle d'Amour, ou la Clef des cœurs (par l'abbé Tallemant). *Paris,* 1713, in-12, v. jasp., front. gr.

907. Mémoires de M. le marquis de Saint***, ou les Amours fugitifs du cloître. *Amsterdam,* 1747, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel., v. fauve.

908. Désordres de la Bassette, nouvelle galante. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1682, in-12, mar. r., tr. dor., ombr.

909. Anecdotes du XVI^e^ siècle, ou Intrigues de la cour, politiques et galantes. *Amsterdam*, 1741, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

C'est une nouvelle édition de l'*Histoire secrète de Catherine de Bourbon*, par mademoiselle de la Force.

910. Académie galante, contenant diverses histoires très-curieuses. *Amst.*, 1711, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

911. L'Amour magot, histoire merveilleuse; les Tisons et lettres écrites des campagnes infernales. *Londres*, 1738, in-12, mar. viol., fil., à compart. tr. dorée.

Exemplaire non rogné. Critique d'usages établis au temps de la Régence, et ouvrage satirique sur les mœurs du temps.

912. Les Amours secrètes, ou les Fourberies d'une jolie femme, par Raban. *Paris, Vialat*, 1849, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. fig.

913. Le Miroir des dames, par D*** (Dupont). *Paris*, front. gr., 1809, in-12, cart., n. rog.

914. L'Art d'aimer à la mode. *Paris*, 1725, pet. in-8, v. br.

On trouve, à la fin de ce volume : *les Amours réelles et véritables d'un aigle et d'un milan.*

915. La Paysanne parvenue, ou les Mémoires de madame la marquise de L. V., par le chevalier de Mouhy. *Rouen*, 1788, 12 part. en 4 vol. in-12, br., n. rog.

916. Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Néron (par du Castre d'Auvigny). *Amst.*, 1735, in-12, cart.

Exemplaire réglé, relié sur brochure. (*Rare*)

917. Dissertation philosophique et critique... à l'occasion de l'enlèvement d'un prisonnier du For-

l'Evêque par les déguisemens de sa maîtresse. *Amsterdam* (*Paris*), 1780, in-8, cart. non rogné.

Cette pièce, dont *la seconde partie est en vers burlesques*, n'est pas commune, surtout dans cette condition.

918. La Fille à l'enchère et la Blonde brune, épouse et maîtresse. — Diversités galantes, précédées du Bocage. *Paris*, *Tiger*, in-12, demi-rel., m. bl.

919. Les Petits Soupers et les Nuits de l'hôtel de Bouillon. Lettre de Milord comte de *** à Milord ***, au sujet des récréations de M. de C. Stri-S. ou de la danse de l'ours. *Bouillon*, 1784, in-12, cart., fig.

Cette bluette est du marquis de Pelleport. C'est un pamphlet imprimé à Londres et saisi à Paris. (*Voy.* la note manuscrite au commencement du volume.)

920. Religieuse intéressée et amoureuse, avec l'histoire du comte de Clare, nouvelle galante. *Cologne*, 1732, pet. in-12, v. m., front. gr.

921. Les Avantures divertissantes du duc de Roquelaure, suivant les mémoires que l'auteur a trouvés dans le cabinet du maréchal D'H... par le S. L. R... *Versailles*, 1786, in-12, rel., pl., mar. r., jans., dent. intér., tr. dor., ombr., fig.

922. Les Confidences d'une jolie femme (par Mlle d'Albert). *Francfort*, 1775, 4 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. mar. viol.

923. Les Désordres de l'amour, par de Villedieu. *Paris*, *C. Barbin* (*Holl.*), 1676, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, cart.

924. Les Disgraces des amans, historiette galante (par le chevalier de Mailly). *La Haye*, 1690, in-12, v. fauve, fil.

Le titre est renouvelé et la date de 1725 est fausse.

925. Avantures grenadines, par Mlle D***. *Amst.*, 1710, 3 part. en 1 vol. in-12, v. gr., *front. gr.*

926. La Confession de la bonne femme. *Au Mans, Leloup, s. d.* — Catéchisme des grandes filles. *Au Mans, Leloup, s. d.* — Contrat de mariage, suivi du Sermon en proverbes et de l'ordonnance de M. Carême. *Au Mans, Leloup, s. d.* — Pasquille nouvelle sur les amours de Lucas et de Claudine. *Au Mans, Leloup,* 1808; en 1 vol. in-18, demi-rel.

927. Mémorial d'un mondain, par M. de Lamberg. *Londres*, 1776, 2 vol. in-8, bas. (*Curieux.*)

928. Les Faveurs et les Disgraces de l'amour, ou les Amans heureux, trompez et malheureux. *La Haye, Ant. Van Dole,* 1734, 3 vol. in-12, v. rac., fig.

929. La Métaphysique d'amour et Réflexions sur les passions, par mad. la marquise de L. *Paris, Didot,* 1738, in-12, v. (*Titre manuscrit.*)

930. Les Partisans démasquez, nouvelle galante. *Cologne,* 1709, in-12, v.

931. Les Femmes militaires, relation historique d'une isle nouvellement découverte, par le C. D. (de St-Jorry). *Paris, Didot,* 1750, in-12, v. m. fig.

Dans le même volume : *Candidamentor*, ou *le Voyageur grec*, contenant des événements singuliers. *Athènes* (*Paris*), 1766.

932. Lettres d'amour d'une religieuse portugaise, écrites au chevalier de C. *La Haye*, 1742, 2 vol. in-12, v. éc., front. gr.

Outre les lettres portugaises, on trouve dans ce volume plusieurs autres pièces, telles que le *Voyage de l'isle d'Amour*, etc.

933. Lettres de tendresse et d'amour. (Recueil de pièces galantes). *Amathonte*, 1781, 2 vol. gr. in-18, v. éc., fil., front. gr.

934. Les Lettres d'Héloïse et d'Abailard, mises en vers françois, par de Beauchamps. *Paris*, 1758, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

935. Confessions de Marion Delorme, par Eugène de Mirecourt. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel., v. *Portr.*

936. Laberinto d'amore di M. Giovanni Boccaccio, con una epistola, à Messer Pino de Rossi. *Firenze*, 1525, in-8, vél.

Édition peu commune.

937. Les Passions du jeune Werther, par Gœthe. *Paris, Cazin*, 1786, in-18, v. marb., fil., tr. dor., front. gravé.

VIII. DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

938. Amilec, ou la Graine d'hommes (par Tiphaine). 1753, in-12, v. mar.

A la suite : la Berlue. *Londres, à l'enseigne du Lynx*, 1759.

939. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu et quel cas on en a fait, etc., par M*** D*** (Charles Ancillon). *S. l.*, 1707, in-12, v. m.

C'est dans ce livre curieux, qu'Ancillon présente comme une histoire véritable la plaisanterie de Fontenelle intitulée : *l'Isle de Bornéo.*

940. Traité de l'origine des macreuses, par feu M. de Graindorge, et mis en lumière par Thomas Malouin. *Caen*, 1680, in-12, mar. citr., fil., tr. dor.

On sait que sous ce titre se cache une dissertation des plus drôlatiques.

941. Traité de la situation du paradis terrestre, par Dan. Huet. *Paris, J. Anisson*, 1691, in-12, front. gravé et fig., v. écail., fil.

Édition originale. Bel exemplaire.

942. L'Art de corriger et de rendre les hommes constans. In-8, anc. rel., mar. r., fil. dent.

943. L'Art de rendre les femmes fidelles. *Genève et Paris, Bastien*, 1779, 2 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

944. Les Dames illustres, où, par bonnes et fortes raisons, il se prouve que le sexe féminin surpasse,

en toute sorte de genres, le sexe masculin, par damoiselle J. Guillaume. *Paris, Thomas Jolly,* 1665, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*V^e Niedrée.*)

945. Les Différents Caractères des femmes du siècle, avec la description de l'amour-propre (par madame de Pringy). *Paris,* 1694, in-12, v. gr.

946. La Noblesse, excellence et antiquité de l'asne, trad. de l'italien du seigneur Attabalippa. *Paris, Fr. Hubr,* 1606, in-8, rel. pl. mar. r., dent. intér., tr. dor., ombrées. (*Fig. gravées en bois sur le titre.*)

947. Éloge de l'ivresse (par Sallengre). *Bacchopolis, de l'imprimerie du vieux Silène, l'an de la Vigne,* 5555. *Paris, Michel, an VI* (1800), in-12, cart., non rog., front. gr.

Édition la plus complète.

948. Le Grand Mistère, ou l'Art de méditer sur la garde-robe, par l'ingénieux docteur Swift. — Pensées hasardées sur les études, la grammaire, la rhétorique et la poétique, par Le Sage. *S. l. n. d.*; en 1 vol. in-8, demi-rel.

949. Histoire des Perruques... par J. B. Thiers. *Paris,* 1690, in-12, v. br.

Édition originale.

950. Histoire des Perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques, par J.-B. Thiers. *Paris,* 1790, in-12, mar. r., tr. dor., ombr.

951. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, par le P. Menestrier, avec notes. *Lyon,* 1829, in-8, cart.

Tiré à petit nombre.

952. Dégradation de l'espèce humaine par l'usage des corps à baleine, par M. Bonnaud. *Paris, Hérissant,* 1770, in-8, dem.-rel., v. gr.

Dissertation de XXIV et 219 pages sur les corsets !...

IX. PROVERBES, ANA, BONS MOTS, EMBLÈMES ET DEVISES.

953. Dictionnaire des Proverbes français et des façons de parler comiques, burlesques et familières, etc., par Joseph Panckoucke. *Paris*, 1748, in-12, v. m.

954. Quelque six mille Proverbes et aphorismes usuels, empruntés à notre âge et aux siècles derniers, par le P. Ch. Cahier, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1856, gr. in-18, br.

955. Les Pensées de M. Dassoucy, dans le S. Office de Rome, dédiées à la Reine. *Paris*, 1678, pet. in-8, v. mar. (*Mouillures.*)

956. Les Divers Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté, par Gilles Corrozet. *Paris*, 1578, in-12, v. fau.

957. Des Bons Mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps (par de Callières). *Paris*, *Barbin*, 1692, in-12, maroq. bl., tr. dor., ombr.

958. Recueil des Énigmes les plus curieuses de ce temps, dédié à M^me^ la duchesse de Berry. *Paris*, *Legras*, 1717, in-12, maroq. bleu, tr. dor., ombr. *Front. gravé.*

959. Aneries révolutionnaires, ou Balourdisiana, bêtisiana, etc., etc., 2^e^ édit. *Paris*, *an X*, pet. in-12, br. *Figure.*

960. Arlequiniana (*sic*), ou les Bons Mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin (par Cotolendi). *Suivant la copie de Paris*, 1694, pet. in-8, v. br. *Front. gravé.*

961. Gasconiana, ou Recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des Gascons, avec les réflexions gas-

connes sur le chapitre des femmes. *A Amst.*, 1708, pet. in-12, vél. *Front. gravé.*

Jolie édition de Hollande. Le format la fait placer à la tête des Elzeviers.

962. Longueruana, ou Recueil de pensées, de discours et de conversations de L. Dufour de Longuerue (par l'abbé Guijon, et publié par Desmarest). *Berlin*, 1754, in-12, n. r.

963. Perroniana et Thuana. *Coloniæ Agrippinæ*, 1669, in-16, v. jasp. (*Rare dans le format elzevirien.*)

964. Saint-Evremoniana, ou Recueil de diverses pièces curieuses, avec des pensées judicieuses... de M. de Saint-Evremont (recueillies par Cotolendi). *Paris, Ant. de Billy*, 1710, in-12, v. br.

965. Sevigniana, par l'abbé Barral. *Grignan* (*Paris*), 1768, in-12, v. éc.

966. Simoniana, ou les Loisirs d'un chauffeur, à l'usage des oisifs, par M.-F. Simon, inspecteur général des chauffages de l'armée des côtes de l'Océan. *Valenciennes, an XII*, in-12, br.

967. Devises héroïques, par Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. *A Lyon, par Jan de Tournes et G. Gazeau*, 1557, in-8, parch. *Figures symboliques gravées en bois.*

Édition estimée de ces devises, qui sont également nobiliaires.

968. Les Emblemes de maistre Andre Alciat, puis nagueres augmentez par ledict Alciat, et mis en rime françoise avec curieuse correction. *Paris, Chr. Wechel*, 1542, in-8, demi-rel. *Figures en bois.* (*Titre doublé.*)

Bonnes épreuves. — On trouve, à la 78e planche, une marque qui est celle du graveur Tolat. Cela suffit-il pour lui attribuer toutes les autres gravures du volume?

969. Omnia And. Alciati Emblemata. *Lugduni, Guliel. Rovillius*, 1580, in-12, demi-rel., v. vert. *Fig. sur bois.*

970. Pia Desideria Anth. Hermanno Hugone. *Ant-*

verpiæ, apud H. Ærtssens, 1645, in-32, anc. rel. mar. r., fil., tr. dor. *Titre gravé.*

Jolie petite édition, ornée de belles figures.

971. La Philosophie des images, composée d'un ample recueil de devises et du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière, par le P. C.-F. Menestrier. *Paris, Robert-J.-B. de la Caille*, 1682, in-8, v. gr. (*Peu commun.*)

972. La Philosophie des images énigmatiques, par le P. Cl.-F. Menestrier. *Lyon*, 1694, in-12, demi-rel., v. ant. *Figures.* (*Rare.*)

X. PHILOLOGIE. — MÉLANGES LITTÉRAIRES, SATIRES, CRITIQUES, ETC.

973. La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, trad. de l'anglois de B. de Mandeville. *Londres*, 1740, 4 vol. in-12, v. mb.

974. Les Fourmis du parc de Versailles raisonnant ensemble dans leur fourmilière, fable allégorique et philosophique; trad. de l'angl. par feu Ch. (Charles Lambert de Relan), né à Châtillon-sur-Seine. *Londres, chez Volf*, 1803, in-12, non rel.

975. L'Éloge de la Folie, composé en forme de déclamation, par Érasme, et trad. par Gueudeville, avec les notes de Gérard Listre. *Amst.*, 1728, in-8, v. br. *Figures de Holbein.*

976. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office, par M. D. D. A. (Dreux du Radier). *Paris*, 1767, 2 vol. in-12, demi-rel., mar. r.

977. Tablettes d'un curieux, ou Variétés historiques, littéraires et morales. *Paris*, 1789, 2 vol. in-12, v. br.

978. Variétés historiques et littéraires, Recueil de pièces volantes rares et curieuses, en prose et en vers; revues et annotées par Edouard Fournier. *Paris, Jannet*, 1855, 2 vol. in-12, rel. en percal.

979. Recueil de Pièces littéraires du siècle précédent. In-12, v. mar.

De l'Esprit, par M. de V***. *Genève*, 1763. — Les Pensées errantes, avec quelques lettres d'un Indien, par madame de ***. *Londres*, 1758. — Lettres de l'Indien Zurac au Maure Zegri. — Le Hasard du coin du feu, dialogue moral. *La Haye*, 1764. — Les Veuves, Comédie.

980. Hexameron, ou Six Journées, contenant plusieurs doctes discours sur aucuns poincts difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables et non encore ouyes; fait en espagnol par A. de Torquemade, et mis en françois par G. Chappuys, Tourangeau. *Rouen*, 1610, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

981. Hexameron rustique, ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses. *Amsterdam* (*Elzév., à la Sphère*), 1671, pet. in-12, mar. viol., fil., tr. dor.

Bel exemplaire de la plus jolie édition de cet ouvrage.

982. Hexameron rustique, par La Mothe Le Vayer. *Amst., P. Mortier*, 1698, in-12, v. marb.

983. Recueil des Factums de Furetière, etc., avec une introduction et des notes critiques, par Ch. Asselineau. *Paris*, 1859, 2 vol. in-12, front. gr., mar. r., fil., tr. dor.

Joli exemplaire, auquel on a ajouté une lettre *autogr.* signée de Ch. Asselineau, plus une page d'impression sur le mérite de cette réimpression.

984. Les Passe-partout de l'Église romaine, ou Histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne, par Antoine Gavin; traduit de l'anglais par Janiçon. *Londres*, 1726, 3 vol. in-12, mar. r., tr. dor.

Très-bel exemplaire d'un livre bien connu et curieux.

985. L'Heureux Citoyen, discours à M. J.-J. Rousseau (par Guilliard de Beaurieu). *Lille*, 1759, in-12, mar. r., dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

986. L'Asiatique tolérant, Traité à l'usage de Léoki-nizul (Louis XV), roi des Kofirans, surnommé le Chéri (par Crébillon fils). *Paris, l'an 24 du traducteur*, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Rare dans cette condition.

987. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour par le docteur Matanasius (Saint-Hyacinthe, aidé de Sallengre, Prosper Marchand, et autres). *Lausanne*, 1758, 2 vol. in-12, v. m., fil. *Portr., fig. et musique notée.*

988. Le Moine sécularisé. *Cologne, P. du Marteau*, 1676, in-12, mar. v., tr. dor. *Front. gravé.*

On attribue à Du Pré, ecclésiastique de Lyon, cette sanglante satire contre les moines; mais, d'après Bayle, elle serait de Minutoli.
Rare.

989. Arlequin janséniste, ou Critique de la femme docteur. *Cracovie, J. Le Sincère*, 1732, in-8, demi-rel., mar. noir, n. rog.

990. Le Procez de la Critique contre les auteurs ignorans et mercenaires. *Paris*, 1681, in-12, vél.

991. Denesle. Les Préjugés du public, avec des observations. *Paris*, 1747, 2 vol. in-12, pap. de Holl., v. f., fil., *non rogné.* (*Koehler.*)

Bel exemplaire. Plusieurs chapitres, consacrés aux gens de lettres, sont assez curieux.

992. Voltaire de retour des Ombres, et sur le point d'y retourner pour n'en plus revenir; à tous ceux qu'il a trompés (par le P. Richard). *Paris* et *Mons, Henri Hoyois*, in-12, cart., n. rog.

Violente diatribe contre Voltaire.

993. Jugement de Pluton sur les deux parties des Nouveaux Dialogues des morts (par Fontenelle). *Amst., Wolfgang*, 1684, in-12, mar. Lavall., fil., tr. dor.

Charmant exemplaire d'un livre rare, relié par Mackenzie, célèbre relieur anglais.

994. Les Bêtes sensitives, par un membre de la société littéraire d'Arras. 1773 (*Arras, Michel Nicolas*), in-8, br.

995. La Berlue (par Poinsinet de Sivry). *Londres*, 1759, in-8, non relié.

Édition originale d'un livre satirique bien connu.

996. De l'Allemagne, par M^me^ de Staël-Holstein. *Paris*, 1815, 3 vol. in-12, demi-rel. *Portrait.*

997. Raison, folie, chacun son mot (par Lémontey). *Paris, an IX* (1801), in-8, v. ant., fil., tr. dor.

Première édition.

998. Études du Télémaque. — Maximes morales et politiques tirées du Télémaque. *Paris*, 1814, in-12, demi-rel., v., non rogn. *Portr.*

Ce livre rare et curieux a été imprimé, en 1766, par Louis-Auguste, Dauphin (depuis Louis XVI).

999. Les Loisirs de M^me^ de Maintenon. *Paris*, 1757, in-12, v. m.

1000. L'Esprit de M. Arnaud. *Deventer, J. Colombius* (*à la Sphère*), 1684, 2 vol. in-12, v. gr.

1001. Monita Pici Mirandulæ ad Joannem Franciscum Picum Mirandulam. *Mussiponti, S. Cramoisy*, 1624, in-12, vél.

1002. Jugement et nouvelles observations sur les œuvres grecques, latines, toscanes et françoises de Fr. Rabelais, ou le Véritable Rabelais réformé, par le s^r^ de Saint-Honoré (J. Bernier). *Paris*, 1697, in-12, v. gr. *Carte du Chinonois.*

1003. Lettres champenoises, ou Correspondance politique, morale et littéraire, adressée à Madame de ***, à Arcis-sur-Aube. *Paris*, 1817-18, 3 vol. in-8, d.-rel.

1004. Lettres normandes, ou Petit Tableau moral, politique et littéraire. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, d.-rel.

1005. Almanach des prosateurs, ou Recueil de pièces fugitives, en prose, rédigé par Noel et Lamare (3e année). *Paris*, *an XII*, in-12, d.-rel., v. f. *Front. gr.*

XI. ÉPISTOLAIRES.

1007. Lettres de Fénelon à Louis XIV. *Paris*, *Renouard*, 1825, in-8, de 39 pages, pap. vél. *Portraits de Louis XIV et de Fénelon, fac-simile.*

Tiré à très-petit nombre.

1008. Lettres de feu M. Balzac, à Conrart. *Amsterdam*, *Elzevier*, 1664. — Lettres choisies du sieur Balzac. *Amsterdam*, *Elzevier*, 1656; en 1 vol. in-12, vél. *Titre gr.*

1009. Correspondance du cardinal de Bernis, ministre d'État, avec M. Paris-du-Vernay, conseiller d'État depuis 1752 jusqu'en 1769. *Londres*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel., v. fau., n. rogn.

1010. Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné. *Amsterdam*, 1750, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. mar. *Portrait.*

1011. Lettres de Ninon de l'Enclos au marquis de Sévigné. *Amst.*, 1750, in-8, br. *Portr. et titre gr.*

1012. Lettres de Madame la comtesse de la Rivière à Madame la baronne de Neufpont, contenant les principaux événements de sa vie... avec beaucoup de nouvelles et d'anecdotes du règne de Louis XIV (publ. par Mlle Poulain de Nogent). *Paris*, 1776, 3 vol. in-12, d.-rel., cuir de Russie, n. rog.

1013. Lettres d'une Péruvienne. *Amsterdam*, 1760, pet. in-8, cart.

XII. POLYGRAPHES.

1014. LES ŒUVRES DE Me FRANÇOIS RABELAIS, docteur en médecine; contenant cinq livres de la

vie, faicts, dits héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel. — Plus, la Prognostication pantagrueline, avec l'oracle de la Diue Bacbuc et le mot *de la Bouteille*. — Augmenté des Navigations et Ile sonante. L'Isle des Apédèfres. La Cresme philosophale avec une Epistre limosine et deux autres épistres à deux vieilles de différentes mœurs. Le tout par Mᵉ François Rabelais. *Lyon*, PAP (*sic*), *Jean Martin*, 1558, 1 vol. in-12, mar. v., tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE du Vᵉ livre, tellement RARE qu'on a été pendant longtemps sans en connaître l'existence à cette date. (Voir à ce sujet la savante dissertation de M. Brunet dans son *Manuel du libraire*.) C'est par conséquent la PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE des œuvres de Rabelais.

Exemplaire assez grand de marges, qui présente seulement quelques raccommodages aux coins de plusieurs feuillets, quelques mouillures et crayonnages sur les marges.

1015. LES ŒUVRES DE F. RABELAIS DOCTEUR EN MÉDESINE (*sic*) où est contenue l'histoire des faicts héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel. *S. l.*, 1626, in-8, titre gravé par Mich. Lasne, mar. r. à nerfs, dos orné, fil., dent. intér., tr. dor. (*Capé.*)

Édition très-rare, qu'il ne faut pas confondre avec une autre publiée sous la même date. Celle-ci est remarquable par un très-beau portrait de Rabelais, gravé sur cuivre par Michel Lasne, qui forme le titre du volume ; au bas se lit le titre : *Œuvres de Rabelais*, etc... tel que nous le reproduisons plus haut. — *L'exemplaire est fort beau.*

1016. Les OEuvres de M. François Rabelais, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication des mots difficiles. *Bruxelles, Frix (à la Sphère)*, 1659, 2 vol. in-12, mar. r., tr. dor., ombr., milieu en or.

1017. Les OEuvres diverses du sieur de Balzac, augmentées en cette nouv. édit. de plusieurs pièces nouvelles. *Amst., D. Elzevier*, 1664, in-12, vél. *Titre gravé.*

1018. OEuvres de Scarron. *Paris, David*, 1752, 12 vol. pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Reliure ancienne. Bel exemplaire de Viollet-le-Duc.

1019. OEuvres de M. L. Racine, de l'Acad. roy. des Inscript. et Belles-Lettres. *Amst., Michel Rey*, 1750, 6 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

1020. Les OEuvres de M. de Champmeslé. *Paris*, 1735, 2 vol. in-12, v. marbr.

1021. Les OEuvres de M. de Palaprat. *Paris*, 1735, in-12, v. marb.

1022. Les OEuvres de M. de Montreuil. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1666, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, avec le portrait de l'auteur.

1023. OEuvres meslées, par de S. E. (Saint-Evremond). *S. l.* (*Paris*), *Cl. Barbin*, 1670, 8 part. en 2 vol. in-12, v. gr.

1024. OEuvres de M. de Moncrif. *Paris*, 1768, 4 vol. in-12, v. mar. (*Portraits, figures et airs notés.*)

Le premier volume, avec quelques notes manuscrites marginales.

1025. OEuvres de La Fontaine, supplément. *Paris, édit. Lefèvre et Neveu*, 1854, in-4, br.

Exemplaire en grand papier de Hollande de ce supplément, imprimé pour le compte de M. le baron de Rots..., et tiré à quelques exemplaires seulement.

C'est le complément indispensable des œuvres de La Fontaine, édit. Lefevre et Neveu.

1026. OEuvres complettes de Palissot. *Paris, Bastien*, 1779, 7 vol. in-12, d.-rel., v. f., n. rog.

1027. OEuvres complètes d'Helvétius, avec sa vie, par M***. *Paris*, 1795, 5 vol. in-8, v. rac., dent. (*Portrait.*)

1028. OEuvres complètes de Saint-Foix, *Paris*, 1778, 6 vol. in-8, br. (*Portrait.*)

1029. OEuvres de l'abbé de Saint-Réal. *Paris*, 1745, 6 vol. in-12, v. mar. (*Figures.*)

Bonne édition, avec une table générale des matières.

1030. OEuvres choisies de Piron. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, 3 vol. in-18, v. éc., fil., tr. dor. (*Portrait.*)

1031. OEuvres littéraires de Fr. Rivarol. *Paris*, 1799, 4 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel.

1032. OEuvres choisies, litt., hist. et militaires du prince de Ligne. *Genève*, 1809, 2 vol. in-8, d.-rel., v. viol., n. rog.

1033. OEuvres complètes d'Alex. Duval. *Paris*, 1822-23 (comprenant son roman *le Misanthrope au Marais*). 10 vol. in-8, v. vert, fil., fers à froid.

Très-bel exemplaire avec 2 pages *autogr.* d'A. Duval et son portrait.

1034. OEuvres de Delille, avec les notes de Parseval-Grandmaison, A. Martin, etc. *Paris*, *Lefèvre*, 1823; 1 vol. gr. in-8, v. vert, fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire avec le portrait et la signature *autogr.* de Delille, sur une lettre de la main de sa femme.

1035. OEuvres complètes de Chamfort. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, bas., rac.

1036. OEuvres de Ducis. *Paris, Dalibon*, 1830, 5 vol. in-18, d.-rel., v. vert.

Joli exemplaire.

1037. Théâtre et poésies diverses de Cas. Delavigne. *Paris*, 1840-45, 4 vol. in-12, d.-rel., mar. vert.

On y a ajouté le portrait et un fragment *autographe* de Cas. Delavigne.

1038. Les Études littéraires et poétiques d'un vieillard, ou Recueil de divers écrits en vers et en prose, par le comte de Boissy d'Anglas. *Paris*, 1825, 6 vol. in-12, v. f., fil.

On y a ajouté une lettre *autogr.* signée de Boissy d'Anglas, et son portrait.

1039. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, par Villemain. *Paris*, 1854, in-8, v. f., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On y a ajouté le portrait et une lettre *autogr.* signée de M. Villemain.

1040. Opuscules de M. Guizot : Monck; — De la Démocratie dans les sociétés modernes; — De la Religion dans les sociétés modernes; — De l'État des affaires du gouvernement; — Du catholicisme, du protestantisme et de la philosophie en France; — De l'État des âmes. *Paris*, 1837-38, gr. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Beau volume auquel on a ajouté deux portraits et une lettre *autogr.* signée de M. Guizot.

1041. Florence et Turin, études d'art et de politique, par D. Stern (la comtesse d'Agoult). *Paris*, 1862, pet. in-8, mar. r., tr. dor., dent. intér. (*Portrait.*)

Belle lettre *autogr.* signée de l'auteur.

1042. Les Diverses Leçons de Pierre Messie, mises de castillan en françois par Cl. Gruget, avec 7 dialogues de l'autheur. *Rouen*, 1626, 2 vol. pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

1043. Opere di N. Macchiavelli, coll' aggiunta delle inedite. *Londra* (*Parigi*, *Prault*), 1768, 8 vol. pet. in-12, anc. rel., mar. r., fil., tr. dor. (*Portrait et figures gravés.*)

Bel exemplaire.

1044. OEuvres de Gessner, trad. de l'allemand par Huber. *Zürich*, 1768, 3 vol. in-12, v. f., fil. (*Tit. gr.*)

1045. OEuvres complètes de Gessner. *Paris*, *Duprat-Duverger*, 1812, 4 vol. (*Figures.*)

1046. Ouvrage chinois, imprimé en caractères chinois et tatar-mantchoux. Pet. in-fol., br., dans un étui.

Ce volume provient du Palais d'été de l'empereur de la Chine.

Digitized by Google

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

1047. Nomenclator Ptolemaicus; omnia locorum vocabula quæ in tota Ptolemæi.... *Antverpiæ*, 1584, in-fol., cart. *Cartes.* (*Mouill.*)

1048. Atlas universel, ou Tableau hist., chronol. et géogr., depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Bruxelles, J.-B. Dupont,* 1828, gr. in-fol. obl., cart. (45 *tableaux.*)

1049. Carte-itinéraire de l'Espagne et du Portugal, dressée par ordre de S. E. le maréchal duc de Bellune. *Paris,* 1823, 4 ff. collés sur toile, dans un étui.

1050. Cartes et plans relatifs aux campagnes de 1772, 1773, 1774, 1775. In-fol., v. m.

1050 *bis.* Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte, trad. par de Lantier. *Paris*, 1818, 5 vol. in-12, d.-rel. (*Figures.*)

1051. Promenade d'un artiste (Tyrol, Suisse, nord de l'Italie). *Paris, s. d.*, in-8, d.-rel. m. r. (*Figures.*)

1052. Détail du voyage du sieur Lescallier en Angleterre, en Russie et en Suède pendant l'année 1775, avec quelques Observations relatives à la marine et autres. In-fol. maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-beau MANUSCRIT du temps, d'une écriture soignée.

1053. Voyage dans les mers du Nord à bord de la corvette la Reine-Hortense, par Ch. Edmond, dessins de K. Girardet, 2e édit. *Paris,* 1863, gr. in-8, br. *Figures.*

1054. Voyage en Arménie et en Perse, par Joubert. *Paris,* 18.., in-8, v. fauve, fil., tr. dor.

Portrait et lettre *autogr.* signée de Joubert.

1055. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie dans les années 1792-93-94, par lord Macartney, trad. de l'anglais par Castera. *Paris*, 1798, 5 vol. in-8, et *atlas de cartes et fig.* d.-rel. *Portr.*

1056. Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du Roi, contenant l'Histoire ancienne et moderne de plusieurs îles de l'Archipel, etc., par M. Pitton de Tournefort. *Amsterdam*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. br. *Fig.*

1057. Voyage au pôle boréal, fait en 1773, par Jean Phipps, trad. (par Demeunier et de Fleurieu). *Paris*, 1775, in-4, v. m. *Figures.*

1058. Voyage de la baye de Hudson fait en 1746 et 1747, traduit de l'anglois de Henri Ellis. *Paris*, 1749, 2 vol. in-12, v. marb. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Mme la comtesse du Barry, avec la devise : *Bouttez en avant.*

1059. Découvertes des François en 1768 et 1769 dans le sud-est de la Nouvelle-Guinée (par de Fleurieu). *Paris*, 1790, in-4, v. rac. fil. *Carte et planches.*

1060. Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon et au cap de Bonne-Espérance, etc., par un officier du Roi (Bernard. de St-Pierre). *Paris*, 1773, 2 vol. in-8, v. fauve, fil. *Front. gr. fig. portr. aj.*

Ce magnifique exemplaire a appartenu à Anquetil du Perron, et porte sa signature.

1061. Voyage fait par ordre du Roi, en 1750 et 1751, dans l'Amérique Septentrionale, pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'isle Royale, etc., par M. Chabert, enseigne de vaisseau. *Paris, Imp. royale*, 1753, in-4, v. m. *Fig.*

1062. Voyage historique de l'Amérique Méridionale, fait par ordre du roi d'Espagne, par Don George Juan. *Amsterdam*, 1752, 2 vol. in-4, v. m. *Frontispice, plans et cartes.*

Ce voyage intéressant est une trad. de l'espagnol, par de Mau-

villon. Il a été entrepris pour aller mesurer quelques degrés du méridien terrestre. Le second volume contient l'histoire des Incas du Pérou, à commencer par Manco-Capac, fondateur de l'empire.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE.

1063. Archives historiques, contenant une classification chronologique de 1700 ouvrages pour servir à l'étude de l'histoire, par OEttinger. *Carlsruhe*, 1841, gr. in-8 à 2 col. d.-rel. v. bl., non rog., interfolié de pap. banc.

1064. Le Monde. Histoire de tous les peuples, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par St. Prosper de Saurigny, etc., revue et continuée par de Lostalot-Bachoué. *Paris*, 1859, 10 vol. gr. in-8, cart. *Nomb. figures.*

1065. Tablettes chronologiques, contenant avec ordre l'état de l'église en Orient et en Occident..., par G. Marcel. *Amsterdam*, 1696, in-16, v. m. comp. tr. dor., ferm.

1066. Compendio della storia... Abrégé de l'histoire universelle, ecclésiastique et profane... jusqu'en 1725. *Roma*, 1725, pet. in-8, mar. vert, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli volume, entièrement gravé.

1067. Histoire d'Hérodote, trad. du grec avec des remarques, par Larcher. *Paris*, 1766, 7 vol. in-8, bas.

1068. Q. Curtii Rufi Historiarum libri. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1633, pet. in-12, mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1069. Titi Livii Patavini librorum Epitomæ.—Lucius Florus. — Polybii historiarum libri quinque in latinam conversi linguam, Nicolao Perotto interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1521, in-8, v. br.

1070. De l'Histoire des Empereurs, tant de Rome que d'Allemagne, avec les effigies, depuis Jules-César jusqu'à l'empereur Frédéric, à présent ré-

gnant; plus la description et figures des principales villes de l'Empire, et le pourtraict des six électeurs. *Rouen, David Geoffroy*, 1620, in-8, vél. *Nombr. fig. sur bois.*

1071. Histoire de l'Empire, contenant son origine, ses progrès, ses révolutions, etc., par le sieur Heiss. *La Haye, Moetjens (à la Sphère)*, 1685, 3 vol. in-12, v. marb. *Front. gr.*

1072. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau. *Maestricht (Paris)*, 1780-1817, 29 vol. in-12, bas. fil. avec les tables.

Lettre *autogr.* signée de Lebeau.

1073. Histoire générale des Goths, trad. du latin de Jornandès (par Drouet de Maupertuy). *Paris*, 1603, in-12, v. fau. fil., tr. dor. (*Petit.*)

III. HISTOIRE DE FRANCE.

1074. **Les tres elegantes : tres veridiques et copieuses Annalles** des tres preux : tres notables; tres chrestiens et tres excellens moderateurs des bellicqueuses Gaules.... Compillées par feu tres eloquent et noble hystoriographe en son vivant... maistre Nicole Gilles.... (*A la fin*) : *Cy fine le second volume des annalles et cronicques de France..... Et fut acheve d'imprimer l'an mil cinq cens et vingt huyt* (1528), *le V. jour doctobre par Guillaume Bossozel pour Jehā Petit,* 2 t. en 1 vol. in-fol., parch. *Fig. en bois.*

Édition rare de ces chroniques, imprimées en caractères goth., avec majuscules peintes. — Titre du 1er vol. remonté et la marge du bas fatiguée ; le dernier feuillet a été aussi remonté. Quelques piqûres.

1075. Epitome de l'antiquité des Gaules et de France, par fev messire Guill. du Bellay, seigneur de Langey, etc., avec ce un prologue sus toute son histoire, et le catalogue des livres allegués dans son ouvrage. *Paris*, 1556, in-4, d.-rel. v. b.

Dans le même volume, une oraison et deux épîtres écrites en latin et traduites en français par lui-même.

1076. Des Antiquités de la Nation et de la Monarchie françoise, par Gilbert Charles Le Gendre, M^is de St-Aubin-sur-Loire. *Paris*, 1741, in-4, v. mar.

1077. Abbrégé de l'histoire de France de Scipion Dupleix, avec l'estat de l'Église et de l'Empire jusqu'en 1662. *Paris*, 1662, in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Portraits*. (*Duseuil.*)

1078. Histoire de France, par Velly, Villaret et Garnier. 1763-1786, et an VII (avec les tables), 33 vol. in-12, v. marb.

1079. Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France, avec notices littéraires, par J.-A.-C. Buchon. *Paris*, 1839, gr. in-8, br. (*Panthéon litt.*)

1080. Histoire de France, par Anquetil. *Paris*, 1805, 14 vol. in-12, d.-rel.

Première édition, avec la dédicace à l'empereur Napoléon.

1081. Mémoires hist. crit. et anecdotes de France (par Dreux du Radier). *Amst., Neaulme*, 1764, 6 vol. in-12, v. mar.

1082. Mémoires hist., crit., et anecdotes des reines régentes de France (par Dreux du Radier). *Amst., M. Rey*, 1782. 6 vol. in-12, d.-rel. n. rog. (*Belex.*)

1083. Mémoires et anecdotes des reines et régentes de France (par Dreux du Radier). *Amst.*, 1782, 6 vol. in-12, v. m.

1084. La Régence des Reynes en France, ou les Régentes, par Robert Luyt. *Paris*, 1649, in-4, vél.

Livre très-curieux et très-rare.

1085. Carolus Magnus redivivus, hic est, Caroli magni Germanorum, Gallorum, Italorum, et aliarum gentium monarchæ potentissimi, cum Henrico M. Gallorum et Navarrorum rege, comparatio, auctore Guilielmo Stuckio, Tigurino. *Tiguri, J. Wolphius*, 1592, in-4, demi-rel. mar. br. tr. dor. (*Lortic.*)

1086. Branche des Royaux lignages; chronique métrique, par Guillaume Guyart, publié pour la première fois d'après les mss de la bibl. du Roi par J.-A. Buchon. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, d.-rel.

1087. Choix de chroniques sur l'histoire de France, par M. J.-A.-C. Buchon. OEuvres inédites de sire George Chastellain. *Paris*, 1837, in-8, d.-rel. dos et c. de mar. noir, fil.

1088. **La tierce partie des Chroniques de France**, d'Angleterre, d'Escosce, d'Espaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres et autres lieux circonvoisins, par Froissart. *Sans nom de ville*, 1505, in-fol., rel. *Lettres ornées, impression en caractères goth.*

Titre fortement raccommodé, quelques mouillures et piqûres de vers.

1089. **Le premier volume de messire Jehan de Froissart**, lequel traicte des choses dignes de mémoire advennes, tant es pays de France, Angleterre, Flandres, Espaigne, que Escoce et autres lieux circonvoisins. Nouvellement, oultre les précédentes impressions, imprimé à Paris. *On les vend à Paris, en la boutique de Galliot du Pré, libraire au premier pillier de la grand'salle du Palais*, 1530, in-fol. v. br., *caract. goth. Titre gravé.*

Lettres ornées. — Bonne conservation intérieure.

1090. Les Chroniques de Jean Froissart, avec notes par Buchon. *Paris*, 1852, 3 vol. gr. in-8, br.

1091. Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au xv^e^ siècle, étude historique par Pierre Clément. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, v. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire; charmante reliure.

1092. De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria. Necnō de funere cristiāissimi regis Caroli octavi. *S. l. n. d., M. Anthoine Denioel, pour Robert Goumont*, pet. in-4, *gothique*, rel. maroq. bleu fleurdelisée, tr. dor. ombr.

Incunable précieux, relatif aux funérailles du roi Charles VIII.

1093. Histoire de saint Louis, par Jehan sire de Joinville. Les Annales de son règne, par G. de Nangis. *Paris, Imp. royale*, 1761, in-fol. v. rac. *Cartes.*

1094. Anciens Mémoires du XIV^e^ siècle de la vie de Bertrand Du Guesclin, publ. par Le Febvre, prévôt d'Arras. *Douay*, 1692, in-4, v. br.

Ces Mémoires, publiés pour la première fois, ont été écrits par le sieur d'Estouteville en 1387. — Exemplaire avec l'*ex-libris* du duc de La Vallière. (*Peu commun.*)

1095. Les Mémoires de Martin du Bellay, contenant le discours de plusieurs choses avenues au royaume de France, depuis l'an 1513 jusqu'au trespas du roy François premier, auxquelles l'autheur a inséré trois livres des Ogdoades de Guil. du Bellay, son frère. *Paris, P. l'Huillier*, 1571, in-8, v. f.

1096. Le Règne de Louis XI, considéré comme une des principales époques de la monarchie française. *Paris*, 1819, in-8, pap. vél., d.-rel. m. r. (*Port. ajouté.*)

1097. Mémoires de Ph. de Comines, contenans l'histoire des roys Louys XI et Charles VIII augmentez de plusieurs traictez, contracts, testaments, etc., par D. Godefroy. *Paris, Imprimerie royale*, 1649, in-fol, v. fauve. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire en grand papier.

1098. Mémoires de Gaspar de Colligny, S^r^ de Chastillon. *Paris, Barbin*, 1665, pet. in-12, v. jas.

1099. Mémoires de Jacques de Saulx, C^te^ de Tavannes... nouvelle édition annotée par C. Moreau. *Paris, Jannet*, 1858, in-16, d.-rel. mar. cit. n. rog.

1100. Histoire de la vie de messire Philippes de Mornay, seigneur du Plessis-Marly, soubs Henri III, Henri IV et Louys XIII. *Leyde, B. et Ab. Elsevier*, 1647, in-4, n. rel.

1101. Le Réveil-matin des François et de leurs voisins (par Th. de Bèze). *Edimbourg*, 1574, in-8, v. fauve, tr. dor. (*Bel exemplaire relié par Padeloup.*)

1102. Mémoires, discours et lettres de messire Roger

de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1594. 1596, 1706 et 1709, 10 vol. in-12, v. br., portr.

1103. Mémoires de Brantome. *Leyde, J. Sambix*, 1699 et 1722, 6 vol. in-18, veau.

Hommes illustres et grands capitaines françois de son temps, 4 vol. — Capitaines étrangers, 2 vol.

1104. Mémoires de Brantome. *Leyde, J. Sambix*, 1722, 8 vol. in-18, veau.

Grands capitaines françois, 4 vol. — Grands capitaines étrangers, 2 vol. — Dames illustres, 1 vol. — Les Duels, 1 vol.

1105. Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantome. *Leyde, J. Sambix* (*à la Sphère*), 1699, 10 vol. pet. in-12, mar. r., tr. dor., ombrées. (*S'annexe aux Elseviers.*)

Vies des hommes illustres et grands capitaines françois, 4 vol. — Capitaines étrangers, 2 vol. — Vies des dames galantes, 2 vol. — Dames illustres, 1 vol. — Anecdotes touchant les duels.

1106. Les Affaires qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Austriche. *S. l.* (*à la Sphère*), 1548, in-12, vél.

1107. Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la Reyne mère du Roy très-chrestien dans les villes des Pays-Bas, par le S^r^ de la Serre. *A Anvers, de l'impr. plantinienne de Balth. Moretus*, 1632, pet. in-fol., v. mar. (*Titre gravé et belles figures*).

Ouvrage d'une insigne rareté, qui, dans une vente toute récente, a atteint le prix de 330 fr., étant rel. en vél. — Bel exempl. sauf une légère piqûre à la marge du bas.

1108. Responce de M. le duc de Montbazon au S^r^ du Plessis-Mornay. *Paris*, 1621, pet. in-8 de 15 pag., br.

1109. L'Écho royal des Thuileries au Roy, avec quelques anagrammes sur les... noms du Roy et de la Royne, par F. Fournier Béant. *Paris, R. Dallin*, 1617, in-8, de 8 pages, non rel.

1110. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des estats de Paris. *S. l.*, 1604, in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

1111. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris. *Ratisbonne*, 1726, 3 vol. in-8, v. f.

Figures en très-belles épreuves.

1112. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, augmentée de notes tirées des éditions de Du Puy et de Le Duchat, par V. Verger, et d'un commentaire historique, littéraire et philologique, par Ch. Nodier. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, br., fig.

1113. Mémoires de Marguerite de Valois, Reine de France et de Navarre. *La Haye, Moetjens*, 1715, 2 vol. in-8, v. gr., portr.

1114. Histoire du Roi Henri-le-Grand, par messire Hardouin de Péréfixe. *Paris, Renouard* (*de l'impr. de Crapelet*), 1816, in-8, v. rac., fil., portr.

1115. Discours lamentable sur l'attentat et parricide commis en la personne de très-heureuse mémoire Henri IIII. *Paris*, 1610, in-8, mar. r., fil. à comp., tr. dor.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

1116. La Chemise sanglante de Henry le Grand. *S. l. n. d.*, in-8 de 4 feuillets, cart.

Exemplaire court de marges, d'une petite pièce fort rare.

1117. Mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis 1515 jusqu'en 1611 (par de l'Estoile). *Cologne*, 1719, 2 vol. in-8, v. f., front. et portr. gr. (*Anc. rel.*)

1118. Histoire de la vie de messire Philippe de Mornay, conten., outre la relation de plusieurs événemens notables en l'Estat, en l'Église, ès Cours et ès Armées, divers advis politiqs, ecclesiastiqs et militaires sur beaucoup de mouvemens importans de l'Europe, soubs Henry III, Henry IV et Louis XIII. *Leide, B. et Ab. Elsevier*, 1647, in-4, vél. (*Rare.*)

Cette histoire a été rédigée par David Licques, d'après un ms. de

M. de Mornay, jusqu'à l'année 1606, et pour les dix-sept années suivantes, d'après les renseignements fournis tant par Jean Daillé que par deux secrétaires de Mornay, nommés Jules de Meslay et René Chalopin. (*Brunet.*)

1119. Le Combat de l'anti-huguenot. — L'Anti-manifeste françois au Roy. — La Chasse au vieil groguart de l'antiqvité. — Le Mercure de la covr av Roy. — Extraict de l'histoire des règnes de François II, Charles IX et Henry III, faisant au subject de la guerre de ce temps. *Paris*, 1621 et 1622, in-12, non rel.

1120. La Chasse au vieil grognart de l'antiquité. *S. l.*, 1622. — L'Estonnement de la cour, de l'esprit qui va de nuict. *S. l.*, 1622; en 1 vol. in-8, mar. r., jans., dent. intér., tr. dor.

Pièces rares.

1121. Le Resveil de maistre Gvillavme aux bruicts de ce temps, 1614. — Harangve de Tvrlvpin le Sovfreteux, 1615. — Les XVI Propositions de Pierre Bovtiqvier, surnommé le Pacifique. *Paris*, *Jean de Bordeaulx*, 1614. — L'Oracle de Charanton sur les soupçons d'aujourd'huy. 1614, 4 plaquettes in-8, cartonnées.

1122. Lettres de Monsieur de Bongars, ambassadeur sous le roy Henry IV. *La Haye*, 1681, in-12, v. gr. (*Rare.*)

1123. Mémoires de Henry, dernier duc de Montmorency. *Paris*, 1666, pet. in-12, v. gr.

1124. L'Anti-hermaphrodite, ou le Secret tant désiré de beaucoup, de l'advis proposé au Roy pour réparer par un bel ordre, et légitime moyen aussi facilement qu'insensiblement tous les désordres, impiétés, injustices, abus, méchancetez et corruptions qui sont en ce royaume, et ce, par la disposition des jours divers de deux semaines, par lesquelles l'on cognoistra aysément la preuve et la vérité du tout, par I. P. d. B. *Paris*, 1606, in-8, mar. bleu, fil., tr. dor., ombr.

1125. La Vie d'Armand-Jean, cardinal, duc de Richelieu, par Le Clerc. *Amst.*, 1714, 2 vol. in-8, v. gr. (2 *portraits et plan du siége de La Rochelle.*)

Ex-libris Lefebure, de la Basse-Boulogne.

1126. L'Enlèvement innocent, ou la Retraite clandestine de Monseigneur le Prince avec Madame la Princesse sa femme, hors de France, 1609-10, par Virey, secrétaire dudit seigneur, publié par E. Halphen. *Paris, Aubry,* 1859, in-8, br.

Un des 6 exempl. sur papier vélin.

1127. Histoire de la campagne du prince de Condé en Flandre, en 1674, précédée d'un tableau historique de la guerre de Hollande, par le chevalier de Beaurain. *Paris*, 1774, in-fol., mar. r., fil., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire; frontispice, portraits et nombreuses vignettes gravés.

1128. Mémoire sur le C^te^ de Bonneval, par le prince de Ligne. *Paris*, 1817, in-8, demi-rel. veau br., non rogné.

1129. Nouveaux Mémoires du comte de Bonneval, contenant ce qui lui est arrivé de plus remarquable pendant son séjour en Turquie. *Londres*, 1738, in-8, vél. (*Rare.*)

1130. Mémoires du duc de Rohan *S. l.* (*Amst., L. et Dan. Elsevier*), 1646. — Discours politiques du duc de Rohan. *Amst., Elsev.*, 1646, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. (*Éditions rares.*)

1131. Les Mémoires du duc de Rohan. (*Hollande, à la Sphère*), 1644, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br.

1132. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre Du Puy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. *Leide, J. Elsevier*, 1659, in-4, rel. pl. en v. f., fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

1133. Les Entretiens des Champs-Élizées. *S. l.*, 1631, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Écrit en faveur du cardinal de Richelieu, par Paul Hay du Chastelet, avocat général au parlement de Bretagne, et l'un des quarante premiers de l'Académie française. C'est une pièce importante pour l'histoire du règne de Louis XIII, et un récit piquant des événements qui eurent lieu depuis 1625 jusqu'en 1631, tant en France qu'en Italie.

1134. Le Ministre parfait, ou le Comte-Duc dans les sept premières années de sa faveur, avec des réflexions politiques et curieuses (par de Galardi). *A la Haye* (*à la Sphère*), 1672, in-12, demi-rel., vél., à toutes marges.

1135. La France toujours ambitieuse et toujours perfide. *Ratisbonne* (*à la Sphère*), 1689, pet. in-12, anc. rel. en v. f., fil.

Pamphlet contre Louis XIV.

1136. La Cour de France turbanisée, et les trahisons démasquées, par L. B. D. E. *Cologne*, 1686, pet. in-12, v. br.

1137. La Cour de France turbanisée et les trahisons démasquées, en trois parties, par L. B. E. D. E. *La Haye, J. Van Ellinckhuysen*, 1690, pet. in-12, mar. br., fil., tr. dor.

1138. Le Marquis de Louvois sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe, et ses filles, ses interrogats, etc. (par Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Marteau*, 1695, in-12, vél., titre gr.

Peu commun. (*Court de marges.*)

1139. Testament politique du marquis de Louvois. *A Cologne, chez le Politique*, 1695, in-12, *front. gr.*, v. br.

1140. Neuf brochures politiques pet. in-8 et in-4, de 1616 à 1649.

Remonstrance de la part du clergé de France, faicte à la Reyne, 1616. — Le Resveil du soldat françois, 1617. — Déclaration du Roy en faveur des Princes, 1617. — Protestation de Messieurs les Princes au Roy, 1620. — Les Prédictions remarquables de l'astrologue françois, 1625. — Articles de la paix accordée par le Roy à M. le duc d'Orléans, 1632. — Déclaration du Roy contre ceux de l'Assemblée

de Loudun, 1644. — La Chemise sanglante de Mazarin, 1649. — Pasquin, ou Dialogue à bâton-rompu sur les affaires de ce temps, 1649.

1141. La France démasquée, ou ses irrégularitez dans sa conduite et maximes. *La Haye* (*à la Sphère*), 1671, in-12, veau fauve, fil., tr. dor., (*Simier.*)

Bel exemplaire d'un pamphlet politique peu commun et *curieux* comme document historique. Dans ce petit livre, rédigé à l'instigation de l'Empire et de l'Espagne, la conduite du cabinet de Versailles est durement critiquée ; l'auteur feint d'y parler au nom de la France.

1142. Les Procès de MM. le maréchal de Marillac, le duc de Montmorency, de Sainct-Preuil, de Cinq-Mars et de Thou. *Paris*, 1650, in-12, veau m.

1143. Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de de Thou, augm. d'un supplément. *Londres* (*Paris*), 1743, 6 vol. gr. in-4, v. mar.

1144. Mémoires de M. le marquis de Montbrun (par Sandras de Courtilz). *Amst.*, 1701, in-12, v. br. figures.

Ouvrage curieux comme peinture de mœurs du règne de Louis XIII.

1145. Mémoires du cardinal de Retz. *Amsterdam*, 1718, 3 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. reliure.*)

1146. Mémoires du card. de Retz. *Genève*, 1777, 4 vol. — Mémoires de Guy Joly, suivis d'un Mémoire concernant le card. de Retz. *Genève*, 1777, 2 vol.; ens. 6 vol. in-12, v. f., fil. (*Bozérian.*)

1147. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes. *Cologne*, 1677, in-12, rel. neuve en vélin.

1148. Mémoires de la duchesse de Nemours sur la guerre de Paris. *Amst.*, 1718, in-12, v. gr.

1149. Journal de la Cour de Louis XIV depuis 1684 jusqu'à 1715. *Londres*, 1770, in-18, br.

Ce journal est extrait des mémoires manuscrits de Dangeau. — Les notes sont intéressantes; elles sont de Voltaire.

1150. Histoire de M^me^ de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par le duc de Noailles. *Paris*, 1849-58, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. vert. *Portraits.*

1151. Les Souvenirs de madame de Caylus. *Amsterdam* (*Genève*), 1770, in-12, cart.

Première édition donnée par Voltaire.

1152. Galerie de l'ancienne Cour, ou Mémoires-Anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV. *S. l.*, 1786, 3 vol. in-12, v. mar.

1153. Histoire de la vie et du règne de Louis XIV, par M. de la Hode. *Paris*, 1740, 6 vol. in-4, v. (*Planches de médailles.*)

1154. Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, demi-rel., v. fauve.

1155. Mémoires du marquis d'Argenson, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, publiés par René d'Argenson. *Paris*, 1825, in-8, demi-rel., v.

Exemplaire avec un portrait ajouté de M. Paulmy d'Argenson, garde des sceaux, gravé par Vangelissy, 1775.

1156. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse (de France, par Pecquet). *Berlin*, 1759, pet. in-12, demi-rel., mar. r.

1157. L'Espion dévalisé (par Baudouin de Guémadeuc, ancien maître des requêtes). *Londres*, 1782, in-8, demi-rel.

Pamphlet scandaleux, qui forme comme une suite obligée au livre intitulé : *le Parc aux cerfs.*

1158. Journal de la campagne d'Allemagne en l'année 1743. In-fol., vél. vert, fil., tr. dor.

Manuscrit du XVIII siècle, d'une belle écriture (137 pages). — Pro-

venant de la bibliothèque du feu roi Louis-Philippe, avec le timbre du *Palais-Royal*.

1159. Mémoires de Henri-Charles de la Trémoille, prince de Tarente. *Liége*, 1767, in-12, v.

Revus et publiés par le R. P. Griffet.

1160. État et menu général de la dépense ordinaire de la maison du roy. Année 1743. — Dépense pour Mesdames de France, année 1743. In-fol., v. m.

Manuscrit du xviii^e^ siècle, composé d'environ 300 pages d'une belle écriture.

Rien de curieux comme ces détails culinaires du service de la table de Louis XV et de la famille royale. On y voit le prix que coûtait chaque mets, ce que mangeait et buvait chaque jour de la semaine une tête royale. Il y a là plus d'un renseignement inédit et curieux à prendre sur les mœurs et les usages domestiques du xviii^e^ siècle.

1161. Mémoires de la régence du duc d'Orléans (par le chev. de Piossens). *La Haye*, 1729, in-12, 3 vol., demi-rel. (*Portraits et figures.*)

1162. Mémoires du duc de Montpensier (Ant.-Phil. d'Orléans). *Paris*, *Impr. roy.*, 1837, in-4, pap. vél., mar. rouge, dent. et comp., tr. dor. (*Portrait.*)

Riche reliure.

1163. Paris, Versailles et les provinces au xviii^e^ siècle, anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats célèbres, hommes de lettres, et autres personnages connus sous les règnes de Louis XV et de Louis XVI, par un ancien officier aux gardes françaises. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, v. vert fil. dent. (*Exempl. du C^te^ de Montalivet, avec son chiffre sur les plats.*)

Ouvrage curieux et spirituel dont l'auteur est Dugast de Bois-Saint-Just, gentilhomme lyonnais, et ancien officier aux gardes françaises.

1164. La Vie et les crimes de Philippe, duc d'Orléans. *Cologne*, 1793, in-8, v. mar.

Pamphlet violent contre le duc d'Orléans.

1164 *bis*. Vie privée, ou Apologie de M^gr^ le duc de Chartres, contre un libelle diffamatoire écrit en 1781.

A cent lieues de la Bastille, 1784, in-8, dérelié.

1165. La Duchesse d'Angoulême. Relation de la captivité de la famille royale à la tour du Temple, publ. pour la première fois. — Roullet. Récit historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra lors de l'assassinat du duc de Berry. — La Mort de César, par Nic. de Damas, traduction de M. Alfr. Didot. *Paris*, 1868, 3 vol. in-18, br.

1166. Réflexions sur mes entretiens avec M. le duc de la Vauguyon, par Louis-Auguste, Dauphin (Louis XVI), publ. par de Falloux. *Paris*, 1851, gr. in-8, portr., br.

Exemplaire tiré sur TRÈS-GRAND PAPIER VÉLIN.

1167. Histoire impartiale du procès de Louis XVI, ou Rec. complet et authent. de tous les rapports faits à la Convention nationale, concernant le procès, etc., par L.-F. Jauffret. *Paris*, 1792, 8 t. en 4 vol. in-8, demi-rel.

1168. Le Pour et le Contre, recueil complet des opinions prononcées à l'assemblée conventionnelle, dans le procès de Louis XVI. *Paris, an I^er^*, 7 vol. in-8, demi-rel.

1169. Recueil de pièces relatives au procès et au jugement de Louis XVI; en 1 vol, in-8, v. fauve.

Observations sur le Mémoire du Roi. — Détails intéressants relatifs à la captivité de Louis XVI et à sa comparution à la barre. — Défense de Louis, prononcée à la barre de la Convention nationale par le cit. Desèze. 1792. — Plaidoyer pour Louis XVI, par de Lally-Tolendal. 1793. — Liste comparative des cinq appels nominaux sur le procès et le jugement de Louis XVI. 1793. (*Pièce des plus rares.*)— Déclarations et observations faites par plusieurs députés aux appels nominaux.

1170. Opinions et discours des députés à la Convention au sujet du jugement et de la condamnation de Louis XVI. *A Paris, de l'Impr. nationale*, 1792-1793, in-8, en livraisons.

RECUEIL CURIEUX ET RARE de 260 pièces originales, imprimées par ordre de la Convention.

1171. Louis XVI détrôné avant d'être roi, ou Tableau des causes de la Révolution française, par l'abbé Proyart. *Paris*, 1803, in-8, br.

1172. Essai historique et critique sur la Révolution française, par Paganel, 3e édit. *Paris*, 1815; 3 vol. in-8, cart.

Ouvrage très-rare, qui avait été détruit peu après sa publication.

1173. La Vie et les crimes de Robespierre, surnommé le tyran, par M. Leblond de Neuvéglise, colonel d'infanterie. *Augsbourg*, 1795, in-12, demi-vel. v. (*Très-rare.*)

1174. Histoire des Jacobins, depuis 1789 jusqu'à ce jour, ou État de l'Europe en novembre 1820, par l'auteur de l'Histoire des Sociétés secrètes. *Paris*, 1820, in-8, demi-rel.

1175. Dictionnaire des Jacobins vivans. *Hambourg*, 1799. — Almanach du P. Gérard, pour l'année 1792. *Paris*, 1792. — Histoire des princes du sang français et des reines de France. *Paris*, 1790. — Almanach des bizarreries humaines, ou Recueil d'anecdotes sur la Révolution. *Paris*, 1796. — Les Vautours du XVIIIe siècle, ou les Crésus modernes, par Denis. *Paris*, 1798. — Essai sur les N. N. ou sur les Inconnus. *S. l.*, 1777; ensemble, 6 vol. in-12, rel. et br.

1176. Galerie des aristocrates militaires, et Mémoires secrets. *Paris*, 1790, in-8, demi-rel., mar. (*Portr. de Dumouriez ajouté.*)

1177. Tableau des Prisons de Paris, sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'Almanach des prisons. *Paris*, *Michel*, *an III*, in-18, fig. br.

1178. Almanach des prisons, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc... *Paris*, *Michel*, *an III*, in-18, fig., cart.

1179. Liste générale et très-exacte de tous ceux qui

ont été condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire établi à Paris, depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la suppression du tribunal, cont. leurs noms, prénoms, âges, qualités et demeures, etc. *Paris, an III*, in-8, bas. rac.

Collection de 11 numéros, avec supplément au 9e numéro.

1180. Le Petit Almanach de nos grands hommes. *Paris*, 1788. — Almanach des gens de bien, cont. des anecdotes peu connues, etc. *Paris*, 1795, *front. gr.*; ens. 2 vol. in-12, rel.

1181. Quatorze pièces sur la Révolution française.

Gros-Jean qui remontre son curé. — Voilà les crimes de La Fayette. — Le Directoire exécutif traité comme il le mérite. — Observations sur les attentats attribués à M. le duc d'Orléans. 1790. — Détails de la commette, ou la frayeur des crédules sur la fin du monde. — Louis XVI dans son cabinet. 1791. — La Cabale d'Orléans. — Motifs du départ de Mgr le duc d'Orléans. 1789. — Non, duc d'Orléans, tu ne régneras pas. — Les Intrigues dévoilées, ou les trente-trois factieux dénoncés, etc.

1182. Cinquante pièces sur la Révolution française.

Notice abrégée sur la vie, le caractère et les crimes des principaux assassins aux gages de l'Angleterre. *An XII.* — Les Actes des Apôtres. *L'an Ier de la République.* (*Avec la figure du club de la Révolution.*) — La Marmite du Directoire renversée. — Faut-il encore leur ouvrir les yeux? 1789. — Histoire du siége du Palais par le capitaine d'Agoult. — En voilà Douze pris la main dans le sac. *An III.* — Interrogatoire du citoyen Bourbon-Conty. *An II.* — Le Cri du sang qui demande vengeance. — Les Hommes de sang démasqués, ou les meneurs du club de Bordeaux dénoncés à la Convention. — Chansons patriotiques, avec la musique, etc., etc.

1183. Galerie hist. de la Révolution française (1787-1799), par A. Maurin. *Paris*, 1843, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. (*Nombreux portraits lithographiés.*)

1184. Histoire de Napoléon. In-4, mar. viol., tr. d.

Très-beau manuscrit, avec peintures au lavis et dessins à la plume. Ce curieux volume, sans nom d'auteur, paraît avoir été exécuté il y a une vingtaine d'années. Il est d'une calligraphie remarquable, et est orné d'une multitude de dessins au lavis et à la plume, représentant des costumes de la grande armée, des épisodes militaires, des scènes de la vie de Napoléon, etc., etc. Les cartes et les lettres ornées, toutes faites à la main, sont d'une exécution très-fine. Le texte est parfaitement complet et arrive jusqu'en 1808. Les chapitres qui suivent n'ont été que commencés. Les dessins et cartes ont été terminés, mais le texte en est resté là (1808). La mort de celui qui voulut élever ce mo-

nument calligraphique à la mémoire de Napoléon Ier en a sans doute été la cause.

1185. Précis des événements de la vie de Napoléon, par lui-même. In-4, demi-rel. mar. v.

Manuscrit de 84 pages, avec un portrait de Napoléon dans l'île de Sainte-Hélène.

1186. Mémoires sur la guerre des Français en Espagne, par M. de Rocca. *Paris*, 1814, in-8, demi-rel., v. n.

1187. Napoléon Ier à Grenoble, histoire du 7 mars 1815, par J. Berriat-Saint-Prix. *Grenoble*, 1861, in-8, br.

1188. Recueil de Bulletins des armées impériales, 1808-1815, des proclamations de l'Empereur et de Louis XVIII, en 1814 et 1815, des rapports des généraux sur la campagne de 1815, et des journaux de la même époque, etc.; en 1 vol. gr. in-4, cart. à la Bradel.

Toutes ces pièces, qui sont en *éditions originales*, sont très-importantes pour l'histoire de cette époque si tourmentée.

1188 *bis*. Bulletins de la grande Armée. 1812-1813, en feuilles.

Édition originale.

1189. Mémoires du baron de Besenval, avec une notice sur sa vie et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel., v. vert, non rogn.

1190. Mémoires du général Rapp. *Bruxelles*, 1823, in-12, demi-rel., v. rose, n. rog. (*Portrait.*)

1191. Mémoires du prince Lebrun, duc de Plaisance, par M. Marie du Mesnil. *Paris*, 1828, in-8, v. (*Portrait aj.*)

Avec un *autographe* de Marie du Mesnil, auteur de cet ouvrage.

1192. Pièces sur Fouché, savoir : Mémoires de la vie publique de M. Fouché. *Paris*, 1819. (*Beau portr. ajouté.*) — Le Contre-Poison, ou Réfutation de deux prétendus rapports au roi, calomnieusement

IV. HISTOIRE DES PROVINCES ET VILLES DE FRANCE.

1199. Les Antiquitez, croniques et singularitez de Paris, ville capitalle du royaume de France, avec les fondations et bastiments des lieux ; les sépulchres et épitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres, par Gilles Corrozet, Parisien. *Paris, Guliot Corrozet*, 1586, in-8, maroq. rouge, tr. dor., ombr.

Ouvrage rare et précieux pour l'histoire ancienne de Paris.

1200. Antiquitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France, divisées en huict livres, par André Duchesne. *Paris*, 1609, 2 tom. en 1 gros vol. pet. in-8, mar. brun, tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition la plus complète ; belle reliure.

1201. Description historique de la ville de Paris et de ses environs, par Piganiol de La Force. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12, bas. *Carte et figures.*

1202. Singularités historiques sur Paris et ses environs, par J.-A. Dulaure. *Paris*, 1790, in-12, demi-rel., v.

Cet ouvrage, conçu dans des idées révolutionnaires, eut sous la Restauration une nouvelle édition qui fut immédiatement saisie et *supprimée.*

1203. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, par Dulaure. *Paris*, 1825-28, 8 vol. in-8, v. r. dent. (*Bel exemplaire.*)

Carte collée sur toile et dans un étui en forme de volume.

1204. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine, recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. le comte de Chabrol. *Paris*, 1821, in-8, m. v., tr. dor. (*Purgold.*)

Exemplaire du Roi Louis-Philippe.

1205. Statuts et règlements pour la communauté des maistres relieurs et doreurs de livres de la

ville et Université de Paris. *Paris, P.-G. Le Mercier*, 1750, in-12, demi-rel., v. noir.

On a ajouté à la fin : « Arrêt de la Cour du parlement du 8 juillet 1751, qui permet aux gardes en charge de la communauté des relieurs de saisir les compagnons qui feront la reliure, et fait défense à toutes personnes de faire des brochures ailleurs que chez les maîtres relieurs. »

Bel exemplaire de ce volume rare.

1206. Almanach de Paris pour 1728, contenant ce qui se passe de curieux à Paris et à la cour. *Paris*, in-8, v. rac.

Volume des plus intéressants pour une foule de renseignements.

1207. Étrennes françaises, sous le règne de Louis le Bien-Aimé, comprenant les monuments mémorables et récents érigés dans la capitale, dédiées à la ville de Paris et augmentées d'un nouveau plan de cette ville. *Paris*, 1769, in-4, demi-rel., v. *Jol. fig. gr., texte encadré.*

1208. Notice sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des Thermes (par Dusommerard). *Paris*, 1832, in-8, v. r., fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli volume avec le portrait et une lettre *aut. sign. de l'auteur.*

1209. Description du Palais des Thermes, rue de la Harpe, n° 63 (par J. Chenu). *Paris, Panckoucke*, 1832, in-12 de 11 et 15 pages, mar. roug., dent. int., tr. dor. (*Duru.*) *Planche de médailles.*

Tiré à petit nombre. RARE.

1210. Histoire de Paris. 20 p., in-8 et in-12, dans un étui.

Origines ; Satire sur le sort des maris à Paris ; — Enrichis de la Révolution ; — Sièges ; — Panthéon ; — Ste-Geneviève ; — Etc.

1211. Paris avant les hommes, l'homme fossile, etc., par Boitard ; suivi d'une nomenclature des trois règnes de la nature antédiluvienne, par P.-Ch. Joubert. *Paris, Passard*, 1861, gr. in-8, demi-rel., d. et c. mar. r., n. rog. *Figures d'après les dessins de l'auteur.*

1212. Paris inhabitable ; ce que tout le monde pense des loyers de Paris, et que personne ne dit, par

Alexandre Weill. *Paris*, 1860, in-12, rel. en perc.

1213. Paris, par Gustave Claudin. *Paris*, 1862, in-12, demi-rel., v. br.

1214. Abbaye de St-Denis. Recueil de pièces, en 1 vol. in-8, demi-rel.

Les Tombeaux de l'abbaye royale de Saint-Denis, par Treneuil, *Paris*, 1806. — Décret de la Convention nationale qui change le nom de la ville de St-Denis en celui de Franciade. — La Loi du 13 août 1792. — Décrets impériaux annonçant que l'église de Saint-Denis sera rétablie, que le Panthéon sera achevé et dédié à Ste-Geneviève, et concernant le rétablissement de la Bourse. — Les Tombeaux de Saint-Denis, ou le Retour de l'exilé. *Paris*, 1817.

1215. Le Trésor de l'abbaye de Saint-Denis en France. *Paris*, 1724, in-8, dem.-rel. m. bleu. *Figures*.

On a relié dans le même volume : 1° un exemplaire du même opuscule, avec la date de 1731 et présentant plusieurs variantes. 2° Les Tombeaux des rois, des reines et autres qui sont dans l'église royale de Saint-Denis. *Paris*, 1728. — 3° Journal d'un moine de Saint-Denis, contenant le récit de la violation des tombeaux en 1793. *S. L. N. D.* — 4° Tombeaux de l'abbaye royale de Saint-Denis, poëme élégiaque par Treneuil. *Paris*, 1806. — 5° La violation et le rétablissement des tombeaux des rois à Saint-Denis, poëme latin, par le chevalier Coucby, trad. en français. *Paris*, 1809 ; fig.

Plusieurs de ces pièces ont été remontées. — CURIEUX RECUEIL.

1216. Le Voyage de Saint-Cloud par mer et par terre (par Néel). *La Haye*, 1748, in-12, cart., *non rogné*.

1217. Recherches hist. sur Aubigné et Verneil (Maine), par Fortuné Legeay. *Paris*, 1857, in-12, br. (*Pap. vergé.*)

1218. Histoire de Bretagne, par d'Argentré. In-fol., demi-rel.

Exemplaire auquel il manque le titre et partie de la table.

1219. Histoire crit. de l'établissement des Bretons dans les Gaules, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1720, 2 vol. in-12, v. gr.

1220. Traicté de l'ancien Estat de la Petite-Bretagne, et du droict de la Couronne de France sur icelle, contre les faussetez et calomnies de deux histoires de Bretagne, composées par le sieur Bertrand

d'Argentré, par N. Vignier, de Bar-sur-Seine. *Paris, A. Perier*, 1619, in-4, parch.

Très-bel exemplaire.

1221. Traicté de l'ancien estat de la petite Bretagne, par N. Vignier. *Paris*, 1619, in-4, v. br. (*Réglé.*)

1222. Histoire de la Petite-Bretagne, ou Bretagne-Armorique, depuis ses premiers habitans connus, par F.-G.-P.-B. Manet. *Saint-Malo*, 1834, 2 vol. in-8, br. *Portr. et carte.*

L'Armorique sous les Gaulois et sous les Romains, sous les Grands-Bretons, et sous les Français.

1223. Histoire des ducs de Bretagne, et des différentes révolutions arrivées dans cette province (par l'abbé Guyot Desfontaines). *Paris*, 1739, 4 vol. in-12, v. mar.

1224. Preuves de la pleine souveraineté du Roi sur la province de Bretagne. *Paris*, 1765, in-8, d.-rel.

1225. Bretagne et Vendée. Hist. de la Révolution française dans l'Ouest, par Pitre-Chevalier, illustr. par Leleux, T. Johannot, etc. *Paris, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. *Carte coloriée et nombr. figures.*

1226. Extrait abrégé des vieux mémoriaux de l'Abbaye de Saint-Aubin-des-Bois, en Bretagne, publ. par Francisque-Michel. *Paris, Jannet*, 1853, in-12, br.

1226 *bis*. La Légende celtique, en Irlande, en Cambrie et en Bretagne, suivie des textes originaux irlandais, gallois et bretons, par le vicomte Hersart de la Villemarqué. *Paris*, 1859, in-12, br.

1227. Notices chronologiques sur les théologiens, jurisconsultes, philosophes, artistes, littérateurs, poëtes, bardes, troubadours et historiens de la Bretagne, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, avec deux tables, par Miorcec de Kerdanet. *Brest*, 1818, in-8, d.-rel. (*Peu commun.*)

1228. Histoire du diocèse de Bayeux, contenant l'histoire des évêques, par Hermant. *Caen*, 1705, pet. in-fol. mar. r., tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire de M. le comte d'Auffay. Reliure très-fraîche.

1229. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions et légendes de cette province, par Mlle Am. Bosquet. *Paris et Rouen*, 1845; gr. in-8, mar. r., jans., tr. dor. (*Petit, success. de Simier.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

1230. Coustumes générales du comté d'Artois décrétées; 2e éd. *Arras*, *Gilles Bauduyn*, 1598, in-12, vél.

1231. Histoire de Notre-Dame de Liesse, par Villette. *Laon*, 1708, in-8, v. gr. *Fig.*

1232. Discours des histoires de Lorraine et de Flandres au Roy très chrestien Henri II. *S. l.*, 1552, in-8, demi-rel., v. rose. (*Le titre racc.*)

L'auteur est Charles Estienne, imprimeur du Roy. — Ce livre est curieux et peu commun.

1233. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, nouvellement établie à Troyes en Champagne (par Grosley et autres). *Liége*, *Barnabé*, 1744, in-8, demi-rel., v. fau.

1234. LETTRE A M. HUGOT, M. Juré, crieur de vin et savetier à Troyes, pour servir de suite aux mémoires de l'Académie de cette ville. In-8, demi-rel., mar. vert.

Très-rare. — (Voir Brunet.)

1235. Précis des principaux événemens arrivés à Nancy depuis le 20 juillet 1790 jusqu'au 6 septembre suivant, concernant l'insurrection des troupes de la garnison, etc. *S. l. n. d.*, in-4, demi-rel. (*Autres pièces dans le volume.*)

Recueil très-rare; on sait que l'affaire de Nancy fut un des premiers actes de mutinerie des troupes royales.

1236. Recueil des règlemens et usages de l'insigne

église collégiale et séculière de Saint-Pierre de Remiremont. *A Remiremont*, 1735, in-fol., vél.

L'admission au chapitre de Remiremont exigeait les preuves de noblesse les plus difficiles.

1237. Relation des fêtes données par la ville de Strasbourg à Leurs Majestés Impériales et Royales, les 22 et 23 janvier 1806, à leur retour d'Allemagne. Rédigée et imprimée par ordre du Corps municipal de cette commune. *Strasbourg*, 1808, in-fol., v., tr. dor. *Fig. et pl. gr.*

1238. Vues de Provins. *Paris*, in-4, cart., n. rog. *Nombreuses vues lithogr., avec texte explicatif.*

1239. Histoire secrète de Bourgogne, par M. de la Force. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782; 3 vol. in-12, m. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le troisième vol. contient des *notices sur les personnages*, des remarques et éclaircissements pour rétablir la vérité des événements de l'histoire secrète de Bourgogne.

1240. De l'Origine des Bourgongnons et antiquité des estats de Bourgongne, plus des antiquitez d'Autun, de Chalon, de Mascon, par P. de Saint-Jullien. *Paris*, 1581, in-fol., mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Hardy.*)

Superbe exemplaire, blasons et planches gravés, anciens plans de villes, etc. — Reliure des plus riches.

1241. Extrait des mémoires des généralités de Lyon et d'Auvergne, dressés par les intendants, d'après les ordres du duc de Bourgogne en 1697 et 1698, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. marbr.

Manuscrit de la fin du XVII^e^ siècle, d'une bonne écriture et parfaitement conservé. — Fort intéressant.

1242. Histoire littéraire de la ville de Lyon, par le Père de Colonia. *Lyon*, 1728, 2 vol. gr. in-4, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Élégante rel. de Niedrée.*)

Très-bel exemplaire, en grand papier, d'un ouvrage très-estimé et enrichi de planches.

1243. Voyage dans les landes de Gascogne, par Mortemart de Boisse. *Paris*, 1840, in-8, v. ant., fil. *fig. et cartes.*

1244. Histoire véritable de ce qui s'est passé à Tholose en la mort du président Duranti, précédée d'une étude sur la Ligue. *Toulouse*, 1861, in-12, *portr. photogr.*, cart., n. rog.

Un des deux exemplaires sur papier bleu.

1245. Histoire d'Alger et du bombardement de cette ville en 1816. Description de ce royaume et des révolutions qui y sont arrivées, etc. *Paris*, 1830, in-8, demi-rel. v. br.

Avec une carte du royaume et une vue lithographiée de la ville d'Alger.

V. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

1246. Tableau historique, statistique et moral de la Haute-Italie et des Alpes qui l'entourent, etc., etc., par Ch. Denina. *Paris*, 1805, in-8, demi-rel., v.

1247. Mémoires historiques sur Ferdinand VII, roi des Espagnes, et sur les événements de son règne, trad. de l'espagnol par M. G. H. *Paris*, 1824, in-8, demi-rel., v. rose. *Portr.*

1248. Histoire de la Ligue faite à Cambray, entre Jules II, pape, et Maximilien I^er^, empereur, contre la République de Venise, par l'abbé Dubos. *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, v. br., fil.

1249. Description des tremblements de terre et de l'extinction de Lisbonne, par un spectateur de ce désastre. *S. l.*, 1756, in-12, v.

1250. Les Mémoires d'Edmond Ludlow, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous le règne de Charles I^er^. *Amst.*, 1699, 2 vol. in-12, v. br. *Portr. et fig.*

1251. CHARLES I^er^, roi d'Angleterre. — Εἰκὼν Βασιλική. Le Portrait du roy de la Grand-Bretagne, fait de sa propre main durant sa solitude et ses souffrances. *Rouen, Berthelin*, 1649, in-12, v. f., tr. dor., fil. *Front. gravé.*

Ouvrage rare. C'est la traduction française faite par le P. Porée de cet écrit célèbre attribué à Charles I^er^ et qu'il composa dans sa prison.

1252. Les Larmes de l'Angleterre, ou la Source des malheurs qui ont affligé ce royaume sous Jacques II. *Cologne, P. Marteau*, 1692, in-12, *anc. rel.*, mar. n., jans., tr. dor.

1253. Relation historique des voyages, des malheurs, du procès et de la mort de S. A. R. la princesse Caroline de Galles, ou Vertu et malheur. *Paris*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-12, cart., n. rog. *Figures.*

On ne connaît que trop le procès scandaleux que lui attira sa conduite.

1254. Description de touts les Pays-Bas, par messire Loys Guicciardin... de rechef illustrée de plusieurs additions remarquables, par Pierre du Mont. *Arnheim*, 1613, in-4 obl., parch. *Titre gravé.*

Intéressant à cause des nombreuses vues de villes gravées sur cuivre.

1255. Relation de ce qui s'est passé au siége de Namur, avec les plans des attaques, de la disposition des lignes et des mouvements des armées. *Paris*, 1692, in-fol., v. gr. *Fig. aj.*

1256. Anecdotes de la bienfaisance, ou Annales du règne de Marie-Thérèse, par Fromageot. *Paris*, 1777, in-8, v. m., fil. *Portrait.*

1257. Les Délices de la Hollande. *Amst., H. Wetstein*, 1697, in-12, v. br. *Front. et plans.*

1258. La Cour de Hollande sous le règne de Louis Bonaparte, par un auditeur. *Paris*, 1823, in-8, bas.

1259. Les Crimes des empereurs d'Allemagne, depuis Lothaire Ier jusqu'à Léopold II. *Paris*, 1793, in-8, demi-rel., v. n., non rog. *Figures.*

1260. Mémoires du Cte de Vordac, général des armées de l'Empereur. *Paris*, 1702, in-12, v.

1261. Campagnes les plus mémorables de la dernière guerre, contenant les relations de ce qui s'est passé de plus remarquable dans les siéges et batailles. *Amst.*, 1734, 4 tom. en 2 vol., in-12, v. *Plans.*

1262. Histoire de Pologne, par Joachim Le Level. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. *Portrait de l'auteur.*

1263. Histoire de l'Ambassade dans le grand-duché de Varsovie, en 1812, par M. de Pradt. *Paris*, 1817, in-8, veau, dent. *Portr. et fac-simile.*

1264. Précis historique sur le C^te^ Souwarow, par Guillaumanches-Duboscage. *Hambourg*, 1808, in-8, cart.

1265. Six mois en Russie. Lettres écrites à M. X.-B. Saintine, en 1826, à l'époque du couronnement de S. M. l'Empereur, par M. Ancelot. *Paris*, 1827, in-8, demi-rel., v. r.

1266. Histoire de Christine, reine de Suède, par M. Lacombe, avocat. *A Stockholm*, 1762, in-12, v., fil.

1267. De Chassepol. Histoire des grands vizirs Mahomet Coprogli pacha et Achmet Coprogli pacha, celle des trois derniers grands seigneurs, de leurs sultanes, avec leurs *secrettes intrigues du sérail. Amsterdam*, 1676, in-12, vél. (*Fort rare.*)

ELZEVIER français rare, avec un frontispice gravé et une grande planche du plan du camp de Cotzchin.

1268. Notice sur la Cour du Grand-Seigneur, son sérail, son harem, etc., suivie d'un Essai hist. sur la religion mahométane, par J.-E. Beauvoisins. *Paris*, 1809, in-8, demi-rel.

1269. Les Crimes des empereurs turcs, depuis Osman I^er^ jusqu'à Sélim IV. *Paris, an III*, in-8, demi-rel., v. br.

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

I. ANTIQUITÉS.—MÉDAILLES.

1270. Mémoire sur Vénus, par M. Larcher. *Paris, Valade*, 1775, in-8, v. rac., fil.

1271. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques. *Paris*, *I. R.*, 1702, in-4, v. br. *Figures.*

1272. Les Familles de la France illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes, par Jacques de Bie. *Paris, Camusat*, 1636, in-fol., v. f., fil.

1273. Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique, par Letronne. *Paris*, 1817, in-4, v. vert, dent.

Portrait et lettre *aut. signée de l'auteur.*

1274. Histoire métallique de la Révolution française, par A.-L. Millin. *Paris*, *I. I.*, 1806, pet. in-fol., demi-rel., v. ant. *Avec* 26 *planches de médailles.*

II. NOBLESSE. — BLASON.

Histoire royale et princière. — Ordres de chevalerie. Méthodes de blason. — Généalogies, états militaires.

1275. Carte générale de la Monarchie françoise, cont. l'histoire militaire depuis Clovis, premier roy chrétien, jusqu'à la quinzième année accomplie du règne de Louis XV, par le S^r^ Lemau de la Jaisse. *Paris*, 1733, gr. in-fol., v. br., monté sur onglets. *Portraits, figures, plans et blasons en médaillon.*

1276. Traité de la Majorité de nos rois et des régences du royaume...; ensemble un Traité des prééminences du parlement de Paris, par Dupuy. *Paris, Math. Du Puis*, 1655, in-4, mar. bleu, jans., dent. intér., tr. dor. (*Petit.*) (*Bel exempl.*)

1277. De la Souveraineté du Roy, par Car. Le Bret. *Paris*, 1622, in-4, v. f., fil., tr. dor. (*Simier.*)

Fort bel exemplaire.

1278. Dissertation sur les partages et les apanages de la Maison de France, par Gigon du Bessix. 1751, in-fol., v. mar., fil., tr. dor.

Manuscrit d'une bonne écriture du XVII[e] siècle.

1279. Les Estats, esquels il est discouru du prince, du noble et du tiers estat, conformément à nostre temps, par D.-R. de Flurance. *Lyon*, 1596, pet. in-12, vél.

Volume rare.

1280. Mémoire de M. le duc du Maine (sur ses droits de succession comme prince légitimé). *S. l.*, 1716, in-8, monté in-4, n. rel.

1281. Dictionnaire de la Noblesse et du blason, par Jouffroy d'Eschavannes. *Paris*, *s. d.*, gr. in-8, br., n. rog. (*Fig. et blasons.*)

1282. La Noblesse de France aux croisades, publ. par P. Roger. *Paris*, 1845, gr. in-8, demi-rel., m. vert. *Très-belles figures sur chine.*

1283. Le Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou l'Histoire des ordres militaires des roys et princes de la chrestienté et leur généalogie; de l'Institution des armes et blasons, etc., par André Favyn, Parisien. *Paris*, 1720, 2 vol. in-4, v. br. *Figures.*

1284. Histoire des connétables, chanceliers et gardes des sceaux, etc., avec leurs armes et blasons gravés par C. Collier, augm. de recherches par Denys Godefroy. *Paris*, *Imp. roy.*, 1658, in-fol., v. (*Rel. fat.*) *Front. gr., nombreux blasons.*

1285. Dissertations hist. et crit. sur la Chevalerie ancienne et moderne, avec des notes, par le R. P. H. de Sainte-Marie. *Paris*, 1718, in-4, rel. *Figures.*

1286. Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon; publ. d'ap. le ms. de la Bibl. du Roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à

Saumur, en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, par Crapelet. *Paris*, 1828, gr. in-8, demi-rel., dos et c. maroq. r., tête dor. *Fac-simile.*

1287. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie, par B.... (Basnage). *Amst.*, 1720, in-8, v. gr.

1288. Histoire des Ordres royaux, hospitaliers-militaires, de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem, par Gautier de Sibert. *Paris, I. R.*, 1772, in-4, demi-rel. *Figures.*

1289. Anciens Statuts de l'ordre hospitalier et militaire du Saint-Sépulchre de Jérusalem. *Paris*, 1776, in-8, v. mar. *Figures.*

1290. Histoire de la Pairie de France et du parlement de Paris, par M. D. B. (par M. de Boulainvilliers). *Londres*, 1740, in-8, v. f.

On y a joint des traités touchant les pairies d'Angleterre et l'origine des grands d'Espagne.

1291. Histoire de la Pairie de France et du parlement de Paris, où l'on traite aussi des électeurs de l'Empire et du cardinalat, par M. D. B. (par Boulainvilliers). *Londres*, 1745, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, cart.

1292. La Science héroïque du S^r^ de la Colombière Wlson, chev. de l'ordre du Roy. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1644, in-fol., v. mar. (*Rel. fatiguée.*) *Nombreux blasons gravés.*

Un coin du premier feuillet de la dédicace a été enlevé, et manque la fin de la *généalogie de la maison de Rosmadec.*

1293. Mercure armorial, enseignant les principes et les éléments du blazon des armoiries, par C. Segoing, Orléanois. *Paris*, 1649, in-4, v. mar. (*Rel. fatiguée.*) *Front. gravé, figures de blasons, coloriées avec soin.*

Exemplaire à grandes marges. — Ouvrage estimé et rare.

1294. Les Recherches du Blason (par le P. Menestrier). *Paris*, 1673, in-12, v. br. *Figures.*

1295. La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, par le P. C.-F. Menestrier. *Lyon*, *Th. Amaulry*, 1696, in-12, rel. neuve, v. mar. *Blasons coloriés.*

Édition la plus ample qui ait été donnée du vivant de l'auteur. — Une piqûre à la marge du fond de quelques feuillets.

1296. L'Art héraldique, par Baron, édit. augm. par Playne. *Paris*, 1695, in-12, v. br.

Planches de blasons.

1297. Introduction à la Science du Blason. In-4, cart. *Figures et blasons.*

Extrait de l'Encyclopédie.

1298. Art héraldique. Recueil de 33 planches, in-4, br., non rogné.

De l'Encyclopédie méthodique.

1299. Traité de la Noblesse et de toutes ses différentes espèces, du blason, de l'origine des noms, etc., par M. de la Roque. *Rouen,* 1734, in-4, v. marbr.

Bonne édition, contenant le Ban et l'Arrière-Ban, auxquels il manque 2 feuillets pages 77-80.

1300. Plans des principales Places de guerre et villes maritimes frontières du royaume de France, par Lemau de la Jaisse. *Paris*, 1736, in-8, v. br. *Fig.*

Cet ouvrage est précieux pour les armoiries d'une foule de petites villes à peine connues.

1301. Jurisprudentia heroica, sive de Jure Belgarum circa nobilitatem et insignia, auctore J. B. Christyn. *Bruxelles*, *F. Foppens*, 1689, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. br. *Front. et nomb. blasons gravés.*

Cet ouvrage, qui concerne la noblesse de Belgique, est enrichi de nombreux blasons. — Le présent exempl. contient une planche de blasons qui ne se trouve pas dans les exemplaires ordinaires. (*Note manuscrite.*)

1302. Blasons des Pairs de France. In-4, demi-rel.,

dos et coins de maroq. bl., tête dor. n. rog. (*Simier.*)

Nombreuses planches gravées représentant les blasons des pairs de France sous la Restauration.

1303. Le Palais de l'honneur, ou les Généalogies historiques des illustres maisons de France et de plusieurs familles nobles de l'Europe. Ens. un Traité de Blason, etc. (par le P. Anselme). *Paris, Loyson*, 1668; in-4, mar. citr. *Front. et nombr. blasons gravés.*

1304. Généalogie de la maison de France par le chevalier de Courcelles. *Paris, Moreau*, 1722, in-4, br. *Armes gravées.*

1305. Théâtre de la Noblesse de Flandre et d'Artois et autres provinces de Sa Majesté catholique, etc., par J. Leroux, roi d'armes, etc., etc. *Lille*, 1708, in-4, v. br.

1306. Dictionnaire de l'ancien régime et des abus féodaux. — Détails sur les mœurs et usages des Français et sur l'origine des principales familles nobles, par P. D*** de P***. *Paris, Mongie*, 1820, in-8, cart., non rog.

1307. Généalogie de la maison de Cornulier en Bretagne; publ. par Lainé. *Paris*, 1847, in-8, br.

Suivie des PREUVES de cette généalogie, lesquelles, à elles seules, forment un travail des plus étendus et des plus consciencieux; elles relatent la généalogie et les parentés d'une quantité de familles de Bretagne et d'autres provinces. Elles n'ont jamais été mises dans le commerce, ce qui les rend TRÈS-RARES.

1308. Histoire de Bertrand Du Guescliu, connestable de France, composée nouvell. par messire P. H., seigneur D. C (Paul Hay, seign. du Chastelet, gentilh. breton, et l'un des 40 premiers de l'Académie française). *Paris, L. Billaine*, 1666, in-fol., v. br.

Ouvrage rare et des plus curieux à cause des nombreuses montres de gens d'armes de toutes provinces qu'il contient.

1309. Notice généalogique sur Jean des Barres, chevalier, mort avant 1289, et inhumé avec ses deux

femmes en l'église d'Oissery; par E. Grésy. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1850, in-8, demi-rel., mar. roug. *Planches.*

1310. Les Fils d'Arpad, par Germain Sarrut. *Paris*, 1861, in-8, br. *Tableaux généalogiques.*

C'est l'histoire de la maison de Crouy-Chanel et de ses prétentions en opposition à la maison des ducs de Croy.

1311. Fortitudo leonina in utrâque fortunâ Maximiliani Emmanuelis V. B. ac sup. Palat. Ducis, comitis Palatini, Rheni S. R. I. Archi-dapiferi et electoris, landgrav. Leutchtenbergensis, etc..... ab universâ societatis Jesu per superiorem Germaniam Provinciâ. *Monachii*, 1715, in-fol., v. m. *Fig. nombreuses, front. gr.* (*Très-belles épreuves.*)

Ouvrage relatif aux hauts faits de la maison de Bavière, sa généalogie, etc.

1312. Histoire de la maison de Savoie, par la princesse Trivulce de Belgiojoso. *Paris*, 1860, in-8, demi-rel. *Portr. ajouté.*

1313. Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII provinces, etc., par L. Le Blond, généalogiste à Valenciennes. *Bruxelles*, 1788, 2 vol. in-8, br.

1314. Duello : libro de re : imperatori, principi, signori, gentil' homini; et de tutti armigeri continẽte disfide, concordie, pace, etc. (composto per Paris de Puteo). *Venetia, Aurelio Pincio*, 1530, in-8, mar. viol., gr. grains, jans., tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

1315. Calendrier des princes et de la noblesse de France (par de la Chesnaye des Bois). *Paris*, 1766-1767, 2 vol. pet. in-12, v. m.

1316. Calendrier des princes et de la noblesse de France (par de la Chesnaye des Bois). *Paris*, 1767, in-12, v. mar.

1317. État du régiment des gardes françaises du

Roi, à la revue de Sa Majesté, le 6 mai 1767. *Paris*, pet. in-12, bas.

1318. État militaire de France, pour l'année 1777, par de Roussel. *Paris*, 1777, in-12, v. mar.

1319. État militaire de France, pour l'année 1785, par de Roussel. *Paris*, 1785, petit in-12, v. mar.

1320. Étrennes à la noblesse, ou Précis historique et critique sur l'origine des ci-devant Ducs, Comtes, Barons, etc. (par Dulaure). *Londres*, *an III*e, in-8, cart. *Front. gravé.*

Livre rare et recherché; son auteur était un implacable ennemi du clergé et de la noblesse.

1321. Almanach royal pour l'année 1715, in-8, v. br.

Année rare.

1321 *bis*. Almanachs royaux pour les années 1774, 82, 83, 88. 4 vol. in-8, v. br.

1321 *ter*. Almanachs royaux pour les années 1790, 92, 93, 99. 4 vol. in-8, v. br.

L'année 1793 est rare et recherchée.

III. BIOGRAPHIE.

1322. Le Décaméron françois, par d'Ussieux. *Maestricht*, 1775, 2 t. en 1 vol. in-12, demi-rel., mar. viol., n. rog.

1323. Les Braves anciens et modernes, galerie comparée des maréchaux d'Empire et de quelques maréchaux de France, et connétables, etc., par P. Villiers. *Paris*, 1806, in-8, cart. *Portr.*

Curieuses comparaisons.

1324. Jeanne d'Arc, d'après les chroniqueurs contemporains, par Guido Gœrres, trad. de l'allemand par Léon Doré. *Paris*, 1843, in-8, demi-mar., n. rog.

1325. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, sœur de François Ier. *Suivant la copie de Paris*, *Amsterdam*, 1696, 2 v. in-12, v. gr.

1326. La Vie du vicomte de Turenne, maréchal général, etc., par M. Du Buisson. *La Haye*, 1688, in-12, v. gr. *Titr. gr. et portrait.*

1327. Notice historique sur le duc de Croy, maréchal de France, par Henri Cornu. *Valenciennes,* 1846, in-8, br. *Portr.*

1328. L'Héritière de Guyenne, ou Histoire d'Éléonore, fille de Guillaume, dernier duc de Guyenne, femme de Louis VII et de Henri II, roi d'Angleterre. *Rotterdam*, 1691, in-8, v. f.

Exemplaire de Soubise.

1329. La Vie de madame la duchesse de Longueville (par de Villefore). (*S. l.*), 1738, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

1330. Madame de Longueville, par V. Cousin. *Paris, Didier,* 1859, in-8, br.

1331. La Vie de madame de Maintenon, institutrice de la royale maison de Saint-Cyr (par Caraccioli). *Paris*, 1786, in-12, v. marb. *Portrait d'après Mignard.*

1332. Histoire de Mademoiselle de Choiseul (1681-1728). *S. l. n. d.*, in-12, v. ant.

1333. Essai hist. sur les Adhémar et sur M^me^ de Sévigné, par l'abbé Nadal. *Valence,* 1858, in-8, demi rel. *Fac-simile.*

1334. Abailard et Héloïse, essai historique, par M. et M^me^ Guizot. *Paris*, 1853, gr. in-8, demi-rel. maroq. rouge, plats toile, fil. tête dorée, ébarbé. *Figures sur chine.*

1335. Vie politique, militaire et privée du général Moreau, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, par M. Alphonse de Beauchamp. *Paris,* 1814, in-8, bas. rac *Portrait.*

1336. Vita Matthæi Menagii Andegavensis, Scriptore Ægidio Menagio. *Lut.-Parisior.*, 1674, in-8, parch.

1337. Biographie des Quarante de l'Académie française. *Paris,* 1826, in-8, v. r., fil. (tabl. hist. et chronologique de l'Académie française depuis son origine jusqu'en 1826; tenu à jour par un supplément manuscrit).

1338. Voyage à Montbar, cont. des détails très-intéressans sur Buffon, par Hérault de Séchelles. *Paris, an IX*, in-8, demi-rel.

1339. Notice sur la vie et les ouvrages de Parmentier, par Virey. *Paris*, 1814, in-8, v. bl., fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*) *Portr. et lettre aut. sign. de Parmentier.*

1340. Mémoire hist. sur la vie et les écrits de Horace-Bénédict de Saussure; par J. Senebier. *Genève, an IX*, in-8, v. viol., fil., dent à fr., tr. dor.

Reliure de Bauzonnet, d'une grande fraîcheur.

1341. Vie du cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII, avec un parallèle des cardinaux célèbres qui ont gouverné des Estats, par L. L. L. G. (Le Gendre). *Amst.*, 1726, in-4, v. gr. *Portraits et figures.*

1342. Histoire du cardinal Ximenès, par messire Esprit Fléchier, évêque de Nîmes. *Paris,* 1693, in-4, v. m. *Portr.*

1343. Histoire de la vie de Henry, dernier duc de Montmorency, par Simon Du Cros. *Paris, Sommaville,* 1643, in-4, v. br. *Portrait par Mellan.*

1344. Memorie intorno alla vita ed agli scritti del conte Francesco Algarotti. *S. l. n. d.*, in-4, maroq. r., à comp. doublé de tabis, fil., tr. dor., fig. (*Riche reliure.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande. Le titre est refait à la main.

1345. Componimenti degli Academici affidati della regia città di Pavia, di morte di sua maestà Maria

Teresa d'Austria. *In Pavia*, 1781, in-4, maroq. rouge, dent., tr. dor.

Très-belle publication, avec texte encadré.

1346. Histoire de G. Castriot, surnommé Scanderbeg, roy d'Albanie, par Jacq. de Lavardin. *Paris, J. Fouet*, 1621, in-4, vél.

1347. Dictionnaire néologique des hommes et des choses, ou Notice alphabétique des hommes de la Révolution qui ont paru à l'auteur les plus dignes d'attention dans l'ordre militaire, administratif, etc., par Le Cousin-Jacques. *Paris*, 2 vol. in-8, demi-rel., v. br. *Portr. de Mirabeau.*

Cet ouvrage, curieux et piquant, s'arrête à la lettre C. Il n'en a paru que deux volumes. Il a été mis au pilon par *Fouché*.

1348. Dictionnaire des musiciens, artistes et amateurs, par Al. Choron et F. Fayolle. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel., v., n. rog.

1349. La Vie de Scaramouche, par le sieur Angelo Constantini, dit Mezetin. *Lyon, Th. Amaulry*, 1695, pet. in-8, bas. (*Un peu rogné et quelq. taches.*)

1350. La Vie de Pierre Arétin, par M. de Boispréaux. *La Haye, J. Neaulme*, 1750, in-12, v. éc. *Portrait et figures.*

IV. BIBLIOGRAPHIE.

1351. Choix de livres françois, à l'usage de la jeune noblesse, savoir : les Romans, l'Histoire, la Poésie, par Le Jeune. *Londres*, 1780, in-8, bas.

1352. Description raisonnée d'une collection choisie d'anciens manuscrits, de documents historiques et de chartes, réunis par les soins de J. Techener, et avec les prix à chacun d'eux. *Paris*, 1862-64, 2 vol. in-8, br.

1353. Lettres choisies de M. Bayle. *Rotterdam*, 1714, 2 vol. in-12, v. gr.

Édition recherchée pour les détails bibliographiques qu'elle contient et les notes de *Prosper Marchand*.

1354. Lettre des conservateurs de la Bibliothèque royale, suivie des observations du baron Dunoyer. *Paris*, 1839, gr. in-8, v. ant., fil.

1355. Annuaire du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste, pour 1861, par L. Lacour. *Paris*, 1860-61, 2 vol. in-16, br.

1356. Recueil de brochures publiées par MM. Albert, Champollion-Figeac, Duchesne, Durozier, Girard, Martin, P. Paris et R. Rochette, sur la formation des catalogues de la Bibliothèque royale. In-8, d.-rel. mar. bl.

1357. Statistique des lettres et des sciences, les musées et collections diverses de livres, autographes, etc., par Guyot. *Paris*, 1834-35, 3 vol. in-8, d.-rel. v. r. (*Bauzonnet.*)

1358. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-C. Brunet (4ᵉ édition). *Paris*, *Silvestre*, 1842; 5 tom. en 10 vol., br.

1358 *bis*. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Mᵐᵉ la marquise de Pompadour. *Paris*, 1765, in-8, d.-rel. v. b.

Catalogue curieux qui a cela de particulier qu'on n'y trouve pas un seul livre latin, peu de théologie, beaucoup de romans et de livres à figures.

1359. Catalogue des livres du cabinet de A.-B. Caillard. *Impr. à Paris*, 1805, gr. in-8, pap. vergé fort, cart. n. rog.

Tiré seulement à 25 exemplaires; celui-ci est *avec prix mss.*

1360. Catalogue des livres, imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de L.-M. Langlès. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel.

Avec table alphabétique des auteurs et liste des prix.

1361. Catalogue des livres de M. Duriez. *Paris*, 1827, in-8, v. br. (*Prix mss.*)

1362. Catalogue de la bibliothèque Richard Heber. *Paris, Silvestre,* 1836, 1re et 2e parties, in-8, d.-rel. mar. r. non rog.

1363. Catalogue de la bibliothèque de Rosny, dans laquelle se trouvent les grands et beaux ouvrages à figures, les livres richement reliés et aux armes, etc., etc., de Mme la duchesse de Berry. *Paris*, 1837, in-8, br.

Portrait de la duchesse *ajouté.*

1364. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de La B... (Bédoyère). *Paris,* 1837, in-8, br. (*Prix.*)

1365. Catalogue des livres rares et précieux, composant la bibliothèque de G. de Pixerécourt. *Paris*, 1838, in-8, cart. n. rog. (*Raparlier.*)

Suivi des pièces révolutionnaires et des autographes et manuscrits.

1366. Catalogue des livres et tableaux composant la bibliothèque de feu le lieuteuant général d'Espinoy, précédé d'une Notice biographique, par M. D. R. B. *Paris*, 1849, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel.

On a réuni ici les notices sur ce guerrier, littérateur et ami des arts célèbre, qui eut une superbe bibliothèque et une collection de beaux et riches tableaux.

1367. Catalogues de ventes d'autographes, publ. par Charon et Laverdet, de 1843-55, réunis en 6 vol. in-8, d.-rel. ch. n. (*Prix.*)

1368. Catalogue des livres d'heures, dessins et estampes du cabinet de M. P. Vischer, par Ch. Leblanc. *Paris,* 1852, in-8, d.-rel. mar. La Vall. n. rog.

Interfolié de papier blanc.

1369. Catalogues des Bibliothèques du Palais-Royal et de Neuilly. *Paris,* 1852, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. vert.

1370. Divers catalogues de ventes. *Paris*, 1852-1855, 3 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. mar.

1371. Catalogues Bailleul, *Labitte*, 1856; M. de N., *Tross*, 1856; M. A. S., *Jannet*, 1855; trois catalogues en 1 vol. in-8, d.-rel. mar. v. n. rog. (*Prix au crayon.*)

1372. Catalogue de la belle collection d'estampes des maîtres peintres et graveurs, école française des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, appartenant à M. L. *Paris*, 1856, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. mar. n. rog.

Interfolié de papier blanc et prix en marge.

1373. Catalogues de livres : A.-L. Colin, *Techener*, 1845; Thonnelier, *Aubry*, 1856; Carbonnet, *Potier*, 1856; Dumesnil, *Potier*, 1856; Hurez, *Potier*, 1856; Duclos, *Delion*, 1856. Ensemble 6 catal. in-8, rel. en 1 vol. mar. v. n. rog.

1374. Catalogue de la bibliothèque scientifique de MM. de Jussieu. *Paris*, 1857, in-8, v. fauve, non rogné.

1375. Catalogue de la bibliothèque de F. Solar. *Paris*, 1860, gr. in-8, d.-rel. maroq. (3148 numéros.)

1376. Catalogues Jourdan, Agasse, Collin, et trois autres catalogues rédigés par *Brunet*, en 1 vol. in-8, d.-rel. mar. La Vall., n. rog. (*Petit.*)

1377. Catalogues divers en 3 vol. in-8, d.-rel. cuir de Russie et maroq. (*Petit.*)

Bibliothèque de Thiroux de Gervillier. 1811. — Bibliothèque de G***. 1816. — Livres de Laurent Beaupré. 1816. — Bibliothèque Chaptal. 1816. — Bibliothèque Thierry. 1817; etc. — Bibliothèque Baudelocque. 1850. Bibliothèque Rodet, etc.

1378. Environ quarante catalogues de ventes d'autographes, in-8, br. (*Quelques-uns avec prix.*)

Lucas de Montigny (prix); — de Lajarriette (prix), etc., etc.

1379. Catalogues de ventes de livres, 19 vol. in-8, br.

Gabriel Peignot. — Bearzi. — Grille (d'Angers). — Ch. Nodier, 1844. — De Bure, 1853. — Prince d'Essling, 1859. — Veinant. — Morel de Vindé, 1822, etc., etc.

1380. Catalogues de ventes de livres. 3 vol. in-8, jolie d.-rel. maroq. vert. (*Petit.*)

Bearzi, 1855. — de la Jarrie, 1854. — E. Burnouf, 1854. (Prix).

V. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1382. Tableau de la littérature en Europe, depuis le XVI^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^, par Leuliette. *Paris*, 1809, in-8, v. gr.

1383. Lettres sur la littérature et la poésie italiennes, trad. de l'italien de Bettinelli, par Pommereuil. *Florence* (*Paris*), 1778, in-8. d.-rel. n. rog. *Front. gr.*, 2 *fig. aj.*

1384. Histoire analytique et critique de la littérature romaine, par P. Bergeron. *Bruxelles*, *Vogler*, 1840, 2 vol. in-8, v. r., fil. tr. dor.

1385. Tableau hist. de l'état et des progrès de la littérature française, depuis 1789, par M.-J. de Chénier. *Paris*, 1816. — Discours prononcé à l'Athénée de Paris, par Chénier. *Paris*, *Didot*, 1806; en 1 vol. in-8. v. rac. fil.

1386. La Gaule poétique, ou l'hist. de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts, par Marchangy. *Paris*, 1813-18, 8 vol. in-8, v. jas.

1387. Tableau de la marche et des progrès de la langue et de la littérature françaises depuis le commencement du XVI^e^ siècle jusqu'en 1610, par Chasles. *Paris*, 1828, in-4, d.-rel.

1388. De la Littérature française pendant le XVIII^e^ s., par de Barante. *Paris*, *Ladvocat* (*impr. de F. Didot*), 1822, pet. in-12, v. jasp. fil.

Exemplaire avec une lettre *autogr.* de l'auteur.

1389. Pièces intéressantes et peu connues, pour

servir à l'histoire de la littérature, par M. de La Place. *Paris, Prault*, 1785, 3 vol. in-12, d.-rel.

1390. Collection des meilleurs ouvrages françois, composés par des femmes, par M^lle^ de Kéralio. *Paris*, 1786, 4 vol. in-8, br. *Front. gr.*

1391. Les Femmes sçavantes, ou Bibliothèque des dames, et l'histoire de celles qui ont excellé dans les sciences, par N. C. *Amst.*, 1718, in-12, v. mar. *Frout. gravé.*

1392. Les Femmes de Shakespeare, avec notices crit. et litt. par MM. de Pongerville, Ph. Chasles, etc. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8, perc. n., riches dorures sur les plats, tr. dor. (*Beaux portraits.*)

1393. Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglois, hollandois, etc., de la même collection, par M. Paulin Paris. *Paris*, *Techener*, 1836, 7 vol. in-8, br.

Épuisé.

1394. Études sur les Mystères, monuments histor. et littér., la plupart inconnus, et sur divers mss. de Gerson, y compris le texte français de l'Imitation de J.-C., récemment découvert par Onésime Le Roy. *Paris*, 1837, in-8, d.-rel. v. ant. n. rog. *Fac-simile.*

1395. Roland, ou la Chevalerie, par E.-J. Delécluze. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, d.-rel. v. r. n. rog.

1396. Extrait du Journal des savants sur le Roman de la Rose (par Méon). In-8, d.-rel. d. et c. de c. de Russie, tête dor. n. rog. (*Petit.*)

1397. Dissertation sur le roman de Roncevaux, par H. Monin. *Paris*, *I. R.*, 1832.—Examen critique de la dissert. de H. Monin sur le roman de Roncevaux, par Fr.-Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1832, en 1 vol. in-8, d.-rel. v. ant. n. rog. (*Tirés à petit nombre.*)

1398. Analyse critique et littéraire du roman de Garin-le-Lohérain, précéd. de quelq. observ. sur l'origine des romans de chevalerie, par Le Roux de Lincy. *Paris, Techener*, 1835, pet. in-8. d.-rel. d. et c. de cuir de Russie, tête dor. non rog. (*Petit.*)

1399. Notice sur deux anciens romans intitulés : *les Chroniques de Gargantua*, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le *Gargantua* de Rabelais (publ. par J.-Ch. Brunet). *Paris, Silvestre*, 1834, in-8, demi-rel. mar. rouge, n. rog.

Notice imprimée sur grand papier vélin et tirée à 60 exemplaires.

1400. Examen de trois ouvrages sur la Russie (par Fortia de Piles): Voyage de M. Chantreau; Révolution de 1762; Mémoires secrets par l'auteur du Voyage des deux Français au nord de l'Europe. *Paris*, 1802, in-8, br.

1401. Santeul, ou la Poésie latine sous Louis XIV. *Paris*, 1855, in-12, v. ant., fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*) *Portrait.*

1402. Mémoires hist., politiques, crit. et litt., par Amelot de la Houssaie. *Amst.*, 1737, 3 vol. in-12, v. mar.

1403. Pour et contre Delille, ou Recueil des divers jugements portés sur ses ouvrages par des critiques célèbres, tels que Voltaire, Rivarol, et par Fayolle. *Paris*, 1817, in-12, br. n. rog. *Fig. gr.*

1404. Beaumarchais et son temps, par Louis de Loménie. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8, veau bleu, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, auquel sont ajoutés le portrait et une *lettre autogr.* sign. de Beaumarchais.

1405. Essai sur la vie, les écrits et les opinions de M. de Malesherbes, par Boissy d'Anglas. *Paris*, 1819-21, 8 vol. in-8, v. gr., dent. *Portrait et autographe de Malesherbes.*

1406. Histoire des quarante fauteuils de l'Académie française, par M. Tyrtée Tastet. *Paris, Lacroix-Comont*, 1855, 4 vol. in-8, br.

1407. Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française, par A. Houssaye. *Paris*, 1855, gr. in-8, demi-rel., ch. r., n. rog. *Nomb. portraits ajoutés.*

1408. Soirées littéraires de Paris, recueil publié par Mme A. Tastu. *Paris*, 18.., pet. in-12, moire bl., tr. dor. *Figures.*

VI. MÉLANGES HISTORIQUES.

1409. **Les Illustratiõs de Gaule, Singularitez de Troye,** contenãt troys ptiẽs avec lepistre du Roy a Hector de Troye. Le traicté de la differẽce des scismes et des cõcilles. La vraye hystoire nõ fabuleuse du Prĩce Syach Ysmail dict Sophy. Le tout cõposé par excellẽt hystoriographe maistre Jan le Maire de Belges. *Nouvellement imprimées à Lyon, par Antoyne du Ry*, 1528, in-4, *gothique*, maroq. rouge, plats fleurdelisés, tr. dor., ombr.

1410. Histoires prodigieuses, extraictes de plusieurs fameux autheurs grecs et latins... mises en nostre langue par P. Boaistuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne. *Paris, Jean Longis et Robert le Mangnier*, 1561, pet. in-8, mar. viol., fil., tr. dor. *Figures sur bois.*

1411. Histoires tragiques de nostre temps, dans lesquelles se voyent plusieurs belles maximes d'Estat, et quantité d'exemples fort mémorables, de constance, de courage, de générosité, de regrets et repentances (par C. M. sieur de St-Lazare). *Rouen*, 1641, in-8, maroq. rouge, tr. dor. ombr.

1412. Les Histoires tragiques de nostre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes... dernière édition aug-

mentée de l'histoire des dames de Ganges et de Brinvilliers, par François Rosset. *Rouen, Ant. le Prévost*, 1700, in-8, v. f., fil., tr. dor. (*Petit.*)

1413. Les Imposteurs insignes, ou Histoires de plusieurs hommes de néant de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'empereurs, roys et princes, par Jean-Baptiste de Rocoles. *Amst., Abr. Wolfgang*, 1683, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Portraits.* (*Duru.*)

Bel exemplaire.

1414. Les Imposteurs insignes, ou Histoires de plusieurs hommes de néant, de toutes les nations, qui ont usurpé la qualité d'empereurs, roys et princes. *Amsterdam, P. Mortier*, 1696, in-12, v. b. *Titre gravé et portraits.*

1415. Histoires admirables et mémorables. *S. l.*, 1610, 2 t. en 1 vol. in-8, v. mb.

1416. Les Imposteurs démasqués et les Usurpateurs punis, ou Histoire de plusieurs aventuriers qui, ayant pris la qualité d'empereur, de roi, de prince, etc., ont fini leur vie dans l'obscurité ou par une mort violente (par Esprit-Joseph Chaudon). *Paris*, 1776, in-12, v. f., fil., tr. dor.

1417. La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes nations, depuis environ deux siècles, par le sieur J.-B. de Rocoles. *Leyde* (*Elzevir*), 1684, in-12, mar. rouge.

Frontispice et jolies figures gravés à l'eau-forte par Schoonebeeck.

1418. Huit opuscules relatifs à l'exil du Parlement : 1° Le Maire du Palais, 1771. — 2° Dialogue entre un officier qui revient de Corse et son neveu, conseiller au parlement de Paris, exilé dans une petite ville. — 3° La tête leur tourne. — 4° Suite de la protestation des princes. — 5° Le Coup de peigne du maître perruquier, ou Nouvel Entretien du maître perruquier avec sa femme. — 6° Réflexion d'un maître perruquier sur les affaires de l'Etat.

— 7° Observations sur l'écrit intitulé : Protestation des princes. — 8° L'Anti-chancelière, ode. 1771, in-12, mar. v., dent., tabis, tr. dor.

1419. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, cart.

Lettre historique à Mme la comtesse de***, sur la mort de Sa Majesté l'impératrice, reine de Hongrie. *Paris*, 1781. — Précis historique de la Vie de Marie-Thérèse. (Voir le nécrologe de 1767.) — Le Couronnement d'un Roi. Cette pièce est de 1775 et a été représentée à *Rennes*, le 28 août 1775, en l'honneur de Louis XVI, par *Gahier*. *S. d.* — Vive le roi du peuple de Paris ! *Paris*, 1775, etc. etc.

Ces deux dernières pièces sont très-curieuses.

1420. La Pierre de touche politique. *S. l.*, 1690, in-12, v. gr.

Ce petit volume contient les pièces suivantes :

La Clef du cabinet. — Le Triomphe. — Les Ombres de Schomberg et de Lorraine. — La Lanterne de Diogène. — Les Mercures, ou la Tabatière. — Le Roi des Fleurs.

1421. Les Illustres Françoises, histoires véritables (par R. de Challes). *Amsterd.*, 1750, 4 vol. in-12, veau.

Bel exemplaire d'un livre très-amusant dont les *histoires* sont en effet *véritables*, et racontées sous des noms supposés. — Cette édition est ornée de jolies figures et d'un essai sur la vie de l'auteur.

1422. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente (par G. Imbert). *Paris*, 1785, 2 vol. in-12, v. rac.

1423. Mémoires de M. de Voltaire, écrits par lui-même. *Genève*, 1784, in-8, demi-rel.

1425. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne*, *Christ. van Dyck*, 1666, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

1426. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, demi-rel.

La Trompette françoise, ou réveille-matin aux Parisiens pour venger l'assassinat commis par le commandement du marquis d'Ancre. *S. l.*, 1616. — Arrest de la cour du parlement contre le maréchal d'Ancre et sa femme. — *Paris*, 1617. — Le Testament et dernière volonté du sieur Conchini de Conchino, jadis prétendu maréchal de France, etc., etc. *Paris*, 1617. — Requeste présentée au roi Pluton par Conchino Conchini contre M. de Luynes. 1620. — Regrets de madame la connestable. *Paris*, 1621. — Plaintes de l'épée de M. le connestable, avec le bouquet de bonne odeur. 1622. — La Magie des favoris. — La Chronique des favoris. *Rouen*, 1622.

1427. Mélanges de politique et de littérature, extraits des Annales de Linguet. *Bouillon,* 1778, 3 vol. in-8, v. marb.

1428. Sanctio pragmatica Germanorum illustrata, edidit Christoph. Guilielmus Koch. *Argentorati,* 1789, in-4, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec planches.

1429. Éphémérides politiques, littéraires, etc., par Noël et Planche. *Paris*, 1803, 12 vol. in-8, demi-rel. (*Interfoliés de papier blanc.*)

1430. Histoire patriotique des arbres de la liberté, par Grégoire. *Paris,* 1833, in-12, br.

1431. Bagnes, prisons et criminels, par Appert. *Paris,* 1836, 4 vol. in-8, br. *Figures.*

Curieux ouvrage.

1432. Les Bagnes, histoires, types, mœurs, mystères, par Alhoy. *Paris*, 1845, gr. in-8, demi-rel., v. rose. *Figures.*

1433. Almanach des honnêtes gens, pour 1801. *Paris*, in-12, cart. *Front. gr.*

1434. Petit Dictionnaire de la cour et de la ville. *Londres* (*Paris*), 1788, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel., v., n. rogn.

1435. Correspondance historique et littéraire. *Paris,* 1819, in-8, v. rac.

Ce volume contient, entre autres choses intéressantes, une très-curieuse apologie de la conduite de Bernadotte envers Napoléon.

1436. Collection de l'Almanach du Magasin pittoresque, depuis son origine (1831) jusques et compris 1858; pet. in-4, demi-rel., v. f. (Et les années subséquentes brochées.) *Figures.*

1437. Annuaire français, ou Compte rendu, jour par jour, des événements politiques, législatifs, par A. Trognon. *Paris*, 1826-27, 2 vol. in-18, v. ant. (*Bauzonnet.*)

1438. Journal des Débats politiques et littéraires, et Journal de France, 1er avril 1814 au 31 décembre 1815, 3 vol. in-fol., cart.

Très-curieux pour l'histoire des Cent-Jours.

1439. L'Illustration, journal; numéros de septembre à décembre 1844; = janvier à mai 1845. In-fol., demi-rel.

SUPPLÉMENT

A LA Ire PARTIE.

LIVRES AVEC ARMOIRIES.

1440. Campagne de l'armée du roy en 1747 (par d'Espagnac). *La Haye*, 1747, in-12, maroq. r., fil. tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR.

1441. Compte rendu de ce qui s'est passé au Parlement relativement à l'affaire de M. le cardinal de Rohan. *S. l.*, 1786. (*Lég. piq. à 3 feuillets.*)

Charmante reliure italienne aux armes du pape PIE VI.

1442. La Journée du 10 août 1792, avec des réflexions tant sur les événements qui l'ont immédiatement précédée et suivie, que sur la Révolution en général, par M. Regnault, de Paris. *Paris*, 1792, 2 tom. en un vol. in-8, maroq. vert, dent. tr. dor.

Aux armes et aux initiales de FRÉDÉRIC-GUILLAUME, roi de PRUSSE.

1443. LA JACOBINÉIDE, poëme héroï-comique (par Marchant). *Paris*, 1792, 2 vol. in-16, maroq. r. fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes du roi LOUIS XVI, et d'une admirable conservation.

1444. Portefeuille de mil huit cent treize, ou Tableau politique et militaire des événements de cette époque, par M. de Norvins. *Paris*, *P. Mongie aîné*, 1825, 2 vol. in-8, v. f., fil. et dent. à fr.

Très-bel exemplaire de la bibl. de Rosny, aux chiffres (M. C.) de la DUCHESSE DE BERRY, entrelacés et surmontés de la couronne.

1445. Traité du jeu de whist, traduit de l'anglais d'Edmond Hoyle. *Viene* (sic), *chez les héritiers des de Ghelen*, 1776, pet. in-8, veau f., fil., tr. dor.

Exemplaire de MAXIMILIEN, DUC DE BAVIÈRE, dont il porte, sur les plats, le chiffre couronné.

1446. L'Echo des salons de Paris depuis la Restauration, ou Recueil d'anecdotes, etc. *Paris, Delaunay*, 1814-1815, 3 vol. in-12, v. rac.

Exemplaire du MARÉCHAL DE CASTELLANE, dont il porte la signature *autographe* sur le premier feuillet et les pièces du blason sur le dos.

SUPPLÉMENT

A LA IIme PARTIE.

HISTOIRE DE BRETAGNE, ETC. — NOBLESSE ET BLASON.

1447. Histoire de Bretagne, avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval, par Pierre Le Baud, le tout nouvellement mis en lumière par le sieur d'Hozier. *Paris, chez Gervais Alliot*, 1638, in-fol., v. br.

Livre *rare et fort recherché*. Une légère piqûre.

1448. Essai sur l'histoire, le langage et les institutions de la Bretagne armoricaine, par Aurélien de Courson. *Paris, Le Normant*, 1840, in-8, demi-rel. v. f.

1449. Agriculture française, département des Côtes-du-Nord. *Paris, Impr. royale*, 1844, in-8, br.

1450. Catalogue de la bibliothèque publique de Rennes, par D. Maillet. *Rennes, Mlle Jausions*, 1823-1843, 6 vol. in-8, br.

Peu commun, avec les deux suppléments qui font partie de cet exemplaire.

1451. Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne, enrichie des armes et blasons d'icelles, de diverses fondations d'Abbayes et de Prieurez et d'une infinité de recherches ignorées, etc., avec l'histoire chronologique des évêques de tous les diocèses de Bretagne. Par Fr.-

Aug. du Paz, etc. *Paris*, *chez Nicolas Buon*, 1619, in-fol. v. m.

Livre des plus *rares*. Cet exemplaire est celui du savant M. Biseul, bien connu par ses recherches sur la Bretagne, et dont il contient de nombreuses notes et additions *autographes*. Trois feuillets et la table sont refaits à la main en belle écriture moulée.

1452. Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne, par le R. P. Toussaint de Saint-Luc, carme de Bretagne. *Paris, chez la veuve Prignard*, 1691, 3 parties en un fort vol. in-8, demi-chag. n., plats toile. (*Nombreuses planches de blasons.*)

Réimpression en *fac-simile*, par H. Vatar, à Rennes, 1858. L'on sait que pour cette réimpression on s'est servi des anciennes planches de blasons de la première édition conservées à Rennes.

1453. Armorial général de Bretagne, relevé des diverses réformations de la noblesse de cette province, depuis 1400 jusqu'à 1668, et contenant l'indication des preuves de cour et des chevaliers croisés, par Briant de Laubrière. *Paris*, *Dumoulin*, 1844, in-8, dem.-chagr. violet, pl. toile.

1454. Adélaïde Du Guesclin, tragédie par M. Le Kain, représentée pour la première fois le 18 janvier 1734. *Paris*, 1777, in-8, br.

1455. Janin (J.). La Normandie. *Paris*, *Bourdin*, 1844, gr. in-8, demi-rel. *Figures*.

1456. Notice sur le château de Sarcus, tel qu'il devait être en 1550, précédée d'une notice biographique sur Jean de Sarcus auquel on devait la construction du château, par M. A.-G. Houbigant. *Beauvais*, *Desjardins*, 1859, in-8, dos et coins de mar. r., n. rog., gr. pap. vélin.

Nombreuses planches, vues, portraits, blasons.

1457. Le Vray Théatre d'honneur et de chevalerie, ou le Miroir héroïque de la Noblesse, etc., par Marc de Vulson, sieur de la Colombière. *Paris*, *chez Aug. Courbé*, 1648, 2 vol. in-fol., v. m. fil. (*Bel exempl.*)

1458. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par La Curne de Sainte-Palaye, avec une introduction et des notes historiques, par Ch. Nodier. *Paris, Delongchamps*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r.

1459. Essais sur la noblesse de France, contenant une dissertation sur son origine et abaissement, par feu M. le comte de Boulainvilliers. *Amst.*, 1732, in-12, v. br.

1460. Abrégé chronologique d'édits, déclarations, règlements, arrêts et lettres patentes,... concernant le fait de noblesse; précédé d'un discours sur l'origine de la noblesse, par Chérin. *Paris, Royer*, 1788, in-12, bas.

1461. Abrégé de la carte générale du militaire de la France sur terre et sur mer jusqu'en décembre 1740, par Leman de la Jaisse. *Paris*, 1741, in-12, v. br., dos fleurdel.

Ouvrage des plus intéressants au point de vue nobiliaire.

1462. Recherches sur les carrousels anciens et modernes, suivies d'un projet de jeux équestres à l'imitation des tournois de l'ancienne chevalerie. *S. l.*, 1784, in-12, cart.

1463. Généalogie des comtes de Nassau, avec la description des victoires des états des Provinces-Unies sous le gouvernement du prince Maurice de Nassau, par J. Obers. *Amsterdam*, 1624, in-fol., v., fil., fig.

Le titre est refait à la main et il manque le premier feuillet.

1463 (*bis*). Vie de Louis Balbe-Berton de Crillon surnommé le Brave (par M^lle^ de Lussan), avec l'histoire généalogique de la maison Balbe de Quiers et de Crillon. *Paris*, 1781, in-12, v. m.

1464. Requête de la noblesse aux états généraux de 1651. In-4, n. rel.

1465. Des États généraux et de leur convocation, avec la chronologie des états généraux, par Savaron, etc. — Mémoire sur la prochaine tenue des états généraux. *Villefranche et Paris*, 1788. — Du Sacre et de ses cérémonies, de leurs motifs, par Boucher de Courson. *Paris*, 1825. Ens. 3 br.

1466. Quel fut l'état des personnes en France sous la 1re et la 2e race de nos rois? par l'abbé de Gourcy. *Paris*, 1769, in-12, dem.-bas. v.

1467. Histoire de la condamnation des Templiers, par Pierre Dupuy. *Brusselle*, 1713, 2 vol. in-12, v. br. *Portr.*

1468. Mémoires sur l'attentat commis par une partie des chevaliers de Malte contre le grand-maître de La Cassière, par M. Secousse. (Extr. des *Mém. de littérature.*) In-4, br., n. coupé.

MÉLANGES.

1469. La Reliure, poëme en 6 chants, par Lesné. *Paris*, 1820, in-8, demi-rel.

Planche lith. ajoutée et note *autogr.* de M. Fossé d'Arcosse sur le mérite comparé des principaux relieurs d'aujourd'hui et d'autrefois.

1470. Essai sur la mégalanthropogénésie, ou l'Art de faire des enfants d'esprit, qui deviennent de grands hommes, par Robert le Jeune. *Paris*, 1801; in-12, demi-rel.

1471. Relation véritable envoyée au sérénissime roy de la Grande-Bretagne, de plusieurs jugements faits en France sur le sujet de la déclaration de S. M. pour le droit des rois et l'indépendance de leurs couronnes, par François de Kermadec, baron de Cussé. *Caen, sur la copie impr. à Nantes*, 1515, in-4, vél.

Livre *fort rare.* Un feuillet légèrement déchiré.

1472. Almanach des gens d'esprit, par un homme qui n'est pas sot (par Chevrier). *Londres*, 1762.

— Le Colporteur, histoire morale et critique, par Chevrier. *Londres, J. Nourse, l'an de la Vérité.* Ens. en un vol. in-12, v. marb.

D'après les mémoires de Bachaumont, ce dernier ouvrage serait fort rare.

1473. Mémoires de l'abbé Terrai, controlleur général des finances, avec une relation de l'émeute arrivée à Paris en 1775 (par Coquereau). *Londres*, 1776, in-12, veau fauve, fil. (*Bel exempl.*)

1474. Précis historique de la vie de M^me^ la comtesse du Barry. *Paris*, 1775, in-8, portr., cart.

1475. Heures nouvelles à l'usage des magistrats et des bons citoyens. *S. l.*, 1776, in-12.

Rare et curieux. Les prières sont des parodies et satires contre les ministres; on y voit, en outre, un calendrier fort singulier où les noms des saints sont remplacés par ceux des principaux personnages français célèbres.

1476. Procès-verbal et protestations de l'assemblée de l'ordre le plus nombreux du royaume. — Réponse des femmes de Paris au cahier de l'ordre le plus nombreux du royaume. *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1789); ens. 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Curieux pamplets, rares et difficiles à trouver réunis, qui contiennent la liste des maris malheureux et des femmes les plus jolies et les plus coquettes, pour ne rien dire de plus.

1477. Almanach à la Marlborough, contenant un précis de la vie de ce général et plusieurs chansons récréatives. *Paris, s. d.* (1784), in-16, v. m., dent. à fr.

Ce curieux livre contient, entre autres : La Mort de Marlborough (complainte bien plus complète que celle de nos jours, et avec de nombreuses variantes). — La Confession de Lise. — L'Hist. d'Abailard. — Le Mea culpa. — Etc.; toutes complaintes et romances curieuses.

1478. Faits des causes célèbres et intéressantes. *Amsterdam* (*Paris*), 1769, in-12, v. m.

1479. La Papesse Jeanne, étude historique et littéraire, par Philomneste Junior (G. Brunet). *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, br.

1480. Histoire des Favorites (par M^lle^ de la Roche-Guilhem). *Amsterdam* (*à la Sphère*), 1708, 2 tom. en un vol., v. gris, fil., portr. (*Bel exempl.*)

1481. Les Amours des grands hommes, par M^me^ de Villedieu. *Paris*, *chez Claude Barbin*, 1671, 2 tomes en un vol. br.

1482. Vie de la duchesse de la Vallière, par ***. *Cologne*, 1695, in-16, v. br. *Front. gr.*

1483. Paris ridicule et burlesque au XVII^e^ siècle, par Claude le Petit, Berthod, Scarron, F. Colletet, Boileau, etc.... par P. L. Jacob. *Paris*, *Ad. Delahays*, 1863, un fort vol. pet. in-8, br., n. rog.

1484. Notice sur l'origine des cartes à jouer, les jeux de hasard, etc. In-8, demi-rel. v. rouge, n. rog.

On y trouve les raisons qui ont fait donner aux rois, reines, valets de ce jeu les noms qu'ils portent encore aujourd'hui.

1485. Catalogue de la bibliothèque de M. J. Bignon. *Paris*, 1848, gr. in-8, demi-rel. mar. r. (*Prix*).

TROISIÈME PARTIE.

HISTOIRE RÉVOLUTIONNAIRE
ET CONTEMPORAINE.

POÉSIES POLITIQUES.

LOUIS XVI, RÉPUBLIQUE.

1486. La Guerre constitutionnelle, poëme héroï-tragi-lyri-patrioti-burlesqui-comique. *Paris*, *s. d.*, in-12, demi-rel.

Poëme satirique des plus curieux, où chaque personnage marquant de l'époque dit à tour de rôle son couplet.

1487. Journal, en vaudeville, des débats et des décrets de l'Assemblée nationale. *S. l.*, 1790, in-8, cart.

Ce volume curieux, composé de 12 numéros, est *très-rare* ainsi complet.

1488. La Mort de Louis XVI, tragédie (par Barthès), suivie de son testament et d'une lettre à son confesseur. *Paris*, 1797; pet. in-12, v. marb., fil. avec fig.

Dans le même volume : *la Mort de Marie-Antoinette.*

1489. La Mort de Louis XVI, tragédie en 3 actes. *Paris*, 1793. — Le Martyre de Marie-Antoinette, reine de France, tragédie en 5 actes. — Élisabeth

de France, sœur de Louis XVI, tragédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *Robert*, 1797. — Charlotte Corday, ou la Judith moderne, tragédie en 3 actes et en vers. *Caen*, 1797. — 4 pièces en 1 vol. in-18, demi-rel., mar. r. (*Closs.*)

1490. Le Triomphe de Louis XVI, poëme héroïque, avec des notes historiques par J.-S. Lespart. *Paris*, 1815, in-8, portr., demi-rel.

1491. Poésies sur Louis XVI, 7 broch. in-8.

La Mort de Louis XVI, par J.-S. Boubée. 1814. — Fin tragique de Louis XVI, poëme par du Four. 1814. — La Fête des martyrs, par Millevoye. 1815. — Profanation des tombes royales de Saint-Denis en 1793, poëme élégiaque, par Mme de Vannoz, née Sivry. 1810. — Le Vieillard au tombeau de Louis XVI, par A.-C. Froment. 1814. — Le Vingt et un janvier 1815; suivi du tombeau de Louis XVI et de Marie-Antoinette au cimetière de la Madeleine, par P.-A Vieillard. 1815. — Romances et complaintes sur Louis XVI.

1492. Poésies diverses sur Louis XVI, Marie-Antoinette, etc. 4 broch. in-8.

Captivité de saint Louis deux et son martyre, élégie, par le chevalier de Loizerolles. 1814. Fig. — Le 21 janvier, poëme élégisque dédié aux mânes de Louis XVI, par Flamand-Grétry. 1818. — Marie-Antoinette d'Autriche-Lorraine à la Conciergerie, poëme, par P.-N.-L. Delaive. — Marie-Antoinette-Josèphe-Jeanne de Lorraine à Marie-Thérèse-Charlotte sa fille, héroïde, par Colomb-Ménard. 1818.

1493. Almanach des aristocrates, ou Chronologie épigrammatique des apôtres de l'Assemblée nationale. *A Rome, l'an III de la Barnavocratie*, in-12, bas. granit, fil. (*Frontisp. gravé.*)

Recueil de poésies et de chansons de l'époque. Curieux calendrier où les personnages de l'époque sont inscrits à la place des saints, avec les épithètes d'*apôtre, évangéliste, assassin, vierge*, etc.

1494. La France républicaine, ou le Miroir de la Révolution française, poëme en dix chants, par Fr. Pagès (du Cantal). *Paris*, 1793, in-8, br.

1495. Folies nationales, pour servir de suite à la Constitution en vaudeville. 1792. — La République en vaudeville, précédée d'une notice des principaux événements de la Révolution. 1793. Ens. 2 vol. in-12, bas. *Fig.*

1496. La Révolution en vaudeville, ou Précis exact de ses principaux événements, etc., par le citoyen P***. *Paris*, *an III*, 2 vol. in-18, fig., v. f. fil. (*Bel exempl.*)

1497. JACOBINS (Poésies sur les); 3 br. dont 1 cart.

Couplets dédiés à tous les sans-culottes de la République, par Delatre de Metz. — La Confession des Jacobins. — La Jacobinière en déroute.

1498. JACOBINS (Poésies sur les); 2 br. in-8.

La Jacobiniade, ou le Délire et l'agonie des Jacobins, poëme héroï-comique. — La France républicaine, ou le Miroir de la révolution française, poëme, par Fr. Pagès, 1793.

1499. L'Épigamie des brigands, ou la Latromanie, satire apologétiqu'antithétique de la rébellion dite Révolution de France. *Coblentz*, 1792, in-8, fig., br.

1500. Le Calendrier républicain, poëme, précédé d'une lettre du cit. Lalande, etc., par Cubières. *An VII.* — Dieu et les Saints, ou Suite du poëme sur le Calendrier républicain, par le même. — Ode sur les états généraux, par Ginguené. 1789. — La Liberté, ou la France régénérée, poëme, par l'abbé de Cournand. 1789.

Les deux premières pièces sont d'une extrême rareté ainsi réunies.

1501. Poésies révolutionnaires. 8 broch. et vol. in-8.

Les Crimes des terroristes, poëme, par le cit. Granger. — Les Crimes de Paris, poëme. — L'Ombre de Juvénal, ou Tableau des crimes du XVIII^e^ siècle (satires), 1792. — La France libre, poëme, par Robbé, 1791. — La Fédération, ou Offrande à la liberté française, poëme lyrique, par Cl.-Fr.-Xavier Mercier, 1790. — Épître d'un constitutionnaire aux évêques de France (*avec la clef manuscrite*), 1755. — Les Supplices des cloches, ou Épître amicale écrite en 1783, à la dame supérieure des filles Saint-Thomas, par de la Place. — La Complainte de l'abbé Maury.

1502. Les Concerts républicains, ou Choix lyrique et sentimental, ouvrage orné de 4 gravures dessinées et gravées par Queverdo. *Paris*, *Louis*, *an III.* In-18, br. — Recueil de chants philosophiques civiques et moraux à l'usage des fêtes nationales et décadaires. *Paris*, *Chenin*, *an VII.* In-12, br. — Recueil de chants moraux et patriotiques, par

le cit. Rallier. *Paris*, *Pougeux*, *an VII.* Ens. 3 vol. in-12, br.

1503. Chansonnier de la République pour l'an III^e^. *Bordeaux*, *an III.* — Le Chansonnier de la Montagne, ou Recueil de chansons, vaudevilles, par différents auteurs. *Paris*, *an II.* — Le même, 2^e^ partie, *an III.* — Petit Recueil de chansons patriotiques, opéras, vaudevilles, etc. *Lille*, *s. d.* — Le Nouveau Chansonnier patriote. *Lille*, *an II.* — En un fort vol. in-18, bas. rac.

Recueil *rare* ainsi composé.

1504. La Marseillaise. — L'Hymne des combats, par Nic. Bonneville, 1797. — La Mort de Sylvain Bailly, par L. Chevalier. — Lettre à M. Bailly, sur les électeurs et l'organisation des districts de Paris. — Ens. 4 broch.

1505. Chansonnier de la République pour l'An III (portraits de Brutus, Mutius-Scévola, Guill. Tell et Rousseau). In-18, cart., n. rog.

1506. La Libertéide, ou les Phases de la Révolution françoise, tableaux héroï-lyriques, avec des notes historiques et politiques, et suivies des Chants du Philosophe, par Moussard. *Paris*, 1802, in-8, portr., d.-rel. (*Grav. avec un distique.*)

NAPOLÉON, LE ROI DE ROME, ETC.

1507. Poésies sur Napoléon, odes, couplets, etc. 9 br. in-8.

La Napoléonide, par André Sapet. *Paris*, 1832, *portrait.* — Napoléon le Grand, ode pindarique, par Simon de Troyes (avec trad. espagnole, par Rafael Soyé). *Paris*, 1808. — Odes à L. M. I. et R. Napoléon I^er^ et Marie-Louise d'Autriche, par Morin. *Paris*, 1810. — Petits couplets pour une grande fête. *Paris*, 1810. — Chanson pour les fêtes des XIV et XV août 1810, paroles de P.-A. Vieillard (*envoi d'auteur*). — L'Écho de l'opinion publique, 1813. — Aux cendres de Napoléon, par Baour-Lormian, 1840. — Napoléon le Grand sous le dôme des Invalides, par M. S., 1840. — Sainte-Hélène, 1828.

1508. Recueil factice de pièces concernant Napoléon, relié sous le titre de : *Napoléon mis en pièces*, en un vol. in-8, demi-rel., v. rose, n. rogn.

Gaîté militaire, ou les Bulletins en vaudeville. *Front. gr.* (*avec un plan de la bataille d'Austerlitz*). — Le faux Grand-Maître du Grand-Orient de France, ou la Comédie de 1815 (comédie en vers où Bonaparte est mis en scène sous le nom d'*Enterrantout*). — Hommage à la Paix, par Th. Desorgues. — Bonaparte, ou l'Abus de l'abdication, pièce historico-héroïco-romantico-bouffonne, en 5 actes et en prose. *Paris*, 1815.

1509. Recueil de pièces (presque toutes en vers) concernant Napoléon, Joséphine, Marie-Louise, le roi de Rome; en 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. (*Recueil très-curieux et considérable.*)

Ier Vol. Couronne poétique de Napoléon le Grand, ou Choix de Poésies (*au nombre de* 124) composées en son honneur. *Paris*, 1807 (*recueil très-curieux*). — Épître héroïque à Napoléon le Grand, 1807. — Hommage du Caveau moderne à la grande armée, ou Chansons et couplets, 1808. — Tableau historique et raisonné des premières guerres de Napoléon Bonaparte, par le chev. Michaud de Villette, 1815. — Lettre à S. M. Charles X contre le couronnement de Bonaparte, 1827. — Trente années de la vie de Joséphine, impératrice des Français, par M. de F***, 1814. — Bigamies de Napoléon Buonaparte, par le comte de Firmas-Périès, 1815.

IIe Vol. (21 pièces). La Vision du vieillard, poésie par M. Aignan. — Cantate pour le mariage de S. M. Napoléon et de S. A. I. et R. l'archiduchesse Marie-Louise. — Le Jour nuptial, ode par M. d'Avrigni. — Les fêtes de l'hymen, par M. Baour-Lormian. — La Journée de l'hymen, par M. Brifaut. — Requête des rosières de Salency à l'impératrice, par M. Campenon. — Ode à Napoléon le Grand, par M. Delrieu. — Fragment d'un XIIIe livre de l'*Énéide*, par M. Michaud. — Hermann et Thusnelda, scène lyrique, par M. Millevoye. — Dialogue sur le mariage de S. M. l'empereur, par M. Crouzet, *Paris*, 1810. — Les Cultivateurs du département de l'Oise. — Odes par M. Terrasse-Desmoreilles. *Paris*, 1810. — Les Prodiges de Napoléon, ode, par J.-J. Pierrugues, de Draguignan. *Paris*, 1840. — L'Étoile de Napoléon, ode, stances et chansons sur la naissance de S. M. le roi de Rome, par J. Lucet. *Paris*, 1811. — Ode sur la naissance du roi de Rome, par M. Baour-Lormian. — Appendice aux hommages poétiques à Leurs Majestés Impériales et Royales sur la naissance de S. M. le roi de Rome, publié par J. Eckbard. *Paris*, 1811. — Le Barde neustrien, hommage poétique à S. M. Napoléon, par L. Dubois. *Alençon*, 1811. — Correspondance de Bernadotte avec Napoléon, par M. Bail. *Paris*, 1819. — Ode sur la chute du tyran, par M. Tenezas. *Lyon*, 1814. — Encore du Bonaparte, ou le Champ-de-Mars, par J. Faure. *Paris*, 1816. — Biographie de Joseph-Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1832.

1510. Les Voilà. *Londres, John Dean,* 1814, deux parties en 1 fort vol. in-8, cart. (*Très-rare.*)

Satires en vers contre Napoléon et sa famille (par Leplat du Temple, ennemi acharné de l'empereur).

1511. Poésies sur la naissance et la mort du Roi de Rome; 9 br. de divers formats.

L'Éducation du fils d'Alcide, couplets sur la naissance du roi de Rome. — Ode, par Fleuriais. *Paris*, 1811 (*avec une lettre autographe de l'auteur*). — Cantates pour les fêtes de la naissance du roi de Rome, par F. de Verneuil. *Paris*, 1811 (*envoi autogr. de l'auteur*). — Le Passage du Niémen, le Rétablissement de la Pologne, l'Anniversaire de la naissance du roi de Rome, odes, par Barjaud. *Paris*, 1812. — Le Rappel des dieux, ou le Conseil céleste, par Dusaulchoy et Charrin. *Paris*, 1811. — Ode, suivie d'une prosopopée de la France et d'un appel aux vrais poëtes, par Rozier. *Paris*, 1811. — La Mort du roi de Rome, drame par Dornoy, 1832. — A François-Charles-Joseph Napoléon, 1821. — Le Fils de l'homme, ou Souvenirs de Vienne, par Méry et Barthélemy. *Bruxelles*, 1829.

1512. Poésies sur diverses batailles de l'Empire; 6 br. in-8.

Épître à Virgile sur la bataille de Marango, par Cubières. *Paris*, *s. d.* — La Prise d'Ulm, par Fr. Gianni, trad. (avec le texte italien) par Ferlus. *Paris*, 1805. — La Bataille d'Iéna (en ital. et en français). — La Bataille d'Essling et la mort de Montebello. — Les Français dans le Tyrol, par Bouilly. *Paris*, 1806. — The Field of Waterloo, by Walter Scott. *Paris*, 1816. *Figure au trait.*

1513. Le Terme d'un Règne, ou le Règne d'un Terme, Pot-Pourri par Désaugiers (*avec la musique*). — Ode anglaise sur la Restauration des Bourbons, par M. Sparrow, traduite par M. R... — Ode sulla Rivoluzione francese e sulla caduta del Tiranno. 3 br. in-8.

La première de ces pièces est une spirituelle chanson au sujet des Cent-Jours.

LOUIS XVIII, CHARLES X, LOUIS-PHILIPPE.

1514. Poésies royalistes. 9 broch. in-8 et in-4.

Poésies royalistes en l'honneur des Bourbons et des monarques alliés. *Paris*, 1815. — Ode au roi, sur la conspiration de 1815, par L.-A. Carpentras, 1815. — Odes et couplets sur les événements de 1814 et 1815, par A. Guillemin, 1815. — La Sainte Alliance, ode. Le Départ de Londres, ou Tribut de reconnaissance et derniers adieux

d'un vrai royaliste, 1817. — Le Paradis sur terre, ou le bonheur des factieux, 1822. — Petite chanson sur un grand homme. — Vers à S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, par madame la comtesse d'Hautpoul. — Discours en vers adressés à S. M. Louis XVIII, par le marquis de la Ch... (Châtaignerie). *Paris*, 1814.

1515. Le Duc et la Duchesse d'Angoulême dans le Midi. Poëme en 4 chants. *Paris*, 1817, in-12, br.

1516. L'Italiade, poëme héroï-comique en 6 chants, par S. D. (Simon Despréaux). *Paris*, 1818, in-8, br.

C'est la réfutation du Miso-Gallo ou l'Anti-Français, ouvrage posthume d'Alfieri.

1517. Poésies sur le duc de Berry et sa mort. Ens. 4 broch. in-8.

Élégie sur la mort de S. A. R. Mgr le duc de Berry, par J.-L.-B. (Brad). *Paris*, 1820. — Stances élégiaques sur la mort de S. A. R. Mgr le duc de Berry, par M. Cléry jeune, sergent de la garde nationale (frère du célèbre Cléry), 1820. — Les Malheurs de la France renouvelés par la mort de S. A. R. Mgr le duc de Berry, poëme par F.-L. Groult de Tourlaville, 1820. — Le Songe, cantate dithyrambique sur l'heureux accouchement de S. A. R. madame la duchesse de Berry, par M. Debassieux. *Paris*, 1819 (*sic*).

1518. Le Chansonnier du royaliste, ou l'Ami des Bourbons. *Paris*, *s. d.*, pet. in-12, br., n. coupé. *Fig.*

1519. Les Philippiques françaises, poëme, par M. Ed. Corbière. *Paris*, *Brest*, 1820.— Une Scène au conseil des ministres, séance du 27 juillet 1821 (dialogue en vers). — Ens. 2 broch. in-8.

1520. La Bataille électorale, poëme politi-comique par M. Félix Bodin. *Paris*, 1828. — Discours en vers d'un constituant à son fils, député à la chambre de 1817. *Paris*, 1817. — Dialogue sur la liberté de la presse entre un Libéral et un Ultrà, par M. Th. Des R. 1822. — Ens. 3 br. in-8.

1521. Poésies sur le sacre de Charles X. 15 broch. in-8. (*Recueil important.*)

Le Sacre de Charles X, ode par L.-V. Flamand-Grétry. — Le Sacre de S. M. Charles X. — Le Chant royal, ou Charles X à Reims, par M. Amédée de Tissot, 1825. — Les Oiseaux du sacre, par madame Amable Tastu, 1825. — Décisions de l'Olympe à l'occasion des fêtes qui seront données à Reims pour S. M. Charles X, 1825.

— Épître sur le sacre de Charles X. — Stances sur le sacre de Charles X, par J.-B. Levée. — Stances sur le sacre de Charles X, par M. Defrénoy. — Situation de la France au sacre de Charles X. — Ode au peuple français sur les malheurs de l'anarchie et de l'ambition, par Drap-Arnaud. — Nos regrets et nos espérances, par Héguin. — Paris à Charles X venant se faire sacrer à Reims. — La Chute des Titans, cantate adressée à l'occasion du sacre à S. M. Charles X, par le Bailly. — A l'occasion du sacre de S. M. Charles X, chant d'allégresse, par Louis Liégeois. — La Veillée des armes, poëme lyrique, à l'occasion du sacre du roi, par le marquis de Valori.

1522. Seule et unique véritable complainte de Charles X, écrite par lui-même au moment de son débarquement, arrivée de Cherbourg par estafette et adressée à l'archevêque de Paris. 1830. — Grande complainte en 73 couplets sur l'attentat de Juillet. *Paris, Gauvain*, 1836. — Complainte de Nina Lassave. — Complainte sur ce pauvre M. Laffarge, par un Chinople de la banlieue. *Paris, Aubert* (*s. d.*). — Complainte en 50 couplets sur le triste sort de M^me^ Laffarge, composée par l'auteur. *Paris, Vassal.* — En un vol. in-18, mar. r., tr. dor. (*Hardy.*)

1523. Recueil de poëmes sur la Révolution de Juillet. 10 broch. in-8.

Les Trois Jours, ode par Charles de Rosières, offic. d'état-major, 1830. — Hommage au peuple, épître, par Bonvalot, 1830. — L'Étendard de la liberté, par Bigot, du Havre, 1830. — Il Trionfo della libertà, 1830. — La Gloire de Paris, ode nationale, par M. Lafon. *Montauban*, 1830. — Le Triomphe de la liberté, drame historique, par l'Ermite de Neustrie, 1833. — Épître hist. au roi, par le marq. de Chabannes, 1830. — Neuilly et Saint-Cloud, 1830. — Le Voyage des princes, 1836. — A la Reine, par Vernet, 1834. (*Plusieurs de ces pièces contiennent une dédicace autographe de leurs auteurs à la reine Marie-Amélie.*)

HISTOIRE.

LOUIS XVI, MARIE-ANTOINETTE, LES PRINCES, ETC.

1524. Le Procès des trois rois, Louis XVI, Charles III et George d'Hanovre, plaidé au tribunal des puissances européennes. Par appendix, l'Appel au Pape, traduit de l'anglais. *Londres,* 1780, in-8, demi-rel. maroq. rouge, tr. dorée. (*Bel exempl.*)

Grande planche qui se déploie et qui contient une curieuse figure à la manière noire, encore plus rare que l'ouvrage lui-même. Ce dernier est une satire des plus singulières et du style le plus bouffon.

1525. Recueil de pièces en une broch. in-8. (*Texte entièrement gravé.*)

Nouveau Jeu de cadrille (*sic*), suivi de : Épitaphe de M. de Lamoignon ; — les Riens ; — les Touts ; — Petite requête sur un grand sujet ; — Requête des curés de France au roi, etc., etc.

1526. Mémoire pour Dame Jeanne de Saint Remy de Valois, épouse du comte de la Motte. — Mémoire pour le comte de Cagliostro. — Mémoire pour Louis-René-Édouard de Rohan, cardinal de la sainte Église romaine, etc. *Paris,* 1786, 3 br. in-4, dem.-cart.

Ces trois mémoires justificatifs sont relatifs au célèbre procès du Collier.

1527. Rivarol. Le Petit Almanach de nos grands hommes.... avec le Supplément augmenté de l'Arche de Noé.... *Liége,* 1788. — Sur le Petit Almanach de nos grands hommes. — Dialogue au sujet du Petit Almanach.... par MM. Briquet et Braquet. — Recueil d'épigrammes, chansons.... contre les auteurs du Petit Almanach.... 1788. — Lettre d'une Muséenne à M. Manuel, auteur du Supplément au Petit Almanach.... — La Confession du comte Grifolin, par M. de Maribarou,

1788. — Le Petit Almanach de nos grandes femmes. *Londres* (*s. d.*). — Ens. en un vol. in-18, demi-rel., dos et coins de mar. vert, non rog. (*Kœhler.*)

Recueil *très-rare* ainsi complet.

1528. Mémoire adressé à la marquise de Pompadour, par Danry, prisonnier à la Bastille. *Paris*, 1789; in-8, broché, n. rogné.

Ce mémoire n'est autre que celui de Latude dont on déguisait le véritable nom sous celui de Danry ou Daury, qu'il fut forcé de se donner pour pouvoir adresser cette supplique à la célèbre courtisane.

1529. La Galerie des États généraux. *S. l.*, 1789; un fort vol. in-8, demi-rel. v. ant.

M. Barbier (*Dict. des Anonymes*) attribue la Galerie à MM. de Luchet, de Mirabeau et Choderlos de Laclos. Ce dernier passe pour y avoir eu la plus grande part et s'y est peint sous le nom de Cnéis. Toutes les pièces de ce vol. sont *rares et recherchées*. Cet exemplaire, avec les doubles suppléments et les clefs imprimées, est le plus complet qu'on puisse former.

1530. Pièces du procès de la noblesse et du clergé contre le tiers-état. (*S. l.*) 1789; in-8 de 160 p., br.

Violent pamphlet contre la noblesse et le clergé. Manque le dernier feuillet.

1531. La Journée parisienne, ou Triomphe de la France. Br. in-8. (*Fig. allégorique coloriée.*)

Sur la prise de la Bastille.

1532. L'Évangile de la Raison, par le baron de J***. 1789. In-8, demi-rel. v. rouge.

1533. Le Parc aux Cerfs, ou l'Origine de l'affreux déficit. 1790; in-8, demi-rel. percal., n. rog. (*gravures*). (*Bel exempl.*)

Pamphlet scandaleux contre Louis XV et ses maîtresses.

1534. Petit Dictionnaire des grands hommes et des grandes choses qui ont rapport à la Révolution, par une société d'aristocrates. *Paris*, 1790, in-8, br.

1535. Vie de Louis XVI, roi des Français. *Paris,* Mai 1790, in-8, demi-rel. percal.

Ouvrage très-curieux, rempli d'anecdotes secrètes.

1536. La Passion et la Mort de Louis XVI, roi des juifs et des chrétiens. *Jérusalem*, 1790, in-8, *fig.*, br.

Curieuse brochure, avec une gravure qui représente le roi crucifié entre un évêque et un noble.

1537. Vie de Louis XVI, augmentée de nouvelles anecdotes très-intéressantes, par M***. *Londres.* — On y a joint : *la Pierre de touche politique* sur les différents intérêts de la France, pour servir de suite au règne de Louis XVI, 1790; 1 vol. in-12, v. m., tr. dor. *Portr. et fig.*

1538. Louis XVI (Mélanges sur). 7 broch. in-8.

Histoire de la vie privée et polit. de Louis XVI, 1814. *Portrait.* — Des Bienfaits de Louis XVI, notice faite avant 1787, et dont il avait défendu l'impression, 1793. — Mon témoignage sur la détention de Louis XVI et de sa famille, par Ch. Goret, 1825. — Le Règne de Louis XVI mis sous les yeux de l'Europe, 1791. — Précis hist. du voyage entrepris par S. M. Louis XVI, par le comte de Valori, 1815. — Avantages de la fuite de Louis XVI et nécessité d'un nouv. gouvernement, 1791. — Proclamation du roi, 1790.

1539. Le Réveil de Louis XVI, ou les Matinées secrettes des Thuilleries, extrait du portefeuille du bonhomme Jerôme. *Paris,* 1792, in-8, bas. fil. dent.

1540. Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, par le duc de Choiseul. *Paris,* 1822, in-8, demi-rel.

1541. Procès de Louis XVI; 10 pièces ou broch. de divers formats.

Discours de S. M. Louis XVI à l'Assemblée législative. — Défense de Louis, par le cit. Desèse. 1792. — Observations de Target sur le procès de Louis XVI. — Nouveau Projet de décret sur l'affaire du ci-devant roi, par Briez. — Plaidoyer pour Louis XVI, par E.-G. de Lally-Tolendal. 1793. — Jugement de Louis XVI. — Rapport fait à la Convention nationale sur les crimes du ci-devant roi, par Dufriche-Valazé. 1792. — Opinion du citoyen Morisson, député du départ. de la Vendée, concernant le jugement de Louis XVI. 1792. — Louis XIV à Saint-Cloud au chevet de Louis XVI. — Louis XIV trouvant Louis XVI dans son cabinet. (*Ces deux dernières pièces sont rares et curieuses.*)

1542. Appels nominaux faits dans les séances des 15 et 19 janvier 1793 (au sujet du procès de Louis XVI). *Paris, de l'Impr. nat.*, 1793, in-8, br., non coupé.

Rare dans cette condition.

1543. Histoire du procès de Louis XVI, par J. Cordier. *Paris*, 1793, in-8, demi-rel.

1544. Réflexions de Necker sur le procès de Louis XVI, 1792. — Réponse aux réflexions de M. Necker sur le procès intenté à Louis XVI, par M. M... (Montjoye), 1792. — Appel à la Nation sur le procès de Louis XVI. — Mémoire justificatif pour Louis XVI, ci-devant roi des Français. — Ens. en un vol., v. ant., fil., dent. dor. et à froid. (*Charmant exempl.*)

Le dernier opuscule est fort rare.

1545. Vie et mort de Louis XVI. 9 vol. et broch. in-8, br.

Le Règne de Louis XVI mis sous les yeux de l'Europe. 1791. — Louis XVI à son auguste et respectable frère Louis XVIII. 1814. *Portrait.* — La Vie et le martyre de Louis XVI, par de Limon. 1793. — Lettre historique sur la mort sublime de Louis XVI. — Précis historique de la vie de Louis XVI et de son martyre. 1821. — Oraison funèbre de Louis XVI, prononcée à Saint-Hélier, le 21 janvier 1794. *Paris*, 1814. — Eloge de Louis XVI. 1815. — Notice sur l'exhumation de LL. MM. Louis XVI et Marie-Antoinette, par Edme-Louis Barbier. 1815. — Relation de la mort de Louis XVI. (*Cette dernière brochure, en* EDITION ORIGINALE, *contient l'ordre et la marche du convoi pour arriver à l'échafaud.*)

1546. Vie de Louis XVI, par M..... *Londres*, 1790, in-8, fig., br. — Ludoviciana, ou Recueil d'anecdotes, traits historiques et réponses de Louis XVI, par L. C.... fils. *Paris, Pillot*, 1801, in-18, portr., br. — Ens. 2 vol. in-12, br.

1547. Testament de Louis XVI, roi de France et de Navarre. *Paris*, 1816. — Confession dernière et testament de Marie-Antoinette veuve Capet, mis au jour par un sans-culotte. *Paris, An II.* — La dernière lettre de Marie-Antoinette, avec une notice historique sur la vie de cette princesse. *Paris,*

1851. — Preuves authentiques de la mort du jeune Louis XVII, ou Réfutation des Mémoires du soi-disant duc de Normandie, par A. Antoine (de Saint-Gervais). *Paris*, 1831. — Instructions patriotiques au Dauphin. — Ens. 5 broch. in-8.

1548. La Vie et le Martyre de Louis XVI, par de Limon. *Bruxelles*, 1793. In-8, fig. — La Vie de Louis XVI, depuis son avénement à la couronne, par le prince de Burliabled. *Londres*, 1774. — Epines ôtées de dessus le tombeau de Louis XVI, par l'abbé Moutet. 1793. En 1 vol. in-8, demi-rel.

1549. Examen impartial de la vie de Louis XVI, 1797. 1 vol. cart. — Eloge de Louis XVI, par Montjoie, suivi du Testament de Louis XVI, 1796. 1 vol. br. — Dernières années du règne de Louis XVI, par Hue. 1 vol. br. — Ens. 3 vol. in-8.

1550. Louis XVI peint par lui-même. 1817. — Naundorff, ou Mémoire sur le dernier faux Louis XVII, par Thomas. 1837. — Ens. 2 vol. in-8, br.

1551. Procès criminel de Marie-Antoinette, veuve de Louis Capet, ci-devant roi des Français, condamnée à mort et exécutée sur la place de la Révolution. *Paris*, *an II*, in-8, demi-rel. maroq. rouge, tête dor., n. rogné.

Curieuse gravure représentant la Reine sur l'échafaud, entre les mains de ses bourreaux; au bas, un distique des plus injurieux. Dans l'introduction de l'ouvrage, la Reine n'est traitée que de *monstre sorti des enfers*.

1552. Jugement du tribunal criminel et révolutionnaire, qui condamne à la peine de mort Marie-Antoinette-Lorraine d'Autriche, veuve de Louis Capet, ci-devant roi de France. 2 ff. in-4.

Pièce *originale*.

1553. Vie de mad. ci-devant comtesse de La Motte, par Choderlos de Laclos. *Paris*, *an I^er^ de la République*, 2 vol. in-8, br.

Ouvrage diffamant contre la malheureuse reine, Marie-Antoinette.

1554. Éloge funèbre d'Élisabeth-Philippine-Marie-Hélène, sœur de Louis XVI, ci-dev. roi des Français. *Paris, s. d.* — Éloge de M. Tronchet. *Paris, s. d.* — Catéchisme municipal. *Paris*, 1790. — Ens. 3 broch. in-8.

1555. Têtes à prix, suivi de la liste de toutes les personnes avec lesquelles la reine avait des liaisons de débauches. *Paris, P. Sans-Peur*, 1792. In-8 de 28 p. n. rel.

Pamphlet violent contre la Reine et tous ceux qui y sont nommés.

1556. Antoinette d'Autriche, ou Dialogue entre Catherine de Médicis et Frédégonde, reines de France, aux enfers. 1789. — Confession et repentir de M^r^ de P*** (Polignac), ou la Nouvelle Madeleine convertie. 1789. — Ensemble 2 broch. in-8.

Ces 2 pièces sont *rares*.

1557. Correspondance de la Reine avec d'illustres personnages. 1790, in-18 (*portr. de M^me^ de Polignac*), br.

Correspondance supposée, qui n'a été publiée qu'en vue de perdre la Reine.

1558. Mémoires particuliers de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple. *Paris*, 1817. In-8, dos et coins de mar. citr.

1559. Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France. *Londres*, 1798; in-8, *fig.*, demi-rel. v. f.

1560. Histoire des princes du sang françois, et des reines de France. 1790. — Dialogue entre les dieux, sur les affaires du temps. 1790. — Les Différents Effets de la cocarde nationale, ou Lettre écrite par Dominique.... y Paralipipos à sa sœur Barbara, etc... 1790. — Les Prophéties françoises, suivies d'un projet présenté au roi, pour dégrader et punir le duc d'Orléans. 1789. — Ens. 4 broch. in-8.

Cette dernière pièce, qui a Bergasse pour auteur, est *rare* et très-curieuse.

1561. Le Déclin du sang royal et l'empoisonnement de Louis XVI, roi des François. *Paris*, 1791. Petit in-8 de 12 p., br.

1562. Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (par Louis XVIII), 1791. *Paris*, 1823, in-12, br. *Portrait.*

Très-rare.

1563. Le Maréchal-des-logis des trois ordres. *S. l. n. d.* In-8, br.

Curieuse liste, *rare*, indiquant les adresses plaisantes et supposées des princes et des principaux personnages politiques de l'époque.

1564. Les Crimes des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par Louis la Vicomterie. *Paris*, 1791, in-8, *fig.*, demi-rel. maroq. rouge, t. dor., n. rog.

1565. La Monarchie vengée des attentats des républicains modernes, ou Réfutation de l'ouvrage de M. de la Vicomterie, intitulé : les Crimes des Rois de France, par M. C. *Paris*, 1791, in-8, demi-rel. n. rog.

1566. Effrayante Histoire des crimes horribles qui ne sont communs qu'entre les familles des rois, depuis le commencement de l'ère vulgaire jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle, par Mopinot. *Paris*, 1793. In-8, demi-rel. maroq. rouge, tête dor., non rog.

1567. Les Tigres couronnés, ou Abrégé des crimes des Rois de France, dep. Pharamond jusqu'à Louis le dernier. *Paris, l'an II^e^ de la République*, br. in-8.

Pamphlet des plus violents.

1568. Les Crimes des Reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette, publiés par Prudhomme. 1791, 1 vol. in-8, broché. *Figures.*

De Manne dit que M^lle^ de Keralio est l'auteur de ce pamphlet sanguinaire.

1569. Dénonciation du Livre portant pour titre : les Crimes des Reines de France (de Louis Prudhomme), par Rocheplatte, ancien officier. *Paris, Crapart*, 1792, in-8, hr.

1570. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. *Londres*, 1789. — La Grillade, ou les Suisses aux enfers. *Paris*, 1792. — Testament de la duchesse de Polignac. *S. l.* — Marie-Antoinette à la nation. *S. l. n. d.* — Dialogue entre Marie-Antoinette, M^lle^ Veto et les commissaires. *S. l. n. d.* — Le Mea culpa du ci-devant Veto à la nation française. *S. l. n. d.* — Bouquet qui a été présenté à Marie-Antoinette par un sans-culotte. — Correspondance de la reine avec d'illustres personnages. *S. l.*, 1790. — En 1 vol. in-8, demi-rel.

Toutes ces pièces sont fort *rares* et leur assemblage très-curieux.

1571. Vie privée de Charles-Philippe de France, ci-devant comte d'Artois, frère du Roi, et sa correspondance avec ses complices. *Turin*, 1791, in-8, demi-rel. maroq. rouge, tr. dorée.

1572. Confessions générales des princes du sang royal... Item de deux catins distinguées (la princesse de Monaco et la marquise de Fleury), plus un Acte de repentir de M. de Juigné. 1789. — Acte de contrition de MM. les gardes du corps de S. M. Louis XVI, ou les Cartes rebattues. *Londres*, 1789. — Confession générale du comte d'Artois. 1789. — Le Comte d'Artois en pèlerinage. — Réponse du comte d'Artois aux lettres adressées à Son Altesse. — Départ de M. d'Artois pour se rendre à Paris. — Le Courrier de Rome, ou le Retour prochain du comte d'Artois. — En 1 vol. in-8, cart. (*Figures.*)

A la première pièce, se trouve jointe une curieuse gravure à la manière noire, représentant le confessionnal des princes; à la seconde, une autre figure non moins curieuse et rare, avec l'exergue : *Jean F..., diras-tu encore : Vive la noblesse?*

1573. Vie privée de Charles-Philippe de France, ci-devant comte d'Artois. *Turin*, 1790. — Réception du comte d'Artois chez M. l'électeur de Cologne, 1789. — Lettre de Ch.-Ph. ci-devant comte d'Artois, à l'Assemblée nationale. — Ens. 3 vol. et broch. in-8.

1574. Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans, par M. R. D. W. *Londres*, 1790. In-8, br.

Ouvrage scandaleux, avec un curieux acrostiche en tête.

1575. La Vie privée du duc de Chartres, aujourd'hui duc d'Orléans, par une société d'amis du prince. *Imprimé sur les débris de la Bastille*, 1790. In-8.

Ouvrage apologétique écrit en faveur de ce prince.

1576. Correspondance de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, avec Louis XVI, la Reine, Montmorin, Liancourt, Biron, etc., avec des détails sur son exil à Villers-Cotterets, publ. par L. C. R. *Paris*, 1800, in-8, br. *Portrait.*

1577. Scandales de S. A. Sérénissime M^sr^ le duc d'Orléans, par Publius; 1789. — Louis-Philippe d'Orléans, Père de la patrie ; 1790. — Vie de L.-P.-J. Capet, ci-devant duc d'Orléans. *An II.* — Grand Triomphe de M. le duc d'Orléans. — Ens. 4 vol. in-8, br.

1578. Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, par Montjoie. *Paris*, 1796. 3 tomes. — Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans, traduite de l'anglais par M. R. D. W. *Londres*, 1790. — Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre. *Paris*, *an IV*, 1796. — Le tout relié en 2 vol. in-8, v. m.

Le premier ouvrage est *fort rare*, Louis-Philippe en ayant fait retirer et détruire un grand nombre d'exemplaires.

1579. La Vie et les crimes de Philippe, duc d'Orléans. *Cologne*, 1793, in-8, demi-rel. maroq. rouge, t. dorée.

Rare, curieux et recherché.

1580. Confession générale de Paul-Eugène Mottier, dit Lafayette, à l'abbé de Saint-Martin. *Paris, s. d.* In-12, demi-rel. v. vert.

1581. Précis de la vie, ou Confession générale du comte de Mirabeau. *A Maroc, de l'Impr. imp.*, 1789. — Lettre à Bailly, maire de Paris, par un de ses disciples. *Paris*, 1791. — Corresp. polit. pour servir à l'hist. du républicanisme français, par Mallet du Pan. *Hambourg*, 1796. — Considérations sur la nature de la Révolution de France, par le même. *Londres*, 1793. — Ens. en un vol. in-8, br.

1582. Correspondance entre le diable et Mirabeau, sur celle de M. C. et l'Hist. secrète.... etc. 1789. — Les Finances, ou le Pot-au-Feu national du grand Mirabeau. — Ens. 2 brochi. in-8.

Ce dernier pamphlet est fort curieux.

1583. Histoire d'une détention de 39 ans dans les prisons d'État, ou Mémoires du sieur H. Massers de Latude. *Amsterdam,* 1787, in-8, br.

1584. Le Tocsin des Parisiens. *Paris*, 1789; in-8, demi-rel. mar. r.

Opuscule satirique contre les usages et l'état des choses à Paris, signé *Minutopolis.*

1585. L'Évangile du Jour, ou In illo tempore. *Imprimé par ordre de la noblesse et du clergé*, 1789. — L'Epître du Jour aux Parisiens, ou Réponse à l'Évangile du Jour. *Paris*, 1790. — Ens. 2 br. in-8.

1586. Dictionnaire national et anecdotique pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la Révolution, par M. de l'Epithète. *A Politicopolis*, 1790. In-8, demi-rel.

On trouve relié à la suite : *Dictionnaire français.* 1790. — *Dictionnaire laconique, véridique et impartial, ou Etrennes aux démagogues.* Patriopolis. — *Le Petit Dictionnaire libéral.* Paris, 1723.

RÉPUBLIQUE.

Clergé, Liturgie révolutionnaire.

1587. Le Remue-Ménage du Paradis, ou la Députation du Vatican, relation fidelle de ce qui vient de se passer tout récemment au séjour des cieux. *A la ménagerie des cieux, de l'impr. du Cochon de Saint-Antoine*, 1789, in-8, br.

Ensemble : Suite du procès-verbal de l'assemblée générale des saints martyrs, confesseurs, anges, chérubins, séraphins, etc., qui a eu lieu en paradis le 15 novembre 1789. — Le Clergé dévoilé, ou l'Iniquité retombant sur elle-même. — Le Clergé à tous les diables.

1588. Pamphlets sur le clergé. 4 broch.

Le Pape en démence. — Les Anthropophages sacrés, ou Petite Esquisse des meurtres commis ou occasionnés par les ministres d'un Dieu de paix. — Les Forfaits de l'intolérance sacerdotale. — Le Saut périlleux du clergé chassé du Paradis terrestre : 1789. — La Religion, l'Innocence et le Patriotisme vengés. *An IV.*

1589. Messe nationale parisienne, par Richard Du Pin, commandant en second des volontaires de la Bastille. *S. l. n. d.*, in-8, demi-rel.

Pièce curieuse en forme de dialogue, dans laquelle figure l'archevêque de Paris, de Juigné.

1590. LITURGIE RÉVOLUTIONNAIRE; 8 brochures in-8. (*Rares.*)

Le Pater du tiers-état, paraphrasé par M. C...r, roturier angevin. — L'Ave et le Credo du tiers-état, par le même. — Le Gloria in excelsis du peuple (puisque peuple il y a); l'Epître et l'Evangile du jour; la Réflexion et la Collecte. 1789. — Litanies du tiers-état. — Domine salvum fac Regem. *Sur les bords du Gange*, 1789. — Pange lingua, suite du Domine salvum fac Regem. *Sur les bords du Gange.* 1789.—Veni Creator spiritus, par un citoyen passif. *L'an de la Liberté, zéro.* — L'Alleluia du tiers-état. 1789.

1591. Office des décades, ou Discours, hymnes et prières en usage dans les temples de la Raison, par les cit. Chénier, Dusausoir, etc. *Paris, an II.* In-8, br. (*Frontispice à emblèmes révolut.*)

Curieux et rare.

1592. La Passion, la Mort et la Résurrection du Peuple. — L'Ave et le Credo du Tiers-Etat, par C....r, roturier Angevin. — Assemblée nationale, ou Courrier Français. — Ens. 3 br. in-8.

1593. Relation exacte et véritable de tout ce qui vient de se passer à Rome, et découverte d'un grand ouvrage mis à l'index de Rome par le Pape et les Inquisiteurs, contenant les noms et les portraits d'après nature, des Prêtres, Nobles et Agioteurs de France et de l'Europe. *A Rome et à Paris, chez le citoyen Tisset*, 1798. In-8, br.

Pamphlet violent et très-rare.

1594. Catéchisme de la liberté, par le père Duchesne. In-8 de 15 p. — Catéchisme français à l'usage des gens de la campagne. *Paris* (1789). In-8 de 15 p., *fig. coloriées*. — Catéchisme français républicain, par un sans-culotte français. *Toulouse, Lalanne, an II.* In-8 de 46 p. — Catéchisme français républicain... Alphabet républicain. *A Commune affranchie, chez le sans-culotte Destefayn, an II.* Pet. in-12. — Epîtres et Evangiles du républicain pour toutes les décades de l'année, à l'usage des jeunes sans-culottes, par Henriquez. *Paris, Valère Cailleau, an II.* In-8. — Alphabet républicain national. *Blois, Masson, an II.* In-16. — Catéchisme de la Constitution républicaine, mis à la portée des jeunes citoyens français. *Blois, an II.* In-16. — Ens. 7 vol., br.

1595. Liste des treize émigrés amenés à Paris, qui ont été pris les armes à la main, et que la guillotine attend. *Paris, Provost, s. d.* In-8 de 8 p. — Translation de Voltaire à Paris, suivi du Credo de Voltaire. *S. l. n. d.* — La Vengeance nationale et les Adieux de Louis Capet à sa famille. *S. l. n. d.* — Translation du Clergé aux Enfers, par le cardinal de Montmorency. *S. l. n. d.* — Ordre et marche de la Fête de la République. — En un vol. in-8, br.

Jacobins, Robespierre, Marat.

1596. Histoire des Jacobins en France, ou Examen des principes anarchiques et désorganisateurs de la Révolution française, par un député aux États généraux de 1789. *Hambourg*, 1795, 2 vol. in-12, demi-rel.

1597. Les Folies d'un mois, à deux liards par jour. *S. l. n. d.* (7 *mois*); 2 vol. in-8, demi-rel.

On y a joint : Les Sabbats jacobites (par Marchand). *Paris*, 1791, 2 vol. in-8, d.-rel., *fig. gr.* — La Jacobinéide, poëme héroï-comi-civique (par Marchand). *Paris*, 1792, *fig. gr.* (*Rel. uniforme.*). — TRÈS-CURIEUSE COLLECTION.

1598. JACOBINS. Recueil de pièces sur les Jacobins, 10 brochi. in-8.

Toute la Vérité, ou Histoire impartiale de toutes les factions sorties des Jacobins depuis Lafayette jusqu'à Carrier, par Nadrelaxe. *Paris*. — Les Jacobins convaincus d'imposture, par Y. Baralère. — — La Queue de Barère, ou les Dangers d'aller aux Jacobins, par Labil, rue du Bac, 146. *L'an III*. — Première séance des Jacobins aux enfers, sous la présidence de Mirabeau, par Piraut. — Les Jacobins au Panthéon. *Ils ont voulu mourir pour vivre dans l'histoire*, par Csmaille. Br. de 8 pages. — Les Jacobins hors la loi, par Martainville. *Paris*, br. in-8 de 12 pages. — Les Jacobins assassins du peuple, par Barthel. *Impr. des Bonnes-Gens*, br. de 8 pages. — Les Jacobins partant en masse pour la Vendée, fait incroyable, sublime, et dernière séance. Br. de 6 pages in-8. — La Pelle au cul des Jacobins, léguée par J.-J. Rousseau au peuple français, par N. Dusaulchoy. — Jeannot et Diogène à Paris (la scène est au club des Jacobins), neuvième dialogue en prose et en vers.

1599. L'Intérieur d'un comité révolutionnaire, ou les Jacobins; par Moi (Morel). *Paris*, *an VIII*. In-18, *fig.*, br.

1600. Robespierre (3 brochi. sur).

Vie secrète, politique et curieuse de M.-J. Maximilien Robespierre. *Paris*, *an II*. (*Fig.*). — La Queue de Robespierre, ou les Dangers de la liberté de la presse. — Portrait de Robespierre (par Merlin de Thionville).

1601. Robespierre aux frères et amis, et Camille Jordan aux fils légitimes de la Monarchie et de

l'Église. — Rapport par Maximilien Robespierre. — Les Hommes de la Révolution peints d'après nature, par Coste d'Arnobat (édité par Méon). — Nouvelle boutade du P. Duchesne, ou Lettre bougr..... véridique aux gardes nationales. Ens. 4 br. ou vol. in-8.

1602. Les Crimes de Robespierre et de ses principaux complices, leur supplice, la mort de Marat, son apothéose, le procès et le supplice de Charlotte Corday. *Paris*, 1797, 3 tom. — Les Crimes de Marat et des autres égorgeurs, ou ma Résurrection, par Maton (de la Varenne). *An III* (1795). Ens. 4 tomes en un vol. in-18, bas. (*Portr. et fig. diverses.*)

1603. Tableau des Prisons de Paris sous le règne de Robespierre. *Paris, s. d.*, 4 vol. in-18, br.

1604. Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. *Paris, an III*, in-16, demi-rel. percal. — Le Gros Lot, ou une Journée de Jocrisse au Palais-Egalité. *An IX*, in-12, cart. — Ens. 2 vol.

1605. Marat, dit l'Ami du Peuple, notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Charles Brunet. (*Port. gr. par Flamenc.*) *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, pet. in-8, demi-rel. maroq. r., t. dor., non rog. (*Raparlier.*)

1606. Panégyrique de Marat prononcé le 15 germinal dans l'antre qui lui servait d'asile, par le docteur Cannibale. *Paris, an III,* in-8, demi-rel.

1607. Histoire des hommes de proie, ou les Crimes du comité de surveillance, et des buveurs de sang, dénoncés à tous les peuples, par Roch Marcandier. *Paris, s. d.*, in-18, br.

1608. Les Angoisses de la mort, ou Idées des horreurs des prisons d'Arras, par les cit. Poirier et Montigny. *Paris, an III.* — Atrocités commises envers les citoyennes ci-devant détenues dans la

maison d'arrêt, dite la Providence, à Arras, par Jos. Lebon et ses adhérens. *Paris, an III;* ens. 2 br. in-8.

1609. Les Missionnaires de 93, par l'auteur du Génie de la Révolution considéré dans l'éducation. *Paris,* 1820, *portr.*, un fort vol. in-8, br. non rog.

Recueil des crimes des principaux monstres de la Révolution.

1610. Terroristes et Proscrits (sur les). 6 vol. in-8, br.

Les Crimes des sept membres des anciens comités du salut public, par Lecointre. — Supplément aux crimes des anciens comités de gouvernement, par Dulaure. *An III.* — L'Ancien Comité du salut public, ou Observations sur le rapport des 32 proscrits. — Rapport au nom de la commission des 21, par Saladin. *An III.* — Rapport de Camus, Bancal, etc., envoyés à l'armée du Nord, etc. — Mon Agonie de trente-huit heures (par Jourgniac de Saint-Méard), 1792. — Récit de mes périls, par J.-B. Louvet, un des représentants proscrits. *An III de la République.*

Mélanges révolutionnaires.

1611. Assemblées révolutionnaires. Recueil d'environ 60 pièces sur les diverses assemblées.

États généraux (6 pièces). — Observations sur l'égalité de représentation prononcée par le roi en faveur du tiers-état, etc., etc. 1789. — Adresse aux États-généraux. — L'Orateur des États-généraux pour 1789. — Exposé des principes de droit public, etc., etc. — Les Songes d'un philosophe solitaire. *Août* 1789. — Le Moine qui n'est pas bête aux États-généraux. = *Assemblée des notables* (2 pièces). — Épître de M. le marquis de *** à l'Assemblée des notables, ou Effusion de cœur d'un vieux citoyen français. *Paris,* 1787. — Motifs et Résultats des assemblées nationales tenues depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII. *Paris,* 1787. = *Assemblée nationale* (20 pièces) : Adresses, plans de suppression des fermes royales, etc., etc., arrêtés, procès-verbaux, récits, nouvelles, Anecdote de deux grenadiers aux Gardes françaises, Nouvelles de Versailles, Bulletin de l'Assemblée, Motion, Lettre du roi à l'Assemblée, Adresse au roi. Le tout du 1er juin au 10 août 1789. — L'Assemblée nationale aux Français, 11 *février* 1790. — Pétition à l'Assemblée. — Rapport au nom du comité de l'imposition du 18 août 1790. — Déclaration sur le décret du 13 avril 1790; suivi d'une lettre de M. de Montlosier. — Le Lendemain, ou l'Esprit des feuilles de la veille, 13 mars 1791. — Lettre de l'abbé Raynal à l'Assemblée nationale, datée de Marseille, 10 décembre. (*S. autre date*). = *Convention nationale* (en tout 17 pièces). — Le Salut

public, ou la Vérité dite à la Convention par un homme libre (signé *Laharpe*). *Paris, an III.* — Qu'est-ce qu'une Convention? par J.-Th. Langlois. *Paris,* 1795. — Recueil de 12 pièces, courriers, rapports, adresses, etc., etc., de l'an II. — Loi sur les loyers et les transactions de germinal an IV. — Rapport sur l'état de la République, par Cambon, député de l'Hérault, du 11 juillet 1795. — Rapport de Billaud-Varennes, du 1er floréal an II, sur la théorie du gouvernement démocratique. — Exposé de la conduite de la nation française envers le peuple anglais, avec le rapport de *Brissot* à la Convention nationale, 1793. — Rapport fait à la Convention nationale au nom de la commission des Onze, par P.-C. *Baudin*, dans la séance du 1er fructidor an III. — *Corps législatif; Conseil des Cinq-Cents : Derenty*, Sur la nécessité de conserver les tabellions. — Rapport par *Housset*, au nom du conseil des Cinq-Cents, etc., etc.

1612. Pièces curieuses sur la Révolution. 13 broch. in-8. (*Dont plusieurs sont rares et recherchées.*)

État nominatif des pensions sur le trésor royal. 1789. — Le Livre rouge. 1790. — Adresse du Châtelet de Paris à l'Assemblée nationale. — Prophétie qui pourrait bien s'accomplir quelque jour. 1790. — Histoire d'une épingle, par Ségnr, 1791. — Drouet, représentant du peuple au corps législatif. — La Guinguette patriotique. 1790. — Motion de l'abbé Grégoire, curé d'Emberménil. 1789. — Affiches, annonces et avis divers, ou Supplément an Disciple des Apostres. — — Lettre à la reine. — Courrier extraordinaire, ou le Premier arrivé, par Duplain. 1791. — Actes des Capucins. — Le Tulerunt, ou Récit pour servir de suite au Discours de Lally-Tollendal sur l'insurrection de la ville de Paris. 1789. — Le Parterre justifié, par E. M. L. 1788. — Extrait du droit public de la France, par Louis de Brancas, comte de Lauraguais. 1771.

1613. Mélanges sur la Révolution; Bailly, Brissot, etc.

Lettre à Ed. Burke, au sujet de ses Réflexions sur la révolution de France, par J. Priestley. 1791. — Règlement provisoire pour le service des gardes nationales. *Rennes*, 1791. — Lettre d'un soldat de la milice nationale de la ville de Lyon à ses camarades. — Les Comédiens commandans, Naudet, Grammont, Saint-Pry, etc. *Paris*, 1789. — J.-P. Brissot, député du départ. d'Eure-et-Loire, à ses commettants. *Londres.* 1794. — Le Ministre de la justice aux citoyens, an sujet de Mich. Le Pelletier. *Paris*, 1793. — Rapport fait à la Convention nationale par Saint-Just. *Paris, an II.* — Déclaration à mes commettants par J.-Ch. Bailleul. *An V.* — Rapport particulier de Carra. *Portrait aj.* — Rapport fait à la Convention nationale par Haussmann. *Douai.* — Motion d'ordre de Jean de Bry. *An V.* — Discours du cit. Beurnonville. 1793. — Adresses de la ville et ci-devant comté de Nice à la Convention nationale. — Rapports faits au nom du Comité de salut public par Barrère. — Pièces militaires, mémoires, rapports, adresses, etc. — Manifeste du roi de Prusse. 1792. — Manifeste dn duc de Brunswick contre la Révolution française. 1792. — Notice sur l'abbé Sieyès. 1836.

1614. Pièces curieuses sur la Révolution. 12 br. et vol. de divers formats, br.

Brutus, ou Tableau historique des républiques, tant anciennes que modernes..., par le citoyen Bulard. *Paris, Lallemand, an II.* — Les Infortunes de M. de la Galetierre pendant le régime décemviral. *Paris*, 1797. — L'Amie des jeunes citoyennes, suivi d'un choix des actions héroïques et civiques qui ont distingué les femmes depuis la Révolution. *Paris, s. d.* — La Sympathie, histoire morale, par Mercier. *Paris*, 1793, in-32. — Rapports faits à la Convention nationale par Barrère, M. Robespierre et Saint-Just, sur différents sujets. *Paris, Vatar, an II*, in-32. — Les Inspirations du moment, ou Pensées détachées sur la Révolution. *Paris*, 1791, in-18. — Temple de la morale, ou Pensées gnomiques tirées des poëtes français, par le cit. Fréville. *Paris, Gueffier, an III*, in-18, fig. — Manuel du garde national....., ou Catéchisme militaire. *Paris, Lepetit*, 1792, in-18, pl. — Mon Agonie de trente-huit heures, ou Récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai vu et entendu pendant une détention, par Jourgniac Saint-Méard. *Bordeaux, Pinard*, 1802, in-18. — La Prise des Annoeiades, par M. le comte C. de L..., in-18. — Manuel des théophilanthropes. *Paris*, 1797, in-18. — Les Souvenirs d'un jeune prisonnier, ou Mémoires sur les prisons de la Force. *Paris, an III*, in-18.

1615. Provinces (12 pièces sur la Révolution dans les).

Délibération des notables de la ville de Vesoul. 1789. — Le Dîner patriotique d'Alsace. — Prône patriotique sur le salut de l'Etat, par Dubourg, curé de Saint-Hilaire. 1789. — Avis au public, et principalement au tiers-état, de la part du commandant du Château des isles Sainte-Marguerite. 1788. — Expédition de Provins, et Aventures d'un gentilhomme enfermé dans une cave. 1789. — Précis hist. de l'attentat de Billon, horloger, arrivé à Senlis le 13 déc. 1789. *Senlis*, 1790. — Récit sanglant de ce qui s'est passé à Lyon, le 3 juillet, au sujet des réjouissances occasionnées par la réunion des trois ordres. 1789. — Doléances faites à l'assemblée du clergé, à Moutargis, le 16 avril 1789, par le curé de F***, diocèse de Sens. 1789. — Complot infernal exécuté à Quincey. — Affreux désordres en Franche-Comté et en Bourgogne. — Nouvelles très-intéressantes du Havre-de-Grâce, révolution, arsenal forcé, prise de la Tour, etc. — Procès-verbal authentique de l'arrestation de M. de Bonne-Savardin, à Châlons-sur-Marne. *Paris*, 1790. — Arrêté des Provençaux. — 2 *portraits aj.*

1616. Les Crimes des Reines de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à la mort de Marie-Antoinette, publiés par Prud'homme. *Paris*, 1794, in-8, *fig.*, demi-rel. v. viol.

1617. La Grande Colère du Père Duchesne.

Pièce d'une grossièreté sans égale. Curieuse figure avec la devise : *Je suis le véritable, père Duchesne, f....*

1618. Lettres b..... patriotiques du véritable père Duchêne (par Lemaire) (400 lettres). *Paris*, 1790-92, 5 vol. — La Trompette du père Duchêne pour servir de suite aux 400 lettres b..... patriotiques (par le même). *Paris*, 1792-93, 14 numéros en 2 vol. — Ensemble 7 vol. in-8, demi-rel. mar. bl. (*Petit.*)

En tête, sont reliées 16 petites brochures du même temps : *Grande fureur*, *Grande colère*, *Grande joie*, etc. du P. Duchêne.

Collection *d'une extrême rareté* ainsi complète, et surtout dans une semblable condition.

1619. Le Père Duchesne d'Hébert, ou Notice historique et bibliographique sur ce journal, etc., précédé de la vie d'Hébert, etc., par M. Charles Brunet. *Paris*, *France*, 1859, pet. in-8, demi-rel. mar. r., t. dor., n. rog. (*Raparlier.*)

1620. Sottises de la Semaine; n. rel.

Curieux recueil de 28 numéros, qui contient les anecdotes courantes de la Révolution.

1621. Actes des Apôtres et des martyrs, par Barruel-Beauvert. *Paris*, 1796-1797, 4 vol. in-8, demi-rel.

Précédés de : Cinq lettres à un rentier, par le même auteur. Collection bien complète. Le tome IV contient en plus : Chacun le nôtre. — Le Pauvre Diable cherchant son dîner. — 18 Commandements du Directoire et du Triumvirat.

1622. Actes des philosophes et des républicains, recueillis et remis en évidence par le ci-devant comte de Barruel-Beauvert. *Paris*, 1807, in-8, broché.

1623. Esprit de la Constitution française, ou Décrets constitutionnels, suivis d'une explication raisonnée, par Maurice Lévesque. *Paris*, 1792, in-16, v. fau., t. dor., n. rog.

1624. Le Guide national, ou l'Almanach des adresses à l'usage des honnêtes gens, pour faire suite à l'Almanach des aristocrates. *Paris, de l'imprimerie de la Liberté, l'an dernier de la Despotico-Jacobinocratie,* in-12, cart., n. rog.

1625. La Lanterne magique patriotique, ou le Coup de grâce de l'aristocratie, par M. Dorfeuille, acteur tragique. *Toulouse, s. d.* — Le Dîner patriotique d'Alsace. *S. l. n. d.* — Le Long Parlement et ses crimes, rapprochements faciles à faire. *Paris,* 1790. — Ens. 3 br. in-8. (*Cur. fig.*)

1626. Dialogue entre M. Scrutinet, électeur; M. Leblanc, perruquier; M^me^ Talon, cordonnière, ou les Chastes Amours de M. Lamourette. *Paris,* 1792, in-8 de 32 p. br.

Cette satire violente contre les membres de la République fit conduire son auteur à l'échafaud.

1627. Le Parlement en culotte. — La Loge rouge dévoilée à toutes les têtes couronnées. *Juillet* 1790. — Lettres persanes pour 1789 et 1790, ou Contes de la mère Boby. — Divers rapports de Boissy d'Anglas, Michel-Edme Petit, Regnault-Beaucardon; etc. — Ens. 6 br. in-8.

1628. Mélanges révolutionnaires. 5 br. in-8.

Le Diable boiteux. *A Paris,* 1790. *Fig. col. repres. le Soupirant.* — Testament de J.-F. Maury, prêtre, mort civilement (par Hébert, le père Duchesne). *Paris, de l'impr. des ex-calotins.* 1790. — Agonie, mort et descente aux enfers des treize parlements du royaume, sous la conduite du S^r^ Duval d'Eprémesnil. *Au Tartare,* 1790. — Motion de l'évêque d'Autun sur les biens ecclésiastiques, 10 octobre 1789. (*Curieuse caricature.*) — Le Règne de Louis XVI mis sous les yeux de l'Europe. 1791.

1629. Histoire curieuse et véritable des enrichis de la Révolution. *Paris,* 1798, br. in-8. *Fig.*

1630. Grégoire. Histoire patriotique des arbres de la Liberté. *Paris, Havard,* 1833, in-18, demi-rel. dos et coins mar. rouge.

1631. Jugement de La Fontaine sur la Révolution (par Dorvo, poëte dramatique). 1791. — Appel à Michel Montaigne, suivi de Voltaire aux Champs-Elysées. 1793. — Ens. 2 br. in-8.

La première de ces pièces contient de curieuses comparaisons et des applications des fables de La Fontaine aux événements de l'époque.

1632. Mélanges sur la Révolution. 7 broch. et vol. in-8, br.

Anecdotes sur les décapités. — Recherches curieuses sur l'origine des revenus ecclésiastiques. 1789. — Les Grands Hommes du jour. 1790. — Portraits de quelques personnes célèbres dans l'histoire de la Révolution française. 1796. *Portraits.* — Le Triomphe de la liberté, ou Hommage des habitants de la capitale. — Appel à la nation, par J.-P. Marat. — Tableau de la constitution françoise. 1791.

1633. Le Carnaval politique de 1790, ou Exil de Mardi-Gras à l'Assemblée nationale, aux Tuileries, au Châtelet et à la Commune. 1790. — Cahier des plaintes et doléances des dames de la halle. 1789. — Ens. 2 broch. in-8.

1634. Réponse au manifeste de Louis XVIII, par R***. *Paris, Rochette, an VIII*, 2 t. en 1 vol. in-18, demi-rel. v. f., n. rog. (*Cur. fig.*)

1635. Campagnes des Français depuis le 8 sept. 1793 (22 fructidor an I[er]) jusqu'au 15 pluviôse an II. In-8, br.

1636. Les Brigands démasqués, ou Mémoires pour servir à l'histoire du temps présent, par Auguste Danican. *Londres*, 1796, in-8, br.

Curieuse gravure représentant Barras en costume de directeur et couronné : on lui a donné pour armoiries une guillotine.

1637. Costumes des représentants du peuple... du Directoire exécutif, des Ministres, des Tribunaux, des Messagers d'Etat,... dessinés par le citoyen Grasset Saint-Sauveur et gravés par le citoyen Labrousse... accompagnés de notices historiques. *Paris, Deroy, an IV*, in-8, pap. vél., demi-rel. mar. r., t. dor., n. rog. (*Nombr. fig. color.*)

Très-rare.

1638. Précis historique de la Révolution françoise, par P. Rabaut; suivi de réflexions politiques. *Paris, Onfroy*, 1793, in-16, veau fauve. *Front. gravé.*

Ce livre, contenant des idées politiques très-avancées, fut poursuivi sous la Restauration.

1639. Abrégé des Révolutions de l'ancien gouvernement français. *Paris*, *an IX*, in-18, v. rac. fil.

1640. Hullin de Boischevallier. Répertoire, ou Almanach historique de la révolution française, depuis l'ouverture de la première assemblée des notables, le 22 février 1787, jusqu'au 1er vendémiaire an V. *Paris*, *Lefort*, *an VII* (1799), 5 vol. in-12, v. brun.

Almanachs révolutionnaires.

1641. Almanach du P. Duchesne, ouvrage b..... patriotique. *Paris*, 1791, in-18, v. f., fil. (*Charmant exempl.*)

1642. Almanach de tous les saints de l'Assemblée nationale, année 1791. *Paris, l'an II de la liberté,* in-18, br. *Front. gravé.*

1643. Almanach du père Gérard, pour l'année 1792 (par Collot d'Herbois). *Paris*, *Buisson,* 1792, *fig.* — Almanach de l'abbé Maury, ou Réfutation de l'Almanach du père Gérard. *Coblentz.* — Ens. en 1 vol. in-18, dos et coins de maroq. noir, n. rog.

1644. Almanach des Aristocrates, ou Chronologie épigrammatique des apôtres de l'Assemblée nationale à Rome. (*Paris*), *l'an III de la Barnavocratie* (1791), in-12, *fig.* br.

Avec un calendrier des plus curieux, où, sous le nom d'apôtres et d'évangélistes, figurent les principaux jacobins, assassins et autres personnages de la Révolution.

1645. Almanach de Coblentz, ou le plus Joli des Recueils cathol., apostol. et françois, 1792. *Fig.* — Almanach des Emigrants, 1792. *Fig.* — Les Adieux de Marie-Thérèse-Charlotte de Bourbon, almanach pour 1796. (*Portrait.*) — Almanach des mécontents armés pour le Roi dans plusieurs villes de France, 1800. (*Portrait.*) — Ens. 4 vol. in-12, br.

1646. Almanach des honnêtes gens pour 1793 (par Sylvain Maréchal). *Paris*, 1793, pet. in-12, br.

Édition plus complète que les précédentes, et qui contient entre autres la liste des personnes égorgées dans les journées de septembre 1792.

1647. Étrennes aux amateurs du bon vieux temps, ou le Mathieu Laensberg anti-jacobite, 1795. — Les Lubies d'un Aristocrate, almanach nouveau pour 1792. — Almanach du XIX^e^ siècle, ou Etrennes du bon vieux temps. *Paris*. — Ens. 3 vol. in-18, br. (*Curieuses fig.*)

1648. L'Ami du roi, Almanach des honnêtes gens. *Paris*, *s. d.* — Almanach des émigrants, 1792. — Les Délassements d'un philosophe, Almanach dédié à la Convention nationale, par une pensionnaire de la République. *Paris*, 1795, in-18, br. — Almanach des Républicains, pour servir à l'instruction publique, par Sylvain Maréchal. *Paris*, *imp. du Contrat-Social*, 1793. — Ens. 4 vol. in-16, br. et rel.

Dans ce dernier, un calendrier où les noms des saints sont remplacés par des noms d'hommes et de femmes célèbres.

1649. Almanach des prisons, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différents prisonniers qui ont habité ces maisons, sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, couplets qui y ont été faits. *Paris*, 1795, pet. in-12, br. (*Avec figure.*)

1650. Almanach, ou Abrégé chronologique de l'Histoire de la Révolution de France pour l'an IV de la République française, par le citoyen Richer. *Paris*, *Legentel*, *an III*, in-18. — Etrennes du moment, ou Almanach des Sans-Culottes. *Paris*, 1793, in-12, *fig.*, br. — Le Petit Lavater, ou Tablettes mystérieuses, almanach pour la présente année (*an X*), in-18, *fig.*, br. — Tableau historique des événements révolutionnaires depuis la fondation de la République jusqu'à présent, par S. Maréchal.

Paris, *Duphart*, *an III*, in-18, *fig.*, br. — Almanach de Versailles pour l'an III. *Versailles*, *Jacob*, in-18, br. — Ens. 5 vol. br.

1651. Almanach des gens de bien pour l'année bissextile 1796, par Montjoie. — Almanach révolutionnaire, par le cit. André. *Paris*, *s. d.;* ens. en un vol. in-18, v. gr.

1652. Almanach des bizarreries humaines, ou Recueil d'anecdotes sur la Révolution. *Paris*, *an V* (1796), in-12, cart., n. rogn.

CONSULAT, EMPIRE, CENT-JOURS.

1653. Le Dix-Huit Brumaire, ou Tableau des événements qui ont amené cette journée. *Paris*, *an VIII.* — Bonaparte à Saint-Cloud, ou la Fameuse Journée. — Mon Examen de conscience sur le dix-huit brumaire an VIII (9 nov. 1799), par M. Savary, 1819; en un fort vol. in-8, demi-rel. v. f.

1654. Dix-Huit Brumaire (Pièces sur le). 6 ouvr. en 7 vol. in-8, br.

Notice hist. sur le 18 brumaire, par le cit. Coruet, aujourd'hui le comte de Cornet, pair de France. *Paris*, 1819. — Mém. hist. sur le 18 brumaire. *Paris*, *an VIII.* — Procès-verbal de la séance du conseil des Cinq-Cents, le 19 brumaire, an VIII. — Hist. du 18 brumaire et de Buonaparte, par M. Gallais. *Paris*, 1814, 2 vol. — Sur le 18 brumaire à Sieyès et à Bonaparte, par Lacretelle. *Paris*, *an VIII.* — Du 18 brumaire, opposé au système de la Terreur, par J. Fiévée. *Paris*, *an X* (1802).

1655. Notice sur la vie, le caractère et les crimes des principaux assassins aux gages de l'Angleterre (Georges Cadoudal et autres). *Paris*, *de l'Impr. imp.*, 1804. — Mémoires secrets de J.-G. M. de Montgaillard. *Paris*, *an XII* (1804); ens. 2 vol. in-8, br.

1656. Crimes des Cabinets, ou Tableau des plans et des actes d'hostilité formés par les diverses Puissances, pour anéantir la liberté en France et dé-

membrer son territoire, traduit de l'anglais de L. Goldsmith. *Hambourg*, 1801, in-8, br.

1657. Exposé succinct des dernières horreurs du gouvernement français, par le comte Duprat. *Londres*, 1804. — La Paix rendue au monde, par le même. *Londres*, 1804. — L'Europe consternée, par le même. *Londres*, 1804; en 1 vol. in-8, v. f., dent. (*Kel. angl., joli exempl.*)

1658. Etrennes aux amis du Dix-Huit, ou Almanach pour l'an de grâce 1798 (par l'abbé Guillon). *Paris, an VII*, in-18 br., *fig.*

Supprimé avec soin par ordre du Directoire. (*Rare.*)

1659. Napoléon Bonaparte lieutenant d'artillerie, documents inédits sur ses premiers faits d'armes en 1793; 1821. — Quelques notions sur les premières années de Buonaparte. *An VI.* — Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. *Londres*, 1817. Ens. 2 br. et un vol. in-8, br.

1660. Recueil de pièces sur Napoléon, en un vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Fig. aj.*)

Napoléon Bonaparte, drame en 6 actes, par A. Dumas. *Paris*, 1831. — Rencontre du major Hudson-Lowe avec M. le baron Emmanuel de Las Cases. *Paris*, 1822. — Napoléon Bonaparte, envisagé comme vainqueur des nations, restaurateur des lois, etc., par M. de Lows... *Paris*, 1821. — Bonaparte, par lord Byron (trad. par.....), dédié à M. Casimir Delavigne. *Paris*, 1824. — Relation des faits qui se sont passés lors de la descente de la statue de Napoléon... en réponse à la calomnie de M. Ambroise Tardieu, par J.-B. Launay, fondeur de la colonne. *Paris*, 1823. — La Colonne Napoléon, ode, par M. Em. Roulland. 1833. — Hist. d'un cheval de Napoléon. 1826. — Napoléon, journal anecdotique de l'Empire et de la Grande-Armée (*contient une généalogie de la famille Bonaparte*).

1661. Recueil de pièces sur Napoléon. 10 br. in-8.

Napoléon et la Reine d'Angleterre aux bords du Styx, dialogue. 1821. — Napoléontine, par Mᵉ Jenny D***. 1821. — Mon Hommage à Napoléon, par D. F. — Napoléon Bonaparte envisagé comme vainqueur des nations, par de Lows.....— Saint Ignace et Napoléon, par J. Imbert Galloix, 1826. — Pensée des braves sur les hauts faits de Napoléon. 1821. — Conduite et réclamations de la Garde, par Paul, 1814. — Discours prononcé dans l'autre monde pour la réception de Napoléon Bonaparte, par Louis Fontanes. — Un Soldat à un soldat, sur l'histoire de la campagne de Russie, publ. par de Ségur. 1825. — Examen des principales brochures qui ont paru depuis la mort de Napoléon. 1821.

1662. Napoléon (pièces sur), 4 br. in-8.

De la France et de l'Europe sous le gouvernement de Bonaparte, par Montgaillard. *Lyon, an XII.* — Coup d'œil d'un ami de sa patrie sur les grandes actions de l'empereur Napoléon, depuis ses opérations militaires à Toulon jusqu'à son avénement au trône, par J. Chas. *Paris*, 1804. — Buonaparte dévoilé aux yeux de la France et de l'Europe entière. — Une année de la Vie de l'empereur Napoléon (1814-1815), par A. D. B.M. *Paris*, 1815. (*Front. allégorique.*)

1663. Procès du duc d'Enghien, 4 vol. br.

Pièces hist. et inédites, relatives au procès du duc d'Enghien. *Paris*, 1823. — Sur la Catastrophe de Mgr le duc d'Enghien, par M. le duc de Rovigo, 1823. — Réfutation de l'écrit de M. le duc de Rovigo, par M. Maquart. *Paris*, 1823. — Un Français sur l'extrait des mémoires de M. Savary, relatifs à M. le duc d'Enghien. *Paris*, 1823.

1664. Histoire secrète du cabinet de Napoléon Buonaparte, et de la Cour de Saint-Cloud, par Lewis Goldsmith. *Londres et Paris*, 1814, 2 tom. en un vol. in-8, demi-rel. v. br.

Cet ouvrage est devenu très-rare, ayant été détruit pendant les Cent-Jours.

1665. Question d'état civil et historique: Napoléon Buonaparte est-il né Français? par M. Eckard. *Paris, Everat,* 1826, in-8, pap. vél., br.

Tiré à 100 exemplaires.

1666. Oraison funèbre de N. Buonaparte, où l'on trouve établi, d'après le Moniteur, ce que les vertus du ci-devant empereur ont coûté d'hommes et d'argent à la France, suivi du testament dudit N. Buonaparte, le tout recueilli par un conscrit jambe de bois, 2e édition. *Paris, Pichard,* 1821, in-8, br.

1667. Campagnes de la République et de l'Empire (9 vol. in-8, br. sur les).

Compte rendu au Ministre de la guerre, par Dillon, commandant l'armée des Ardennes. — Dangers qui menacent l'Europe, 1794. — Campagnes des Français, depuis le 8 septembre 1793 jusqu'au 1er ventôse an V. — Précis des événements militaires du XVIIIe siècle, par le comte de Woronsow.—Mémoire sur la défense de Mézières, par Lemoine. — Journée de Mont-Saint-Jean (*avec portr. de Napoléon ajout.*). — Précis historique, militaire et critique des batailles de Fleurus et de Waterloo, par le maréchal de camp Berton.—*Plusieurs fragments de feuilletons*, contenant la biographie d'Oudinot et des

Souvenirs intimes du temps de l'empire. — Lettre du général Berthezène, adressée à MM. G. Sarrut et B. Saint-Edme, sur la conduite de Grouchy à Waterloo.

1668. CENT-JOURS (ouvrages sur les). 6 vol. in-8, br.

De Buonaparte et des Bourbons, par F.-A. de Chateaubriand. *Paris*, 1814. — Vox populi, vox Dei. 1814. — Récit historique sur la Restauration de la Royauté en France, le 31 mars 1814, par M. de Pradt, archev. de Malines. 1816. — Petit catéchisme à l'usage des Français sur les affaires de leur pays, par le même. — Entrée du Roi à Paris, suivie d'anecdotes sur Buonaparte, par Gonnet aîné, ancien officier. 1814. — Tableau historique des prisons d'Etat en France sous le règne de Buonaparte. 1814. — Le Moniteur supprimé, ou le double Moniteur du 20 janvier 1814.

1669. Ça ne va pas, Ça n'ira pas: Non, c'est le chat! par l'auteur de la Lanterne magique de la rue Impériale. — Extraits de lettres écrites pendant la traversée de Spithead à Sainte-Hélène, 1817. — L'Errata des journaux, 1815. Ens. 3 br.

1670. Les Crimes des Fédérés, moyens d'anéantir cette secte d'anarchistes et de cimenter le trône des Bourbons, par M. J.-P. Gavaud. *Lyon*, 1815, in-8, demi-rel.

1671. Les Derniers Adieux à Bonaparte. *Rouen, chez les march. de nouveautés.* — De la Conduite des princes de la maison de Bourbon, depuis 1789 jusqu'en 1805. *Paris*, 1805. — Ens. 2 vol. in-8, br.

1672. Portrait d'Attila (Napoléon) par Mme la baronne de Staël-Holstein, suivi d'une épître par L. Aimé Martin, 1814. — L'Homme au Petit Chapeau, 1821. (*Cur. fig.*) — Analyse impartiale des accusations portées contre Napoléon, 1821. — Ens. 3 br. in-8.

1673. Histoire du Singe de Napoléon. 1822, in-8, br.

Satire des plus curieuses contre Wellington; fig. coloriée qui le représente en singe revêtu de l'uniforme anglais. (*Rare.*)

1674. Recueil important et précieux de pièces concernant Napoléon, la bataille de Waterloo et les Cent-Jours. — En 2 vol. in-8, demi-rel. (*Une cur. fig. représentant Napoléon sous la forme d'un paon.*)

Ier vol. — Départ de l'île d'Elbe, Waterloo et Bourmont, par M. de

Susini (en vers). 1829. — Relation de la bataille de Mont-Saint-Jean, dite de Waterloo, par un témoin oculaire. 1815. — Mémoires pour servir à l'histoire de France en 1815, avec le plan de la bataille de Mont-Saint-Jean. 1820. — Précis des journées des 15, 16, 17 et 18 juin 1815, ou Fin de la vie politique de Napoléon Buonaparte, par Giraud. 1815. — Quelques documents sur la bataille de Waterloo, par le général Gérard. 1829. — Dernières Observations sur les opérations de l'aile droite de l'armée française à la bataille de Waterloo, en réponse à M. le marquis de Grouchy, par le général Gérard. 1830.

IIe vol.— Portefeuille de Bonaparte, pris à Charleroi le 18 juin 1815. — Relation anglaise de la bataille de Waterloo ou du Mont-Saint-Jean, traduite par A. Tardieu. 1815. — Catalogue du musée de Waterloo à Londres (trophées recueillis à cette bataille). — Belle-Alliance, ou les Journées mémorables, etc., sujet héroïque national en 3 actes et en prose. *Louvain*, 1815. — Nuit de l'abdication de l'empereur Napoléon. 1815. — Une représentation de la chambre des représentants sous Buonaparte (complainte en vers), parodie héroï-comique, pot-pourri, par J.-P. Dufour. 1815. — Le Terme d'un règne, ou le Règne d'un terme, par Desangiers (en vers). — Examen raisonné de la conduite des dernières chambres de Bonaparte et des droits qu'elles s'arrogent. 1815. — Le Règne de trois mois, ou les Dernières Folies. 1815.— Buonaparte, ou l'Abus de l'abdication, pièce héroïco-romantico-bouffonne, en 5 actes et en prose. 1815. — Précis historique sur Napoléon Bonaparte.

1675. La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henry II jusqu'à Louis le Grand, par Guynaud. *Paris*, 1693, in-12, v. br.

1676. Les Véritables Prophéties de Michel Nostradamus en concordance avec les événements de la révolution pendant 1789, 1790, jusques et compris le retour de S. M. Louis XVIII, par Louis Pissot. *Paris*, 1816, 2 t. en 1 vol. in-12, demi-rel.

Deux figures (le XIII vendémiaire et la catastrophe du duc d'Enghien). Sous ce titre se cache un violent ouvrage contre Bonaparte.

Ce livre et le précédent se complètent naturellement l'un par l'autre.

LOUIS XVIII, CHARLES X.

1677. Relation des derniers événements de la captivité de Monsieur, frère du roi Louis XVI, et de sa délivrance par le comte d'Avaray. *Paris*, 1823, 1 vol. in-8, br. (*Portr.*)

1678. Manuscrit inédit de Louis XVIII, précédé d'un examen de sa vie politique, par Martin Doisy. *Paris, Michaud,* 1839, in-8, br.

1679. Émigration et indemnité des émigrés. Recueil important de 17 pièces, ouvrages et brochures.

1° Opioion d'un jurisconsulte sur les diverses questions conceroant les dettes contractées par les émigrés, par M. H. Dard. *Paris,* 1819. — 2° Défense des femmes, des enfants et des vieillards émigrés, pour faire suite à l'onvrage de M. Lally-Tolendal. *Paris,* 1797.—3° Opinion prononcée par M. le marquis de Lally-Tollendal sur le projet de loi relatif aux dotations de la psirie. *Paris,* 25 mai 1829. — 4° L'Emigration jugée par MM. de Vaublanc et de Pastoret. *Paris,* 1825.— 5° Prospectus du nouveau Code des émigrés, par Naylies. *Paris,* 1825. — 6° Prospectus des Annales administratives et judiciaires de l'émigration, par Rochelle, Béguin et Verneur. *Paris,* 1825.—7° Décret de la Convention nationale du 18 mars 1793, relatif an jugement des émigrés et des prêtres déportés arrêtés sor le territoire de la République. — 8° Sur l'émigration. *S. l.,* septembre 1801. — 9° Proclamation aux émigrés, de l'administration centrale du départemeot de la Dyle. *Bruxelles,* 6 fructidor an VI. — 10° Aux Français émigrés. *S. l. n. d.* — 11° Opioion de M. le comte Hippolyte d'Astorg sur la restitution aux émigrés de leurs bieos non vendus. 25 oclobre 1814. — 12° Le Cri de la nature, de l'humanité et de la justice, ou Observations sur le projet de décret proposé par le citoyen Eschassériaux, relatif aux émigrés, par Harbay. *Paris, s. d.* — 13° Des fugitifs frsnçais et des émigrés, par Rœderer. 24 thermidor an III. — 14° Loi du 6 floréal an X sanctionnée par le premier Consul, sur les émigrés. — 15° Histoire secrète de Coblenlz dans la révolution des Français, attribuée à Rivarol. *Londres,* 1795. — 16° Opioion de M. Dupont (de l'Eure), député de la Seine, sur la loi d'indemnité à accorder aux émigrés. 21 février 1825. — 17° De la Révolution dans ses rapports avec ses viclimes, et particulièrement avec les émigrés, par M. Ant. Madrille. *Paris,* 1824.

1680. De la Restitution des biens des émigrés, considérée sous le triple rapport du droit public, du droit civil et de la politique, par H. Dard. *Paris, Lenormant,* 1814, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v.

1681. Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. R. Mgr Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry, par M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Lenormand,* 1820, in-8, demi-rel.

1682. L'Ombre de Louvel plaintive et remontrante envers les Révolutionnaires. *Clermont-Ferrand,* 1832. — Oraison funèbre de S. A. R. Mgr le duc

de Berry, par l'abbé D***. — Eloge funèbre de S. A. R. Mgr le duc de Berry, par M. l'abbé Clausel de Coussergues. *Beauvais*, 1820. — Bouquet à la légitimité, Armes de France ou Fleurs de Lis, 1820. — Sur les événements de Lyon en juin 1817, par le comte de Chabrol, ancien préfet du Rhône. — Procès de la Conspiration du 19 août. — Ens. 6 broch. in-8.

1683. Recherches et doutes sur la naissance du duc de Bordeaux, établie d'après la partie officielle du *Moniteur* et les journaux de l'époque (par Guilmot, chir.-major à Lille). *Paris*, 1834, in-8, br.

1684. Histoire des Jacobins, depuis 1789 jusqu'à ce jour, par l'auteur de l'histoire des Sociétés secrètes. *Paris, Gide*, 1820, in-8, bas. rac.

1685. Sacre de Charles X.

Recueil ainsi composé : 1° Tableau du sacre de Charles X dans la cathédrale de Reims, 1825, par Gérard, avec la *gravure au trait*. 2° Tableau du serment de Charles X, avec la *gravure au trait*. 3° Gravure de l'intronisation. 4° Chant du sacre, ou la Veille des armes, par Lamartine. In-8, monté in-4, auquel sont ajoutés 42 *portr. et grav.* 5° *Lettre autogr. signée de Charles X*. 6° Lettre *aut.* signée de Lamartine. En 1 vol. in-4, dos et coins de mar. bleu. (*Volume unique, comme composition.*)

1686. Sacre de Charles X (Pièces sur le). 5 br. in-8.

Réflexions sur le sacre de S. M. Charles X, par Gillé. 1825. — Pensées sur la mémorable époque du sacre de Charles X. — Projet de fêtes et monuments à l'occasion du sacre de S. M. Charles X. — Pharamond, opéra en 3 actes, 1825. — Le Vieillard d'Ivry, ou 1590 et 1825, vaudeville en 2 tableaux à l'occasion du sacre de S. M. Charles X, par MM. Désaugiers, Merle et Ferdinand. 1825.

1687. Amours secrètes des Bourbons, depuis le mariage de Marie-Antoinette jusqu'à la chute de Charles X, par Mme la comtesse du C. (Cayla). *Paris, Lefèvre*, 1830, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

1688. Chronique scandaleuse des Rois, Reines, Régents... de France, depuis l'origine de la monarchie jusques et y compris Charles X et sa famille.

Paris, Terry, 1831, in-18, demi-rel. mar. bleu, tête dor., n. rog.

1689. Crimes des Bourbons depuis Louis XIII jusqu'à Charles X, suivis d'anecdotes scandaleuses, polit. et bigotes sur le duc, la duch. d'Angoulême et la duch. de Berry. *Paris,* 1830, in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor., non rog.

Curieuse figure coloriée. Ce pamphlet diffamant, ainsi que plusieurs de ceux qui précèdent et qui suivent, témoignent des calomnies haineuses et de l'injustice auxquelles peuvent se laisser entraîner les partis politiques.

1690. Vie scandaleuse, anecdotique et dévote de Charles X, augmentée de la protestation du duc d'Orléans sur la naissance du duc de Bordeaux. *Paris,* 1830, demi-rel. mar. bleu, tête dorée, n. rogné.

Pamphlet virulent, avec une gravure des plus injurieuses contre le roi proscrit.

1691. Histoire scandaleuse, politique et anecdotique de Charles X. *Paris*, 1830.—Histoire scandaleuse, politique, anecdotique et bigote, des duchesses d'Angoulême et de Berry, formant le complément indispensable de l'hist. scandal. de Charles X. — Ens. 2 vol. in-12, demi-rel. maroq. bleu, tr. dor., n. rog. (*Rel. unif.*)

Les volumes qui composent ce numéro, ainsi que les quatre numéros précédents, sont d'une reliure semblable.

1692. Amours scandaleuses de la famille des Bourbons, depuis Marie-Antoinette jusqu'en 1830, Charles X, duchesse d'Angoulême, duchesse de Berry. *Paris*, 1830. — Avant, pendant et après, ou 1789, 1815 et 1830.—Amours d'un capucin confesseur à la Cour de Charles X, et d'une religieuse devenue actrice, par Scipion Marin. *Paris*, 1830. — Henri V le bâtard, ou les Nouveaux Chouans, preuves authentiques de son illégitimité, recueillies par Louis-Philippe, 2^{e} édit.—Le Vrai Catéchisme parisien, à l'usage de la capitale et des

départements, avec des instructions sur la foi, l'espérance et la charité, par un ex-séminariste. *Paris*, 1830; en un vol. pet. in-8, demi-rel.

1693. Histoire scandaleuse, politique, anecdotique et bigote de Charles X, suivie d'une biographie des ex-ministres et de leur jugement. *Paris*, 1831, pet. in-12, demi-rel. v. f.

1694. Histoire d'un jupon de la duchesse d'Angoulême, et d'un Polisson de la duchesse de Berry, trouvés aux Tuileries. Broch. in-8 de 8 pages. — Révolution de 1830 en estampes. *Paris*, 1831, pet. album in-8, oblong. (*Huit grav. et texte.*) — Ens. 2 pièces.

1695. Le Duc d'Angoulême dauphin, par le comte de Montbel, 1845. — Dernière époque de l'hist. de Charles X, par le même. — Procès des derniers ministres de Charles X, 1830. — Lettres sur la liste civile et sur l'apanage, par M. de Cormenin. 1837. — Ens. 4 vol. in-12, br.

1696. Chambord. Recueil de diverses pièces, in-4, br.

Première Visite de S. A. R. Madame à Chambord. — La France offrant Chambord au duc de Bordeaux, pièce de vers, par M. le baron Degvilly. *Paris*, 1822. — Souscription de Chambord. *Paris*. — Etc., etc.

1697. Lettres anecdotiques et politiques sur les deux départs de la famille royale, en 1815 et 1830, par M. Lafont d'Aussonne. *Paris*, *Levasseur*, 1832, in-8, cart. gauf.

1698. Voyage de Henri de France, par Alf. Nettement. 1844, in-8, br.

1699. Biographie pittoresque des députés, avec 15 portraits et un plan de la salle des séances. *Paris*, 1820, in-8, demi-rel. v. f. (*Curieux et rare.*)

1700. Biographie des députés composant la représentation nationale, pendant les sessions de 1820 à 1822, par P.... P.... *Paris*, 1822, in-8, demi-rel. v. bleu, n. rog.

1701. Petit Almanach législatif, ou la Vérité en riant sur nos députés. *Paris*, 1821. In-12, br.

1702. Biographie des Députés de la nouvelle Chambre de 1828, par Raban. *Bruxelles*, 1828. In-8, br.

1703. Événements de Paris des 26, 27, 28 et 29 juillet 1830, par plusieurs témoins oculaires. *Paris*, 1830. In-18. — Histoire de la mémorable semaine de juillet 1830. *Paris*, 1830. — Histoire du voyage de Charles X et de sa famille. 2 tomes en 1 vol. in-18. — Histoire populaire de la Révolution de 1830. In-18, *portr.* — Vie et Mémoires du maréchal Marmont, duc de Raguse. In-18, *fig.* — Ens. 6 vol. br.

1704. Véritable Complainte arrivée de Toulouse au sujet du crime affreux commis à Rodez sur la personne de l'infortuné Fualdès par Bastide, Jausion et ses complices. *Paris, Stahl.* Fig. — Mort et convoi de l'invincible Marlborough. *Paris, Stahl.* Fig. — Complainte sur le sieur Papavoine. *Paris*, 1825. — Complainte en 50 couplets sur le triste sort de M^me^ Laffarge. *Paris, Vassal.* — Grande Complainte sur le nommé Rousselet, condamné le 3 juillet 1844 pour assassinat sur la personne de M. Donon-Cadot, de Pontoise. *Paris*, 1842. — En un vol. in-12, mar. rouge,

LOUIS-PHILIPPE, RÉPUBLIQUE DE 1848.

1705. Chronique de Juillet 1830, par M. L. Rozet. *Paris*, 1832. 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

1706. Révolution de Juillet (9 brochures politiques sur la). (*Presque toutes accompagnées d'une dédicace autogr. à la Reine.*)

L'Aigle d'Austerlitz et le Coq de Valois. *Paris*, 1830. — Violent projet de l'ex-Dauphine pour soumettre Paris. — De la Charte d'un peuple libre, par Vergnaud. *Strasbourg*, 1830. — Lettres sur de grandes questions, par Bailleul, ancien député de la Seine-Inférieure. 1830. — Trois Journées d'un bourgeois de Paris. 1830. — La Voix de

l'impartialité, ou l'Alliance du plus pur royalisme avec le vrai patriotisme, par quelqu'un qui va se faire connaître. 1831. — Rapport de M. Vatout, député de la Côte-d'Or, sur la liste civile. 1833. — Rapport de M. le baron Ch. Dupin. 1834. — Au Roi, 1831.

1707. Histoire scandaleuse, politique, anecdotique et bigote du clergé de France. *Paris*, 1830. In-12, br.

1708. Fin du dernier des Condé. In-4, chagr. noir fleurdelisé, ébarbé.

Manuscrit inédit, précédé d'une notice *manuscrite* et suivi de la 73e livraison illustrée des Causes célèbres. On y a ajouté : le portrait du Prince et une lithographie *rarissime* intitulée : *les Nouveaux Nœuds;* enfin, une lettre *autographe* signée du duc de Bourbon, dernier des Condé.

1709. Aide-toi, le Ciel t'aidera. Comptes-rendus des sessions législatives. Session de 1831. Sessions de 1832 et 1833. 2 vol. in-8, br.

1710. Vie politique du maréchal Soult, par Alexandre Sallé. *Paris*, *Champion*, 1834. In-8, br., pap. verg. (*Titre déch.*). — Mémoire justificatif de M. le maréchal Soult, duc de Dalmatie. *Paris*, 1815. In-8, br. — Ens. 2 vol.

1711. Revue rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement, 1830-1848. *Paris, Paulin*, 1848 (31 numéros). In-4, demi-rel. maroq. brun.

Rare.

1712. La République dans les carrosses du Roi. Curée de la liste civile et du domaine privé. Scènes de la Révol. de 1848; par Louis Tirel. *Paris, Garnier*, 1850. In-8, br.

1713. Mystères de l'Hôtel de Ville, Révélations, etc.... Faits et actes inédits du Gouvernement provisoire (février 1848). *Paris*, 1850. In-8, br.

Curieux et rare.

1714. Bulletins de la République, du 13 mars au 6 mai 1848, avec une préface. In-18. — Le 13 Juin, par Ledru-Rollin, 1849. In-12. — Le Père Duchesne, ancien fabricant de fourneaux et sans-

culotte en 93. N° 1^er^ du 12 mars 1848. In-18 (ce n° est le seul qui ait paru du format in-18. (*Rare.*) — Correspondance des Terroristes de 93. In-8. — Histoire du journal en France, par Hatin. In-18. — Le Roi Louis-Philippe et la liste civile, par M. le comte de Montalivet. 1850. In-8. — Ens. 5 v. br.

1715. Causeries de chasseurs et de gourmets. Dîners, réceptions, bals, etc.... (sous la République de 1848). *Paris, s. d.* In-12, br.

1716. Madame la duchesse de Parme et les derniers événements, par Henry de Riancey. *Paris, Dentu,* 1859. Gr. in-8, dem. mar. r., dos semé d'hermines.

1717. Campagnes glorieuses du règne de Napoléon III, par Muraour : Cochinchine. *Paris, Lebigre-Duquesne frères,* 1863. In-12, pap. vélin fort, br.

Tiré à petit nombre sur ce papier.

FIN DU CATALOGUE.

TABLE DES DIVISIONS.

PREMIÈRE PARTIE.

LIVRES AVEC ARMOIRIES.

THÉOLOGIE.

Numéros

Écriture sainte, Liturgie. 1

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie, Morale, Politique, etc. 36

BELLES-LETTRES.

I. Poésie 86
II. Théâtre 108
III. Romans, Contes, Nouvelles. 122
IV. Épistolaires, Polygraphes. 142

HISTOIRE.

Géographie, Histoire ancienne 160
Histoire de France, Histoire étrangère 172
Antiquités, Médailles, Blason. 191
Biographie, Bibliographie. 201

DEUXIÈME PARTIE.

THÉOLOGIE.

Écriture sainte, Liturgie, Théologiens 208
Histoire religieuse 246

JURISPRUDENCE.

Coutumes, Procès, etc. 268

SCIENCES ET ARTS.

Numéros
I. Philosophie, Morale 279
II. Politique, Économie politique, Finances. 333
III. Sciences naturelles et occultes 351
IV. Beaux-Arts, Livres à figures 381
V. Arts divers. 442

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique, Rhétorique 467
II. Poésie.
1. Poëtes grecs et latins 483bis
2. Poëtes français.
A. *Trouvères et Ménestrels* 498
B. *Poésies de divers genres*. 517
C. *Poëmes épiques, héroïques, etc.*. 586
D. *Fables, Contes, Idylles*. 632
E. *Épigrammes, Satires*.. 661
F. *Chansons* 674
3. Poëtes étrangers. 687
III. Théâtre. 697
IV. Romans de chevalerie et autres 726
V. Contes et Nouvelles 769
VI. Facéties. 822
VII. Histoires galantes 861
VIII. Dissertations singulières 938
IX. Proverbes, Anas, Bons mots 953
X. Philologie, Mélanges littéraires 973
XI. Épistolaires 1007
XII. Polygraphes. 1014

HISTOIRE.

I. Géographie, Voyages 1047
II. Histoire universelle. 1063
III. Ilistoire de France 1074
IV. Histoire des Provinces de France.. 1199
(*Voir aussi au Supplément.*)
V. Histoire étrangère 1246

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

I. Antiquités 1270
II. Noblesse, Blason 1275
(*Voir aussi au Supplément.*)

Numéros.
III. Biographie 1322
IV. Bibliographie 1351
V. Histoire littéraire 1382
VI. Mélanges historiques. 1409

SUPPLÉMENT.

Supplément à la Ire Partie. 1440
Supplément à la IIe Partie.
Histoire de Bretagne, Noblesse, Blason. 1447
Mélanges 1469

TROISIÈME PARTIE.

HISTOIRE RÉVOLUTIONNAIRE ET CONTEMPORAINE.

POÉSIES POLITIQUES.

Louis XVI, République. 1486
Napoléon, Cent-Jours. 1507
Restauration, Louis-Philippe. 1514

HISTOIRE.

(*Voir aussi du n° 1164 à 1198.*)

Louis XVI, Marie-Antoinette, les Princes, etc. 1524
Répnblique.
1. Clergé, Liturgie révolutionnaire. 1587
2. Jacobins 1596
3. Mélanges révolutionnaires. 1611
4. Almanachs révolntionnaires. 1641
Consnlat, Empire, Cent-Jours. 1653
Louis XVIII, Charles X. 1677
Louis-Philippe, République de 1848. 1705

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. B. D'A.

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les jeudi et vendredi, 21 et 22 juin, à 7 heures du soir,

Rue des Bons-Enfants, 26, Maison Silvestre
(Salle n° 4, au rez-de-chaussée)

Par le ministère de Me H. LECHAT, commissaire-priseur,
Rue du Faubourg-Poissonnière, 62.

PARIS,

CHEZ J.-LÉON TECHENER, LIBRAIRE,

RUE DE L'ABBRE-SEC, 52, AU PREMIER.

1866

CATALOGUE

D'UNE PETITE

COLLECTION DE LIVRES

ANCIENS, RARES ET CURIEUX

PROVENANT

DU CABINET DE M. B. D'A.

THÉOLOGIE.

1. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Coloniæ*, 1679; 5 vol. in-32, v. m. front. grav.
2. La Sainte Bible, contenant l'Anc. et le Nouv. Testament, trad. par Le Maistre de Sacy. *Paris*, 1840; gr. in-8 à 2 col. bas.
3. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ et sur celle de Marie, par G. Peignot. *Dijon*, 1829; d.-maroq. rouge, non rog.
4. Epistole et evangelii, che si leggono tutto l'anno alle messe, tradotti in volgare dal R. P. M. Remigio. *Venetiæ, appresso Galignani*, 1599; in-4, maroq. bleu fil. dent. comp. tr. dor. dorure à petits fers. (*Courteval.*)

Exempl. grand de marges d'un livre orné de belles gravures sur cuivre.

5. Heures nouvelles, ou Exercice spirituel, dédiées à S. M. l'IMPÉRATRICE RÉGNANTE; ouvrage superbe, enrichi de figures en taille-douce. *Vienne (Autriche), E. Briffaut*, 1735; pet. in-4, à 2 col. titre entièrement gravé, fig. mar. bleu, large dent. fil. tr. dor.

Livre très-rare et *superbe*, ainsi que le titre l'annonce. Il est orné de treize

magnifiques gravures représentant Jésus-Christ crucifié, la Vierge immaculée, l'Adoration du saint Sacrement, Notre-Dame du Rosaire, sainte Anne, saint François, sainte Amélie, sainte Élisabeth, saint Charles Borromée, sainte Thérèse, saint Sébastien, saint Roch et saint Jean Népomucène. C'est vraiment un volume digne d'être offert à une impératrice.

6. Esercizio del Christiano, ovvero orazioni divote. *Roma, Salvioni*, 1746; pet. in-8, fig. veau, comp. dor. et peints, tr. dor. étui.

7. Theodoreti, episcopi Syri, de Providentia orationes decem (gr. et lat.). *Parisiis*, 1630; in-8, veau fauve, comp. tr. dor. riche dorure. (*Aux armes d'un cardinal.*)

8. Vincentii Belvacensis Laudes beatæ Mariæ Virginis, et alia opera moralia. Pet. in-8, mar. brun, fil. comp. à mosaïque, fleurs et dorures sur les plats, doublé de mar. vert, dentelle, étui. (*Gruel.*)

Joli manuscrit du xv^e^ siècle sur vélin très-fin et d'une écriture microscopique.

9. Essais de morale (par Nicole). *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Holl. Elzevier*), 1672-78; 4 vol. pet. in-12, veau fauve. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire, de reliure uniforme, des quatre volumes, rarement réunis.

10. Dell' Imitazione di Cristo lib. IV, secondo il manuscritto de advocatis del xiii secolo, prima traduzione del presidente G. de Gregory. *Parigi*, 1835; in-18, br.

Envoi du traducteur au marquis de Fortia d'Urban.

11. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Imprimée à Rouen*, 1656; in-4, fig. de Chauveau, veau brun, fil. comp. tr. dor.

Édition originale, la première contenant les quatre livres réunis.

12. Prodromus libri vitæ de cruenta passione et amara morte Domini Nostri Jesu Christi. *Viennæ, Austriæ* (1667); in-4, vél.

Figures en taille-douce imprimées à part du texte.

13. Liber de veritate catholicæ fidei contra errores gentilium editus a fratre Thomâ de Aquino. *Im-*

pressit Pannartz (*Romæ*), 1475; in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire. Édition sans chiffres, ni signatures, ni réclames.

14. La Vie de la gloriense vierge Marie; exécuté par l'ordre de Pierre de Foix, cardinal et archevesque d'Arles, l'an 1460. *En la maison des frères mineurs à Monstelimar, sur le Rosne, frère François de Brunnod,* in-4, rel. goth.

Manuscrit sur vélin, d'une écriture imitant l'ancien manuscrit du xv^e^ siècle, avec ornements en or.

15. L'Arbre de probation planté devant la tente d'Abraham, duquel l'on tire des houssines pour redresser les errans au droict sentier de la vérité, contre les erreurs d'un certain Martin, que l'église prétendue réformée a séduit. *Paris*, 1618; pet. in-8, bas.

Volume fort rare et peu connu; piqûre dans la marge inférieure.

16. Introduction à la vie dévote du bienheureux François de Sales, édition revue par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris,* 1855; 2 vol. in-16, mar. vert, tr. dor. (*Hardy.*)

17. Religio stoici (en anglais). *Edinburgh, printed for Robert Brown,* 1663; pet. in-12, bas.

18. Pensées de Blaise Pascal, rétablies suivant le plan de l'auteur, d'après les textes originaux, accompagnées des additions et des variantes de Port-Royal, par Frantin. *Dijon,* 1853; 1 vol. in-8, br.

19. Lud. Montaltii Litteræ Provinciales a Wil. Wendrockio e gallica in latinam linguam translatæ. *Coloniæ*, 1658; in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

20. Les Provinciales, ou les Lettres écrites par Louis de Montalte. *Cologne, Nicolas Schoute, Elz.*, 1666; pet. in-12, v. filets.

21. Les Provinciales, ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et

aux RR. PP. Jésuites (par B. Pascal). *Paris, Lefèvre*, 1844; in-12 br.

22. Institutio christianæ religionis a Joan. Calvino authore. *Genevæ, Oliva Roberti Stephani*, 1559; in-fol. réglé, dos de parch.

Bel exemplaire d'un livre rare.

23. Petit Carême de Massillon. *Paris, Didot*, 1812; in-12, d.-rel. v. f. n. rogné.

24. Petit Carême de Massillon. *Paris, Pierre Didot*, 1812; in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire en papier vélin fort, encollé.

25. Examen du livre qui porte pour titre les Préjugés légitimes contre les calvinistes, divisé en trois parties, par Claude Pajon. *A la Haye*, 1683; 2 vol. pet. in-12, vél.

Le titre du premier volume porte la marque du libraire, et celui du second *la Sphère*. C'est un des annexes à la collection elzévirienne.

26. Traité où est examinée à fond la question agitée en ce temps, sçavoir si un protestant, laissant la religion protestante pour embrasser celle de Rome, peut se sauver dans la communion romaine, composé en anglois par M. Stillingstreet. *Londres*, 1673; in-8, réglé, mar. rouge. (*Anc. rel.*)

27. Jesuita in ferali pegmate ob nefanda crimina in provincia Guienna perpetrata, a Petro Jarrigio. *Lugd.-Batav.*, 1665; pet. in-12, v. m. fil. frontispice gravé.

Violente satire contre les jésuites.

28. Calendrier historico-critico-monastique pour toute année possible, à l'usage des anti-moines. *A Libreville, dans le cours du* XVIII^e^ *siècle*; pet. in-8, basane.

Curieux manuscrit du siècle dernier, contenant 367 pages sur papier.

JURISPRUDENCE.

29. Responses du droict françois, confirmées par arrests des cours souveraines de France et rapportées aux lois romaines, par Charondas Le Caron. *Paris*, 1583; pet. in-8, dos de cuir de Russie. (*Première édition. Rare.*)

30. Elementa Juris feudalis. Pet. in-8, cart.

Manuscrit autographe de l'abbé Sicard.

31. Codice di Procedura civile del regno d'Italia, edizione originale. *Milano, dalla regia Stamperia*, 1806; in-8, pap. fort, maroq. rouge, fil. tr. dor. doublé de tabis.

Avec les abeilles sur le dos, et les armes de l'empereur Napoléon Ier sur les plats.

32. Journal du Palais : recueil le plus complet de la jurisprudence française, publié par Ledru-Rollin et J.-A. l'Evesque. *Paris*, 1845; 2 vol.; 1846, 2 vol.; 1847, 2 vol., 1848, 2 vol. Ens. 8 vol.gr. in-8, d.-rel. v. violet.

Suite : 1849, 2 vol.; 1850, 2 vol.; 1851, 2 vol.; 1852, 2 vol.; 1853, 2 vol.; 1854, 1re part. seulement. Ensemble, 11 vol. grand in-8, br.

33. Répertoire général contenant la jurisprudence de 1791 à 1845, par Ledru-Rollin, publié par M. E.-F. Patris. *Paris*, 1845; 8 vol. gr. in-8, d.-rel. veau viol.

34. Collection complète des lois, décrets, ordonnances, règlements et avis du conseil d'Etat, recueillie et publiée par J.-B. Duvergier. *Paris*, 1824 à 1846; 46 vol. plus 2 vol. de table; en tout 48 vol. gr. in-8, veau marb.

SCIENCES ET ARTS.

35. Amusement philosophique sur le langage des bêtes, avec le supplément, ou plutôt la critique de cet ouvrage (par le Père Bougeant). *Paris*, 1783; in-8, cart. N. ROGNÉ.

36. Les Mœurs (par Toussaint). 1755; in-8, br. n. rog. avec grav.

37. De l'Amitié (par Mme de Lambert). *Dessaint et Saillant*, 1761; in-8, fig. bas.

38. Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens, par Courtin. *Amsterdam, H. Wetstein*, 1695; pet. in-12, cart. n. rog.

39. Le Sagre Fascie, o sia la dottrina christiana confrontata colle massime de' Politici, dal padre Piet. Vecchia, abate Cassinese. *Bologna*, 1783; in-4, mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

Riche reliure, aux armes du pape INNOCENT XI.

40. De l'Aristocratie considérée dans ses rapports avec les progrès de la civilisation, par H. Passy. *Paris, Bossange*, 1826; in-8, br.

41. Instructions politiques pour un gentilhomme, ou l'Art de réussir à la cour. *Paris*, 1675; pet. in-12, br. NON ROGNÉ, front. gravé.

42. De l'Homme, ou des Principes et des lois de l'influence de l'âme sur le corps et du corps sur l'âme, par J.-P. Marat. 1775; 3 vol. in-12, bas.

« Le premier et un des plus rares ouvrages de l'Ami du peuple. On sait que Voltaire le jugea digne d'une réfutation en forme. » Peu commun.

43. Résumé des principaux traités chinois sur la culture du mûrier et l'éducation des vers à soie, par Stanislas Jullien. *Paris, Impr. royale*, 1837;

in-8, planch. gravées, maroq. rouge, pap. vélin, riche dentelle, tr. dor. (*Simier.*)

Bel exempl. de la bibliothèque du roi Louis-Philippe à Neuilly.

44. Philosophie zoologique, ou Exposition des considérations relatives à l'histoire naturelle des animaux, etc., par J.-B.-P.-A. Lamarck. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, d.-rel. v. violet.

45. Avis important au sexe, ou Essai sur les corps baleinés pour former et conserver la taille aux jeunes personnes, par M. Reissier l'aîné. *Lyon*, 1770; 1 vol. in-12, maroq. rouge, tr. dor. (*Curieux.*)

46. De l'Agriculture en France, d'après les documents officiels, par M. L. Mounier, avec des remarques par M. Rubichon. *Paris, Guillaumin*, 1846, 2 vol. in-8, br.

47. Tabulæ primi mobilis cum thesibus ad theoricen, et canonibus ad praxim... auth. Placido de Titis. *Patavii*, 1657; in-4, figures, mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

Riche et belle reliure aux armes du cardinal Altieri.

48. Teoria delle geometrie piana e solida con suoi usi secondo l'ordine di Euclide esposta in tre publici esercizi dal giovanetto sig. Andrea Tamberlicchi. *Roma*, 1789; gr. in-4, veau fauve, fil. comp. tr. dor.

Riche reliure aux armes du pape Pie VI.

49. De la Résolution des équations numériques de tous les degrés, par J.-L. Lagrange. *Paris, Duprat, an VI*; in-4, v. marb. fil. (*Bel exempl.*)

50. Les Fortifications du chevalier Antoine de Ville, ou l'Ingénieur parfait. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1772; in-8, bas. frontispice gravé, planches. (*Mouillure.*)

51. Albumasar, de magnis conjunctionibus : annorum revolutionibus : ac eorum profectionibus : octo continens tractatus. — *Magistro Johannis Angeli viri peritissimi diligenti correctione : Erhar-*

dique Ratdolt viri solertis eximia industria : et mira imprimendi arte : qua nuper Venetiis : nunc Auguste Vindelincor. 1489; in-4, goth. cart.

Édition rare, ornée de curieuses figures sur bois. Quelques taches, le titre doublé, mais grand de marges.

BEAUX-ARTS.

52. L'Art de peindre, poëme, par Watelet. *Paris, Guérin et Delatour*, 1760; in-12, fig. v. marb., fil.

Bel exempl. de cette édit., qui parut la même année que celle in-4.

53. L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet, nouv. édit. augment. de 2 poëmes sur l'art de peindre. *Amsterdam*, 1761; in-12, fig. de Folkema d'après Watelet, non rog.

54. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres, etc., traduit de l'allemand de Christ. *Paris*, 1750; in-8, v. fauve, filets. (*Bel exempl.*)

55. Passio Domini nostri J. C: *Coloniæ*, 1627; pet. in-8, vél.

Suite de 42 estampes gravées sur cuivre, avec la date de 1591.

56. Douze Estampes gravées par Mitelli, d'après les tableaux des plus grands maîtres polonais; format gr. in-fol.

57. Chi vuol de l'opra sua far pago ognano, se stesso offende e non contenta alcuno; six estampes dessinées et gravées par Mitelli sur le sujet du Meunier, son fils et l'âne qu'ils conduisaient au marché. In-4.

58. Douze estampes, représentant les douze mois de l'année, gravées à l'eau-forte, par Mitelli. (*Suite rare.*)

59. L'Amata da quattro amanti; cinq estampes in-fol. dessinées et gravées sur cuivre par Mitelli.

60. *L'Onorata Vita del poltrone*, six estampes dessinées et gravées par Mitelli. In-fol.

61. *Cosi va il mondo;* six estampes singulières, dessinées et gravées par Mitelli. 1615; in-fol.

62. Douze estampes, in-fol. oblong, dessinées par Pietro de' Rossi et gravées par Mitelli, représentant des caricatures fort singulières.

63. *Mitelli Intaglio;* douze planches in-4 obl. gravées d'après les compositions de Guido Reni, Flaminio Torre, Lod. Carracci.

64. Boccatius Furnemste historien und exempel von wunder wertigem Glück (des Nobles malheureux). *Augsburg, Steiner,* 1545; in-fol. cart.

Ce volume renferme 119 figures gravées sur bois par Haus Schäufflein et autres.

65. Antiquarum statuarum urbis Romæ lib. J. B. de Caualleriis Laghcrino incisore. *Apud Fr. Palumbum Nonariensem. S. l.* (*Romæ,* 1560); 53 pl. pet. in-fol. vélin.

Exemplaire de Devèria, qui a dessiné sur un plat la Rome païenne avec sa louve et ses jumeaux; sur l'autre, la Rome chrétienne, avec un Enfant crucifère et l'inscriptioo célèbre : Deo Ignoto.

66. Trattato di scientia d'arme, con un dialogo di filosofia di Camillo Agrippa Milanese. *In Roma, per Ant. Blado,* 1553; in-4, vél.

Édition recherchée pour les 55 figures dans le texte et le portrait de l'auteur, gravés sur cuivre, et qui sont dans le style de l'école de Marc-Antoine. — Mouillures d'eau.

67. I quattro libri della Caccia, di Tito Giovanni Scandianese. *Vinegia, Giolito,* 1556; pet. in-4, dem-rel.

Volume rare, orné de jolies figures gravées sur bois.

68. Petri Angelii Bargæi poëmata omnia, diligenter ab ipso recognita. *Romæ, Zannetti,* 1585; in-4, vél.

Bel exemplaire d'un volume recherché pour la collection des livres sur la chasse. — On y trouve le *Cynegeticon* et l'*Ixeuticon.*

69. *Giuoco del passa-tempo,* 1690; quarante cartes dessinées et gravées par Mittelli; sur la 20e se trouve la règle du jeu. (*Rare.*)

70. Nouveaux Souvenirs de chasse et de pêche dans le midi de la France, par le vicomte Louis de Dax. *Paris*, 1860; in-12, dem.-rel. v. fauve, jolies vignettes. (*Niedrée.*)

71. Zurga le Chasseur, par Joseph La Vallée. *Paris*, 1860; in-12, dem.-rel. v. fauve. (*Niedrée.*)

BELLES-LETTRES.

72. Synonyma latino-græca Martini Rulandi, opera Dav. Hœschelii. *Coloniæ Allobrogum*, 1612; un gros vol. in-8, v. f.

73. Dictionnaire français-latin, par Fr. Noël. *Paris*, 1834; 1 vol. gr. in-8, à 2 col. cart.

74. Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes. *Bouillon*, 1777; in-4, br.

75. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire, 4e édition rev. et cor. *Jouxte la copie de Paris*, *Bruxelles*, 1657; in-8, vél. (1re *édit. hollandaise.*)

76. Remarques sur la langue françoise, par l'abbé d'Olivet. *Paris, Barbou*, 1767; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en reliure ancienne.

77. Traittez des langues estrangères, de leurs alphabets et des chiffres, composez par le sieur Colletet. *Paris*, 1660; in-4, vél. fig.

78. Explication de l'Alphabet de Cadmus, précédée de dissertations sur les langues anciennes, par le père Olivier, de l'Oratoire. In-4, br.

Exempl. probablement *unique*. (Voir le n° 700 du *Catalogue Mauger.*)

79. Fr. Filelfi Flosculi linguæ latinæ. *Mediolani, Zarotus*, 1489; in-4, goth. vélin.

80. Ciceronis Rhetorica. *Venetiis, Aldus*, 1533; in-8, vél.

Exemplaire très-bien conservé.

81. Quintilien. De l'Institution de l'orateur, traduit par M. l'abbé Gédoyn. *Paris, Barbou*, 1770; 4 vol. in-12, v. marb.

82. Hesiodi Ascræi quæ extant, cum græcis scholiis, studio Dan. Heinsii. *Ex officina Plantiniana*, 1603; 2 part. en un vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor.

83. Homeri Opera (græce)omnia, nova recognitione castigata. (*Venetiis*, 1551); 2 vol. pet. in-8, parch. — NON ROGNÉ.

Édition recherchée à cause de sa rareté. Le premier volume est sans date; le second, qui contient à la suite une Vie d'Homère, porte cette souscription : *Venetiis, apud Petrum de Nicolinis de Sabio, sumptu Melchioris Sessæ.*

84. Coluthi Raptus Helenæ (gr. et lat.), cum animadvers. a J. Daniel a Lennep. *Leovardiæ*, 1747; 1 vol. in-8, broché.

85. Virgilii Opera, cum notis variorum. *Lugd. Batav.* 1680; 3 vol. in-8, vél. (*Bien conservé.*)

86. Virgilii Opera. *Paris, Didot*, 1798; gr. in-fol. pap. vél. dos de mar. rouge, non rogné.

Édition tirée à 250 exemplaires; figures avant la lettre, d'après Gérard et Girodet.

87. Virgilii Opera. *Londini*, 1800; 2 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN; très-belles figures de Bartoluzzi et autres.

88. I dilettevoli Sermoni, altrimenti satire, e le morali epistole di Horatio, ridotte da M. Lodovico Dolce, con la vita di Horatio. *Vinegia, Ferrari*, 1559; pet. in-8, vélin.

89. Phil. Rubeni electorum libri II, ejusdem ad Just. Lipsium poematia. *Antuerpiæ, ex officina*

Plantiniana, 1608; in-4 réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Belles figures gravées par Corn. Galle, d'après les dessins de Rubens.

90. Mich. Capellarii Christinas sive Christina lustrata. *Venetiis*, 1700; in-4, cart. non rogné, fig.

91. Nebulo nebulonum, hoc est : joco-seria vernaculæ nequitiæ censura, a Joh. Hitnero. *A Joan. Coopmans Leowerdiense*, 1634; pet. in-8, mar. bleu, fil. comp. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Ce volume est orné de figures sur cuivre très-singulières.

92. Opus Merlini Cocaii macaronicorum.... (a Th. Folengo). *Amstelod.*, 1692; pet. in-8, portr. et fig. v. f.

Édition ornée de jolies figures sur cuivre; bel exemplaire, NON ROGNÉ.

93. Le Roman en vers de Girart de Rossillon, publié pour la première fois d'après les manuscrits de Paris, de Sens et de Troyes, avec de nombreuses notes philologiques et neuf dessins dont six chromolithographiés, suivi de l'histoire des premiers temps féodaux, par Mignard. *Paris-Dijon*, 1858; gr. in-8, pap. de Holl. br.

94. Chronique du Combat de Roncevaulx ou fult moult chevaliers ochit par leurs trops de vaillances et desconfits par les Sarasins qui sont mecrans ennemis de Nostre Seigneur J.-C. et de la sainte Eglise... In-4, vél.

Manuscrit sur vélin, d'une écriture gothique, avec ornements en couleur, exécuté d'après le manuscrit original, qu'on a imité avec soin, sinon avec habileté.

95. Nouveau Recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, pour faire suite aux collections Legrand d'Anssy, Barbazan et Méon par Achille Jubinal. *Paris*, 1839; 2 vol. in-8, br.

96. Poésies des XV^e^ et XVI^e^ siècles, publiées d'après les éditions gothiques et les manuscrits. *Paris*,

Silvestre, 1832; 1 vol. gr. in-8, dos et coins de mar. rouge, doré en tête, non rogné. (*Capé.*)

Recueil tiré à CENT exemplaires et imprimé sur papier de Hollande. Cet exemplaire contient les doubles titres rouge et noir.

97. OEvres de François Villon avec les remarques de diverses personnes. *La Haye, Ad. Moëtjens*, 1742; pet. in-8, dem. v. fauve, NON ROGNÉ.

98. Remerciement de MM. les Provinciaux à messieurs les prévôts des marchands de la ville de Paris sur la glorieuse entrée de leurs Majestez en leur bonne ville de Paris, en vers burlesques. *Paris*, 1660; br. in-4.

99. La Seconde Semaine, ou Enfance du monde, de G. de Saluste, seigneur du Bartas, au roi de Navarre. *A Douay, impr. J. Bogard*, 1584; in-12, dem. v. vert.

Édition rare; exemplaire bien conservé.

100. Les Satyres et autres œuvres de Regnier accompagnées de remarques historiques de Cl. Brossette, nouvelle édition considérablement augmentée (par Lenglet-Dufresnoy). *Londres, Touron*, 1733; pet. in-fol. front. grav. maroq. rouge, larges dent. tr. dor. (*Purgold.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

101. Les Chevilles de maistre Adam, menuisier de Nevers (avec la préface de M. de Marolles, abbé de Villeloin). *Paris, Toussaint Quinet*, 1644; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale, rare.

102. OEuvres en vers de M. Boileau-Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. *Amsterd.*, 1717; 4 vol. in-12, veau ant. fil. portr. et fig.

103. Recueil de vers choisis. *Paris, L. Josse*, 1693; in-12, v. br. filets.

101. L'Amant discret et l'Amant constant, du sieur Lagiavette. (*Paris, vers* 1650); in-4, cart. (*En vers.*)

105. Contes et nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Amsterd.* (*Paris, Barbou*), 1762; 2 vol. in-8, fig. d'Eisen et Choffard, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition des Fermiers généraux. Très-bonnes épreuves, les deux figures *découvertes.*

106. Contes et nouvelles en vers, par Jean de la Fontaine. *Paris, Didot,* 1795; 2 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. doublés de tabis. (*Bozérian.*)

Bel exempl. en papier vélin, avec les figures gravées par Simon et Coiny, avant la lettre. Il y en a une pour chaque conte. Exempl. de Bozérian.

107. Œuvres diverses du sieur R. (J.-B. Rousseau). *A Soleure,* 1712; pet. in-8, v. br. (1re *édition.*)

108. Mélanie, ou la Religieuse, drame en trois actes en vers, suivie des Muses rivales et autres poésies, par François de la Harpe. *Paris, Didot,* 1792; in-18, pap. vélin, maroq. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

109. Œuvres choisies de Parny, augmentées de variantes de texte et de notes. *Paris,* 1827; gr. in-8, gr. pap. vélin, maroq. la Vallière à mosaïque de maroq. rouge et vert, tranches dorées.

Très-belle et riche reliure. — Exempl. de la biblioth. de M. Leber.

110. L'Occasion et le Moment, ou les petits riens, par un amateur sans prétention (Mérard de Saint-Just). *Paris* (*Didot*), 1782; 3 tom. en 2 vol. in-18, pap. fin, reliés en vélin, non rognés.

Petits livres tirés à petit nombre et d'une charmante exécution typographique.

111. La Henriade travestie en vers burlesques, par Fougeret de Monbron. *Toulouse,* 1795; in-18, bas.

112. Histoire des amours et des infortunes d'Abélard et d'Héloïse, mise en vers satiri-comi-burles-

ques, par M***. *Cologne, P. Marteau,* 1724; in-12, demi-maroq. bl. NON ROGNÉ. (*Thouvenin.*)

113. La Grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature, poëme, par M. Dulard. *Paris,* 1749; pet. in-12, v. m.

114. Fables de la Fontaine illustrées par Grandville, nouvelle édit. *Paris, Fournier,* 1839; 2 vol. in-8, fig. maroq. vert, large dentelle à filets entrelacés parsemée d'animaux et de fleurs peintes avec le chiffre du roi Louis-Philippe, surmonté d'une couronne au milieu, tr. dor. très-bel exempl.

115. Épigrammes et autres pièces de M. de Sennecé, avec un traité sur la composition de l'épigramme. *Paris,* 1717; in-12, br. non rogné.

116. Chansonnier des amateurs, dédié aux amis de la République, contenant un choix de romances, ariettes, etc., avec des airs notés. *Paris, an III de la République,* in-18, avec un frontispice de Queverdo, dos et coins maroq. rouge, doré en tête, non rogné.

117. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *A Utrecht, chez Ant. Schauten,* 1699; pet. in-12, v. brun. (*Vol. rare.*)

118. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, par Auguste Laverdet. — Introduction par M. Jules Janin, première édition complète, en partie inédite. *Paris,* 1858; gr. in-8, PAP. VERGÉ DE HOLLANDE.

Tiré à petit nombre.

119. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par la Fontaine. *Paris, J. Barbou,* 1728; in-12, portr. veau chocol. fil. tr. dor. (*Simier.*)

120. Las Obros de Pierre Gondelin, augmentados d'uno noubélo floureto. *Toulouso,* 1648; in-4, maroq. olive, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-bel exemplaire de CHARLES NODIER. C'est la dernière édition publiée du vivant de l'auteur.

121. L'Enfer du Dante, traduct. nouvelle (par Rivarol). *Londres et Paris*, 1783; gr. in-8, veau rac. filets, bel exempl. (*Texte en regard.*)

122. Jérusalem délivrée, poëme traduit de l'italien (par Lebrun), (avec une notice sur la vie du Tasse par Suard). *Paris*, 1811; in-fol. d.-rel.

Exempl. avec les belles figures de Cochin, et sur le titre duquel se trouve un beau portrait du Tasse dessiné et peint à la sépia.

123. Le Vergini e Sante descritte in forma d'elogii da Pietro Cresci. *Venetia*, 1589; in-4, cart. (*Première édition, dédiée au pape Sixte-Quint.*)

124. Poesie di Lodovico Casale. *Roma*, 1670; in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor.

Jolie reliure italienne, aux armes du cardinal Altieri.

125. The Works of lord Byron. *London, John Murray*, 1821; 5 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exempl. en papier vélin, d'une jolie édition.

126. Terentius comico carmine. *Argentinæ, Joan. Gruninger*, 1503; in-fol. vél.

Édition recherchée pour les curieuses figures sur bois dont elle est ornée.

127. L. A. Senecæ Tragœdiæ, *ad editionem Gronovii*, cum notis Farnabii. *Amstelod.*, 1713; pet. in-12 broché, non rogné.

C'est la réimpression littérale du Sénèque de Farnabe (Blaeu), imprimé avant l'édition de Gronovius.

128. Anecdotes dramatiques (par Clément et de la Porte). *Paris*, 1775; 3 vol. in-8, br. non rogné.

129. Comedia nuova del magnifico et celeberrimo poeta signor Galeotto, marchese dal Carretto, intitulata Tempio de Amore. *Venetia, per Nicolo Zopino*, 1524; pet. in-8, fig. en bois, mar. bleu, fil. comp. tr. dor.

Bel exempl. d'un livre rare; reliure signée *Gaillard.*

130. Comedie di Lod. Ariosto. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1562; in-16, v. b.

Texte de Lod. Dolce, d'après un manuscrit de l'Arioste.

131. Mystères inédits du quinzième siècle, publiés pour la première fois par Achille Jubinal, d'après le manuscrit unique de la bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris,* 1837; 2 vol. in-8, br.

132. Le Grand Mystère de Jésus, passion et résurrection, drame breton du moyen âge, avec une étude sur le théâtre chez les nations celtiques, par le vicomte Hersart de la Villemarqué. *Paris, Didier,* 1865; in-8 br.

Exemplaire en papier de Hollande.

133. Théâtre d'Alberto Nota et du comte Giraud, ou choix des meilleures pièces de ces deux auteurs, représentées sur les théâtres d'Italie, trad. par Bettinger, précédé d'un Précis historique sur la comédie en Italie et en France, par Scribe, de l'Académie française. *Paris,* 1839; 2 vol. in-8, d.-rel. v. bleu.

134. Aminta, di Torquato Tasso. *Glasgua, Foulis,* 1753; in-12, v. br.

135. La Philis de Scire, pastorale du comte Bonnarelli, nouvellement traduite en vers françois avec l'italien à côté (par de Torche). *Paris, J. Ribou,* 1669; in-12, bas. fig. curieuses.

136. Le Jaloux par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux; adjouté la Chambre de justice de l'Amour. *Paris, P. Bontemps,* 1668; pet. in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Volume curieux, qui fait partie de la collection elzévirienne.

137. Les Principales Aventures de Don Quichotte, représentées en figure par Coypel, Bernard Picart et autres, tirées de l'original espagnol. *Liége,* 1776; in-fol. d.-rel. v. fauve, non rogné.

Cette collection renferme 31 planches, avec l'explication en plus.

138. G. Pachymeris Declamationes XIII, quarum XII ineditæ Hieroclis et Philagrii grammaticorum, Philogelos longe maximam partem ineditus, curante Joan. Boissonade, sumptus in editionem erogante

N. Yémenix (Byzantio). *Paris*, 1848; 1 vol. in-8, br.

139. Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduite en françois du latin de H.-Corneille Agrippa, par *Jean Durand*. 1582; in-8, vél.

Première traduct. franç., faite, dit-on, sur un texte plus complet que celle du siècle suivant.

140. Zayde, histoire espagnole, par madame de la Fayette. *Paris*, *Didot*, 1814; 2 vol. in-16, d.-rel. maroq. vert.

141. La Prévention nationale (par Rétif de la Bretonne). *Paris*, 1784; 2 vol. in-12, d.-rel. mar. FIGURES.

142. L'Amour en fureur, ou les Excès de la jalousie italienne, histoire nouvelle et curieuse. *La Haye*, 1732; in-12, d.-rel. veau fauve. (*Rare.*)

143. Les Amours de Zeokinizul (Louis quinze), roi des Kofirans, ouvrage trad. de l'arabe du voyageur Krinelbol (par Crébillon fils). *Amst.*, 1746; pet. in-8, vél.

Bel exempl. d'une jolie édition. A la fin se trouve une clef manuscrite pour les véritables noms dont il est question dans le livre.

144. De la Maladie d'amour, ou Mélancholie érotique, par Jacq. Ferrand, Agenois, docteur en la faculté de médecine. *Paris*, 1623; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) (*Rare.*)

145. Éloge des Tetons, ouvrage curieux, galant et badin. *Cologne*, 1775; in-8, dos et coins de mar. vert.

Un des 70 exempl. en grand papier vergé, d'un recueil tiré à 300 exempl.

146. Anthologie scatologique, recueillie et annotée par un bibliophile de cabinet. *A Paris, près Charenton, chez le libraire qui n'est pas triste*, 1862; in-8, br. PAP. VERGÉ.

147. Dissertation sur Rabelais, par N. Basnage, en 1667, avec les notes du R. P. Niceron, barnabite. *Leyde*, 1748; in-12, br.

148. Petronii Arbitri quæ supersunt..... *Barbou*; in-12, dos de mar. rouge, non rogné.

Cette édition, préparée par Lallemand pour faire suite à la collection Barbou, n'a pas été terminée; elle s'arrête à la page 168. Il s'en est conservé fort peu d'exemplaires; celui-ci est précédé du prétendu fragment de la bibliothèque de Saint-Gall, copié et trad. par Capperonnier.

149. Gasparis Scioppii, Infamia Famiani (Stradæ) et de styli historici virtutibus. *Amstelod.*, 1663; pet. in-12, vél.

Violent pamphlet contre l'histoire de Strada et aussi contre les jésuites.

150. Hexameron rustique, ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par Lamothe Le Vayer). *Cologne* (*à la Sphère*), 1698; pet. in-12, v. br.

151. Les Entretiens de feu M. de Balzac. *Imprimés à Rouen, et se vendent à Paris, chez Aug. Courbé*, 1660; pet. in-12, frontisp. grav. par Daret, v.

152. Correspondance de Louis-Philippe d'Orléans avec Louis XVI, la reine, Montmorin; 2e édit. augmentée des lettres de Louis XVI, de Necker et de notes. *Paris, Marchand*, 1801; in-18, d.-rel. v. fauve, non rog. (*Bel exempl.*)

153. Recueil de lettres et de pièces sur madame de Maintenon; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce manuscrit, de 600 pages environ, sort de la bibliothèque de la princesse Stéphanie de Bade, dont la marque est sur le titre. — On y a joint une lettre autographe de la Beaumelle, relative à la saisie faite par la police de ses papiers et manuscrits relatifs à Mme de Maintenon.

154. Emblemata And. Alciati, adjecta compendiosa explicatione Claudii Minois Divionensis. *Patavii*, 1618; pet. in-8, vél. fig. sur bois.

155. Ethica naturalis, seu documenta moralia a Christ. Veigelio. *Norimbergæ*, in-4, v. m.

Cent figures gravées sur cuivre, imprimées d'un seul côté, à mi-page, avec l'explication en vers latins au bas.

156. Q. Horatii Emblemata, imaginibus in æs incisis notisque illustrata, studio Oth. Vænii. *Antverpiæ*, 1607; in-4, 100 pl. parch.

157. Pauli Maccii Emblemata. *Bononiæ*, 1628; in-4, d.-rel.

81 figures gravées sur cuivre. A la page 321, emblème 79, se trouve sur une planche la signature de : *Augustinus Parisinus.*

---

158. Œuvres complètes de M. Palissot. Théâtre : la Dunciade, Histoire des premiers siècles de Rome, et divers Mélanges ; Mémoires sur la littérature ; Génie de Voltaire, apprécié dans tous ses ouvrages. *Paris*, 1809 ; 6 vol. in-8, d.-rel. non rog.

Les tomes IV et VI sont avariés en tête.

159. Œuvres de M.-J. Chénier. Théâtre, 3 vol. — Tableau histor. de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789 ; 1 vol. — Fragments du cours de littérature, 1 vol. — Poésies diverses, 1 vol. *Paris*, *Maradan*, 1817-18; 6 vol. in-8, d.-rel. mar. r. non rog.

HISTOIRE.

160. La Géographie du Prince (par La Mothe Le Vayer). *Paris*, 1669 ; pet. in-12, v. br.

161. La Géographie universelle abrégée, où sont contenues les generalitez de France avec les villes où l'on bat monnoye. *Mascon*, 1665 ; pet. in-12, bas. (*Rare.*)

162. Pomponii Melæ de Situ orbis, And. Schottus recensuit. *Antverpiæ, ex officina Ch. Plantini*, 1582; in-4, NON ROGNÉ.

Un livre imprimé au XVI^e^ siècle par Plantin, NON ROGNÉ, est certainement plus rare qu'un *Elzevir broché.*

163. Voyage dans le royaume de Grèce, par Eugène Yémeniz, précédé de considérations sur le

génie de la Grèce, par Victor de Laprade. *Paris, Dentu*, 1854; in-8, br.

164. Mart. Gerberti Iter alemannicum; accedit italicum et gallicum. *Typis, San-Blasianis,* 1773; pet. in-8, v. m. fil. (*Figures.*)

165. Lettres sur l'histoire, par Henri-Saint-Jean, lord vicomte Bolingbroke (traduit de l'anglais, par Barbeu-Dubourg, médecin de Paris). 1752; in-12, port. 2 vol. v. marb.

L'Esquisse historique de l'état de l'Europe depuis le traité des Pyrénées jusqu'à celui d'Utrecht forme le second volume.

166. Abrégé de l'Histoire universelle en figures, texte par Vanvilliers de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, figures de Marillier et Monnet. *Paris*, 1785; 5 vol. in-4, veau éc. fil. tr. dor.

167. Discours sur la nature et les dogmes de la religion gauloise, par de Chiniac de la Bastide. *Paris,* 1769; in-12, br.

168. Vita Thomæ Aquinatis, Othonis Væni ingenio et manu delineata. *Bruxellis*, 1778; pet. in-fol. cart.

30 estampes sur cuivre, avec un texte explicatif en hollandais.

169. Vita venerabilis Toribii Alfonsi Mogrovegii, archiepiscopi Limensis. *Patavii*, 1670; in-4, mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

Riche reliure aux armes du cardinal Altieri.

170. Ecclesiæ Anglicanæ Tropæa, Romæ in collegio anglico per Nicol. Circinianum depicta, nuper autem per Jo. Bapt. de Cavalleriis æneis typis repræsentata. *Romæ, ap. Zanettum,* 1584, in-fol. vél.

41 figures très-curieuses; grand de marges,

171. Congregatione sacrorum rituum, canonizatio beati Caietani Thienæi. *Romæ*, 1670; pet. in-fol. mar. rouge, fil. comp.

Très-belle et riche reliure aux armes du pape Clément X.

172. Congregatione sacrorum rituum, canonizatio venerab. servi Dei Nicolai Factor. *Romæ,* 1671; pet. in-fol. mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

Riche et belle reliure aux armes du pape Clément X. — Ce vol. et le précé-

dent ont été imprimés à petit nombre pour les cardinaux et les membres de la Congrégation des Rites.

173. Histoire du schisme des Grecs, par Louis Maimbourg. *Suivant la copie, à Paris (à la Sphère)*, 1682; 2 vol. pet. in-12, br. NON ROGNÉ.

Deux volumes qui s'ajoutent aux collections elzéviriennes.

174. Histoire du schisme d'Angleterre, de Sanderus, traduite en françois par Maucroix. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Pralard*, 1680; 2 vol. in-12, br. NON ROGNÉ.

Édition hollandaise qu'on place dans les collections elzéviriennes.

175. Georgi Horni de originibus americanis. *Hagæ Comitis*, 1652; in-12, v. j.

176. Jul. Cæsaris Commentarii. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1544; pet. in-8, veau fauve. (*Anc. rel.*)

177. Corn. Tacitus. Boxhornii in Tacitum Animadversiones. *Amstelod.*, 1643; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, cartes v. m. fil.

---

178. Frossardi, nobilissimi scriptoris gallici, historiarum opus omne. *Parisii, ex officina Simonis Colinæi*, 1537; pet. in-8, réglé, vélin, tr. dor.

179. Les Chroniques de tous les roys de Franche; manuscrit daté de 1402; in-4, vélin.

Manuscrit gothique écrit sur vélin, à l'imitation d'un manuscrit original du xv^e^ siècle qu'on a voulu imiter en *fac-simile* de l'original.

180. Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures. *Paris, Crapelet*, 1830; gr. in-8, pap. vél. br.

181. OEuvres complètes d'Eginhard, réunies pour la première fois et traduites en français avec les notes nécessaires à l'intelligence du texte, les variantes des différents manuscrits et une table générale des matières, par A. Teulet. *Paris*, 1850; 2 vol. in-8, br.

182. Chronique latine de Guillaume de Nangis, de 1113 à 1300, avec les continuations de cette chronique de 1300 à 1368; nouvelle édition par H. Géraud. *Paris*, 1843; 2 vol. gr. in-8, br.

183. Mémoires du comte de Coligny-Saligny, publiés pour la Société de l'Histoire de France, par M. de Monmerqué. *Paris, imprimerie Crapelet*, 1841, gr. in-8, br.

184. Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, suivis de tous les documents historiques qu'on a pu réunir, et accompagnés de notes et d'éclaircissements, par Jules Quicherat. *Paris, imprimerie Crapelet*, 1841; 4 vol. in-8, br.

185. La Légende de Ch., cardinal de Lorraine et de ses frères de la maison de Guise. *Reims*, 1576; in-8, maroq. rouge, tr. dorées. (*Titre remonté.*)

186. Vie de Catherine de Médicis, trad. de l'italien de E. Alberi, par M^lle^ Sala. *Paris*, 1844; in-12, d.-rel. dos en toile, non rogné.

187. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *Amsterd.*, 1662; pet. in-12, front. gr. maroq. bleu, fil. tr. dor. semé de fleurs de lis et du chiffre de Henri IV. (*Hardy.*)

Joli exemplaire revêtu d'une riche reliure; édition elzévirienne.

188. Esequie d'Arrigo quarto, christianissimo re di Francia e di Navarra, celebrate in Firenze dal sereniss. Don Cosimo II, descritte da Gul. Giraldi. *Firenze*, 1610; gr. in-4, cart. dos de vélin.

Volume fort rare, orné de 26 gravures en taille-douce, curieuses, par *De Tranach.*

189. Mémoires d'un favory de Son Altesse Royale monsieur le duc d'Orléans (par Du Bois d'Annemets). *Leyde, Jean Sambix*, 1669; pet. in-12, rel. tr. dor.

190. Testament politique du marquis de Louvois, où l'on voit ce qui s'est passé de plus remarquable en France jusqu'à sa mort. *Cologne,* 1695; pet. in-12, v.

191. Entretien de Marphorio et de Pasquin sur le testament de Charles II, roi d'Espagne. *Cologne, Pierre Marteau,* 1700; pet. in-12, figures, maroq. bleu, filets, tr. dor. (*Simier.*)

192. Petit Dictionnaire des grands hommes de la Révolution, par un citoyen actif ci-devant *rien* (Rivarol). 1790; in-12, br. non rog.

193. De l'Action de la noblesse et des classes supérieures dans les sociétés modernes, d'après les documents officiels, par M. L. Mounier, avec des remarques par M. Rubichon. *Paris,* 1848; in-8, br.

194. Revue chronologique de l'histoire de France, depuis la première convocation des notables jusqu'au départ des troupes étrangères, 1787 à 1818; seconde édition, par l'abbé Montgaillard. *Paris, F. Didot,* 1823; 1 vol. in-8, d.-rel.

195. Correspondance de Louis XV et du maréchal de Noailles, d'après les manuscrits du dépôt de la guerre, avec une introduction par Camille Rousset. *Paris,* 1865; 2 vol. in-8, br.

196. Les Otages de Louis XVI et de sa famille. *Paris,* 1814; 1 vol. in-8, maroq. fil. tranch. dorée.

197. Le Vieux Cordelier, par Camille Desmoulins. 1793, 1794; 7 numéros in-8, cart. (*Édition originale.*)

198. Une Exécution révolutionnaire à Mons, en 1794, par Anatole Pichauld. *Gand,* 1842; br. in-8.

199. La Monarchie de 1830, par A. Thiers. *Paris,* 1831; in-8, br. (*Devenu rare.*)

200. Dissertation sur les Parisii ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois, par J.-N. Déal. *Paris,* 1826; in-8, br.

201. Versailles ancien et moderne, par le comte Alex. de Laborde; 1 vol. gr. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Belle publication, enrichie de 800 gravures sur acier et sur bois. Histoire anecdotique des séjours princiers, des événements et des illustrations de Versailles. Exemplaire lavé et encollé avant la reliure.

202. Revue rétrospective normande. — Documents inédits pour servir à l'histoire de Rouen et de la Normandie, par André Pottier. *Rouen*, 1842; 1 vol. gr. in-8, br. planches et fac-simile.

203. Histoire du privilége de Saint-Romain, en vertu duquel le chapitre de la cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension, par A. Floquet. *Rouen,* 1833; 2 vol. in-8, br. planche.

Exemplaire en TRÈS-GRAND PAPIER de Hollande.

204. Histoire du château d'Arques, par A. Deville. *Rouen*, 1839; 13 planches, in-8, br.

205. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par A. Deville; deuxième édition, ornée de 12 planches gravées. *Rouen*, 1837; in-8, br.

206. Histoire de Flandre, époque féodale, 792-1128, depuis le gouvernement des forestiers jusqu'à la mort de Guillaume de Normandie. *Bruxelles*, 1847; 6 vol. gr. in-8, br.

207. Chronique rimée des troubles de Flandre à la fin du XIV^e^ siècle, suivie de documents inédits relatifs à ces troubles, publiée d'après un manuscrit de la bibliothèque de M. Ducas, à Lille, par Edward Le Glay. *Lille*, 1842; in-8, br.

208. Storia della colonna infame, di Alessandro Manzoni, colle osservazioni sulla tortura, di Pietro Verri. *Parigi*, 1843; in-12, br.

209. La Comunità di monte dell' Olmo, visitata da M. Domenico Maria Corsi. *Macerata*, 1671; in-4, mar. rouge, fil. comp. fil. tr. dor. dent.

Riche reliure aux armes du cardinal Altieri.

210. Letters and Journals of lord Byron, with notices of his life by Thomas Moore. *Paris*, 1833; 2 vol. gr. in-8, veau ant. fil. tr. dor.

Figures gravées sur acier; épreuves sur papier de Chine avant la lettre.

211. Histoire d'Écosse, depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avénement de Jacques VI au trône d'Angleterre, avec un précis des événements antérieurs à cette époque, par Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821; 3 vol. in-8, pap. vél. br.

212. Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Écosse au XVI^e^ siècle, papiers d'État, pièces et documents inédits ou peu connus tirés des bibliothèques et des archives de France, par Alexandre Teulet, nouvelle édition. *Paris*, 1862; 5 vol. gr. in-8, PAP. VERGÉ.

213. Histoire brièvе de la succession de la couronne d'Angleterre, extraite des greffes et des meilleurs historiens, et écrite pour la satisfaction du comte de H., traduite de l'original anglois. *Imprimé selon la copie de Londres*, 1681; pet. in-12, v. br. (*Ex bibliotheca Lamoniana.*)

214. Traité politique sur les affaires de la monarchie d'Espagne, par Gallardi. *Leyde* (*Elzev., à la Sphère*), 1672; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

Précédé d'une description de Londres.

215. Promenade en Amérique (États-Unis, Cuba, Mexique), par J.-J. Ampère. *Paris*, 1860; 2 vol. in-8, br.

216. Madagascar, possession française depuis 1642, par Barbié du Bocage, avec une grande carte par Malte-Brun. *Paris*, 1860; 1 vol. in-8 de 367 pag. d.-rel. veau fauve. (*Belz-Niedrée.*)

217. Histoire et description générale de la Nouvelle-France, avec le journal historique d'un voyage fait par ordre du roi dans l'Amérique septentrionale, par le P. de Charlevoix. *Paris*, 1744; 6 vol. in-8, cuir de Russie, n. r.

218. De la Liberté religieuse au Pérou, considérée dans ses rapports avec l'émigration étrangère, par R. M. Taurel. *Paris*, 1851; in-8, br.

219. Hieroglyphica, seu de sacris Ægyptiorum aliarumque gentium literis commentarii a Pietro Valeriano. *Lugduni*, 1594; in-fol. parch. nombreuses figures sur bois. (*Taché d'eau.*)

220. Dissertation sur l'écriture hiéroglyphique. *Paris, Barbou*, 1762; petit in-8, br. n. r.

221. Épitaphe d'Alde Manuce, imprimée sur vélin; in-4.

Il existe un seul exemplaire original de cette pièce à la bibliothèque Ambrosienne de Milan. Celui-ci est une réimpression *fac-simile* dont on n'a tiré que trois exemplaires sur vélin.

222. Nobilitas politica vel civilis (auth. Th. Milles). *Londini, in via Barbicanea*, 1608; in-fol. vél. armoiries.

Volume rare; 9 gravures; quelques taches.

223. Recherches historiques et généalogiques des grands d'Espagne, avec un état de ceux qui vivent aujourd'hui, contenant leur extraction, leurs noms, leurs qualités, etc. par J.-G. Imhof. *Amsterdam*, 1707; in-12, v. fauve, blasons.

224. Octavii Ferrarii de Re vestiaria libri septem, adjectis iconibus, quibus res tota oculis subiicitur. *Patavii*, 1654; in-4, vélin. (*Curieuses figures sur acier.*)

225. De l'Origine des étrennes, par Jacob Spon. *Paris, Didot*, 1781; in-8, d.-rel. maroq. vert, n. r.

226. Histoire de l'Académie françoise, par Pellisson, avec les Sentiments de cette compagnie sur la

tragi-comédie du Cid. *Paris, Coignard*, 1701; in-12, bas.

A la fin, une addition manuscrite, en écriture du temps, des nouveaux membres nommés depuis la publication de ce livre jusqu'à 1705.

227. OEuvres de Plutarque, trad. par Ricard (Hommes illustres). *Paris, Brière*, 1827; pap. vélin, gr. in-8 à deux colonnes, v. br. gauf. pointillé, tr. dor. (*Thouvenin.*)

228. Delle Vite de' filosofi di Diogene Laertio lib. dieci. *Venetia*, 1611; in-4, vél.

Belles figures sur bois par Jos. Salviati.

229. Historia mulierum philosopharum, scriptore Æg. Menagio. *Amtelod.*, 1692; in-12 bas. (*Armes.*)

230. L'Opera di misser Giovanni Boccacio de Mulieribus claris. *Venetia, per maestro Zuanne de Trino*, 1506; in-4, cart.

Édition rare, ornée de curieuses figures sur bois. Un peu taché.

231. J. Boccatii opus de claris mulieribus. *Bernæ Helvet., excudeb. Math. Apiarius*, 1539; pet. in-fol. dos de vél.

Orné de curieuses figures gravées sur bois. Celle de la page 83, représentant *la papesse Jeanne accouchant à l'improviste dans les rues de Rome*, fait rechercher ce volume, d'ailleurs rare.

232. Biographie des dames du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié. *Paris*, 1826; in-32, dos et coins maroq. tranche supér. dorée.

233. Elogii di capitani illustri, scritti da Lorenzo Crasso, barone di Pianura. *Venezia*, 1683; gr. in-4, vél. portraits en taille-douce. (*Mouillure d'eau.*)

234. Scena d'alcuni huomini illustri d'Italia, di Galeazzo Gualdo Priorato. *Augusta*, 1658; in-4, cart.

Très-beaux portraits sur cuivre gravés par J. Piccino et Georges Chisi, etc., avec les armoiries.

235. Pauli Jovii Vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1549; in-4 cart.

Beaux portraits gravés sur bois par Geof. Tory, dit-on.

236. Histoire des confesseurs des rois, des empereurs, etc., par Grégoire. *Paris*, 1824; in-8, d.-r. maroq.

237. La Vie de François, seigneur de la Nouë, dit Bras de Fer, où sont contenues quantité de choses mémorables depuis le commencement des troubles jusqu'en 1591, par M. Moyse Amirault. *Leyde, Jean Elzevier*, 1651; in-4, v. marbré.

238. Notice sur la vie et les ouvrages de Goethe, par Albert S... R.; in-8, br.

Envoi d'auteur à M. Guizot. Cette notice n'a pas été mise séparément dans le commerce.

239. Réflexions sur Lekain et la tragédie, par Talma. *Paris*, 1825; in-8, maroq. rouge, tr. dor. dent.

Exempl. en papier vélin d'un tirage à part, à petit nombre.

240. Index librorum prohibitorum Innocentii XI Pontificis maximi jussu editus. *Romæ*, 1681; pet. in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor.

Aux armes d'un membre de la famille des Médicis.

241. Nicolai Leonici Thomæi de varia historia libri tres. *Lugduni, apud Seb. Gryphium.* 1555; in-16 réglé, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel. du temps.*)

242. Portraits et histoire des hommes et femmes qui ont acquis des droits à la reconnaissance publique par des traits de dévouement, de charité, etc., publ. par la société Montyon et Franklin. *Paris*, 1833-38; 2 vol. gr. in-8, d. rel. mar. vert.

Ces deux volumes renferment CXXV biographies rédigées par des hommes spéciaux, avec CXXV portraits gravés sur acier.

243. Catalogue de la bibliothèque lyonnaise de M. Coste, rédigé et mis en ordre par Aimé Vingtrinier. *Lyon*, 1853; 2 vol. gr. in-8, br. portrait.

FIN.

ORDRE DE LA VENTE.

1re VACATION. — *Jeudi* 21 *juin* 1866.

Nos 1 à 120.

2e VACATION. — *Vendredi* 22 *juin*.

Nos 121 à 243.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, le jour de la vente, exposition de 2 à 4 heures des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication ; passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les adjudicataires payeront, en sus des enchères, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

M. J.-L. TECHENER se chargera de remplir les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

De M. W. L..., Esq.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

		N°s
I.	Écriture sainte.	1
II.	Liturgie.	4
III.	Saints-Pères, Théologiens.	10
IV.	Vies des Saints.	20
V.	Histoire religiense.	33

SCIENCES ET ARTS.

I.	Droit, Politique, Finances, Philosophie, Morale.	44
II.	Sciences naturelles et occultes.	59
III.	Beaux-Arts.	
	1. Architecture, Peinture, Sculpture, Gravure, Vies des peintres.	68
	2. Livres de figures.	105
IV.	Arts divers.	121
V.	Équitation, Escrime, Danse.	129
VI.	Chasse.	147

BELLES-LETTRES.

I.	Linguistique.	182
II.	Poésie.	
	1. Poëtes latins, Poëtes étrangers.	190
	2. Poëtes français de différents genres.	213
	3. Chansons.	248
III.	Théâtre.	256
IV.	Romans, Contes et Nouvelles	274
V.	Dissertations singulières, Facéties, Bons Mots.	300
VI.	Épistolaires et Polygraphes.	329

HISTOIRE.

I.	Géographie, Voyages.	343
II.	Histoire de France.	349
III.	— des villes et provinces de France.	389
IV.	— étrangère.	405
PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.		
	1. Chevalerie, Noblesse, Blason.	431
	2. Biographie.	449
	3. Bibliographie. — Histoire littéraire.	465

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

FRANÇAIS, ANGLAIS, ITALIENS, ETC.

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. W. L...,

ESQ.

DONT LA VENTE AURA LIEU

Rue des Bons-Enfants, 28 (maison Silvestre)

Les jeudi 15, vendredi 16, et samedi 17 février,
à 7 heures et demie du soir,

Par le ministère de Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur,
Rue de Provence, 8.

Assisté de M. Aug. Aubry, libraire.

THÉOLOGIE. — SCIENCES ET ARTS : Beaux-Arts, Architecture, Peinture, Art de la gravure, Vies des peintres, Livres à figures, Équitation, Écriture, Danse, etc.

LIVRES RARES SUR LA CHASSE.

BELLES-LETTRES : Poëtes français, Théâtres, Romans, Contes et Nouvelles ; Facéties, etc. — HISTOIRE : Histoire de France, Histoire des villes et provinces, Histoire étrangère, Chevalerie, Noblesse, Blason, Biographie, Bibliographie, etc., etc.

PARIS,

A. AUBRY, LIBRAIRE-EXPERT,

RUE DAUPHINE, 16.

—

1866.

CATALOGUE

DES LIVRES

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. W. L...,

ESQ.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. Version expliquée du Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, par Antoine Godeau, évesque de Vence. *Paris,* 1668, 2 vol. in-8.

   Bel exemplaire; rel. anc. maroq. rou. fil. tr. dor.

2. Theatrum terræ Sanctæ et biblicarum historiarum, auct. Christiano Adrichomio, Delpho. *Coloniæ Agrippinæ*, 1628, in-fol. cart., n. rog. *Avec plusieurs belles et gr. cartes gravées.*

3. Epistolas y Evangelios, para todo el año, segun lo tiene y canta la sancta madre Iglesia romana; compuesto por Ambrosio Montesino. *En Medina del Campo*, 1586, in-fol., parch. *Figures en bois.*

II. LITURGIE.

4. La Liturgie, c'est-à-dire le formulaire des prières publiques, de l'administration des Sacrements et des autres cérémonies et coutumes de l'Eglise, selon l'usage de l'Eglise anglicane, etc. *Londres*,

1678, in-12, anc. rel. mar. r., compart. fil., tr. dor.

Ce livre renferme toutes les cérémonies observées dans l'anglicanisme.

5. Officium B. Mariæ Virginis, ad usum Romanum, totaliter ad longum. *Lyon, Jean Didier*, 1596, in-8, v. fleurdelisé, tr. dor. *Figures en bois d'une grande finesse d'exécution.*

Reliure du XVI^e^ siècle.

6. Officiolum recitandum pro devotione per novem dies nativitatem D. N. J. C. immediate præcedentes incipiendo a die XVI. Dec. usque ad XXIV ejusd. mensis a C. M. T. B. per ord. dispositum. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1793, in-8, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

7. Office de l'Eglise, noté pour les festes et dimanches, à l'usage des laïcs. *Paris*, 1760, 14 vol. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. *Plain-chant.*

Bel exemplaire.

8. Uffizio della B. V. Maria per tutti i tempi dell' anno, con le dichiarazioni, espiegazioni dell' abbate Aless. Mazzinelli. *Roma*, 1783, 4 part. en 1 vol. in-8. *Figures.*

Superbe exemplaire en ancienne reliure maroq. rou., avec riches ornements à petits fers, tr. dor., dans un étui de maroq. vert.

9. Regola del P. S. Agostino e costitutioni della religione di S. Gio. di Dio coll' aggiunta di alcune annotazioni, trasportati in lingua italiana. *Roma*, 1718, 2 part. en 1 vol. in-4. *Portrait.*

Exempl. revêtu d'une belle et riche reliure anc. en maroq. rou., filets, larges dent., tr. dor. (*Aux armes d'un cardinal.*)

III. SAINTS-PÈRES. — THÉOLOGIENS. — OPINIONS SINGULIÈRES.

10. Les Epistres de Saint Paul aux Corinthiens, aux Galates, aux Ephésiens, etc., aux Hébreux, avec

toutes les épistres canoniques, expliquées et paraphrasées, par Mᵉ N. Guillebert, prestre du diocèse de Rouën. *Paris, N. Buon*, 1633, 1635 et 1638, 3 vol. in-8.

Élégante reliure du XVIIᵉ s., en maroq. rou., compart. filets, riches dorures à petits fers à la Duseuil, tranches ciselées en or et coul.

11. Absconditorum a Constitutione mundi clavis. Guil. Postello exscriptore. *Amst., J. Jansson*, 1646, pet. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor.

Édition augmentée, donnée par Frankeberg.

12. Quatuor librorum de orbis terræ concordia primus. Guil. Postello Barentonio authore. *Excudebat ipsi authori Petrus Gromorsus sub Phœnicis signo, juxta scholas Remenses, s. d.*, in-8, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. *Titre gravé.*

13. F. Matthæi Ory dominicanæ familiæ hæreticæ pravitatis per Gallias inquisitoris summiq; Pont. a pœnitentibus, ad hæresum redivivas affectiones Alexipharmacon. *Apud Joan. André*, 1544, in-8, v. fau.

14. L'Avant-Coureur de l'éternité, messager de la mort, adressé aux sains, malades, et aux mourans, par H. Drexelius. *Cologne*, 1633, pet. in-12, vél. *Figures.* (*Piqué.*)

15. L'Impiété de la morale des calvinistes (par P. Nicole). *Paris, Desprez*, 1675, in-12, rel. anc. maroq. rou., fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

16. Les Trois Veritez contre tous Athées, Idolatres, Juifs, Mahumétans, Hérétiques et Schismatiques, par P. le Charron, Parisien. *Lyon*, 1596. — La Replique de P. le Charron, sur la responce faite à sa troisiesme verité, cy devant imprimé à la Rochelle. *Lyon*, 1596, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

17. L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques par Méliton (par Cl. Pithoys).

Sainct Léger, chez N. et J. Chartier, 1665, in-12, v. mar. *Titre gr.*

18. Apologie du banquet sanctifié de la veille des rois, par maistre Nic. Barthélemy. *Paris*, 1664, in-12, parch.

19. La Confession coupée, ou la Méthode facile pour se préparer aux confessions particulières et générales, par le R. P. Chr. Leutebreuver. *Paris, D. Thierry*, 1695, in-12, parch. *Portrait.*

IV. VIES DES SAINTS.

20. Les Vies des Saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique et de plus assuré dans leur histoire (par A. Baillet). *Paris, J. de Nully*, 1704-1707, 17 vol. gr. in-8.

Fort bel exemplaire en anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor., provenant de la bibliothèque de Louis Bonaparte.

21. Les Trois Livres de la vie du père Ignace de Loyole, qui a fondé la compagnie de Jésus, trad. du latin du P. J. Maffée, par Michel d'Esne. *A Douay, de l'impr. de J. Bogard*, 1594, pet. in-8, parch. *Orné d'armoiries sur les plats.* (*Portrait en taille-douce.*)

Bel exemplaire.

22. Teatro serafico delle stimmate di Christo, per R. P. Fr. Salvatore Vitale. *Firenze*, 1629, in-8, v. mar. (*Reliure anglaise, neuve.*)

23. Vita di San Camillo de Lellis, descritta dal P. Sanzio Cicatelli, rivista da Pantaleone Dolera. *Roma*, 1746, in-4, anc. rel. maroq. rou., fil. dent., tr. dor. *Portrait.* (*Riche reliure aux armes.*)

24. Relazioni del gran santo di Padova Antonio e dell' alte sue maraviglie, di Lelio Mancini poliziano. *Padova*, 1654, in-4, parch. *Titre gravé et nombr. figures à l'eau-forte.*

25. Compendio storico della vita e miracoli del beato Francesco Caracciolo scritto da Agostino Cencelli. *Roma*, 1769, in-4. *Portrait.*

Exemplaire richement relié en maroq. rou., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes d'un cardinal.*)

26. Compendio della vita del B. Simone de Roxas dell'ordine della santiss. trinità della redenzion de' schiavi, trad. in ital. da F. Maria Cavalieri. *Roma*, 1767, in-4. *Portrait.*

Ex. dans une anc. rel. maroq. rou., riches ornements en or, compartiments mosaïques, larges dent., tr. dor., ciselées.

27. Relation de la captivité de la M^re^ Madeleine de Sainte-Christine et de la S^r^ Marguerite de Sainte-Gertrude. *S. l.*, 1718, 2 part. en 1 vol. in-8, v. gr.

28. Vita S. Rosaliæ virginis Panormitanæ e tabulis, e parietinis situ ac vetustate obsitis, e saxis, ex antris..... nuper in lucem evocatis..... stylo Joannetino Auriæ. In-4, parch. de 16 *planches gravées.*

29. Thomæ Phædri Inghiramii Volaterrani orationes duæ, altera in funere Galeotti Franciotti, altera item funebris pro Julio II, nunc primum editore Petro Aloysio Gallettio. *Romæ*, 1777, in-8, riche rel. anc. en maroq. rouge, fil., larges dent., tr. dor. (*Aux armes d'un pape.*)

30. Ristretto della vita della beata Giov. Francesca Fremiot di Chantal, dedicato a S. Francesco di Sales da Gius. Gio. Luca Colombard. *In Torino*, 1752, in-8, anc. rel. maroq. rou., fil. tr. dor. *Portrait.*

31. Religiosissimi viri Joan. Frontonis memoria, disertis per amicos virosq. clariss. eucomiis celebrata. *Parisiis, e typogr. Cramosiana*, 1663, pet. in-4, mar. rou. *Portrait.* (*Aux armes.*)

32. Sacrum Museum Mantuanæ congregationis carmelitarum de observantia, in quo celebriorum heroum singula simulacra propriis gemmis coro-

nata, auth. Cl. Maria Felina. *Bononiæ*, 1691, in-4, anc. rel. italienne, maroq. rou., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes d'un cardinal*). *Titre gravé.*

V. HISTOIRE RELIGIEUSE.

33. Histoire ecclésiastique des Eglises réformées, recueillies en quelques vallées du Piedmont et circonvoisines, autrefois appelées Eglises vaudoises, par P. Gilles, pasteur. *Genève*, 1644, in-4, vél.

34. Cæremoniale continens ritus electionis romani pontificis Gregorii papæ XV jussu editum. *Romæ*, 1622. Compendio delle cose più principali, contenute nel ceremoniale di Gregorio XV di Fr. Ingoli. *Roma*, 1623. — D. Urbani divina providentia papæ VIII. *Romæ*, 1826, en 1 vol. in-4.

Riche reliure anc. en maroq. rou., fil., compartiments, coins à petits fers, larges dent., tr. dor. (*Aux armes d'un cardinal.*)

35. Dissertatio prior inauguralis dogmatico-canonica de eo, quod circa libertatem in negotio religionis ex lege divina justum est, quam in alma Wirceburq. universitate anuente inclyto senatu juridico præside D. Joan. Casparo Barthel. 1758, in-4.

Bel exemplaire dans une très-riche reliure maroq. rou., fil., larges dent., tr. dor. (*Aux armes d'un pape.*)

36. Sommario della disputa a difesa delle sacre stimate di Santa Caterina da Siena, da G. Lombardelli. *Siena*, 1601, in-4, demi-rel. vél.

37. Le Jésuite sécularisé. *Cologne* (*à la Sphère*), *chez J. Vilebard*, 1683, in-12, anc. rel. maroq. rou., fil. tr. dor. *Front. allégorique gravé.*

38. Response à l'insolente apologie des religieuses de Port-Royal, avec la découverte de la fausse Eglise des jansénistes; par le sieur de S.-Sorlin Des-Marets. *Paris*, 1666, in-8, parch.

Bel exempl. de ce livre peu commun.

39. Mémoires historiques sur l'orbilianisme et les correcteurs des Jésuites. *S. l.*, 1764, in-8, v. mar. *Figure.*

40. Thesaurus novus anecdotorum, prodit nunc primum studio et opera Ed. Martene et Ursini Durand. *Lutetiæ Parisior.*, 1717, 5 vol. in-fol. *Portrait.*

Bel exemplaire en anc. rel. mar. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes du pape.*)

41. Gregorii XIII papæ litteræ monitoriales ad principes, duces, marchiones, etc. *Francofurti*, 1591, in-8, demi-rel., d. et c. cuir de Russie.

42. Jehova vindex, sive de Rebus Gallicis : narratio prima, Jacobo Franco differente. *Bremæ*, 1590. — Orbis christiani status, hoc est discursus de triplici potentia Regis Galliæ, Regis Navarræ et Guysiorum principum. *S. l.*, 1590. — De christianiss. regis periculis : et notata quædam ad Sfondratæ litteras monitoriales. *Francofurti*, 1591, ens. 3 plaq. in-8, demi-rel. d. et c. cuir de Russie.

43. Mémoires p. s. à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par du Tilliot. *Lausanne*, 1751, in-12, v. gr. *Figures.*

SCIENCES ET ARTS.

I. DROIT. — POLITIQUE. — FINANCES. — PHILOSOPHIE. MORALE, ETC.

44. Compendium privilegiorum, facultatum, gratiarum et indulgentiarum congregationis clericorum regularium minorum, annotat. illustratum (per

Didacus Ruiz). *Romæ*, 1726, in-4, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes*). *Titre gravé*.

45. Droit administratif, par Cormenin, 5e édit. revue et aug. *Paris*, 1840, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. ant.

Ouvrage recherché, devenu rare.

46. La Giustizia delle leggi prevenienti i delitti, opera di Gaetano Majo. *In Napoli*, 1798, in-8, maroq. vert. dent. tr. dor. (*Aux armes*).

47. Discours sur le procès criminel faict en la souveraine cour de Parlement à Dôle, de l'exécrable parricide commis en la personne de Claude Milley de Sainct Madon, conté de Bourgongne, par Claude Belin. *Dôle*, 1588, pet. in-4, demi-rel.

Première édition, très-rare.

48. Eléments philosophiques du citoyen, par Th. Hobbes, et trad. en françois par un de ses amis (Sam. Sorbière). *Amst., de l'imprimerie de Jean Blaeu*, 1649, pet. in-8. *Titre gravé et portrait.*

Première édition de cette traduction recherchée. — Joli exemplaire, contenant l'*Epistre dédicatoire* et revêtu d'une belle rel. anc. en maroq. rou., comparl., fil., dent., tr. dor.

49. Les Avantages que les femmes peuvent recevoir de la philosophie et principalement de la morale, par Louis de Lesclache. *Paris*, 1667, in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor.

Dans le même vol. : *l'Ordre des principales choses dont il est parlé dans la philosophie*. Paris, 1666.

Bel exempl. de Colbert, avec ses armes et son chiffre couronné répété aux quatre coins des plats du vol.

50. Dell' elixir vitæ di frà Donato d'Eremita di Rocca d'Evandro. *Napoli*, 1624, pet in-fol. parch. *Titre gr. et figures*.

51. De la Sagesse, par Charron. *Paris, J.-F. Bastien*, 1783, in-8, br. *Portrait.*

52. Les Essais de Michel sr de Montaigne, avec des notes par P. Coste. *Paris*, 1725, 3 vol. in-4, v. br. *Portrait.* (*Aux armes.*)

53. Traité de la jalousie, ou Moyen d'entretenir la paix dans le mariage (par de Courtin). *Amst., P. Mortier*, 1696, in-12, demi-rel. *Titre gr.*

La marge supér. un peu rognée.

54. Les Astres de Borbon et Apologie pour le soleil; par Jean Tardé. *Paris*, 1622, in-4, vél. *Figures.*

Exempl. de de La Lande.

55. La Fameuse Compagnie de la lésine, ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'espargner, acquérir et conserver; trad. nouv. de l'italien. *Paris, Abr. Saugrain*, 1604, in-12, v. f. fil.

56. Le Secret des finances de France, par M. Frommenteau. *S. l.*, 1581, in-8, parch.

57. Giuoco d'armi dei Sovrani e stati d'Europa, per apprendere l'armi, la Geografia, e l'Historia loro curiosa di C. Oronce Finè, detto di Brianville, trad. dal francese da B. Giustiniani. *Napoli*, 1677, in-12, vél. *Planches de blasons.*

58. Les Cinq principales Maximes politiques et militaires des capitaines modernes, avec leurs raisonnements, par H. de Montagu, s^r de la Coste en Languedoc. *Paris*, 1610, in-12, vélin.

II. SCIENCES NATURELLES ET OCCULTES.

59. Mémoires pour servir à l'histoire des plantes, dressez par Dodart. *Paris, de l'Impr. roy.*, 1676, gr. in-fol. *Frontispice gravé et planches phytographiques encadrées.*

Bel exempl. rel. en maroq. rou., avec compartiments, tr. dor. (*Aux armes de France.*)

60. Fr. Willughbeii, ornithologiæ lib. III : in quibus aves omnes hactenus cognitæ, in methodum naturis suis convenientem redactæ. *Londini*, 1676, in-fol., anc. rel. mar. r. fil. *Planches.*

Exemplaire de la biblioth. de Colbert dont il porte les armes frappées sur les plats, avec son chiffre répété sur le dos du vol.

61. Les OEuvres du R. P. Gabriel de Castaigne, tant medicinales que chymiques. *Paris, J. Dhourry*, 1661, in-8, v. gr.

62. Medicæ artis principes post Hippocratem et Galenum, græci latinitate donati. *Anno* 1567, 2 vol. in-fol. v. mar. *Figures en bois.*

Aretæus, Ruffus, Ephisius, Oribasius, P. Ægineta, Aëtius, etc. Exempl. aux armes.

63. Decreta, ritus, usus, ac laudabiles saluberrimi medicorum Paris. ord. consuetudines. *Parisiis, J. Quillau,* 1714. — De antiquitate et dignitate scholæ medicæ Paris. panegyris, auct. G. Naudæo. En 1 vol. in-12.

Bel exemplaire, anc. reliure maroq. rou., fil., lr. dor. (*Aux armes.*)

64. Libro di natura d'amore di Mario Equicola, corretto da Lodovico Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1554, in-12 vél.

Bel exemplaire.

65. De' Secreti del Rev. Donno Alessio Piemontese, prima parte, divisa in 6 lib. opera utiliss. et univers. necessaria, et dilettevole à ciascheduno. *Venetia,* 1557, pet. in-4, cart. *Taché.*

66. Nouveaux Remèdes et rares secrets, tirez des Mémoires de M. le chev. Digby. *Bruxelles, J. de Grieck*, 1678, in-12, v. gr.

67. La Science de la main, ou l'Art de reconnaître les tendances de l'intelligence d'après les formes de la main, par S. d'Arpentigny. *Paris*, 1856, in-8, br.

III. BEAUX-ARTS.

1. *Architecture, Peinture, Gravure, Vies des peintres, etc.*

68. L'Architecture et art de bien bastir du s[r] Albert, gentilhomme florentin, trad. en françois par J. Martin. *Paris,* 1553, in-fol. v. br. *Figures.*

69. Nouvelles Inventions pour bien bastir et à petits fraiz, trouvées nagueres par Philibert de l'Orme, Lyonnois. *Paris, F. Morel*, 1561, in-fol. demi-rel. v. ant. *Figures.*

Manque la fin de la table.

70. Parallèle de l'architecture antique et de la moderne, avec un recueil des dix principaux autheurs qui ont écrit ces cinq ordres, savoir : Palladio, Serlio, Vignola, Alberti, etc., etc. *Paris*, 1650, in-fol., v. br. *Figures.*

71. Dictionnaire des Beaux-Arts, par A.-L. Millin. *Paris* (*de l'impr. de Crapelet*), 1806, 3 forts vol. gr. in-8, v. rac.

72. Le Pausanias français; état des arts et du dessin en France, à l'ouverture du XIX^e^ siècle: Salon de 1806; publ. par un observateur impartial (Chaussard). *Paris*, 1806, in-8, v. m. fil. *Portr. et fig. au trait.*

73. Études sur les beaux-arts, essais d'archéologie et fragments littéraires, par L. Vitet. *Paris, Charpentier*, 1846, 2 vol. in-18 jésus, demi-rel. d. et c. de mar. v.

74. Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da più celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVII, pubb. da G. Bottari e S. Ticozzi. *Milano*, 1822-25, 8 vol. in-12, demi-rel. mar. v. n. rog. *Portrait.*

75. Trattato della pittura, di Lionardo da Vinci. *Milano*, 1804, in-4, br. n. coupé. *Portrait et figures.*

76. Traité de la peinture, de Léonard de Vinci, trad. en françois. *Paris*, 1651, in-fol. vél. *Figures.*

77. Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise, par Gault de Saint-Germain. *Paris, Renouard*, 1818, 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve.

78. Du Bon Goût, ou de la Beauté de la peinture, par André Lens. *Bruxelles*, 1811, in-8, cart. non rog. *Fig.*

79. Abecedario pittorico del M. R. P. Pellegrino Ant. Orlandi. *Napoli*, 1763, in-4, parch.

80. Lettres familières de Winckelmann. *Amst.*, 1781, 2 vol. in-8, demi-rel. v. rose. *Portrait.*

81. Conversations sur la connoissance de la peinture, et sur le jugement qu'on doit faire des tableaux (par Roger de Piles). *Paris*, 1677, in-12, v. gr. *Titre gr. et figures.*

82. Conférence de M. Le Brun, premier peintre du Roy de France, sur l'expression générale et particulière des passions. *Vérone*, 1751, pet. in-8, cart. n. rog.

Réimpression donnée avec une traduction ital. par Perolli, peintre, et enrichie de figures d'après l'édition d'Amst. de 1703.

83. Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua, opera di F. Baldinucci fiorentino, con aggiunte da Giuseppa Piacenza. *Torino, S. R.*, 1768-1820, 6 vol. in-4, demi-rel. vél. *Portraits à l'eau-forte.*

On sait qu'il est difficile de trouver cet ouvrage complet.

84. Trattato dell' arte della pittura, scoltura, ed architettura di Gio. P. Lomazzo. *Milano*, 1585, in-4, vél.

85. Del Cenacolo di Leonardo da Vinci, lib. IV di Gius. Bossi. *Milano*, 1810, in-fol. mar. rouge, tr. dor. *Portrait et figures.*

86. Des Mahlers Lionardo da Vinci höchst-nützlicher Tractat von der Mahlerei; aus dem Italiän. und Französischen in das Deutsche übersetzet, von J.-G. Böhm. *Nürnberg*, 1747, in-4, v. gr. *Portrait et figures.*

87. Original unpublished papers illustrative of the life of sir Peter Paul Rubens as an artist and

a diplomatist, collected and edited by Noël Sainsbury. *London*, 1859, in-8, rel. en perc. v. *Armes coloriées et fig.*

Édition épuisée à Londres, et, par conséquent, devenue très-rare.

88. Description sommaire des dessins des grands maistres d'Italie, des Pays-Bas et de France (et des pierres gravées) du cabinet Crozat, par P.-J. Mariette. *Paris*, 1741, in-8, v. fauve.

89. Le Ricche Minere della pittura veneziana, compendiosa informazione di Marco Boschini. *Venezia*, 1674, 7 part. en 1 vol. in-12, vél. *Figures.*

90. Opere di Antonio Raffaello Mengs, publ. da Giuseppe Niccola d'Azara. *Bassano*, 1783, 2 vol. in-8, demi-rel.

91. Voyage pitt. de la Flandre et du Brabant, par Descamps. *Anvers*, *s. d.*, in-8, bas.

92. Vie de Nicolas Poussin, considéré comme chef de l'École françoise, par P.-M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1806, gr. in-8, cart. n. rog. *Portrait et figures.*

93. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1833, in-8, demi-rel. *Portrait sur chine et fac-simile.*

94. Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino, del signor Quatremère de Quincy, voltata in italiano di Fr. Longhena. *Milano*, 1829, in-8, demi-rel. vélin. *Portraits, figures et fac-simile.*

95. Vite de' pittori antichi, scritte da Carlo Dati. *Napoli*, 1730, pet. in-4, v. mar.

96. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, quelques réflexions sur leurs caractères et la manière de connaître les dessins des grands maîtres (par d'Argenville). *Paris*, 1745, 2 vol. in-4, br. n. rog. *Beaux portraits et frontispice gravés.*

97. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, les indications de leurs principaux ouvrages et la manière de connaître les dessins et les tableaux des grands maîtres (par d'Argenville). *Paris*, 1762, 4 vol. in-8, v. mar. *Portraits.*

98. Notizie istoriche degl' intagliatori, opera di Gio. Gori Gandellini. *Siena*, 1771-1816, 15 t. en 9 vol. in-8, vél. et demi-rel. vél. *Titre gravé et portraits.*

Les 6 vol. du suppl. sont en d.-rel. vélin.

99. Rittrati di alcuni celebri pittori del secolo xvii, disegnati, ed intagliati in rame da Ottavio Lioni... si è aggiunta la vita di Carlo Maratti scritta da Gio. Pietro Bellori. *Roma*, 1731, in-4, v. mar. *Portraits.*

100. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du xv^e^ siècle, par J. Renouvier. *Bruxelles.* 1860, in-8, demi-rel.

101. Renouvier. Gravures sur bois, etc. 3 br. in-8. Impr. par L. Perrin, de Lyon.

Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, 1485-1512; par J. Renouvier. *Paris, A. Aubry*, 1859. — Des gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre; par J. Renouvier, avec un avant-propos par G. Duplessis. *Paris, A. Aubry*, 1862. — Des portraits d'auteurs dans les livres du xv^e^ s., par J. Renouvier, avec un avant-propos par G. Duplessis. *Paris, A. Aubry*, 1863.

102. Histoire de la gravure en France, par Georges Duplessis *Paris*, 1861, in-8, br.

Épuisé et devenu rare.

103. Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au Manuel du libraire; par F.-E. Joubert. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, cart. *Planches de monogramm.*

104. Les Cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau d'Ambly. *Londres, J. Camden Hotten*, 1859, in-12, demi-rel. *Figures.*

2. *Livres à figures.*

105. Antiquités nationales, ou recueil de monuments pour servir à l'hist. de l'Empire français, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, etc., etc.; par A.-L. Millin. *Paris,* 1790, 5 vol. in-4, br. *Planches.*

106. Description de la Place de Louis XV que l'on construit à Reims, des ouvrages à continuer aux environs de cette place, et de ceux à faire dans la suite pour l'utilité et l'embellissement de cette ville; par Le Gendre. *Paris, de l'impr. de Prault,* 1765, gr. in-fol.

Bel ouvrage orné de planches gr. par Choffard et par Moitte, celles-ci d'après les dessins de Cochin.

Bel exempl. dans une anc. rel. de *Derome*, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

107. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtiments, jardins, bosquets, etc., etc.; par J.-B. de Monicart. *Paris,* 1720, 2 vol. in-4, v. br. *Front. et figures gravés.*

108. Recueil des effigies des roys de France, avec un brief sommaire des généalogies, faits et gestes d'iceux. *Paris, Fr. Desprez,* 1567, in-4, maroq. bl. (*Mouillé et court de marges.*)

Portraits gravés sur bois.

109. François Ier chez Mme de Boisy. Notice d'un recueil de crayons, ou portraits aux crayons de couleur, enrichi par le roi François Ier de vers et de devises inédites, par Rouard, bibliothécaire d'Aix. *Paris, Aug. Aubry,* 1863, gr. in-4, br. *Portraits lithogr. en fac-simile.*

Imprimé à 170 exempl. par L. Perrin de Lyon, *titre en rouge et noir.*

110. Regum Neapolitanorum vitæ et effigies; auctore B. G. *Aug. Vindel.* 1605, pet. in-fol. vél. *Titre et portraits gr.*

Beaux portraits, précédés de 6 arbres généalogiques.

111. Décorations et machines aprestées aux nopces de Tétis, Ballet royal, représentées en la salle du petit Bourbon ; par Jacques Forelle. In-fol. bas. *Figures gravées à l'eau-forte.*

112. Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages, dites historiées, depuis l'antiquité jusqu'au XVI^e^ siècle; par A. Jubinal. *Paris,* 1840, in-8, demi-rel. v. r.

Tiré à petit nombre.

113. Le Costume, ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monuments; par André Lens. *Liége,* 1776, in-4, vél. *Planches.*

Ouvrage estimé.

114. Esequie di Luigi I cattolico re delle Spagne, celebrate in Firense nella chiesa di S. Maria Novella dal R. P. Salvatore Ascanio, descritte da N. Marcello Venuti. *Firenze,* 1724. — Delle lodi di Luigi I, orazione del conte C.-Ant. Boccadiferro. *Firenze,* 1724; en 1 vol. in-4, anc. rel. maroq. rouge, fil., compart., tr. dor.

115. Trattato delle piante e immagini de' sacri edifizi di terra santa disegnate in Jerusalemme secondo le regole della lor grandezza, dal R.-P.-F. Bernardino. *Firenze,* 1620, in-4, demi-rel. vél. n. rog. *Titre gr. et figures à l'eau-forte.*

116. Trattato delle piante et immagini de' Sacri Edifizi di Terra Santa, disegnate in Jerusalemme, dal R. P. F. Bernardino. *Firenza,* 1620, in-fol. parch. *Figures.*

117. Gisb. Cuperi Harpocrates, sive Explicatio imagunculæ argenteæ perantiquæ, quæ in figuram Harpocratis formata repræsentat solem. Ejusd. monumenta antiqua inedita. *Trajecti ad Rhenum,* 1694, in-4, v. mar.

Livre rare, d'une très-belle impression, orné de jolies figures. — Exempl. *aux armes.*

118. Monumenti sepolcrali della Toscana, disegnati da V. Gozzini. *Firenze,* 1819, in-fol. br. *Figures au trait.*

119. Descrizione delle feste celebrate in Parma, l'anno 1769, per le auguste nozze di S. A. R. l'infante don Ferdinando colla reale arciduchessa Maria Amalia. *Parma, Stamperia reale.*

Avec traduct. française.
Bel ouvrage orné de 40 pl. dessinées par Petitot et grav. par Volpato, Ravenet, Bossi, etc.
Exempl. revêtu d'une anc. rel. en maroq. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes royales.*)

120. Villa Burghesia, vulgo Pinciana, poetice descripta ab Andrea Brigentio Patavino. *Romæ,* 1716, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. *Figures.*

IV. ARTS DIVERS.

121. La Faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers, par L. du Broc de Segange. *Nevers,* 1863, in-4, br.

Belle publication, enrichie de planches noires et coloriées.

122. A History of pottery and porcelain, mediæval and modern, by Joseph Marryat. *London, J. Murray,* 1857, gr. in-8, rel. en perc. n. rog. *Figures et planches de monogrammes.*

123. Manuel de l'amateur de jetons, par J. de Fontenay. *Paris,* 1854, in-8, br. *Figures dans le texte.*

124. Antiquiores pontificum Romanorum denarii olim in lucem editi notisq. illustrati à Joan. Vignolio, iterum prod. tertia sui parte, et notis pariter illustr. studio et cura Benedicti Floravantis. *Romæ,* 1734, in-4, v. fau. tr. dor. *Portrait et figures de medailles.*

Belle reliure, cuir de Russie, fil., larges dent., petits fers d'une grande netteté. (*Aux armes.*)

125. Des Pierres précieuses et des pierres fines, par L. Dutens. *Paris,* 1778, in-12, vél.

126. De Florentina Juntarum typographia, ejusq. censoribus ex qua Græci, Latini, Tusci scriptores ope cod. mss. a viris clariss. pristinæ integritati restituti in lucem prodierunt. Auct. A.-M. Bandinio. *Lucæ,* 1791, 2 part. en 1 vol. in-8, vél.

127. De l'Origine et des débuts de l'Imprimerie en Europe, par Aug. Bernard. *Paris, Impr. imp.,* 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. maroq. vert.

128. Robert Estienne, imprimeur royal et le roi François I^er^. Nouv. recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVI^e^ siècle, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1839, in-8, demi-rel. v. bl. *Planches.*

V. ÉQUITATION. — ESCRIME. — DANSE.

129. Ordini di cavalcare, et modi di conoscere le nature de' cavalli, emendare i vitii loro, et ammaestrargli per l'uso della guerra, et commodità de gli huomini, compositi da Frederico Grisone. *Pesaro,* 1555, in-4, demi-rel. vél. *Figures.*

130. Ordini di cavalcare, et modi di conoscere le nature de' cavalli, di emendare i lor vitii et d'ammaestrargli per l'uso della guerra et giovamento de gli huomini, del sig. F. Grisone. *Venetia,* 1610. — Scielta di notabili avvertimenti pertinenti a cavalli. *Venetia,* 1610, en 1 vol. in-4, parch. *Figures gravées en bois.*

131. Tractatus in materia equorum Hipp. Bonacossæ. *Venetiis,* 1574, pet. in-8, parch. (*Rare.*)

132. Le Gouvernement de la cavallerie légère, traicté qui comprend mesme ce qui concerne la grave, pour l'intelligence des capitaines; par G. Basta. *Rouen, J. Berthelin,* 1616, pet. in-fol. parch. *Titre gr. et gr. planches à l'eau-forte.*

Peu commun.

133. Il Cavallo da maneggio, dove si tratta della nobiliss. virtù del cavalcare, come il cavagliere deve star à cavallo... e in fine dei rimedii ad ogni sorte d'infirmità che può accadere al cavallo, aut. Battista di Galiberto. *Vienna*, 1650, pet. in-fol. parch. *Titre gravé et figures.*

134. L'Exercice de monter à cheval, ensemble le Maneige royal, de MM. de Pluvinel et (René de Menou) de Charnizay : enseignant la méthode de réduire les chevaux dans l'obeïssance des plus beaux Airs et Maneiges, pour se rendre bel homme de cheval. *Paris, Est. Loyson*, 1660, in-8, maroq. rouge, compart. dent. tr. dor. *Planches.*

135. Pietra Paragone de' cavalieri di D. Giuseppe d'Alessandro duca di Peschiolanciano, con discorsi intorno alle regole di cavalcare... esercizii d'armi, cavalereschi. *Napoli*, 1711, in-fol., vél. *Titre gravé. portraits et figures.* (Piq. de vers.)

Livre curieux et rare.

136. La Connoissance parfaite des chevaux, cont. la manière de les gouverner, nourrir et entretenir en bon corps, et de les conserver en santé dans les voyages. *Paris*, 1712, in-8, v. br. *Figures.*

137. Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, par G. de Newcastle, seign. de Cavendish, œuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature, et à parfaire la nature par la subtilité de l'art, trad. de l'anglois de l'auteur. *Londres, J. Brindley*, 1737, in-fol. *Nombr. planches.*

Bel exempl. broché en carton.

138. La Perfezione e i diffeti del cavallo, opera del barone d'Eisemberg (en ital. et en français). *Firenze, Stamp. reale*, 1753, in-fol. cart. n. rog. *Planches.*

Cette belle édition est précédée d'un frontispice gravé portant ce titre : *Anti-maquignonage pour éviter, la surprise dans les chevaux*, etc.

139. Nouveau Régime pour les haras, ou Exposé des moyens propres à propager et à améliorer les races de chevaux, par E.-P. de Lafont-Ponloti. *Turin,* 1787, in-8, v. fau. *Figures.*

140. Gran Simulacro dell' arte e dell' uso della scherma, di Ridolfo Capo Ferro da Cagli. *In Sienna,* 1610, in-4, obl. demi-rel. vél. *Figures. Rare.*

141. Regole della scherma insegnate da Lelio, e Titta Marcelli, scritte da Fr. Ant. Marcelli, maestro di scherma in Roma. *Romæ,* 1686, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, demi-rel. *Figures gr. sur cuivre.*

En tête de la première partie, qui expose les règles de l'épée seule, se trouve un frontispice dans lequel se voit le portrait de l'auteur, entouré de ceux des maîtres d'escrime de la maison Marcelli ; la seconde part. contient l'explication des règles de l'épée et du poignard.

142. Traité des combats singuliers, par le P. Gerdil. *Turin, I. R.* (1759), in-8, rel. pl. maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes.*)

Bel exemplaire en grand papier.

143. L'Art de naviguer de maistre Pierre de Médine, Espaignol, cont. toutes les règles, secrets, et enseignemens nécessaires à la bonne navigation, trad. de castillan en françoys, par N. Nicolai, du Dauphiné. *Lyon,* 1554, in-fol. vél. *Figures.*

144. Le Maître à danser, qui enseigne la manière de faire tous les différens pas de danse dans toute la régularité de l'art, par Raineau. *Paris,* 1726, in-8, v. br. *Figures.*

145. De la Danse, par Moreau de Saint-Méry. *Parme, Bodoni,* 1803, in-12, cart. n. rog. (*Pap. vélin.*)

146. L'Art de nager, démontré par figures, avec des avis pour se baigner utilement, par Thevenot. *Paris, Th. Moette,* 1696, in-12, v. gr. *Planches.*

VI. CHASSE.

147. Natalis Comitis Veneti, de Venatione, lib. IIII, Hier. Ruscellii scholiis breviss. illustrati. *Venitiis, apud Aldi filios*, 1551, pet. in-8, cart.

Poëme didactique, d'une certaine rareté; exempl. taché et légèrement piqué.

148. Natalis Comitis Mythologiæ, sive explicationis fabularum, lib. X. Ejusd. libri IV de Venatione. *Genevæ, Sam. Chouët*, 1653, in-8, anc. rel. maroq. rouge, fil. fers emblématiques sur les plats, tr. dor.

149. Oppiani Anazarbei de Piscatu lib. V. De venatione lib. IIII (gr. et lat.). *Parisiis, apud Adr. Turnebum*, 1555, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, v. gr.

Rare et estimé. — La traduction latine qui suit l'original grec est due au savant Turnèbe.

150. Poetæ latini venaticæ scriptores et bucolici antiqui, cum notis diversorum auctorum; quibus accedunt G. Kempheri observationes in tres priores Calpurnii eclogas. *Lugd. Batav.*, 1728, 2 part. en 1 vol. in-4, v. m. *Front. gr.*

Collection estimée, pub. par Bruce et Havercamp.

151. L'Agriculture et Maison rustique de Charles Estienne et Jean Liébault, docteur en médecine. Plus un brief Recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du bléreau, du connil, du loup, des oiseaux, et de la fauconnerie. *A Lyon, pour Jaques du Puys*, 1583, gr. in-8, v. br. *Figures en bois.*

152. Essay des merveilles de la nature et des plus nobles artifices; pièce très-nécessaire à tous ceux qui font profession de l'éloquence, par René François. *Lyon*, 1643, pet. in-8, vél. *Figures.*

153. Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices, par René François. *Paris, J. Dugast*, 1646, in-8, v. fau., fil. *Figures en bois.*

154. Livre du roy Charles. De la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris*, *Aubry*, 1859, pet. in-8, dos et coins de maroq. n. rog., tête dor., portrait de *Charles IX* et *planche*.

155. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et les non passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, etc. (par le Frère F. Fortin). *Amst.*, 1695, in-8, vél. *Planches*.

156. Les Plaisirs innocens et amoureux de la campagne, cont. le Traité des mouches à miel, etc. *Amst.*, *Paul Marret*, 1699, in-12, v. gr. *Figures*.

157. La Vénerie de J. du Fouilloux, précéd. de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. *Angers*, 1844, in-4, demi-rel., dos et coins de maroq. r. *Figures sur bois et musique notée*.

158. Traité de Vénerie et de chasses (par Goury de Champgrand). *Paris*, *Hérissant*, 1769, 2 part. en un vol., in-4, v. mar., fil. *Figures*.

159. Nouveau Traité de la vénerie, cont. la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre, etc. *Paris*, 1750, in-8, v. br. *Figures et musique notée*.

160. Dictionnaire des chasses, cont. l'explication des termes et le précis des règlemens sur cette matière, par Langlois. *Paris*, 1739, pet. in-12, v. gr.

161. Le Parfait Chasseur, traité général de toutes les chasses, avec un appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des accidents et maladies des chevaux de chasse et des chiens courants, par A. Desgraviers. *Paris*, 1810, in-8, demi-rel. *Planches de figures et musique notée*.

162. Art de multiplier le gibier et de détruire les animaux nuisibles. *Paris*, 1823, in-12, demi-rel. *Figures*.

163. La Chasse au fusil, par Magné de Marolles. *Paris*, 1836, in-8, br. *Figures.*

164. Les Femmes chasseresses, par Adolphe d'Houdetot. *Paris*, *Charpentier*, 1859, in-12, demi-rel. maroq. v., fers à la tête de cerf sur le dos, tête dor., n. rog. *Fig.*

165. Tre libri de gli uccelli da preda, del signor Francesco Carcano, detto Sforzino. *Venetia*, 1587, in-8, vél.

166. I tre libri de gli Uccelli da rapina, di M. Fr. Sforzino da Carcano, con un trattato de' Cani da caccia, del medesimo. *Vicenza*, 1622, in-8, vél.

167. I tre lib. de gli Uccelli da rapina, di Fr. Sforzino da Carcano... con un trattato de' Cani da caccia, del medesimo. *In Vicenza*, 1622, pet. in-8, demi-rel. d. et c. v. viol.

168. Della Caccia, poema d'Erasmo di Valvasone. *Bergamo*, 1591, in-8, demi-rel., vélin blanc.

Livre rare, orné de charmantes figures sur bois

169. La Caccia, dell'ill. signor Erasmo di Valvasone, con le annotationi di O. Marcucci. *Bergamo*, 1593, in-8, demi-rel. d. et c. vél. *Figures sur bois.*

Bel exempl. avec quelques notes manuscrites marginales.

170. La Caccia, dell'ill. signor Erasmo di Valvasone, ricorretta et di molte stanze ampliata, con le annot. di Olimpio Marcucci. *Venetia*, *s. d.* (1602), pet. in-8, demi-rel. *Nomb. figures finement gravées.*

Rare.

171. La Caccia, di Giac. di Foglioso, con molte ricette et rimedii per risanare i cani da diverse malatie, trad. di lingua francese da C. Parona. *Milano*, 1615, in-8, vél.

Cette traduction italienne de la Vénerie de du Fouilloux, *ornée de figures en bois*, n'est pas commune.

172. Il Simoncello, o vero della Caccia, dialogo di Baldovino di Monte Simoncelli de' signori di Viceno. *Firenze*, 1610, pet. in-4, vélin.

Rare. — Bel exemplaire.

173. Delle Caccie di Eugenio Raimondi libri quatro Agguintovi'n questa nuova impressione il quinto libro della Villa. *Napoli, Laz. Scoriggio*, 1626, in-4, parch. *Orné de planches gravées.*

174. Uccelliera, overo discorso della natura e proprietà di diversi uccelli, e in particolare di que' che cantano, con il modo di prendergli, conoscergli, ecc., opera di Gio. Petro Oliva. *Roma,* 1684, in-4. *Titre graé.*

Belle édition, ornée des nombreuses figures de Tempesta et de Villamena.

Magnifique exemplaire dans une jolie reliure de Hardy-Mennil, en maroq. rou., fil., dent. intér., tr. dorées.

175. Gratii Falisci Cynegeticon, cum poematio cognomine M. A. Olympii Nemesiani, notis perpetuis adornavit Th. Johnson. Accedunt Hier. Fr. Alcon carmen pastoritium; Jo. Caii de canibus britannicis, etc. *Londini*, 1699, pet. in-8, v. gr.

176. Caccia giocosa, invenzioni di Gios. Maria Metelli, da lui effettivamente sperimentate. *Bologna*, 1745, in-4 obl., br. *Figures et texte gravés.*

177. Il Falconiere di J. Aug. Tuano dall' esametro lat. all' endecasillabo ital. trasferito, ed interpretato di G.-P. Bergantini, coll' uccellatura a vischio di P. Angelio Bargeo. *Venezia*, 1735, 2 part. en 1 vol. in-4, vél. *Front. gr., portrait et figures à mi-page.*

178. La Cacciagione de' volatili, osia l'arte di pigliare uccelli in ogni maniera con i rimedj per guarirli dalle loro malattie, opera del roccolista J. Pontini. *Vincenza*, 1758, in-8, demi-rel. *Figures.*

179. Arte de ballesteria y monteria, escrita con methodo, para escusar la fatiga, que occasiona la ignorancia, por Martinez de Espinar. *Madrid*, 1761, in-4, rel. pl. maroq. rou. large dent. tr. dor. *Figures.*

Aux armes du roi Charles III.

180. The Chase, a poem, to which is added hobbinol, or the rural garnes, the author W. Somerville. *Birmingham*, 1767, in-8, v. fau.

181. Oriental field sports; being a complete, detailed and accurate description of the wild sports of the East; and exhibiting the natural history of the elephant, the rhinoceros, the tiger, etc.; with original anecdotes taken from the manuscript and designs of capitain Th. Williamson. *London*, 1819, 2 vol. gr. in-4, demi-rel. *Figures en couleur.*

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

182. Caroli Bovilli Samarobrini liber de differentia vulgarium linguarum et gallici sermonis varietate. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1533, in-8, v. gr.

183. Guilielmi Postelli de originibus, seu de hebraicæ linguæ et gentis antiquitate, deque variarum linguarum affinitate, liber. *Prostant Parisiis apud Dionysium Lescuier* (*excud. Petrus Vidouæus*), 1538. — Linguarum XII characteribus differentium alphabetum, introductio. *Parisiis, D. Lescuier*, 1538. — Grammatica arabica. *Venæunt Parisiis, apud P. Gromorsum;* en 1 vol. in-4, v. gr.

Difficilement trouve-t-on ces trois opuscules ainsi réunis.

184. Traité de la conformité du langage françois avec le grec, par Henri Estienne. *Paris, J. du Puis*, 1569, in-8, v. fau.

Bel exemplaire, dans lequel nous signalerons une transposition des pages 5 et 6 de la préface à la page 166 de l'index.

185. L'Harmonie étymologique des langues, en laquelle, par plusieurs antiquitez et étymologies de toutes sortes, se démonstre évidemment que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque; par Estienne Guichard. *Paris, Guill. Le Noir*, 1610, in-8, v. gr., fil.

186. Les Etymologies de plusieurs mots françois, contre les abus de la secte des hellénistes du Port-Royal, par le R. P. Philippe Labbe. *Paris, Guill. et S. Bernard*, 1661, in-12, vél.

187. La Réunion des langues, ou l'Art de les apprendre toutes par une seule; par le P. Besnier, de la compagnie de Jésus. *A Liége, chez Nicolas le Baragouin*, 1674, pet. in-12, v. gr., fil. (*Rare et curieux.*)

188. Les Heures de récréation de M. Loys Guicciardin, faictes italiennes et françoises, pour l'utilité de ceux qui veulent apprendre les deux langues. *Paris, P. Guillemot*, 1636, in-12, parch.

189. Nouvelles Recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France et en particulier ceux du département de l'Isère; par Champollion-Figeac. *Paris*, 1809, in-12, dem.-rel. maroq. v.

II. POÉSIE.

1. *Poëtes latins. — Poëtes étrangers.*

190. Q. Horatii Flacci Carmina. *Parisiis, typis J. Barbou*, 1775, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Front.* gr.

191. Publii Papinii Statii Sylvarum lib. V; Thebaidos lib. XII; Achilleidos lib. II..... accuratiss. illustrati a Johan. Veenhusen. *Lugd.-Batav., ex officina Hackiana*, 1671, in-8, v. gr., fil. (*Aux armes.*) *Titre gravé.*

192. Les Douze Livres de Lucius Junius Moderatus Columella, des Choses rustiques, trad. du latin par Cotereau. *Paris, Herver,* 1555, in-4, vél. (*Bel exemplaire.*)

193. Carminum Jacobi Albani Ghibbesii, pars lyrica. *Romæ,* 1668, pet. in-8, anc. rel. maroq. rou. compart., filets, dent. tr. dor. *Titre et portrait gravés.*

Belle reliure à petits fers. (*Aux armes.*)

194. Rei accipitrariæ scriptores nunc primum editi. Accessit ΚΥΝΟΣΟΦΙΟΝ, liber de cura canum (gr. et lat. edidit Nic. Rigaltius). *Lutetiæ,* 1612, in-4, v. fau.

Recueil aussi recherché que rare; on y trouve le poëme de J.-Aug. de Thou : *De re accipitraria.*

195. Symbola heroica M. Claudii Paradini et D. Gab. Symeonis. *Antv., ex off. Chr. Plantini,* 1583, pet. in-8, parch. *Nombr. fig. symboliques grav. en bois.*

196. Les Pensées ingénieuses ou les Epigrammes d'Owen, trad. en vers françois par Le Brun, avec le latin à côté. *Paris, P. Ribou,* 1710, in-12, v. br.

197. La Divina Commedia di Dante Alighieri. *Livorno,* 1807-1813, 4 tom. en 2 vol. in-8, v. mar. *Portrait.*

Édition estimée, donnée par Gaetano Poggiali.

198. Centum Fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ, et a Gabriele Faerno Cremonensi carminibus explicatæ. *Venetiis, apud Fr. Zillettum,* 1572, pet. in-12, maroq. rou., jans., dent. intér., tr. dor. (*Raparlier.*) *Curieuses figures gr. en bois*

199. Per lo feliciss. nascimento del sereniss. real infante Carlo Borbone, figliuolo secondo genito della sacra real maestà di Carlo Borbone, canzone, e sonetti di Fr. Peter. In-8, de 8 ff., riche reliure en veau à compart. mosaïques, genre Groslier.

200. Poesie sacre e morali, del S^or^ abbate Fr. Marini, ora vescovo d'Isola. *Napoli*, 1694, 2 tom. en 1 vol. in-12. *Front. gravé.*

Joli exemplaire revêtu d'une belle reliure anc. en maroq. rou., fil., dent., tr. dor., ciselée.

201. La Madre addolorata, racconto sacro del dottor Marc'Antonio Rimena Veronese. *Verona*, 1697, in-8, cart.

Poésies divisées en 7 livres, en tête desquels se trouvent de fort jolies gravures de Taddei.

202. Lirici antichi seri e giocosi fino al secolo XVI. *Venezia*, 1784, in-12, v. gr. *Vignettes.*

203. Le Muse Siciliane, overo Scelta di tutte le canzoni della Sicilia, racc. da Pier Giuseppe Sanclemente. *Palermo*, 1645, 2 part. en 1 vol. in-12, vél. *Titr. gravé.* (*Aux armes.*)

204. Rime diverse molto utili, honeste et dilettevoli composte per Benedetto Bucella. *Padova*, 1594, pet. in-4, cart.

205. Poesie bernesche dell'autore dei Miei Pensieri. *Venezia*, 1767, in-8, vél. *Portrait.*

206. De Tafercelen van penitency door den heer Ant. Godeau; nu nieuw uyt het Frans vertaelt door M. S. *E'Antwerpen*, 1671, in-12, vél. *Titre et nombreuses figures gravées.*

Édition rare en franç. des tableaux de la pénitence, ornée de belles gravures hollandaises.

207. Le Sententiose Imprese di Paulo Giovio et di Gabri. Symeoni, ridotte in rima per il detto Symeoni. *In Lyone, Guill. Roviglio*, 1562, in-4, vél. *Belles figures emblématiques gravées en bois.*

208. La Secchia rapita, poema eroicomico di Aless. Tassoni. *Parigi, Prault*, 1766, 2 vol. in-8, pap. vergé. *Figures de Gravelot et Marillier.*

Bel exempl. en anc. rel. maroq. citr., fil., tr. dor.

209. Poemetti del secolo XV, XVI. *Venezia*, 1785, in-12, v. fauv. fil. *Jolies vignettes.*

210. Les Quatre Parties du jour, poëme trad. de l'allemand de M. Zachariе (par Capitaine). *Paris, Musier*, 1769, in-8, v. fauv. fil.

Les figures et vignettes de Eisen, qui ornent ce livre, sont remarquablement belles.

211. Mélanges poétiques, par Guttinguer. *Paris*, 1824, gr. in-8, demi-rel. n. rog.

2. *Poëtes français.*

213. Fabliaux et contes des poëtes françois des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, tirés desmeilleurs auteurs (par Barbazan). *Paris, Vincent,* 1756, 3 vol. in-12, v. mar. (*Aux armes.*)

214. Lepistre du Roy à Hector de Troye. Et aucunes euvres assez dignes de veoir (par Jan le Maire de Belges). (A la fin) : *Imprimé à Paris, lan mil cincq centz et seze* (1516) *par le commandement de maistre Jan le Maire, pour Geoffroy de Marnef*, in-4, vélin. *Fig.*

Bel exemplaire de cette pièce composée de 28 ff., imprimée en caractères gothiques.
TRÈS-RARE.

215. Douze Fables de fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture, et les épigrammes par P. D. T. (Pontus de Thyard). *Paris, J. Richer*, 1585, in-12, anc. rel. maroq. rou., fil. tr. dor.

Rare et recherché.

216. Les OEuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme vendosmois, rev. et augm. et illustrées de commentaires (par Muret). *Paris, Buon*, 1623, 2 vol. in-fol., v. br. *Nomb. portraits gravés par Picquet et Th. Leu.*

217. Les OEuvres de Clément Marot de Cahors. *La Haye, Ad. Moetjens,* 1700, 2 vol. in-12, bas.

Bon exemplaire de cette jolie édition, recherchée.

218. Les Satyres du sieur de Courval, contre les abus et désordres de la France. Plus est adiousté les Exercices de ce temps, d'une très-belle et gentille invention. *A Rouen, chez Guill. de la Haye*, 1627, in-8.

Cette édition, divisée en 3 part., contient les *Satyres contre le Joug nuptial et fascheuses traverses du Mariage*, plus douze satires qui ne se trouvent pas dans l'édition de 1622.
Fort bel exemplaire rel. en maroq. bl., fil., tr. dor.

219. Clovis, ou la France chrestienne, poëme, par Desmarests, 3e édit. *Paris*, 1670, in-8, vélin.

220. La Magdeleine au Désert de la Sainte-Baume, en Provence, poëme spirituel et chrétien, par Pierre de S.-Louis, Carme. *S. l. n. d.*

Bel exempl. relié en veau fauve, par Simier.
Édition rare.

221. OEuvres de M. Passerat, dédiées à S. A. Électorale de Bavière. *La Haye*, 1695, in-12, v. rosé. *Front. gravé.*

Aux armes.

222. Les OEuvres du Sr de Saint-Amant. *Rouen*, 1642, in-8, vél.

223. Les Muses illustres de MM. Malherbe, l'Estoile, Tristan, Baudoin, Colletet, etc. *Paris, P. David*, 1658, pet. in-12. Parch.

224. Moyse sauvé, idylle héroïque du Sr de Saint-Amant. *Amst.*, 1664, pet. in-12, v. br. (*Aux armes.*)

225. Le Poëte sans fard, ou Discours satiriques en vers (par Gacon). *Cologne, C. Egmont*, 1697, in-12, v. gr. *Front. gravé.*

226. Le Poëte sans fard, Contes, Satyres, Épîtres et Épigrammes sur toutes sortes de sujets. *Libreville*, 1698, pet. in-12, v. br.

227. Le Poëte sans fard, ou Dialogues satiriques sur toutes sortes de sujets (par Gacon). *S. l.*, 1701, in-12, v. gr. *Front. gravé.*

228. Nouveau Recueil de diverses poésies du chev. d'Aceilly. *Paris, M. Brunet*, 1671, in-8, c. de Russie, fil.

229. Madrigaux de M. D.-L.-S. (De La Sablière). *Liége, chez L. Montfort*, 1687, in-12, v. gr.

230. L'Eschole de Salerne, ensuite le poëme macaronique en vers burlesques (par Louis Martin). *Paris, J. Cochart*, 1664, in-12, demi-rel. *Fig.*

231. Léandre et Héro, ode burlesque par M. Scarron. *Paris, Anth. Sommaville*, 1658, in-12, v. mar. fil.

232. Le Virgile travesti en vers burlesques, de M. Scarron. *Paris*, 1691, 2 vol. in-12, v. mar. fil.

233. La Henriade, poëme, avec les notes et les variantes, suivi de l'Essai sur la poésie épique, par Voltaire. *Paris*, 1807, in-12, rel. pl. maroq. rou. dent. tr. dor.

Au chiffre L. N. couronné.

234. Le Parterre du Parnasse françois, ou Nouveau Recueil des pièces les plus rares et les plus curieuses, depuis Marot jusqu'à présent, par Bonafous. *Amst.*, 1709, in-12, v. gr. *Front. gravé.*

235. Pièces dérobées à un ami (ou Poésies de l'abbé de Lattaignant, publ. par Querlon). *Amst.*, 1750, 2 t. en 1 vol. in-12, v. mar.

236. Recueil de poésies, par M^lle^ de St-Ph. (de Saint-Phalier). *Amst.*, 1751, in-8, anc. rel. maroq. rou. fil. tr. dor. *Titre gr. et airs notés.*

237. Rome, Paris et Madrid ridicules, avec des remarques hist. et un recueil de poésies choisies par de B***. *Paris, Pierre le Grand*, 1713, in-12, v. gr. *Front. gravé.*

Bel exemplaire.

238. Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme (par Mal-

filâtre). *Paris, Lejay*, 1769, in-8, v. br. *Fig. d'ap. Saint-Aubin.*

239. Étrennes de Mnémosyne, ou recueil d'épigrammes et de contes en vers. *Paris*, 1789, pet. in-12, rel. anc. maroq. rou., fil. tr. dor.

240. Ver-Vert, ossia il Pappagallo di M. Gresset, trad. in versi italiani da L. A. Vincenzi (texte français en regard). *Parma, Bodoniani*, 1803, in-12, cart. n. rog.

Exempl. sur grand papier vélin.

241. Les Tourterelles de Zelmis, poëme en III chants. *S. l. n. d.*, in-8, v. mar. *Figures et vignettes de Eisen.*

Précédé de réflexions sur le poëme érotique.

242. Poésies mêlées, dédiées à M^gr le M^is de Torcy, par la comtesse des Plassons. *Cologne*, 1715, pet. in-8, v. br.

243. Messéniennes et poésies diverses, par Casimir Delavigne. *Paris, Ladvocat*, 1826, 3 vol. in-12, v. ant. fil. *Figures de Devéria.*

244. Poésies par M^me Amable Tastu. *Paris*, 1827, in-12, v. r., fil. *Fig. sur chine.*

245. Nouveau Recueil de poésies, par le comte de Saint-Leu. *Florence*, 1827, in-12, demi-rel.

246. Le Sylphe, poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par Louvet, et d'une préface par V. Hugo. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel. d. et c. maroq. rou., tête dor., n. rog.

247. Poésies et Nouvelles de M^me d'Arbouville. *Paris*, 1855, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. bl.

3. *Chansons.*

248. Recueil de chants hist. français, dep. le XII^e jusqu'au XIII^e siècle, avec des notices et une introd.

par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve.

249. Anthologie françoise, ou choix de chansons choisies, dep. le XIII^e^ siècle jusqu'à présent. *S. l.* 1765. *Portrait d'ap. Saint-Aubin et fig. de Gravelot, avec airs notés.* — Chansons joyeuses mises au jour par un Ane-Anonyme. *Paris*, 1755; ens. 4 vol. in-8, v. marb.

250. Recueil de trois cents chansons françoises, parfaitement choisies, sur toutes sortes de sujets. *Londres, G. Smith*, 1737, in-8, demi-rel. d. et c. vél.

251. Recueil de chansons facétieuses et autres, avec un index alphabétique à la fin, transcr. par Payoud. 1749, in-8 obl. tr. dor.

Manuscrit d'une bonne écriture, on lit sur le premier feuillet : *Ce livre appartient à mademoiselle Elisabeth-Maria Mestral. Payoud scripsit*, 1749.

252. Nouveau Recueil de chansons choisies. *La Haye, Neaulme*, 1731-35, 6 vol. in-12, v. br. *Airs notés.*

253. Les A-propos de société, ou Chansons de M. L... (Laujon). *S. l.*, 1776, 2 vol. in-8, v. fau., fil. *Fig. et airs notés.*

254. Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de 1710. *Bruxelles*, 1752, pet. in-12, v. mar. *Fac-simile.*

255. Dernières Chansons de P.-J. de Béranger, de 1834 à 1851. *Paris*, 1857, in-8, rel. en perc. r.

III. THÉATRE.

256. Le Théâtre de P. Corneille, revu et corrigé par l'auteur. *Paris*, 1692, 5 vol. = Poëmes dramatiques de Th. Corneille. *Paris, G. de Luyne*, 1692, 5 vol. ens.; 10 vol. in-12, parch.

257. Le Théâtre de P. et Th. Corneille. *Amsterdam, l'Honoré et Chatelain*, 1709 et 1723, 10 vol. pet.

in-12, v. gr. *Portrait et figures.* (Manque le t. II de Th. Corneille.)

258. OEuvres de Pierre et Thomas Corneille. *Paris, David*, 1747-1748, 11 vol. in-12, v. fauve. *Portr.*
Reliure de Padeloup.

259. OEuvres de Racine. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1690, 2 vol. pet. in-12, parch. *Figures.*

260. OEuvres de J. Racine. *Paris, chez les libraires associés,* 1786, 3 vol. in-12, v. jasp. fil.

261. Les OEuvres de Molière, nouv. édit. *Amsterd., P. Brunel*, 1725, 4 vol. pet. in-12, parch. *Portrait et figures.*

262. Les OEuvres de monsieur de Molière, nouv. édit. corrigée et augm. *Paris, par la comp. des libraires associés*, 1730, 8 vol. in-12, v. gr. *Fig.*

263. OEuvres de Molière. *Paris, David*, 1749, 8 vol. in-12, v. fau. *Portrait.*
Jolie édition ornée des figures de Boucher.

264. OEuvres de Molière. *Amst. et Leipzig*, 1750, 4 vol. in-12, v. gr. *Portrait et figures de Punt.*

265. OEuvres de Molière. *Paris, David,* 1768, 8 vol. in-12, v. gr. *Portrait et figures de Punt.*

266. OEuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements, etc., sur chaque pièce, par Bret. *Paris, aux dépens des libraires associés,* 1778, 8 vol. in-12, v. mar. fil.

267. Bellérophon, tragédie, représentée par l'Académie royale de musique. *Paris, Chr. Ballard,* 1679, in-4, parch. *Front. gravé.*

268. Le Triomphe de l'amour. Ballet dancé (*sic*) devant S. M. à St-Germain-en-Laye.— Isis, tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, etc. — Bellérophon, tragédie, représ. par l'Acad. royale de musique; en 1 vol. in-12, anc. rel. maroq. citr. compart. fil. dent. tr. dor.
Ces trois pièces au *Quærendo* suivant la copie impr. à Paris, 1682. — Jolie édition des Elsevier.

269. Les Festes de Thalie, ballet représenté pour la première fois par l'Acad. roy. de musique, le 19 avril 1714. *Sur l'impr. à Paris*, 1714, in-12, dem.-rel. v. rose.

270. Le Café ou l'Écossaise. — L'Orphelin de la Chine, trag. *Paris*, 1755. — Candide ou l'Optimisme. 1759; en 1 vol. in-12, demi-rel. angl.

Éditions originales de Voltaire. *Rares.*

271. La Destruction de la Ligue, ou la Réduction de Paris (par Mercier). *Amst.*, 1782, in-8, br.

272. Fedra, tragedia di Francesco Bozza. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1578. — Elettra, tragedia di Sofocle, fatta volgare da Erasmo delli signori di Valvasone. *Venetia*, 1588. — Gratiana, favola boscareccia del Infiamato. *Vicenza,* 1592; en 1 vol. in-8, vél.

Toutes ces pièces sont en éditions originales.

273. Athamante, tragedia de g'li academici catenati. *Macerata,* 1579, in-4, cart. *Très-jolie figure emblématique.*

IV. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

274. Les Amours pastorales de Daphis et Chloé, escrites en grec par Longus, trad. par J. Amyot. *Bouillon*, 1776, in-12, br. *Jolies figures.*

275. Histoire des vaillans chevaliers quatre fils Aymon. *Lille, Castiaux*, in-4, dem.-rel. v. gr. *Figures.*

276. Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien restauré. *Troyes, Garnier,* in-4. cart.

277. Le Romant satyrique de J. Delannel, escuyer, S^r^ du Chaintreau et du Chambort. *Paris*, 1624, fort vol. in-8, vél.

278. Bonaventure Desperiers, Cyrano de Bergerac; par Ch. Nodier. *Paris, J. Techener*, 1841, in-12, br. (*Pap. vergé.*)

279. OEuvres françoises de Bonaventure Des Periers, revues sur les éditions originales et annotées par Louis Lacour. *Paris, Jannet,* 1856, 2 vol. in-12, rel. en perc. rou. n. rog.

280. Les Cent Nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles, cont. les cent histoires nouveaux (par Louis XI et autres seigneurs). *La Haye, P. Gosse et J. Néaulme,* 1733, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr.

Jolie édition. — Exempl. avec témoins.

281. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Paris,* 1740, 2 vol. in-8, v. jasp. fil. *Figures à mi-pages.*

282. Le Barbon (par Balzac). *Paris, Aug. Courbé,* 1648, in-8, parch. *Frontispice gravé, représ. le Barbon.*

283. Mathilde, dédiée à Monsieur, frère unique du roy. *Paris, Edme Martin,* 1667, in-8, v. fau. compart. fil. tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

284. Les Aventures de M. d'Assoucy. *Paris, Audinet,* 1677, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. *Portrait.*

285. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par J. de La Fontaine. *Paris, Didot,* 1791, in-fol. v. rac. dent. tr. dor. *Fig. coloriées.*

286. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poëme d'Adonis, par La Fontaine. *Paris, Saugrain,* 1797, 2 vol. in-12, demi-rel. n. rog.

Jolie édition ornée de figures dessinées par Moreau le jeune.

287. Histoire de Fortunatus et de ses enfans (par J. Castillon). *Paris, Costard,* 1770, in-8, demi-rel. v. ant.

288. Cinq volumes de la collection Cazin, in-18, v. m. tr. dor.

Choix de petits romans de diff. genres. *Londres,* 1789, 2 vol. — — OEuvres de Bernard, 1 vol. — OEuvres de Gresset. *Londres,* 1780, 2 vol. *Fig.*

289. Contes moraux, par Marmontel. *Paris, Merlin*, 1775, 3 vol. in-12, v. jasp. *Portrait et figures de Gravelot.*

290. Joseph, par Bitaubé. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-12. *Très-jolies figures de Marillier.*

Charmant exemplaire en anc. rel. maroq. rou., compart. fil., tr. dor. doub. de tabis.

291. Léonard et Gertrude, ou les Mœurs villageoises, histoire morale trad. de l'all. (de Pestalotz de Neuenhof, par Pajon de Moncets). *Berlin*, 1783, in-12, demi-rel. v. ant. tête dor. n. rog. *Figures.*

292. Contes de Charles Nodier. — Trilby, le Songe d'or, etc. *Paris, Hetzel*, 1846, gr. in-8, rel. pl. en maroq. bl. fil. *Eaux-fortes de Tony Johannot.*

293. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. *Paris*, 1830, in-8, demi-rel. maroq. br. *Figures.*

294. Edouard, par l'auteur d'Ourika (M^me^ de Duras), 2 vol. — Ourika. — Olivier (par la même). *Paris, Ladvocat*, 1825-26, 4 vol. in-12, demi-rel. maroq. v. n. rog.

Rarement réunis en aussi belle condition.

295. Bug-Jargal, par l'auteur de Han d'Islande. *Paris*, 1826, in-12, demi-rel. v. fau. *Front. gravé.*

296. Il Decamerone di Giov. Boccaccio. *Vinegia*, 1529, in-8, maroq. rou. fil. tr. dor. *Titre gravé.*

Édition rare impr. en caract. ital., qu'ont mentionné Panzer et Hain. — Bon exemplaire.

297. Novelle di Marco Cademosto da Lodi. *S. l.*, 1799 (*Milano*, 1819). — Tre Novelle di Baldassar Scaramelli. *Napoli*, 1721; ens. 2 vol. pet. in-8, demi-rel. maroq. viol. n. rog.

Tiré à petit nombre.

298. Libro di novelle, e di bel parlar gentile, di Carlo Gualteruzzi da Fano. *Firenze*, 1724, in-8, demi-rel.

299. Notizia de' novellieri italiani posseduti da Ant.-Maria Borromeo, con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, in-8, demi-rel. d. et c. v. fauve.

Notice accompagnée de notes bibliographiques assez développées.

V. DISSERTATIONS SINGULIÈRES. — FACÉTIES. BONS MOTS, ETC.

300. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis Amoris et Veneris. *Lugd. Batav., Elzevirianis,* 1758, in-8, vélin. *Front. gravé.*

301. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville), nouv. édit. *S. l.*, 10007007 3 (1773), 2 vol. pet. in-12, br. *Titre gravé.*

302. Le Tombeau des délices du monde, par La Serre. *Lyon*, 1630, in-8, vél. *Figures.*

303. Regrets facétieux et plaisantes harangues funèbres du sieur Thomassin, sur la mort de divers animaux, œuvre très-utile pour passer le temps et resveiller les esprits mélancoliques. Avec plusieurs chansons joviales et comiques, le tout dédié au sieur Gautier Garguille. *Rouen, D. Ferrand,* 1632, pet. in-12, demi-rel. d. et c. de mar. rouge, tr. dor. (*Manque la fin.*)

Dans le même vol. : *Germanicus, tragi-comédie. Leyde*, s. d., vers 1640.

304. Bannissement des folles amours, par le sieur d'Avity. *Lyon, Barth. Vincent*, 1619. — Discours des parties et office d'un bon et entier juge. *Lyon, Barth. Vincent,* 1619; en 1 vol. pet. in-8, v. fauve, fil. tr. d.

305. Toilette galante de l'Amour (par l'abbé Torche). *Paris*, 1670, pet. in-12, v. br. *Front. gravé.*

306. Le Passe-Temps royal, ou les Amours de M^lle^ de Fontange. *S. l. n. d.*, pet. in-12, v. br.

307. Les Bains de Diane, ou le Triomphe de l'amour (par Desfontaines). *Paris*, 1770, in-8. *Figures de Marillier.*

Bel exemplaire, aux armes.

308. La Logique des Amours, ou l'Amour logicien, par de Caillières, le fils. *Suivant la copie impr. à Paris (à la Sphère)*, 1669, pet. in-12, v. mar. *Titre gravé.*

309. Bibliothèque bleue, publ. à Lille chez P. Dumortier, à Troyes, etc. 13 vol. in-12, demi-rel. uniforme.

La Misère des garçons boulangers de la ville de Paris. — La Confession de la bonne femme. — Histoire de Joseph, mise en cantique. — Les Promenades de la Guingnette. — Le Secrétaire des dames. — Histoire admirable du Juif-Errant. — Léocadie, ou le Triomphe de la vertu. — Sermon en faveur des cocus. — Testament sérieux et burlesque d'un maître savetier. — Le Double Jardin d'Amour. — Vie et procès du fameux Cartouche. — Les Facétieuses Rencontres de Verboquet. — Jean de Calais (broché).

310. Dialogues galans, comiques et divertissans pour égaïer la compagnie qui s'endort ou s'ennuie, etc. *S. l.* (*Leyde, J. Luzac*), 1735, in-12, demi-rel. dos et c. mar. rouge, tête dor., n. rog. (*Raparlier.*)

311. L'Ami des femmes, ou la Philosophie du beau sexe, par Boudier de Villemert. *S. l.*, 1766, in-12, v. gr.

312. L'Introduction au traité de la Conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote, comp. en latin par Henri Estienne. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1592, in-8, parch.

313. Les Huit Philosophes errans, ou Nouvelles Découvertes de Voltaire, de Maupertuis, etc. *S. l.*, 1754, in-8, demi-rel. d. et c. de mar. viol.

314. Les Singularités de la nature, par Voltaire. *Château de Ferney*, 1769, in-12, br.

315. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers (publ. par de La Monnoye). *La Haye (Paris)*, 1714, 2 vol. in-12, v. fauve.

316. Relation du pays de Jansénie, où il est traité des singularités qui s'y trouvent, etc.; par Louys Fontaines. *Paris, D. Thierry*, 1660, in-12, v. mar. fil. *Plan.*

317. La Poudre de sympathie justifiée, dédié à M^gr^ Foucquet, procureur général. *Paris, P. de Bresche,* 1658, pet. in-12, cart.

318. La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes nations depuis environ deux siècles; par s^r^ J.-B. de Rocoles. *Leyde, Jean Prince,* 1683, in-12, v. gr. *Titre gr. et figures.*

319. Les Maistres d'hostel aux halles, le Cavalier crotexte et l'Apothicaire empoisonné. *Paris, J.-B. Loyson,* 1670, in-12, mar. v., fil., tr. dor.

Manque l'Apothicaire.

320. Histoire des insignes faussetez et suppositions de Francesco Fava, médecin italien. *Paris, P. Pautonnier,* 1608, in-8, cart.

Plaquette rare.

321. Les Manteaux, recueil (par le comte de Caylus). *La Haye,* 1746, 2 part. en 1 vol. in-12, anc. rel. mar. rouge, fil., tr. dor.

322. Le Voyage de Mantes, ou les Vacances de 17.. (par G.-B. de Bonneval). *Amst.*, 1753, *Figures.*— Amilec, ou la Graine d'hommes (par Tiphaine). *S. l.*, 1753; en 1 vol. in-12, v. mar.

323. Le Fébricitant philosophe, ou l'Éloge de la fièvre-quarte, trad. du latin de Ménape par de Gueudeville. *La Haye,* 1743. — Le Gouteux en belle humeur, ou l'Eloge de la goute, par Coulet, mis au jour par de Gueudeville. *La Haye,* 1743; 2 tomes en 1 vol. in-12, br. *Front. gravé.*

324. Le Chasse-Ennuy, ou l'Honneste Entretien des bonnes compagnies, divisé en V centuries ; par Louys Garon. *Jouste la copie imprimée à Lion. A*

Paris, chez Cl. Griset, 1633, in-12, v. gr. *Titre gravé.*

325. Recueil des plaisants devis récités par les supposts du s^r de la Coquille. *Lyon, L. Perrin*, 1857, pet. in-8, br. *Figures.*

326. Menagiana, ou bons mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses de M. Ménage, 2^e édit. *Paris*, 1695, 2 vol. pet. in-12, v. br. *Front. gr.* (*Aux armes.*)

327. Nouveau Recueil d'apophthegmes, ou bons mots, rencontres agréables des anciens et des modernes, mis en vers françois (par le P. Mourgues). *Toulouse, s. d.*, in-8, v. gr. *Front. gravé.*

328. Les Azolains de Monseigneur Bembo, de la nature d'amour, trad. de l'italien par J. Martin. *Lyon, Guill. Rouille*, 1552, in-12, v. f., fil.

Joli exemplaire, reliure anglaise.

VI. ÉPISTOLAIRES. — POLYGRAPHES.

329. Le Nouveau Secrétaire qui enseigne la belle manière d'escrire toutes sortes de lettres sérieuses, enjoüés (*sic*) et galantes. *Paris, J.-B. Loyson*, 1680, in-12, v. gr. *Front. gravé.*

330. Lettres de M^me de Maintenon. *Nancy*, 1752, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

Édition originale.

331. Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, suivies de l'épître intitulée : Ma philosophie, et de quelques poésies fugitives (imitation des Lettres portugaises, par Dorat). *La Haye*, 1771, in-8, v. jasp., fil., tr. dor. *Figures de Marillier.*

332. Stephani Baluzii Miscellaneorum. *Parisiis, F. Muguet*, 1688, 7 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. d. (*Aux armes de la Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon.*)

Reliure bien conservée mais avec quelq. diff. dans les fers; trois vol. seulement portent les armes.

333. Les Tragiques, par Théodore-Agrippa d'Aubigné, nouv. édition, revue et annotée par Lud. Lalanne. *Paris, Jannet*, 1857, in-12, rel. en perc. r. n. rog.

334. Le Dictionnaire des précieuses, par le s^r de Somaize. Nouv. édition augm. de divers opuscules, par Ch.-L. Livet. *Paris, Jannet*, 1866, 2 vol. in-12, rel. en perc. rouge, n. rog.

335. Le Mimographe, ou idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre national (par Rétif de la Bretonne). *Amst.*, 1770, in-8, v. mar.

336. Le Pornographe, ou idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées (par Rétif de la Bretonne). *Londres*, 1769, in-8, demi-rel. n. rogné.

337. L'Année des dames nationales, ou histoire jour par jour d'une femme de France, par Rétif de la Bretonne. *Genève*, 1791, 12 vol. in 8, demi-rel. *Figures*

338. Le Pied de Fanchette, ou l'Orpheline française ; histoire intéressante et morale (par Rétif de la Bretonne). *La Haye*, 1769, 3 vol. in-12, demi-rel.

Peu commun.

339. OEuvres choisies de M. de La Monnoye, de l'Acad. françoise. *Dijon*, 1769, 3 vol. in-8, veau fauve. *Portrait.*

340. OEuvres de Louis XIV. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1806, 6 vol. in-8, demi-rel. *Portraits et fac-simile.*

341. OEuvres complètes de Mesd. de la Fayette et de Tencin. *Paris*, 1804, 5 vol. in-8, v. mar., fil., tr. dor. *Portrait.*

342. Bibliotheca dell' eloquenzia italiana di Giusto Fontanini, con le annotazioni di Apostolo Zeno. *Venezia*, 1753, 2 vol. in-4, v. gr.

Bonne édition, que l'on recherche pour les nombreuses notes de Zeno.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

343. La Géographie, ou Description générale du royaume de France, divisé en ses généralités, par M. de ***. *Amst.*, 1762 (t. I à IV), 4 vol. in-8, v. mar. *Cartes.*

344. Nouveau Voyage de la terre australe, cont. les coutumes et les mœurs des Australiens, etc., par Jacques Sadeur. *Paris, Cl. Barbin*, 1693, in-12, vélin.

345. Histoire des Rats, pour servir à l'histoire universelle (par de Sigrais). *Ratopolis*, 1738, in-8, dem.-rel. *Front. gravé.*

346. Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri IX. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani*, 1502, in-8, v. gr.

Ce Valère Maxime, impr. par les Aldes, est peu commun.

347. Valerius Max. exempla quatuor et viginti nuper inventa ante caput de ominibus. *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ soceri*, 1514, in-8, v. gr.

Édition presque aussi rare que la précédente.

348. Les Commentaires de César, trad. de N. Perrot. *Amst., A. Wolfgang*, 1678, in-12, vél. *Front. gravé.*

II. HISTOIRE DE FRANCE.

349. Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains, par d'Anville. *Paris,* 1760, in-4, v. fauve. (*Rel. fatiguée, manque la carte.*)

350. Recueil des historiens des Gaules et de la France, publ. par Daunou et Naudet. *Paris, I. R.*, 1840, gr. in-fol. demi-rel. v. gr.

Tome XX, 1226-1328.

351. Les Illustratiõs de Gaule et Singularitez de Troye.... avec les deux epistres de lamant Verd, composez par Jean le Maire de Belges. *On les vend à Paris, à la rue Saint-Jacques.* (A la fin) : *Imprime à Paris lã mil cinq cẽtz et XXI* (1521), *pour Enguillebert et maistre Jehan de Marnef, et Pierres Viart*, gr. in-4, vél.

Ouvrage divisé en cinq parties, impr. en caractères goth. et en tête duquel se voient de très-belles gravures xylographiques. — Assez bel exemplaire, sauf un léger raccommodage à la marge du titre.

352. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par Fr. de Mézeray, historiogr. de France. *Amst., H. Schelte*, 1701, 7 vol. in-12, maroq. rou. tr. dor. *Portraits.* (*Aux armes.*)

L'Avant-Clovis qui forme le VII^e^ vol. est daté de 1696.

353. Mémoire p. s. à l'histoire de la Société polie en France, par P.-L. Roederer. *Paris, F. Didot*, 1835, in-8, d.-rel. maroq. rou.

Très-rare, n'ayant pas été mis dans le commerce.

354. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477; par de Barante. *Paris, Dufey*, 1837-38, 12 vol. et *Atlas de cartes*, in-8, demi-rel. maroq. rou., tête dor., n. rog. *Figures sur chine.*

355. Aquila inter lilia, sub qua Francorum Cæsarum a Carolo Magno usque ad Conradum imp. Occid. X, Elogiis, hieroglyp., numismat., symbolis, etc., auct. J. Palatio. *Venetiis*, 1671, in-fol. vél. *Front. gr. et figures; blasons, fig. de médailles*, etc.

356. Istravaganze novamenti seguite nel christianiss. regno di Francia, overo Eccessi del policismo, colla regolatione di Ludovico IX e d'Errico II

d'Inghilterra,... colle la contrarisposte del caval. P. Paolo Torelli da Urbino. *Colonia*, 1646, in-4.

Exempl. dans une belle rel. en vél., avec compart. en or. fil., dent., tr. dor. (*Aux armes d'un cardinal.*)

357. Les Mémoires de messire Philippe de Comines, sieur d'Argentan, cont. l'hist. des roys Louys XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusques en 1498, reveus et corrigez par Denys Godefroy. *Paris*, *Impr. royale*, in-fol. v. br.

358. Chronique de Du Guesclin, collationnée sur l'édition originale du xv^e^ s., avec une notice bibliogr. et des notes, par Fr. Michel. *Paris*, 1830, in-12, demi-rel. vél., n. rogn. *Portrait*.

359. Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle, publ. pour la première fois, par J. Quicherat. *Paris*, *Renouard*, 1841, 5 vol. in-8, demi-rel. d. et c. maroq. v.

360. Entrées de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris, pub. et annotées par Hipp. Cocheris. *Paris*, *Aug.*, *Aubry*, 1859, in-8, cart.

Tiré à 100 ex. et imprimé par L. Perrin, de Lyon.

361. Entrée de Charles IX à Paris, le 6 mars 1571, *Paris*, *Aug. Aubry*, 1858, in-8, cart., n. rogn.

Réimpression à 50 ex., par L. Perrin, de Lyon.

362. Cérémonies de l'abjuration de Henry IIII, prononcée à Saint-Denys le 25^e^ jour du mois de juillet 1593. *Paris*, *Aug. Aubry*, 1853, in-12, demi-rel., d. et c. maroq. bl., tête dor., n. rog.

Publ. par le prince Augustin Galitzin.

363. Discours funèbre sur la mort de Henry le Grand, par P. Fenolliet, évesque de Montpellier. *Paris*, 1611, in-8, vél.

364. Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre. *La Haye*, *Ad. Moejens*, 1715, 2 part. en 1 vol. in-8, v. mar. *Portrait*.

365. Ambassade du maréchal de Bassompierre en

Espagne, 1621-1625. *Cologne, P. du Marteau, (à la Sphère)*, 1668, 4 t. en 2 vol. in-12, v. gr.

366. Le Politique très-chrestien, ou Discours politiques sur les actions principales de la vie du cardinal duc de Richelieu. *Paris*, 1645, pet. in-12, vél. *Front. gravé.*

367. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin (par Gabriel Naudé). 1650), in-4, de 717 pages, v. mar.

Bel exemplaire de cet ouvrage curieux et rare.

368. La Conjuration de Conchine (par M. Thevenin). *Paris, P. Rocolet*, 1618, in-8, v. gr. (*Aux armes.*)

369. Histoire de la vie du duc d'Espernon. *Paris, Aug. Courbé*, 1655, 3 part. en 1 vol. in-fol., vél.

370. Histoire de madame de Bagneux. *S. l.*, 1677, pet. in-12, vél. (*Piq. de vers.*)

371. Entretien dans le royaume des Ténèbres, sur les affaires du temps, entre Mahomet et Colbert. *Cologne, (à la Sphère)*, 1683, pet. in-12, v. gr.

372. La France toujours ambitieuse et toujours perfide. *Ratisbonne*, 1689, in-12, v. fau.

373. La France calomniatrice, ou Réponse au mémoire des raisons qui ont porté le roi de France à reprendre les armes, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1690. — La France toujours ambitieuse et toujours perfide. *Ratisbonne*, 1689, en 1 vol. in-12, maroq. v., compart. filets, tr. dor. (*Rel. parsemée de fleurs de lis.*)

374. Les Héros de la France, sortant de la barque de Caron, s'entretenans avec mess. de Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne, P. Marteau*, 1693, pet. in-12, v. fau.

374 *bis*. La Chasse au loup, de M^gr^ le Dauphin, ou la Rencontre du C^te^ de Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne, P. Marteau*, 1695, pet. in-12, vél. *Front. gravé.*

Digitized by Google

375. Dialogue entre le maréchal de Turenne et le prince d'Auvergne, dans les Champs-Elysiens. *Cologne, P. Marteau,* 1710, in-12, v. mar.

Ce livre est une critique de la conduite de Louis XIV et de celle de ses ministres.

376. Souvenirs de M^me^ de Caylus, avec une introduction et des notes, par Ch. Asselineau. *Paris, Techener,* 1860, in-12, br. *Titre en rouge et noir. Portraits et figures.*

377. Mémoires de Mademoiselle de Montpensier, fille de M. Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII. *Anvers,* 1730, 6 vol. in-12, v. fau. *Portraits.*

378. Les Amours de Zéo-Kinizul, roi des Kofirans (Louis XV, roi des Français, composé par Crébillon fils). *Amst.,* 1747, pet. in-12, vél.

379. Recueil de mémoires, pub. en 1786, en 1 vol. in-4, demi-rel.

Mémoires du procureur-fiscal palatin. — Mémoire pour L.-R.-Ed. de Rohan. — Mémoire en forme de requête, introductive au parlement, par le card. de Rohan. — Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé, contre le procureur-général, accusateur. — Réponse pour la comtesse de Valois La Motte, au mémoire du comte de Cagliostro. — Mémoire pour la demoiselle le Guay d'Oliva, contre le procureur-général. — Etc., etc.

380. Recueil de pièces publ. de 1787 à 1791, en 2 vol. in-8, demi-rel.

Coup d'œil sévère, mais juste, sur le livre Rouge. — Remonstrances, représentations, lettres et réponses, etc., des Parlements de France au roi. — Recueil des arrêtés, remonstrances, protestations des parlements, etc., au sujet des loix proposées par Lamoignon. — Ouverture des états-généraux faite à Versailles le 5 mai 1789. — Appel au tribunal de l'opinion publique, par Mounier. — Réflexions d'un cit. militaire. — Etc., etc.

381. Recueils de pièces publ. de 1773 à 1796, en 3 vol. in-8, dem.-rel.

Dissertation sur un recueil de lettres originales, écrites de la propre main de Henri IV à de Bellyevre; par l'abbé Rive. *Fac-simile.* — Réponse de Camus au Mémoire adressé par Necker à l'Assemblée nationale. — Discours des députés du peuple liégeois prononcé à l'Assemblée nationale. — Rapport fait au comité de recherches de la municipalité de Paris tendant à dénoncer Maillebois, Bonne-Savardin

et Guignard Saint-Priest, suivi des pièces justificatives. — Exposé de la conduite du duc d'Orléans dans la Révolution de France, rédigé par lui-même à Londres. — J.-P. Brissot, deputy of Eure and Loir, to his Constituents. — Songe d'un Anglais fidèle à sa patrie. — Correspondance du général Dumourier avec Pache. — Correspondance du général Miranda avec Dumourier, Pache et Beurnonville. — Procès de Marie-Antoinette, veuve Capet. *Joli portrait en médaillon.* — Tableau de l'Europe, jusqu'au commencement de 1796, par de Calonne. — Appel à l'impartiale postérité, par le cit. Roland. — Mémoire sur la vie et le caractère de la duchesse de Polignac. — Etc., etc.

382. Journal hist. et religieux de l'émigration et déportation du clergé de France en Angleterre; par l'abbé de Lubersac. *Londres*, 1802, in-8, v. jasp., fil. *Portrait.*

Avec un envoi autogr. de l'auteur (1 page). — Bel exemplaire relié par le comte de Caumont, pendant son émigration à Londres.

383. De l'Expédition de Quiberon, par un officier françois à bord de la Pomone. *Londres*, 1795, in-8, demi-rel. v. gr.

384. Le Procès des trois rois, Louis XVI, Charles III et George III, plaidé au tribunal des Puissances européennes; trad. de l'anglois. *Londres*, 1780, in-8, demi-rel. d. et c. maroq. viol. *Figure.*

385. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort; captivité de la famille royale au Temple; par A. de Beauchesne. *Paris,* 1853, 2 vol. in-12, demi-rel. ch. n. *Portraits, plans et fac-simile.*

386. Recueil de pièces, publ. en 1796, en 1 vol. in-8, demi-rel.

Rapport fait à sa Majesté Louis XVIII. — Histoire de l'administration des finances de la République française pend. 1796, par Francis d'Ivernois. — Correspondance polit. pour servir à l'histoire du républicanisme français, par Mallet du Pan. — Etc., etc.

387. Mémoires apologétiques de M. de Bastide. Ouvrage fait en cinq jours, par la nécessité des circonstances. In-12, demi-rel. v. r.

388. Mémoires sur l'impératrice Joséphine, ses contemporains, la cour de Navarre et de la Malmaison. (Par Mme Ducrest, mère de Mme de Genlis.) *Paris* (*Londres*), 1828, 3 vol. in-8, cart.

III. HISTOIRE DES VILLES ET DES PROVINCES DE FRANCE.

389. Cronique de Flandres, anciennement composée par auteur incertain, et nouvellement mise en lumière, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie. *Lyon, Guill. Roville*, 1561, in-fol., parch.

390. Mémoires p. s. à l'histoire de la province d'Artois, et principalement de la ville d'Arras; lus par Harduin. *Arras*, 1763, in-12, v. mar.

391. La Bretagne ancienne et moderne, par Pitre-Chevalier. *Paris*, fort vol. gr. in-8, rel. en perc., tr. dor. *Cartes, fig. et blasons coloriés.*

392. Histoire pittoresque du Mont-Saint-Michel et de Tombelène, par Maximilien Raoul. *Paris*, 1833, in-8, demi-rel. maroq. rou. *Figures sur chine.*

393. Mémoires p. s. à l'histoire de la campagne de 1815, dans la Vendée, par le comte Charles d'Autichamp. *Paris*, 1817, in-8, demi-rel.

394. Paris au treizième siècle, par A. Springer, trad. librement de l'allemand, avec introd. et notes, par un membre de l'édilité de Paris (M. V^or^ Foucher). *Paris, Aug. Aubry*, 1860, pet. in-8, br. (pap. vergé).

Très-rare.

395. Description de la ville de Paris au XV^e^ s. par Guillebert de Metz, publ. pour la première fois d'ap. le ms. unique, par Le Roux de Lincy. *Paris, Aug. Aubry*, 1855, pet. in-8 (pap. vergé), demi-rel.

Tiré à petit nombre et devenu très-rare.

396. Description historique de la ville de Paris et de ses environs, par Piganiol de La Force. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12, v. m. *Fig. et plans.*

397. La Ligue à Beauvais, par Dupont-White. *Paris*, 1846, in-8, demi-rel.

398. Antiquités de Noyon, par Moët de la Forte-Maison. *Paris, Aug. Aubry*, in-8, demi-rel. *Carte et figures.*

399. Etude sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie, au moyen âge ; par Léopold Delisle. *Evreux, Hérissey*, 1851, in-8, demi-rel.

Devenu très-rare.

400. Mémoires de l'histoire de Lyon, par Guill. Paradin de Cuyseaulx, doyen de Beaujeu. *A Lyon, par Ant. Gryphius*, 1573, in-fol., demi-rel. *Titre gravé.*

401. Histoire de Nice depuis sa fondation jusqu'à l'année 1792, avec un aperçu sur les événements qui ont eu lieu pendant la Révolution française, à tout 1815 inclus, par L. Durante. *Turin*, 1823, 3 vol. in-8, br.

402. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par Gaspard Grégoire). *Aix*, 1777, in-12, br. *Portrait et fig.*

403. Panégyrique de la ville d'Arles, prononcé le 25 avril 1743, par le P. Fabre. *Arles*, 1743, in-8, bas. jas.

404. Histoire de la ville d'Orange et de ses antiquités, par de Gasparin. *Orange*, 1815, in-8, cart. n. rog. *Planches.*

IV. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

405. Reglamento de la fundacion y establecimiento del monte de Piedad que se instituye para socorro de las viudas de officiale militares, etc. *Madrid, Gabr. Ramirez*, 1761, pet. in-8.

Jolie reliure anc. en maroq. rou., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de don Carlos.*)

406. Conjuration des Espagnols contre la République de Venise, 1618. *Paris, Cl. Barbin*, 1683. — Relation des mouvements de la ville de Messine, dep. l'an. 1671 jusqu'à présent. *Paris, J. de la Caille*, 1676. — Mémoire cont. divers événements remarquables arrivés sous le règne de Louis le Grand. *Cologne, P. Marteau*, 1684. — Substance d'une lettre écrite par un officier du grand Vizir à un Pacha touchant l'expédition de M^gr^ Du Quesne à Chio, etc. *Villefranche, chez P. de Marteau*, 1683. — Relation de ce qui s'est passé en Allemagne dep. la descente des Turcs en Hongrie jusqu'à la levée du siége de Vienne. *Cologne*, 1684, en 1 vol. in-12, vél.

407. Apologia pro Rege Catholico Philippo II, etc., Rege, contra varias et falsas accusationes Elisabethæ Angliæ Reginæ, per edictum suum, 1591; authore Didymo Veridico Henfildano. *Constantiæ, apud Th. Samium* (1592), in-8, v. gr. (*Aux armes.*)

Ouvrage rare, dont l'auteur est Th. Stapleton.

408. Ragionamento intorno al saggio del conte Algarotti sopra la durata de' regni de' re di Roma. *In Torino*, 1773, in-8, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

409. Il Sacco di Roma descritto in due libri da Fr. Guicciardini. *Colonia*, 1758, in-8, v. gr.

410. Promenades dans Rome, par de Stendhal. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. *Figures.*

411. Roma nell' anno 1838, descritta da Ant. Nibby. *Romæ*, 1838, 4 forts vol. in-8, demi-rel. d. et c. vél. *Portrait, plans et figures.*

412. L'Oraison de M. Pierre Paschal, prononcée au Sénat de Venise contre les meurtriers de l'archidiacre de Mauléon, trad. de latin en françois par Durban. *Paris, Vascosan*, 1549, in-8, v. fau.

413. Les Anecdotes de Florence, ou l'Histoire secrète de la maison de Médicis, par le S^r de Varillas. *La Haye*, 1685. — L'Histoire d'Alexandre Farnèze, duc de Parme et de Plaisance (par de Montpleinchamp). *Amst. Ant. Michils*, 1692, en 1 vol. in-12, vél.

414. Histoire des Vaudois, divisée en trois parties: la première est de leur origine, pure croyance et persécutions qu'ils ont souffertes par toute l'Europe, etc.; la seconde cont. l'hist. des Vaudois appelés Albigeois; la troisième est touchant la doctrine et discipline qu'ils ont eue commune entre eux, etc., par J.-P. Perrin, Lionnois. *Genève*, 1618, fort. vol. in-8, vél.

415. Ch' N' Ha, Cervel Hapa Gamb; o sia la liberatione di Vienna assediata dall' armi Ottomane, poemetto giocoso di Lotto Lotti. *Parma*, 1685.— Rimedi per la Sonn Da Liezr alla Banzola. *Milano*, 1704, en 1 vol, in-8, vél. *Figures*.

416. Commentaire de l'illustre seigneur don Loys d'Avila et Cuniga, de la guerre d'Allemaigne, faicte par Charles V^iesme^, très-grand Empereur des Romains, etc., eu l'an 1546 et 1547. Nouv. trad. d'espaignol en françois, par Matthieu Vaulchier dict Francheconté. *Imprimé en Anvers pour N. Torcy*, 1550, in-8, v. fau.

417. Sommier Discours des justes causes et raisons qu'ont constrainct les estats generaulx des Païs-Bas, de pourveoir à leur deffence : contre le Seigneur don Jehan d'Austrice. *Anvers, G. Sylvius*, 1577, pet. in-4, v. gr.

418. The Compleat Ambassador : or two treaties of the intended mariage of qu. Elisabeth, comprised in letters of negotiation of Fr. Walsingham. *London*, 1655, in-fol., v. mar. *Titre gravé*.

419. Essais sur la Vie de la feuë Reine d'Angleterre, par mylord Burnet, trad. de l'anglois par David

Mazel. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1695, in-12, vél. *Portrait.*

420. Le Secret des Cours, ou les Mémoires de Walsingham, secrétaire d'Etat sous la Reine Elisabeth, cont. les Maximes de politique nécessaires aux Courtisans et aux Ministres d'Etat, avec les remarques de Robert Nanton sur le Règne et sur les favoris de cette princesse. *Lyon, Anisson*, 1695, in-12, demi-rel. v. fau., n. rog. (*Petit*). *Titre gravé.*

421. Les Trois Ambassades du C^te^ de Carlisle, ambassadeur de Charles II, vers Alexey Michailowitz, czar et grand-duc de Moscovie, Charles XI, roi de Suède, et Frédéric III, roi de Danemarc et de Norvége. *Amst.*, 1700, in-12, demi-rel., n. rog.

422. Le Partage de la Pologne, en sept dialogues en forme de drame; par Gotlieb Pansmouser, trad. de l'anglois par miladi..... *Londres, s. d.*, in-8, dem.-rel. d. et c. maroq. viol.

A la suite : *Réfutation litt. et polit. de l'ouvrage dialogué*, le Partage de la Pologne. 1775.

423. La Russie en 1839, par le marquis de Custine. *Paris, Amyot*, 1846, 4 vol. in-18 jésus, demi-rel. chag.

424. Memorabilis historia persecutionum bellorumque in populum vulgo Valdensem appellatum, Angrunicam, Luserneam, etc., 1555-1561..... nunc vero a Chr. Richardo Biturige latinitate donata. *Genevæ*, 1581, pet. in-8, riche reliure ancienne à compart., fil., dent.

425. Histoire générale du serrail et de la cour du grand Empereur des Turcs, par M. Baudier. *Lyon*, 1668, in-8, vél.

426. La Chine d'Athanase Kirchere, illustrée de plus. monuments tant sacrés que profanes, et de quantité de recherches de la nature et de l'art, avec un dictionnaire chinois et françois,

trad. par F.-S. Dalquié. *Amst.*, 1670, in-fol. cart. *Front. gravé, carte et figures.*

En regard de la page 216 se trouvent des tableaux donnant en latin les éléments de la langue sanscrite.

427. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. *La Haye*, 1774, 7 vol. in-8, anc. rel. maroq. rouge, fil. tr. dor. *Cartes et frontispices de Eisen.*

Bel exemplaire en papier de Hollande, ayant appartenu à Jérôme Lalande, qui a mis des notes de sa main à la fin de quelques volumes.

428. Les Merveilles des Indes orientales et occidentales, par Robert de Berquen. *Paris, Chr. Lambin*, 1669, in-4, v. fau., fil., tr. dor.

429. Etat des royaumes de Barbarie, Tripoli, Tunis et Alger. *Rouen, Guill. Behourt*, 1703, in-12, v. gr. (*Aux armes.*)

430. Le Destin de l'Amérique, ou Dialogues pitt., dans lesquels on développe la cause des événemens actuels, etc., trad. de l'anglois. *London, s. d.*, in-8, demi-rel. d. et c. maroq. viol.

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

1. *Chevalerie. — Noblesse. — Blason.*

431. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement polit. et militaire, par de la Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, 1759, 3 vol. in-12, v. mar.

432. Dictionnaire encyclopédique des ordres de chevalerie civils et militaires, par Maigne. *Paris, Delahays*, 1861, in-12, cart.

433. Description de la Livonie, avec une relation de l'origine, du progrès, et de la décadence de l'ordre Teutonique, etc. (trad. de l'anglois du

baron de Blomberg). *Utrecht*, 1705, in-12, rel. anc. maroq. rou., fil. tr. dor.

434. Le Palais d'honneur; contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine et de Savoye, et de plusieurs nobles familles de France, etc. (par F. Anselme). *Paris, Et. Loyson*, 1663, in-4, v. gr. *Front. gr. et planches de blasons.*

L'ouvrage commence par un *Traité pour apprendre la science du blason.*

435. Traité des tournois, joustes, carrousels, et autres spectacles publics. *Lyon*, 1669, in-4, v. gr. *Fig. à mi-pages.*

436. Catalogue des noms, surnoms, faits et vies des connestables, chanceliers, grands maistres, admiraux et mareschaux de France, ensemble des prevosts de Paris, etc., etc., par J. le Feron. *Paris, Morel*, 1598, in-fol. v. br. *Blasons noirs et coloriés.*

Édition inconnue au P. Lelong et à M. Bernd.

437. La Science héroïque, traitant de la noblesse, l'origine des armes, de leurs blasons et symboles, couronnes, cimiers, etc., etc., avec la généalogie de la maison de Rosmadec, en Bretagne, par Vulson de la Colombière. *Paris*, 1644, in-fol. v. br. *Blasons.*

438. Trésor héraldique, ou Mercure armorial, par Ch. Segoing. *Paris*, 1657, in-fol. v. br. *Nomb. blasons dans le texte.*

439. Mercure armorial, enseignant les principes et élémens du blason des armoiries, selon l'ordre et les termes qui se practiquent en cette science, par Segoing, 2e édition. *Paris*, 1652, in-4, v. br. *Armoiries coloriées.*

440. Le Renouvellement des anciennes alliances des maisons et couronnes de France et de Savoye, par Scipion Guilliet. *Paris*, 1619, in-4, v. gr. *Titre gravé.*

441. Histoire généalogique de la Maison de France, avec les illustres familles qui en sont descendues, par S. et L. de Sainte-Marthe. *Paris*, 1619, 2 vol. in-4, maroq. vert, fil. tr. dor. réglé. (*Aux armes.*)

442. Almanach royal pour les années 1814 et 1815, présenté à Sa Majesté par Testu. *Paris*, fort vol. in-8, maroq. rou., tr. dor.

443. Encyclopedia Londinensis, or an universal dictionary of arts, sciences, and literature. In-4, rel. en cuir de Russie. *Figures et cartes coloriées.*

Ce vol., formant le t. IX de cette encyclopédie (Gre à Hin), renferme un article intéressant sur la science héraldique, qui occupe environ 400 pages, dans lequel on trouve de nombreuses et belles planches de *blasons et armoiries coloriés.*

444. The Peerage of the British empire as at present existing, by Edmund Lodge, to which is added the Baronetage. *London*, 1855, gr. in-8, demi-rel. d. et c. maroq. bl. *Nombr. fig. d'armoiries.*

Avec une liste alphabétique des devises et leur traduction en anglais.

445. The Peerage of the British empire as at present existing, by Ed. Lodge. *London*, 1839, in-8, demi-rel. *Armoiries.*

446. The Irish compendium, or rudiments of honour, cont. the descents, marriages, etc., of all nobility of Ireland. *London*, 1745, pet. in-8, v. br. *Planches d'armoiries et blasons.*

Partie complète.

447. La Toscane françoise, cont. les éloges et généalogies des Princes, Seigneurs et grands Capitaines du Païs de Toscane, lesquels ont esté affectionnés à la couronne de France, par J.-B. l'Hermite de Souliers. *Arles*, 1658, in-4, v. f. *Front. et nombr. blasons gravés.*

448. Nobilità romana, dell' avvocato Teodoro Amydenio. In-8, bas. (*Aux armes.*)

Manuscrit de 69 pages, rédigé en langue italienne et précédé d'une table alphabétique des noms.

2. *Biographie.*

449. Les Vies des hommes illustres et grands capitaines françois qui sont peints dans la gallerie du Palais-Royal. Ensemble les abrégez hist. de leur vie, composez par de Vulson, sieur de la Colombière. *Paris*, 1699, in-12, demi-rel. v. mar. *Portraits.*

450. Histoire de la Vie de messire Philippes de Mornay, seigneur du Plessis-Marly, etc. *Leyde, Bonavent. et Abr. Elsevier*, 1647, in-4, demi-rel.

451. La Vie de madame la duchesse de Longueville (par J. Bourgoing de Villefore). *S. l.*, 1738, 2 vol. in-8, v. gr.

452. L'Histoire de M^me^ la marquise de Pompadour, trad. de l'anglois. *Londres*, 1759. — Nachrichten zu der Geschichte der Marquisin von Pompadour. *London*, 1760, en 1 vol. in-12, v. mar.

453. Eloge hist. de M^me^ Elisabeth de France, suivi de plusieurs lettres de cette princesse, par Ant. Ferrand. *Paris, Desenne (de l'Impr. royale)*, 1814, in-8, br.

454. Mémoire pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages (par le P. Niceron, le P. Oudin, J.-B. Michault, et l'abbé Goujet). *Paris, Briasson*, 1729-1740, 41 tom. en 42 vol. in-12, v. gr.

455. Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini*, 1709, 2 t. en 1 vol. in-8, v. gr. *Portrait et planches de marques.*

456. Les Vies des plus célèbres et anciens Poëtes provençaux, qui ont fleury du temps des Comtes de Provence, recueill. des œuvres de divers autheurs... mises en langue françoise par Jehan de

Nostre-Dame. *A Lyon, pour Alex. Marsilii*, 1575, in-8, v. fau. (Titre légèrement racc.)

Biographie rare et recherchée. — Exemplaire ayant appartenu au savant Étienne Baluze dont il porte la signature sur le titre.

457. Poëtes normands, notices bibliographiques, par MM. P.-F. Tissot, J. Janin, etc., publ. sous la direction de L.-H. Baratte. *Paris*, gr. in-8, demi-rel. v. fau. *Portraits gr. d'ap. les originaux les plus authentiques par Ch. Devrits.*

458. Vita di Dante, scritta da Cesare Balbo. *Torino*, 1839, 2 tom. en 1 vol. in-8, rel. en perc.

459. La Vita di Torquato Tasso scritta da Pier Antonio Serassi. *Bergamo*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4, demi-rel. *Portraits en médaillon.*

460. Vita di Giov. Boccacci, scritta del conte Gio. Batista Baldelli. *Firenze*, 1806, in-8, vél. *Portrait et figures.*

461. The Life and times of Salvator Rosa, by lady Morgan. *London*, 1855, in-8, v. citr. fil. *Portrait.* (*Belle reliure anglaise.*)

462. La Vie de Pierre Arétin, par de Boispréaux. *La Haye, J. Neaulme*, 1750, in-12, v. fau. *Portrait et figures.*

463. Notizie della vita e delle opere del cavaliere G.-Fr. Barbieri. *Bologna*, 1808, in-4, cart.

464. Memorie per servire alla vita de Pier Vettori, raccolte da A.-M. Bandini. *Livorno*, 1756, in-4, v. mar., dent., tr. dor. *Portrait et pl. de médailles.*

3. *Bibliographie. — Histoire littéraire.*

465. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par Gabr. Peignot. *Paris*, 1810, in-8, demi-rel. v. gr.

466. Delle Novelle italiane in prosa, bibliografia

di Bartolommeo Gamba. *Firenze*, 1835, in-8, cart. sur brochure, tête dor., n. rogn. *Portraits.*

467. Histoire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, par Alfred de Bougy, suivie d'une monographie bibliographique, par P. Pinçon. *Paris*, 1847, in-8, demi-rel. d. et c. v. fau.

468. Catalogues de livres, en 1 vol. in-8, v. mar. (*Prix manuscrits.*)

Cat. Nouveau, de Livry, Dessain, Boucher, duc de La Vallière.

469. Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, etc., ab Ant. Jeisserio. *Genevæ, S. de Tournes*, 1686, in-4, v. gr.

470. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque du chancelier Seguier. *Paris*, 1686, in-12, v. gr.

471. Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (duc de la Vallière), disposé et mis en ordre par G.-Fr. de Bure le jeune. *Paris*, 1767, pet. in-4, v. gr. (*Prix manuscrits en marges.*)

472. Catalogue des livres, imprimés et manuscrits, de la biblioth. de M. le prince de Soubise. *Paris*, 1788, fort vol. in-8, v. jasp. fil. *Fac-simile.*

473. Catalogue des livres de la bibliothèque de Pierre-Antoine Bolongaro-Crevenna. *Amst.*, 1789, 6 vol. in-4, demi-rel. (*Prix à l'encre rouge.*)

Le 6e vol. comprend la table des auteurs et la liste des prix des livres de cette bibliothèque.
Il n'en a été tiré que 50 ex. sur ce papier.

474. Catalogue de la bibliothèque de S. E. le Cte D. Bourtoulin. *Florence*, 1831, in-8, demi-rel. d. et c. cuir de Russie.

475. Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault, cont. une précieuse collection de manuscrits, chartes et documens originaux au nombre de plus de 80,000. *Paris, Te-*

chener, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. fau., n. rog.

476. Catalogue d'une grande collection de livres provenant de la bibliothèque de M. Libri (vente 2 juillet 1857). *Paris*, 1857, in-8, demi-rel. d. et c. maroq. rou., tête dor., n. rog. (7179 n^os^).

Avec titre et préface imprimés à Londres.

477. Catalogue of the choicer portion of the magnificent library, formed by G. Libri. *London*, 1859 et 1862, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. d. et c. maroq. rou., tête dor., n. rog.

Avec prix et noms manuscrits des acquéreurs.

ORDRE DE LA VENTE.

1re VACATION.	*Jeudi* 15.	316 —	477
2e —	*Vendredi* 16.	1 —	146
3e —	*Samedi* 17.	147 —	315

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication ; passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 15 francs ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets par enlèvement de feuillets ou de portion de feuillet emportant du texte ; ils ne seront pas repris pour taches, mouillures, déchirures, piqûres ou autres défectuosités.

M. AUBRY *se chargera des commissions* des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Les adjudicataires payeront, en sus des enchères, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

CATALOGUE

DES LIVRES

D'HISTOIRE NATURELLE, GRANDS VOYAGES SCIENTIFIQUES

DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

Agriculture, Arboriculture, Horticulture & Jardinage, Chasse, Pêche, etc.;

BELLES-LETTRES, HISTOIRE, GÉOGRAPHIE

MÉLANGES, JOURNAUX, BIOGRAPHIE, BIBLIOGRAPHIE, ETC.;

Composant les Bibliothèques de feu M. B***

DIRECTEUR DE L'ÉCOLE IMPÉRIALE DE DESSIN, OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR;

Et de feu M. le Professeur BIBRON

DONT LA VENTE AURA LIEU

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28

(MAISON SILVESTRE)

Les Mardi 29, Mercredi 30 & Jeudi 31 Mai 1866,

A SEPT HEURES ET DEMIE DU SOIR

M^e^ **Eugène ESCRIBE**, Commissaire-Priseur, rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de M. **Auguste AUBRY**, Libraire.

PARIS

AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE-EXPERT

Rue Dauphine, 16

1866

ORDRE DES VACATIONS.

Mardi 29 Mai..... 1 à 172
Mercredi 30..... 173 à 340
Jeudi 31..... 341 à la fin.

NOTA. La **Description de l'Égypte**, le **Voyage de Dumont-Durville**, le **Voyage de Freycinet**, l'**Illustration** et *quelques autres grands Ouvrages* seront vendus le JEUDI, à 8 HEURES ET DEMIE DU SOIR.

EXPOSITION TOUS LES JOURS, DE 1 HEURE A 4 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les Livres vendus devront être collationnés sur place, dans les *vingt-quatre heures* de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets par enlèvement de feuillet ou portion de feuillet emportant du texte; ils ne seront pas repris pour taches, mouillures, déchirures, piqûres ou autres défectuosités.

Les Adjudicataires paieront, en sus des enchères,
CINQ CENTIMES PAR FRANC.

N. B. M. AUBRY, libraire, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Google

CATALOGUE
DES LIVRES

COMPOSANT LES BIBLIOTHÈQUES

De feu MM. les Professeurs BIBRON & B***.

THÉOLOGIE.

1. **Biblia sacra** Vulgatæ editionis versiculis distincta una cum selectis annotationibus ex optimis quibusque interpr., etc. *Paris, Delespine,* 1731. 2 tom. en un vol. in-fol., v. mar.
2. **Brispot** (l'abbé). La Vie de N.-S. Jésus-Christ, écrite par les quatre évangélistes. *Paris,* 1853. 2 vol. in-fol. d.-rel., *dont un vol. de planches, figures sur chine.*
3. **Buchon.** Choix de Monuments primitifs de l'Eglise chrétienne. *Paris,* 1837, gr. in-8, d.-rel. v. fau. (*De la Collection du Panthéon litt.*)
4. **Debaecker** (L.). Histoire de sainte Godelive de Ghistelles, légende du XI^e^ siècle. *Bruges,* 1849, in-4, br. *Planches.*
5. **Dupuis.** Origine de tous les cultes, ou Religion universelle. *Paris,* an III. 4 vol. in-4, cart., n. rog., dont 1 vol. d'*Atlas de planches.*
6. **Fleury** (l'abbé). Histoire ecclésiastique. *Paris,* 1724-61, 36 vol. in-12, v. mar.
7. **Mills.** Histoire du mahométisme cont. la vie et les traits du caractère du prophète arabe, trad. par P***. *Paris,* 1825, in-8, br. *Fig.*

JURISPRUDENCE.

8. **Benech.** Programme d'un cours de droit romain. *Toulouse,* 1842-52, 5 livr. in-4, br.
9. **Berriat.** Législation militaire. *Paris,* 1812, 4 vol. in-8, bas.

Imprimé à Alexandrie en 1812.

10. **Boullenois** (L). Traité de la personnalité et de la réalité des lois, coutumes, ou statuts. *Paris*. 1766, 2 vol. in-4, br. *Portrait.*

11. **Bourguignat**. Traité complet de droit rural appliqué, ou Guide théorique et pratique des propriétaires, fermiers, juges de paix, maires, etc. *Paris*, 1852, gr. in-8, d.-rel.

12. **Cotelle**. Cours de droit administratif appliqué aux travaux publics. *Paris*, 1835, 2 vol. — Traité des procès-verbaux de contravention en matière administrative. *Paris*, 1848, 1 vol. Ens. 3 vol. in-8, br.

13. **Delalleau**. Traité de l'expropriation pour cause d'utilité publique. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br.

14. **Demante**. Cours analytique de Code civil. *Paris*, 1849-53, 2 vol. in 8, br.

15. **Guyot**. Repertoire universel et raisonné de jurisprudence civile, criminelle, canonique et bénéficiale, etc. *Paris*, 1784, 17 vol. in-4, v. mar.

16. **Justinien**. Institutes, trad. et expliquées par Du Cauroy. 8e édit. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, br.

17. **Rogron**. Code Napoléon expliqué. *Paris*, 1853. — Questions et exercices, par Demante, 1850. — Juris civilis Enchiridium, 1851. Ens. 3 vol. in-12, br.

SCIENCES ET ARTS.

1. PHILOSOPHIE. — MORALE. — POLITIQUE. — ÉCONOMIE POLITIQUE. — FINANCES. — COMMERCE, ETC.

18. **Angeberg** (le comte d'). Le Congrès de Vienne et les Traités de 1815 ; avec une introduction hist. par Capefigue. *Paris, Amyot*, 1863, 2 forts vol. in-8, br., *carte.*

19. **Aristote**. Politique d'Aristote, trad. en français, par Barthélemy-St-Hilaire. *Paris, Imp. Roy*, 1837, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

20. **Audiffret** (marquis d'). Système financier de la France. *Paris, Dufart*, 1840, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

Digitized by Google

21. **Audouin** (X.). Histoire de l'administration de la guerre. *Paris,* 1811, 4 vol. in-8, d.-rel.

22. **Bailly** (A.). Histoire financière de la France dep. l'origine de la monarchie jusqu'à la fin de 1786. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

23. **Bailly** (A.). Exposé de l'administration du Royaume-Uni de la Grande-Bretagne et d'Irlande, cont. des documents sur l'échiquier, la dette nationale, les banques, etc. *Paris,* 1837, 2 vol. in-8, d.-rel., v. bl.

24. **Bernard** (J.). Le Bon Sens de l'homme de bien, ou la Vraie Politique à l'usage des simples, 2e édit. *Paris,* 1833, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

25. **Blanqui** (A.) aîné. Histoire de l'économie politique en Europe dép. les anciens jusqu'à nos jours, suiv. d'une bibliographie des principaux ouvrages d'économie politique. *Paris,* 1837, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

26. **Chassériau**. Précis historique de la marine française, son organisation, ses lois. *Paris, Imp. Roy,* 2 vol. gr. in-8, pap vergé, br.

27. **Commerce des grains**. Recueil en 1 vol. in-8, d.-rel.

Essai hist. et crit. sur la législation des grains, par Chaillou des Barres, 1826. — De l'Exportation des grains, par Oüin, 1821.—Des Lois actuelles sur le commerce des grains en France, par Gautier, 1831. — Ensillage des grains, etc., par J....., 1819. — Le Bon Meunier, par Moreau d'Aux-erre, 1821; et deux autres pièces.

28. **Commerce des grains**. 2 vol. in-8, v. mar.

Sur la Législation du commerce des grains. *Paris, Pissot,* 1775.—Du Commerce des blés (réfutation de l'ouvrage précédent). *Paris,* 1775. — Dialogue sur le commerce des blés. *Londres,* 1770.

29. **Commerce des grains**. 3 vol. in-12, v. mar.

La Liberté du commerce des grains, par Le Trosne, avocat au bailliage d'Orléans. *Paris,* 1765. — Traité de la conservation des grains, par Duhamel du Monceau. *Paris,* 1768; *figures.* — Supplément audit Traité, par le même, avec plusieurs traités. *Paris,* 1765; *figures.*

30. **Courcelle Seneuil**. Traité théorique et pratique des opérations de banque. *Paris,* 1853, in-8, br.

31. **Daire** (E.). Économistes financiers du XVIIIe siècle. *Paris, Guillaumin,* 1843, in-8, d.-rel., ch. bl. *Portrait.*

Vauban.—Boisguillebert.—J. Law.—Mellon.—Dutot.

32. **Damiron** (Ph.). Essai sur l'hist. de la philosophie en France au XIXe siècle, 2e édit. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

33. **Descartes** (R.). Les Principes de la philosophie, trad. en françois par un de ses amis. *Paris,* 1659, in-4, v. br. *Figures.*

34. **Durand** (le capit.). Des tendances pacifiques de la société européenne et du rôle des armées dans l'avenir. *Paris*, 1841, in-8, br.

35. **Dusaulx**. De la passion du jeu, dep. les temps anciens jusqu'à nos jours. *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1779, 2 vol. in-8, d.-rel.

36. **Finances**. Recherches et considérations sur les finances de France, dep. 1595 jusqu'à 1721. *Basle*, 1758, 2 vol. in-4, v. mar.

37. **Geoffroy-Saint-Hilaire**. Notions synthétiques, historiques et physiolog. de Philosophie nouvelle. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel.

38. **Latena** (N.-V. de). Etude sur l'homme. *Paris*, 1854, in-8, br.

39. **Leroux** (P.). De l'humanité, de son principe et de son avenir. *Paris*, 1848, 2 vol, in-8, br.

40. **Mirabaud**. Système de la nature, ou des loix du monde physique et du monde moral. *Londres*, 1793, 2 vol. in-8, d.-rel.

41. **Mirabeau** (l'aîné). Collection complette des travaux de Mirabeau, à l'Assemblée nationale, par E. Méjan. *Paris*, 1791, 5 vol, in-8, v. rac. fil.

42. **Mirabeau**. Esprit de Mirabeau, ou Manuel de l'homme d'État, des publicistes, des fonctionnaires et des orateurs. *Paris*, 1797, 2 vol. in 8, d.-rel.

43. **Montaigne**. Essais, avec les notes de Coste. *Genève*, 1789, 10 vol. in-12, bas.

44. **Moralistes français**. *Paris, Lefèvre*, 1834, gr. in-8, d.-rel., v. ant. *Portrait de Pascal.*
Pascal.—De La Rochefoucault.—La Bruyère. — Vauvenargues.

45. **Peyssonel** (de). Traité sur le commerce de la mer Noire. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8, d.-rel.

46. **Raucourt**. Cours normal de philosophie positive. *Paris*. 1834, in-8, br.
Première partie : Physique philosophique de l'homme.

47. **Rey** (J.-A). Théorie et pratique de la science sociale ou Exposé des principes de morale, d'économie publique et politique et application à l'état actuel de la société. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8, br.

48. **Savy** (J.-B.). Cours complet d'économie politique pratique. *Paris*, 1828, 6 vol. in-8, v. rac.

49. **Swanton**. Dictionnaire de recrutement. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br.

50. **Villermé**. Tableau de l'état physique et moral des ouvriers employés dans les manufactures de coton, de laine et de soie. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br.

Digitized by Google

II. SCIENCES. — ARTS ET MÉTIERS DIVERS.

51. **Arago** (F.). Astronomie populaire, publ. d'ap. son ordre par J.-A. Barral. *Paris,* 1857, 4 vol. in-8, br. *Figures.*

52. **Aubuisson de Voisins** (d'). Traité d'hydraulique à l'usage des ingénieurs, 2e édit. *Paris,* 1840, in-8, br. *Figures.*

53. **Audran** (Gérard). Les proportions du corps humain, mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité, nouv. édit. *Paris,* 1801, in-fol., br. *Figures.*

54. **Augoyat.** Aperçu historique sur les fortifications, les ingénieurs et sur le corps du génie en France, 2e édit. *Paris,* 1860-64, 3 vol. in-8, br. *Planches.*

55. **Biot** (J.-B.). Précis élémentaire de physique expérimentale, 3e édit. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, cart. *Planches.*

56. **Bouvier.** Manuel des jeunes artistes et amateurs en peinture, 3e édit. *Paris, Berger-Levrault,* in-8, br. *Planches.*

57. **Brard** (C.-P.). Minéralogie appliquée aux arts. *Paris,* 1821, 3 vol. in-8, d.-rel.

58. **Busson-Desears.** Traité du nivellement. *Parme, Bodoni,* 1813, in-4, d.-rel. *Papier vélin, planches.*

59. **Calleott** (Maria). A short history of spain. *London,* 1835 2 vol. in-12, cart., n. rog. *Figures.*

60. **Callet** (F.). Tables portatives de logarithmes, cont. les logarithmes des nombres dep. 1 jusqu'à 108,000. *Paris, Didot,* 1806, fort vol. in-8, d.-rel.

61. **Callet.** Tables portatives de logarithmes, cont. les logarithmes, dep. 1 jusqu'à 108,000. *Paris,* 1851, gr. in-8, br.

62. **Chaptal.** Elémens de chymie. *Paris,* 1796, 3 vol. — Fourcroy. Elémens d'hist. naturelle et de chimie. *Paris,* 1793, 5 vol. — Lavoisier. Traité élémentaire de chimie. *Paris,* 1793, 2 vol. Ens. 10 vol. in-8, d.-rel. *Planches.*

63. **Claudel** (J.). Formules, tables et renseignements pratiques; aide-mémoire des ingénieurs, des architectes, etc. *Paris,* 1845, in-8, br. *Planches.*

64. **Courtois.** Traité théorique et pratique des moteurs. *Paris,* 1846-50, 2 vol in-8, br. *Planches.*

65. **De Cessart** (L.-A.). Description des travaux hydrauliques. *Paris,* 1806, 2 vol. in-4, cart., n. rog. *Portrait et 67 planches gravées.*

66. **Delaistre**. Cours méthodique du dessin et de la peinture *Paris*, 1842, 2 vol. in-8 et atlas in-4, br.

67. **Decremps**. La Magie blanche dévoilée. *Paris*, 1784, in-8, cart. *Figures*.

68. **Denis** (F.). Histoire de l'ornementation des manuscrits. *Paris, Curmer*, 1858, gr. in-8, br. *Vignettes*. (*Envoi d'auteur.*)

69. **Dictionnaire** technologique ou Nouveau dictionnaire universel des arts et métiers, par une société de savants et d'artistes. *Paris*, 1822, 22 vol. in-8 et *Atlas in-4, de planches* (*23 livr.*), br.

70. **Didron**. Manuel d'iconographie chrétienne, grecque et latine, avec introduction et des notes, par Didron. *Paris, Imp. Roy.*, 1845, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

71. **Dumont** (A.). De l'organisation légale des cours d'eau, sous le point de vue de l'endiguement, de l'irrigation et du desséchement. *Paris*, 1843, in-8, br.

72. **Dupuit** (J.). Etudes théoriques et pratiques sur le mouvement des eaux courantes. *Paris*, 1848, in-8, br. *Planches*.

73. **Equitation**. Traité raisonné d'équitation, par Cordier. *Paris*, 1824. — Cours élémentaire et analytique d'équitation, par Ducroc de Chabannes. *Paris*, 1827. Ens. 2 vol. in-8, br. *Figures*.

74. **Fétis**. La musique mise à la portée de tout le monde. *Paris*, 1830, in-8, br.

75. **Humboldt** (A. de). Examen critique de l'hist. de la géographie du nouveau continent et des progrès de l'astronomie nautique au XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, br.

76. **Monestier-Savigniat**. Etudes sur les phénomènes, l'aménagement et la législation des eaux au point de vue des inondations. *Paris*, 1858, in-8, br. *Planches*.

77. **Ornement des jardins**. Essai sur la composition et l'ornement des jardins, ou Recueil de plans de jardins de ville et de campagne. *Paris*, 1823, in-4 obl., bas. *Planches*.

78. **Pagès** (F.). Cours d'études encyclopédiques, 2^e^ édit. *Paris*, an VIII, 6 vol. in-8. (*Manque l'Atlas.*)

79. **Paramelle** (l'abbé). L'Art de découvrir les sources. *Paris*, 1856, in-8, br.

80. **Pelletier** (A.). Météorologie. Observations et recherches expérimentales sur les causes qui concourent à la formation des trombes. *Paris*, 1840, in-8, br. *Figures*.

81. **Peltier**. Notice sur la vie et les travaux scientifiques de J.-C.-A. Peltier. *Paris*, 1847, in-8, br. *Portrait*.

82. **Photographie**. Chimie photographique, par Barreswil et Davanne, 2e édit. 1 vol. *Figures.* — Méthodes photographiques perfectionnées, par Ch. Chevalier. *Paris*, 1850, 1 vol. *Figures.* Ens. 2 vol. in-8, br.

83. **Rapport** sur l'Exposition universelle de 1855, présenté à S. A. I. le prince Napoléon. *Paris, Imp. Imp.*, 1857, gr. in-8, d.-rel. maroq. vert, plats percal., tr. dor.

84. **Sicard** (l'abbé). Théorie des signes pour l'instr. des sourds-muets. *Paris*, 1808, 2 vol. d.-rel. *Planches.* — Cours d'instruction d'un sourd-muet de naissance. *Planches. Paris*, 1803. Ens. 3 vol in-8, d.-rel.

85. **Solleysel** (de). Le Parfait maréchal qui enseigne à connaître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, etc...la ferrure..., le Traité des haras et un abrégé de l'art de monter à cheval *Paris, Didot*, 1754, in-4, bas. *Figures.*

86. **Thenard** (L.-J.). Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique, 4e édit. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8, d.-rel. *Planches.*

87. **Tillac Tremadeur** (Mlle). Astronomie et météorologie d'ap. Arago, Laplace, etc. *Paris*, 1854, gr. in-8, br. *Fig.*

88. **Villeroy et Muller**. Manuel de l'irrigateur, suivi du Code des irrigations, par Bertin. *Paris.* in-8, br. *Figures.*

89. **Vitalis**. Cours élémentaire de teinture, sur laine, soie, lin, etc., et sur l'art d'imprimer les toiles. *Paris*, 1823, in-8, br.

---

90. **Chasse**, etc. Le Vieux chasseur, par Deyeux. *Figures.*— Oiseaux de volière, par Lesson — Physiologie du goût, par Brillat Savarin. — Connaissance des plantes, par Gauthier.— Almanach de l'oiseleur. Ens. 6 t. en 5 vol. in-18 et in-12, d.-rel. *Figures.*

91. **Chasses et pêches** anglaises, variétés de pêches et de chasses. *Paris, s. d.* in-8, br. *Figures.*

92. **Daumas** (E). Les chevaux du Sahara, 2e édit. *Paris*, 1853, in-8, br.

93. **Haras**. La vie à la campagne; chasse, pêche, courses, haras, nouvelles, beaux-arts, agriculture, etc. *Paris, Furne*, 1861-64, 7 vol. gr. in-8, br. *Nomb., planches et vignettes dans le texte.*

94. **Houdetot** (A. d'). Braconnage et contre-braconnage. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. *Dessins d'H. Vernet.*

95. **Kresk** (C). Aviceptologie française, ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux. *Paris*, 1852, 1 vol. Pisciceptologie, ou l'art de la pêche dans les fleuves, à la ligne volante et flottante, par J. C. *Paris*, 1852. 1 vol. Ens. 2 vol. in-12, br. *Figures.*

SCIENCES NATURELLES.

I. HISTOIRE NATURELLE.

96. **Adanson**. Cours d'hist. naturelle fait en 1772, publ. par Payer. *Paris,* 1845, 2 vol. in-12 d.-rel. v. ant.

97. **Amphibies, Reptiles et Poissons**. 34 vol. et Mémoires, in-4 et in 8, br. et cart. *Planches noires et color.*

De Penitiori auris in Amphibiis structura. — Recherches anatomiques sur les reptiles, par Cuvier.—Des Voies lacrymales dans les serpents, par Cloquet. — Couleuvre couresse des Antilles. — Notice sur les grenouilles, par Duméril. — Mœurs des serpents, par de Fréminville. — Mouvements des serpents, par Duméril. — Sur les Poissons, par G. Saint-Hilaire. — Reptiles, par Th. Bell. — Les Ygnaniens, par Gravenhorst. — De Novis speciebus Piscium, dissert. da C. Ranzani. — Anatomie des Myxinoiden, von Mulier, etc.

98. **Aristote**. Histoire des Animaux, avec la traduction franc, par Camus. *Paris, v^e Desaint,* 1783, 2 vol. in-4, d.-rel.

Texte grec et français.

99. **Azara** (F. d'). Essais sur l'hist. naturelle des quadrupèdes de la province du Paraguay, trad. par Moreau-St.-Méry. *Paris,* 1801, 2 vol. in-8 d. rel.

100. **Barruel**. Cours élémentaire de géologie, minéralogie et géognosie. *Paris,* 1843, in-8, br. *Figures.*

101. **Bellon** (P.) de Aquatibus. *Parisiis, Car. Stephanus,* 1553, in-8 obl. rel. en veau br. *Nombr. figures dans le texte.*

102. **Bibron** et **Dumesnil**. Erpétologie générale, ou hist. naturelle complète des reptiles. *Paris,* 1832-39, 5 vol. in-8, br. *Planches.*

103. **Blumenbach**. Manuel d'hist. naturelle, trad. de l'all. par S. Artaud. *Metz,* 1803, 2 vol. in-8, d. rel. *Figures.*

104. **Boitard**. Traité des prairies naturelles et artificielles, ou flore fourragère. *Paris, M^me l^e Bouchard-Huzard,* in-8, d.-rel. *orné de 48 planches.*

105. **Bonaparte** (le prince Lucien). Revue critique de l'Ornithologie européenne du D^r Degland. *Bruxelles,* 1850, in-12, d.-rel. ch. rou.

106. **Bonnaterre** (l'abbé). Dictionnaire de l'histoire naturelle des quadrupèdes et cétacés, des oiseaux, des quadrupèdes ovipares et des serpents. *Paris, Pankoucke,* 2 vol. de texte et 2 vol. de *planches.* Ens. 4 vol. in-4, cart. n. rog.

107. **Boucheporn** (F. de). Etudes sur l'histoire de la terre et sur les causes des révolutions de sa surface. *Paris,* 1844, gr. in 8, d.-rel. v. bl. *Carte et planches.*

108. **Boussueti** (F.). De natura aquatilium carmen in univers. Guil. Rondeleti historiam. *Lugd., Math. Bonhome*, 1558, in-4, vel. *Figures.*

109. **Breschet** (G.). Recherches anatomiques et physiologiques sur l'organe de l'ouïe des poissons. *Paris, Imp. Roy.* 1838, in-4, d.-rel. v. ant. *Planches.*

110. **Brevis historia animalium** scriptoris anonymi qui seculo XI, sub Constantino monomacho imperatore Constantinopoli floruit. (Græce et latine.) Edidit Ch. Fr. de Matthæi. *Mosquæ*, 1811, in-8, bas.
Ouvrage très-rare, brûlé à l'incendie de Moscou en 1812.

111. **Brochures, Mémoires,** Thèses d'histoire naturelle et de médecine, etc. (42)

112. **Broussonet.** Ichthyologia sistens piscium descriptiones et icones. *Londini, S. d.* gr. in-4 cart. *Planches.*

113. **Buc'hoz.** Alorovandus Lotharingiæ, ou catalogue des animaux, quadrupèdes, reptiles, oiseaux, poissons, insectes, etc., qui habitent la Lorraine. *Paris,* 1771, in-12, d.-rel.

114. **Buffon.** Œuvres mises en ordre par Richard. *Paris, Baudouin,* 1827, tom. 1-13. — Suppl. par Cuvier, 1 vol (oiseaux). Ens. 14 vol in-8, br. et 2 portef. de planches.

115. **Buffon.** (nouvelle suite à) *Paris, Roret,* 9 vol. in-8, br.

116. **Buffon.** Histoire naturelle générale et particulière. Nouvelle édition, accomp. de notes, etc. Ouvrage formant un cours complet d'hist. naturelle rédigé par Sonnini. *Paris, Dufart,* an VII, 1798-1807, 127 vol. in-8, cart., n. rog. *Figures.*
Manq. 2 vol. : Hist. de l'homme, 3e vol. — Hist. des Insectes; tom. Ier.

117. **Bulliard.** Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France, 2e édit. *Paris,* 1798, in-8, bas.

118. **Catlow.** The conchologist's nomenclator, a catalogue of all the recent species of schells. *London,* 1845, in-8, cart. en percal.

119. **Comte** (A.). Règne animal disposé en tableaux méthodiques. *Paris, Fortin-Masson,* 1840, gr. in fol., d.-rel. mar., n. rog. *Planches.*

120. **Configliachi e Rusconi.** Del Proteo Anguino di Laurenti Monographia. *Pavia,* 1819, Pet. in-fol. cart. *Planches.*

121. **Coulvier-Gravier.** Recherches sur les météores et sur les lois qui les régissent. *Paris,* 1859, in-8, br. *Figures sur chine.*

122. **Crabb's.** Dictionari of general Knowledge. *London,* 1830, gr. in-12, cart. *Nomb. fig. dans le texte.*

123. **Cuvier.** Discours sur les révolutions de la surface du globe. 3e édit. *Paris,* 1825, in-8, bas. *Figures.*

124. **Cuvier.** Le règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'hist. naturelle des animaux, etc. *Paris,* 1817, 4 vol. in-8, d.-rel. n. rog.

125. **Cuvier.** Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles dep. 1789, et sur leur état actuel. *Paris, Imp. Imp.*, 1810, gr. in-8, d.-rel. v. fau. (*Thouvenin.*)

126. **Cuvier** (le baron). Recherches sur les ossements fossiles, nouv. édit. *Paris, Dufour*, 1821, 5 vol. in-4, cart. n. rog. *Planches* (*Manq. tome II*).

127. **Cuvier.** Tableau élémentaire de l'hist. naturelle des animaux. *Paris*, an VI, in-8, v. jasp. dent. *Figures.*

128. **Cuvier** (le baron George). The animal kingdom described and arranged in conformity with its organization, by the baron Cuvier ; with additional descriptions of all the species hitherto named, of many not before noticed, and other original matter by Edward Griffith and Edw. Pidgeon. *London*, 1827-35, 16 vol. gr. in-8, d.-r., dos et coins de cuir de Russie, ébarbé, n. rog.

SPLENDIDE PUBLICATION, tant sous le rapport de l'impression, le choix du papier que la finesse et le coloris des planches.
Exemplaire tiré sur *royal in-8° vélin*, publié à 1,275 francs, broché ; celui-ci est parfaitement relié par *Thouvenin* et *Cloos.*
Voy. Brunet pour la description des classes.

129. **Decaisne** (J.). Rech. anatomiques et physiologiques sur la garance. *Bruxelles*, 1837, in-4, br. *Planches color.*

130. **Degland** (C. D.). Ornithologie européenne, ou catalogue raisonné des oiseaux observés en Europe. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, d.-rel.

131. **Deleuze.** Histoire et description du Muséum d'hist. naturelle. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Planches.*

132. **Descourtilz** (M. E.). Voyages d'un naturaliste, et ses observations faites sur les trois règnes de la nature, dans plusieurs ports de mer français, en Espagne, etc. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Figures coloriées* (*Thouvenin*).

133. **Description anatomique** d'un caméléon, d'un castor, d'un dromadaire, d'un ours et d'une gazelle. *Paris*, 1669, in-4, v. m. *Planches.*

134. **Dixon.** The dovecote and the Aviary : Being sketches of the natural history of pigeons and other domestic birds ni a captivy state. *London*, 1851, gr. in-12, cart. en percal. *Fig.*

135. **Dizionario delle Scienze naturali** nel quale si tratta metodicamente dei differenti esseri della natura, considerati o in loro stessi, secondo lo stato attuale delle nostre cognizioni, o relativ. all' utilita che ne puo risultare per la medicina, l'agricoltura, il commercio e le arti. Accomp. da una biografia de piu celebri naturalisti. *Firenze*, 1830, 22 vol. en 26 parties, *plus 4 vol. de planches gravées et coloriées avec soin*, 1,200. Ens. 30 vol. d.-rel.

Important ouvrage. *Rare en France.*

136. **D'Orbigny** (Ch.). Dictionnaire universel d'histoire naturelle, résumant et complétant tous les faits présentés par les encyclopédies, etc. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1849, 13 vol. en 26 parties gr. in-8 à 2 col., *avec un atlas de planches gravées sur acier.*

Exemplaire broché neuf. Les planches sont *coloriées.*

137. **D'Orbigny** (Ch.). Atlas du Dictionnaire universel d'hist. naturelle. *Paris.* 1841, 3 vol. gr. in-8, cart. *de planches.*

138. **Doyère**. Leçons d'histoire naturelle, d'ap. le programme de l'Université. *Paris*, 1841, in-8, d.-rel., v. fau. *Figures.*

139. **Duméril** (C.). Eléments des sciences naturelles, 4e édit. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8, br. *Planches.*

140. **Duplessy**. Des végétaux résineux tant indigènes qu'exotiques, ou descrip. des arbres et plantes qui produisent des résines. *Paris,* 1802, 4 vol. in-4, br.

141. **Faujas-Saint-Fond**. Essai de géologie, ou mémoire pour servir à l'hist. naturelle du globe. *Paris,* 1803, 3 vol. in 8, veau m. *Figures noires et coloriées.*

142. **Fitzinger**. Des Caïmans de l'Amérique méridionale, in-4, d.-rel. *Planches.*

Mémoire en allemand.

143. **Fitzinger**. Neve classification der reptilien. *Wien,* 1826, in-4, d.-rel. *Planches.*

144. **Fourcault**. Lois de l'organisme vivant, ou application des lois physico-chimiques à la physiologie. *Paris,* 1829, 2 vol. in-8, br.

145. **Geoffroy**. Histoire abrégée des Insectes, dans laquelle ces animaux sont rangés suivant un ordre méthodique. Nouv. édit. revue, corrigée et augm. d'un supp. considérable. *Paris, Delalain*, 1800, 2 vol. in-4, veau rac., dent. *Nombreuses planches coloriées.*

Bel exemplaire.

146. **Geoffroy Saint-Hilaire**. Descript. des Mammifères nouveaux ou imparfaitement connus de la coll. du Muséum. 2 Mém. in-4, br. *Planches col.*

1° Famille des singes. — 2° Singes américains.

147. **Geoffroy-Saint-Hilaire**. Etudes zoologiques. *Paris,* 1832, in-8, cart. (20 *fig. color, premier fasciculc*).

148. **Geoffroy Saint-Hilaire**. Philosophie anatomique. *Paris,* 1818-22. 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau. *Figures.*

Des Organes respiratoires, 1 vol. — Monstruosités humaines, 1 vol.

149. **Geoffroy Saint-Hilaire**. Philosophie anatomique. Des Organes respiratoires sous le rapport de la détermination

et de l'identité de leurs pièces osseuses. *Paris*, 1818, in-4, rel. pl., v. fauve, fil. *Figures.* (Closs)

Bel exemplaire.

150. **Geoffroy-Saint-Hilaire**. Recherches sur de grands sauriens trouvés à l'état de fossile, vers les confins de la Basse-Normandie, attribués d'abord au crocodile. *Paris*, 1831, in-4, cart., *Planches.*

151. **Gérardin** (de Mirecourt). Tableau élémentaire d'ornithologie ou Histoire naturelle des Oiseaux. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, et *atlas de planches* in-4, mar. rou.

Exemplaires de l'auteur, les planches ont été coloriées par lui-même.

152. **Goeze**. Europaische fauna. *Leipzig*, 1791-1803, 9 tom. en 7 vol. in-8, d.-rel., v. ant., *Planches.*

153. **Hales**. La Statistique des végétaux et l'analyse de l'air, trad. de l'anglais, par de Buffon. *Paris*, 1735, in-4, v. mar. *Planches.*

154. **Heuzé** (G.). Les Plantes fourragères. 3e édit. *Paris*, 1861, in-8, br., *Planches col. et vignettes sur bois.*

155. **Heuzé** (G). Les Plantes industrielles. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, br. *Planches color.*

156. **Histoire naturelle**, etc. 45 vol. br. in-8.

Insectes nuisibles, par Guérin-Méneville. — Sur deux nouvelles espèces de crocodiles, par Graves.—Des Feuilles de houx, par Rousseau. — Structure des animaux, par Dutrochet.— Races ovines d'Angleterre. — Histoire du charançon.— Catalogue des serpents du Musée de Pavie, par de Filippi.

157. **Histoire naturelle**. 4 vol. in-8 et in-4, reliés.

Die ordnungen, familien und Gattungen des Reptilien, von M. Oppel. 1811.—Synopsis Reptilium, by Edw. Gray. *London*, 1831.—Ricerche Fisiche sopra il veleno della vipera. *Lucca*, 1767.

158. **Histoire naturelle**. 40 Mémoires et Notices, cart Par Geoffroy-Saint-Hilaire, Lesson, Van der Hœven, Leblond, Dugès, Duméril, Martin-Saint-Ange, Duvernoy, Rousseau, Coste, Audouin, etc. (*Fig.*).

159. **Icones** ad illustrandas coloris mutationes in chameleonte, quas edidit J. Van der Hoeven. *Lugduni-Batav.*, 1831, in-4, cart.. *Planches color.*

160. **Icones plantarum**, seu stirpium, arborum nempe, fructicum, herbarum, fructuum, lignorum, radicum, omnis generis; tam inquilinorum quam exoticorum, curante Basseo, typogr. Francofurtensi. *Francofurti ad Mœnum*, 1590, in-4 obl., dans sa reliure du temps, en vélin gaufré. *Orné de plus de 2,000 figures gravées sur bois.*

161. **Joly** et **Lavocat**. Recherches hist., zoologiques, anatomiques et paléontologiques sur la girafe. *Strasbourg*, 1845, in-4, br. *Planches.* (*Envoi d'auteur*).

162. **Josse**. De la Chaleur animale et de ses divers rapports. *Paris*, 1801, in-8, d.-rel.

163. **Klein** (J. Th.). Summa dubiorum circa classes quadrupedum et amphibiorum..... *Lipsiæ*, 1743, in-4, parch.

164. **Knox**. Game birds and wild fowl. *London*, 1850, gr. in-12, cart. en percal. *Fig.*

165. **La Bèche** (De). Manuel géologique, trad. par Brochant de Villiers. *Paris*, 1833, in-8. d.-rel., *Fig.*

166. **La Cépède** (De). Histoire naturelle des Amphibies, ou les quadrupèdes et les serpents couvent des œufs; continuation de l'histoire naturelle de Buffon, traduit du français avec notes et remarques, par Jean Mathias Berlstein et Weimar, 1800, *Comptoir d'industrie*, 4 vol. in-8, d.-rel. *Fig. coloriées.*

En allemand.

167. **La Chesnaye des Bois**. Dictionnaire raisonné et universel des Animaux, ou le Règne animal, consistant en quadrupèdes, cétacées, reptiles, poissons, insectes, vers, zoophytes, ou plantes animales, leurs propriétés en médecine, la classe, la famille, etc., où chaque animal est rangé suivant les différentes méthodes ou nouveaux systèmes de MM. Linnæus, Klein et Brisson, par M. D. L. C. D. B. (De La Chesnaye Des Bois). *Paris*, 1759, 4 vol. in-4, v. jas., fil. tr. dor.

Superbe exemplaire sur papier de Hollande (condition exceptionnelle).

168. **Lamoignon Malesherbes**. Observations de Lamoignon Malesherbes sur l'hist. naturelle de Buffon et Daubenton. *Paris*, 1798, 2 vol. in-8, d.-rel. dos et c. de maroq. viol. n. rog. (*Thouvenin*).

Exemplaire tiré sur papier in-4°.

169. **L'Écluse** (Clusius). Exoticorum libri decem : Quibus Animalium, Plantarum, Aromatum, aliorumque Peregrinorum fructuum historiæ describuntur. — Item Petri Bellonii Observationes eodem car. Clusio interpr. *Ex officina Plantiniana*, 1605, 2 part. en un vol. in fol., dans sa reliure du temps (bien conservée). *Orné de nombr. figures dans le texte et un beau titre gravé.*

170. **Lelieur** (Le comte). La Pomone françoise, ou traité de la culture et de la taille des arbres fruitiers. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, in-8, d.-rel., dos et c. de v. vert.

171. **Le Maout** (Emm.). Leçons élémentaires de botanique, fondées sur l'analyse de 50 plantes vulgaires, et formant un Traité complet d'organographie et de physiologie végétale. *Paris*, *Masson*, 2 vol. in-8, br., *Fig.*

172. **Lereboullet**. Anatomie comparée de l'appareil respiratoire dans les animaux vertébrés. *Strasb.*, 1838, in-4, cart. *Planches coloriées.*

173. **Levaillant**. Album de 46 Planches, gr. in-fol., cart.

Oiseaux d'Afrique.

174. **Levaillant** (F.). Histoire naturelle des Oiseaux de paradis et des rolliers, suivie de celle des toucans et des barbus. *Paris, imp. de Didot aîné*, 1803-1806, 2 vol. in-fol., d.-rel. mar. rou., n. rog. *Reliure neuve.*

Bel exemplaire sur papier vélin jésus, avec les planches coloriées au pinceau.

175. **Mémoires de Mammalogie** (Recueil de 23), par Cuvier, Et. et Isid. Geoffroy Saint-Hilaire, Lacépède et Desmoulins. En 1 vol. in-4, d.-rel. veau. *Planches.*

176. **Meunier** (V.). Histoire philosophique des progrès de la zoologie générale, dep. l'antiquité jusqu'à nos jours. *Paris*, 1840, in-8, d.-rel. v. fau.

177. **Mulsant** (E.). Lettres à Julie sur l'entomologie, suivies d'une description méthodique des insectes de France. *Lyon*, 1830, 2 vol. in-8, cart., n. rog. *Planches.*

178. **Nilson** (S.). Illuminerade figures till skandinavisk fauna, med beskrifningar utgifna. *Stokholm*, 1829, 18 fasc in-4 de texte, *cont. environ 150 planches très-finement coloriées à la main.*

179. **Noel**. Histoire naturelle de l'Eperlan de la Seine-Inférieure. *Rouen*, an VI, in-8, veau fau.

180. **Ornythologie**. 7 vol. ou mém. in-4 et in-8, cart. et br.

Organe de l'audition chez les oiseaux, par Breschet. — De l'Amnios chez les oiseaux.—Mémoire sur l'os hyoïde et le larynx des oiseaux, des singes et du crocodile, etc.

181. **Pline**. Histoire naturelle des animaux, trad. par Gueroult. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, rel. pl. v. fau., fil.

182. **Pline**. Histoire naturelle, trad. nouvelle par Ajasson de Grandsagne. *Paris, Panckouke*, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel. v, fau. (*Thouvenin.*)

183. **Poiret**. Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes de l'Europe. *Paris*, 1825, 7 vol. in 8, cart., n. rog.

184. **Pouchet**. Traité élementaire de zoologie, ou hist. naturelle du règne animal. *Rouen*, 1832, in-8, d.-rel. v. fau.

185. **Pujoulx** (J.-B.). Minéralogie à l'usage des gens du monde. *Paris*, 1813, in-8, d.-rel. *Figures.*

186. **Recueil** en 1 vol. in-4, d.-rel. 4 fasc. avec *Planches noires et coloriées.*

1° Descripl. of the Genus cinchona. *London*, 1797. — 2° Schlosser de Lacerta Amboinensi. *Amstel.*, 1768. — 3° Boddaert. de Chaetodonte Argo. *Amstel.*, 1770. — 4° Boddaert. de testudine castilaginea, 1770.

Digitized by Google

187. **Redi** (Fr.). De Insectis, opuscula. *Amsterd.*, 1686. — Experimenta circa res diversas naturales, speciatim illas, quæ ex Indiis ad feruntur. *Amstel.*, 1675. Ens. 2 vol. pet. in-12, parch. *Figures.*

188. **Richard** (A.). Nouveaux éléments de botanique et de physiologie végétale, 6e édit. *Paris*, 1838, gr. in-8, br. *Planches.*

189. **Rondelet** Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin, maintenant trad. en français (par Laurent Joubert). *Lyon, Macé Bonhomme*, 1558, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol., v. br. *Nombr. figures dans le texte.*

190. **Rondelet** (G.). Libri de piscibus marinis, in quibus veræ piscium effigies expressæ sunt. — Universæ aquatilium historiæ pars altera. *Lugd., Math. Bonhomme*, 1554, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. mar. *Nombr. fig. en bois dans le texte.*

191. **Rusconi**, Descrizione Anatomica delle Salamandra Aequatiche. *Pavia*, 1817, in-4°, d -rel. *pl.*

192. **Schneider.** Zoologie. *Berlin*, 1784, in-8°, d.-rel. *Planche* (en Allemand).

193. **Serres** (de). Géognosie des terrains tertiaires, ou tableau des principaux animaux invertébrés du midi de la France. *Montpellier*, 1829, in-8°, cart , n. rog. *Figures.*

194. **Severini** (M.-A). Vipera, pythia, id est de viperae natura, veneno, medicina, etc. *Patavii*, 1551, in-4°, v. br. *Figures.*

195. **Siebold** (Ph. Fr. de). Fauna japonica. *Lugd. Batav.* fasc. de texte et *nombr. planches coloriées.*

196. **Spix** (J.-B. de). Animalia nova sive species novae Testudinum et Ranarum, quas in itinere per Brasiliam annis 1817-20. *Monachii*, 1824. Animalia nova sive species novae Lacertarum. *Monachii*, 1825. Serpentum Brasiliensium, ou Histoire naturelle des espèces nouvelles de serpents, écrite d'ap. les notes du voyageur par Wagler. *Monachii*, 1824, ens. 3 part. en 1 vol. in-fol., d.-rel. v. fau. *Planches coloriées.*

197. **Swainson** (W.). Animals in menageries. *London*, 1836, gr. in-12, cart., *planches.*

198. **Swainson** (W.). Classification of quadrupeds. *London*, 1835. — A treatise on the geography and classification of animals, par le même. *London*, 1835. Ens. 2 vol. gr. in-12, cart., *figures.*

199. **Swainson** (W) On the natural history and classification of Birds. *London*, 1837, 2 vol. gr. in-12, cart., *figures.*

200. **Temminck** (C. J.). Verhandelingen over de natuurlijke Geschiedenis der nederlandsche overzeesche bezittengen. *Leiden*, 1839-44, in fol., d.-rel. v. *Planches noires et color*

201. **Thuillier** (J.-L.) La Flore des environs de Paris, ou distribution méthodique des plantes qui y croissent naturellement. *Paris, an VII*, in-8, cart. n. rog.

202. **Tilesius** (W.-G.). Dissertation sur les œufs des Raies. *Leipsig*, 1802, in-4°, d.-rel. *figures (en Allemand)*.

203. **Ulline Tremadeure** (M^lle^). Phénomènes et métamorphoses, causeries sur les papillons, les insectes et les polypes. *Paris*, 1854, gr. in-8, br. *orné de 50 fig. color.*

204. **Vallot** (J.-M.). Ichthyologie française, ou hist. naturelle des poissons d'eau douce de la France. *Dijon*, 1837, in-8, br. *Portrait.*

205. **Virey** (J.-J.). Philosophie de l'histoire naturelle, ou phénomènes de l'organisation des animaux et des végétaux. *Paris*, 1835, in-8, br.

206. **Vogel**. Ornithologie accomp. d'un texte allemand, 27 fasc. pet. in-4°, avec 183 planches coloriées représentant plusieurs sujets.

207. **Wagler** (J.). Descriptiones et icones amphibiorum. *Monachii*, 1833, 3 part. en 1 vol. in-fol. d.-rel. v. fau., *planches coloriées.*

208. **Wagler** (J.). Naturliches system der Amphibien. *München*, 1830, album de planches, in-4°, d.-rel.

209. **White**. The natural History of Selborne with observ. on various parts of nature ; and the naturalist's calendar ; with additions and supplementary notes by sir W. Bart. edit. by Edw. Jessé. *London*, 1851, gr. in-12, cart., *planches.*

II. AGRICULTURE. — HORTICULTURE. — ARBORICULTURE.

210. **Aelbroeck** (Van). L'Agriculture pratique de la Flandre. *Paris*, 1830, in-8, d.-rel., *figures.*

211. **Agriculture**. 7 vol. gr. in-18, br. *Figures.*

Conseils aux agriculteurs, par Dezeimeris. — Lettres sur l'agriculture. — Guide des cultivateurs. — Manuel de l'agriculteur commerçant. — L'Agriculture au coin du feu — Éléments d'agriculture. — Le Matériel agricole, par Jeurdier, *avec 206 gravures.*

212. **André-Michaux** (F^s^). Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale considérés princip. sous les rapports de leur usage dans les arts et de leur introduction dans le commerce *Paris*, 1810, in-4°, d.-rel., *planch. col.*

213. **Animaux domestiques**. 4 vol. in-18, br. *Fig.*

Manuel de Médecine vétérinaire, par Verheyen. — Art de dompter les chevaux, par Rarey. — Art d'élever les porcs. — Vaches laitières, par Guenon.

214. **Art de faire le beurre** et les meilleurs fromages, par Anderson, Desmarets, Chaptal, etc. 2e édit. *Paris*, 1833, in-8, br.

215. **Barral** (J.-A.). Drainage des terres arables, 2e édition. *Paris*, 1856, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel., *figures*.

216. **Barral** (J.-A.). Le bon Fermier, aide-mémoire du cultivateur. *Paris*, 1858, fort vol. in-12, d.-rel., *figures*.

217. **Bibliothèque du cultivateur**. 10 vol. gr. in-8, br., pub. par la librairie Dusacq. *Figures*.

L'Éleveur des bêtes à cornes. — Animaux domestiques. — Plantes. — Racines. — Fumiers de ferme. — Vaches laitières. — Travaux des champs. — Métayage. — Prairies. — Noir animal.

218. **Bixio**. Journal d'agriculture pratique de jardinage et d'économie domestique, publ. sous la direction de A. Bixio. *Paris*, 1837-62, 27 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. vert., *figures*. (*Manq. les années 1846-53 inclus.*)

219. **Bon jardinier** (le). Almanach horticole pour l'année 1865. *Paris*, 1865, fort vol. in-12, br., *figures*.

220. **Bouchard** (L.). Traité des constructions rurales et de leur disposition. *Paris*, *Bouchard-Huzard*, 3 vol. gr. in-8, br., *planches*.

221. **Breton**. Manuel théorique et pratique de défrichement des terres incultes et d'amélioration des terres maigres cultivées. *Blois*, 1854, in-8, d.-rel. v. bl.

222. **Caird**. Situation économique et agricole, modes de culture des comtés de l'Angleterre, trad. de l'anglais par Bancelin-Dutertre. *Paris*, *Bouchard-Huzard*, in-8, br.

223. **Colman**. De l'Agriculture et de l'économie rurale en France, en Belgique, en Hollande, etc. par H. Colman, trad. de l'anglais par Le Bailly de Tilleghem Mortier. *Bruxelles*, 1850, gr. in-8, d.-rel., *figures*.

224. **Cours d'Agriculture** théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire, ou Dictionnaire d'Agriculture, par une Société d'agriculteurs et redigé par l'abbé Rozier. *Paris*, 1797-1805, 12 vol. in 4, veau granit. *Nomb. Planches*.

Exemplaire en très-bon état.

225. **Cours d'agriculture**. Nouveau cours d'agriculture théorique et pratique, ou dictionnaire raisonné et universel d'agriculture, nouv. édit. rev. et augm. *Paris*, *Deterville*. 1821-23, 16 vol. in-8, d.-rel. v. ant., *figures*.

226. **Culture de la vigne**. *Paris*, 1822, fort vol. in-8, d.-rel. *planches*. (Extrait du cours complet d'Agriculture).

227. **Delamarre** (L. G.). Historique de la création d'une richesse millionnaire par la culture des Pins. *Paris*, 1827, *plan-*

ches. Traité pratique de la culture des Pins à grandes dimensions, par Delamarre, 3e édit. avec notes par Michaux et Vilmorin. *Paris*, 1831, ens. 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol.

228. **Delamarre** (L.-G.). Traité pratique de la culture des Pins, de leur aménagement, de leur exploitation, et des divers emplois de leurs bois. 2e édit. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. v. ant.

229. **Dombasle** (Mathieu de). Annales agricoles de Roville, ou mélanges d'agriculture, d'économie rurale et de législation agricole. *Paris*, 1824-26, 3 vol. in-8, d.-rel. v. bl., *planches*.

230. **Dombasle** (Mathieu de). Annales agricoles de Roville. *Paris*, 1825-26, 2 vol. in-8, br., *planches*.

231. **Dombasle** (Mathieu de), Calendrier du bon cultivateur, ou Manuel de l'agriculteur praticien. *Paris*, 1846, in-12, d.-rel. v. vert.

232. **Douet-Richardot**. De la pratique de l'agriculture. *Paris*, 1806, in-8, br.

233. **Du Breuil**. Cours élémentaire, théorique et pratique d'arboriculture, 2e édit. *Paris*, 1850, 2 vol. in-12, d.-rel. v. bl. *Figures*.

234. **Forsyth** Traité de la culture des arbres fruitiers, trad. par Pictet-Mallet. *Paris*, 1805, in-8, br. *Planches*.

235. **Gasparin** (comte de). Principes de l'agronomie. *Paris, Dusacq*, gr. in-8, d.-rel.

236 **Genlis** (Mme de). Maison rustique, pour servir à l'éducation de la jeunesse, ou Retour en France d'une famille émigrée. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, br.

237. **Gossin** (L.). L'agriculture française, principes d'agriculture, appliqués aux diverses parties de la France. Ouvrage orné d'une *carte agricole* de la France, *225 planches*, dess. par J. Bonheur, Bouyer, Millhau, etc. *Paris, Lacroix* et *Baudry*; gr. in-4; d.-rel. ch. n.

238. **Guenon** (F.). Traité des vaches laitières et de l'espèce bovine en général. *Paris, I. N.*, 1851, in-8, d.-rel. *Portrait et figures*.

239. **Heuzé** (G.). Cours d'agriculture pratique. Plantes fourragères. *Paris*, 1857, in-8, d.-rel. veau bl. *Planches coloriées et vignettes*.

240. **Heuzé** (G.). Les matières fertilisantes, engrais, minéraux, végétaux et animaux, solides, liquides, etc. 4e édit. *Paris*, 1862, in-8, br. *Vignettes sur bois*.

241. **Heuzé** (G.). Matières fertilisantes, engrais solides, liquides, naturels et artificiels, 3e édit., *Paris*, 1857. — La fosse à fumier par Boussingault. *Paris*, 1858, 1 vol. in-8, d.-rel. *Fig.*

242. **Heuzé** (G.). Les assolements et les systèmes de culture. *Paris*, 1862, in-8, br. *Nomb. vignettes sur bois.*

243. **Huerne de Pommeuse**. Les colonies agricoles et leurs avantages. *Paris*, 1832, fort vol. in-8, br. *Plans.*

244. **Jaume Saint-Hilaire**. Traité des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France et en pleine terre. *Paris*, 1825, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. maroq. rou., n. rog. *Fig. imp. en couleur et retouchées au pinceau. — Bel exemplaire.*

Ouvrage précédé d'une instruction sur la culture des arbres et des arbrisseaux.

245. **Joigneaux**. Instructions agricoles. *Bruxelles*, 1857. — Essai sur l'économie rurale de l'Angleterre, par L. de Lavergne, 3e édit. *Paris*, 1858, en 1 vol. in-12, d.-rel.

246. **Lecouteux** (E.). Guide du cultivateur améliorateur. *Paris*, 1851, in-8, br.

247. **Maison rustique** (La nouvelle) ou Économe rurale pratique et générale de tous les biens de la campagne, par de Liger, suivie d'un Traité de la cuisine et de l'office. *Paris, Bailly*, 1790, 2 vol. in-4, bas. *Planches.*

Exemplaire en bon état.

248. **Maison rustique** du XIXe siècle. Encyclopédie d'agriculture pratique. *Paris*, 1838-44, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. *Figures.*

249. **Maison rustique au XIXe siècle**, ornée de 2,500 *gravures* représentant les instruments, machines, appareils, races d'animaux, plantes, arbres, fleurs, etc., rédigé par une société d'agronomes, sous la direct. de MM. Bailly, Bixio et Malpeyre. *Paris, S. d.*, 5 vol. in-4, br.

250. **Michon** (J.). Des céréales en Italie sous les Romains. *Paris*. 1859, in-8, br.

251. **Noyer**. Forêts vierges de la Guyane française. *Paris*, 1827, in-8, d.-rel. v. ant.

252. **Perthuis**. Traité de l'aménagement et de la restauration des bois et forêts de la France. *Paris*, 1803, in-8, cart. n. rog.

253. **Petit-Thouars** (A. du). Essais sur la végétation, considérée dans le développement des bourgeons. *Paris*, 1809. — Le Verger français, ou Traité général de la culture des arbres fruitiers qui croissent en pleine terre dans les environs de Paris. *Paris*, 1817, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel.

254. **Robiou de La Tréhonnais**. Revue agricole de l'Angleterre. *Paris*, 1859-64, 21 livr. in-8, br. *Portraits et figures.*

255. **Schwerz** (J.-N.). Instruction pour les agriculteurs commerçants, sur la nature, la valeur et le choix de tous les systèmes de culture, etc., trad. de l'all. par Villeroy. *Metz*, 1830, in-8, d.-rel. v. bl.

256. **Sinclair** (sir John). L'agriculture pratique et raisonnée, trad. de l'anglais par Mathieu de Dombasle. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. v. vert. *Figures.*

257. **Stephens**. Guide du draineur, ou Traité pratique sur l'asséchement des terres, trad. par Faure. *Paris*, 1850, in-8, br. *Figures.*

258. **Thaer** (A.). Principes raisonnés d'agriculture, trad. de l'all. par Crud. *Paris*, 1811-16, 4 vol. — Description des nouveaux instruments d'agriculture les plus utiles; par Thaer, trad. par Mathieu de Dombasle, *Paris*, 1821, 1 vol. ens. 5 vol. in-4, d.-rel. dos et c. de v. bl. *Planches.*

259. **Villeneuve** (le comte L. de). Essai d'un Manuel d'agriculture, 2e édit *Toulouse*, 1825, in-8, d.-rel. v. bl. *Planches.*

260. **Villeroy** (F.). Manuel de l'éleveur de chevaux. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8, br. *Figures.*

SCIENCES MÉDICALES.

ANATOMIE. — PHYSIOLOGIE. — HYGIÈNE. — MÉDECINE. — CHIRURGIE.

261. **Bazin** et **Laurent**. Annales françaises et étrangères d'anatomie et de physiologie appliquées à la médecine et à l'hist naturelle. *Paris, Levrault*, 1839, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. v. ant. *Planches.*

262. **Burggraeve** (A.). Chirurgie théorique et pratique. *Gand*, 1860, gr. in-8, br. *Planches.*

263. **Burggraeve** (A.). Tableaux synoptiques de clinique chirurgicale, avec des annotations et des hist. des maladies. *Gand*, 1859, gr. in-8, br *Portrait.*

264. **Carus**. Traité élémentaire d'anatomie comparée, suivi de recherches d'anatomie philosophique, trad. de l'all. par Jourdan. *Paris*, 1835, 3 vol. in-8, et Atlas in-4 de *planches*, d.-rel. v. fau. (*Closs.*)

265. **Cuvier**. Leçons d'anatomie comparée, recueillies et pub. par Duméril, 2e édit. *Paris*, 1835-46, 8 vol. in-8, d.-rel, v. fau.

Digitized by Google

266. **Demangeon**. Physiologie intellectuelle, ou développement de la doctrine du professeur Gall. *Paris*, 1808, in-8, br. *Portrait et fig.*

267. **Faget** (J.-C.). Etudes sur les bases de la science médicale et exposition sommaire de la doctrine traditionnelle. *Nouvelle-Orléans*, 1855, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur*)

268. **Fournier** (D.). L'œconomie chirurgicale pour le r'habillement des os du corps humain, cont. l'ostéologie, la nosostéologie, l'apocatastostéologie et le traité des bandages. *Paris, F. Clouzier et S. Cramoisy*, 1671, in-4, v. gr. *Avec de nombreuses et grandes planches démonstratives.*

269. **Genettes** (R. des). Histoire médicale de l'armée d'Orient, 3e édit *Paris*, 1835, in-8, br.

270. **Hahnemann**. Doctrine et traitement homœopathique des maladies chroniques, trad. par Jourdan, 2e édit. *Paris*, 1846, 3 vol. in-8, d.-rel. v. rou.

271. **Hahnemann**. Traité de matière médicale ou de l'action pure des médicaments homœopathiques, trad. de l'all. par Jourdan. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8, d.-rel.

272. **Hahnemann**. Des maladies chroniques, de leur nature spéciale et de leur traitement homœpathique. Trad. de l'all. par Bigel. *Lyon*, 1832, in-8, d.-rel.

273. **Hartmann**. Thérapeutique homœopathique des maladies aiguës et des maladies chroniques. Trad. de l'all. par Jourdan *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, d.-rel. eh. n.

274. **Homœopathie**. 5 vol. in-12, d.-rel.

Médecine homœopathique domestique, par Héring, 4e édit. 1860. — Manuel de Thérapeutique, par Boenninghausen, 1846. — Nouveau Manuel de l'homœopathie domestique, par Chepmell. *Paris*, 1852. — Guide du médecin homœopathique au lit du malade, par Simon, 1850. — Notices élémentaires sur l'homœopathie, par Jahr, 1853.

275. **Jahr** (le dr). Nouveau manuel de médecine homœopathique. *Paris*, 1855, 4 tom. en 2 vol. in-12, d.-rel.

276. **Jahr**. Principes et règles qui doivent guider dans la pratique de l'homœopathie. *Paris*, 1857, gr. in-8, d.-rel.

277. **James** (C.). Guide pratique du médecin et du malade aux eaux minérales de France et de l'étranger, 4e édit. *Paris*, 1857, fort vol. in-12, d.-rel. cb. vert. *Figures sur chine.*

278. **Jutier** et **Lefort**. Études sur les eaux minérales et thermales de Plombières. *Paris*, 1862, gr. in-8, d.-rel. maroq. bl. *Cartes et figures*,

279. **Meckel**. Traité d'anatomie comparée. Trad. de l'all. par Riester et Sanson. *Paris*, 1828, 6 vol. in-8, br.

280. **Médecine homœopitique**. 3 vol. gr. in-18, br.

Codex des médicaments, par Weber. — Almanach homœopathique, par Catelan. — Nouvelle Pharmacopée. *Nombreuses figures.*

281. **Monjon**. Lois physiologiques. Trad. de l'italien, par le baron Michel. *Paris*, 1831, in-8, d.-rel. v. fau.

282. **Muller**. Manuel de physiologie. Trad. de l'all. avec des annotations, par Jourdan. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br. *Nombr figures.*

283. **Pétrequin** et **Socquet**. Traité général des eaux minérales de la France et de l'étranger. *Lyon*, 1859, in-8, d.-rel. *Carte.*

284. **Reveillé-Parise**. Physiologie et hygiène des hommes livrés aux travaux de l'esprit, 4e édit. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br.

285. **Richerand**. Nouveaux éléments de physiologie, 10 édit. revue et augm. par l'auteur et par Bérard. *Paris*, 1833, 3 vol. in-8, d -rel. v. ant.

286. **Rogers** (W.). L'Eneyclopédie du dentiste, 2e édit. *Paris*, 1845, in-8. br. *Planches.*

287. **Rousseau** (E.). Anatomie comparée du système dentaire chez l'homme et les principaux animaux, nouv. édit. *Paris*, 1839, gr. in 8, d.-rel. v. ant. *Planches.*

288. **Szapary** (comte de). Magnétisme et magnétothérapie. *Paris*, 1853, in-8, br

289. **Tardieu** (A). Dictionnaire d'hygiène publique et de salubrité, ou répertoire de toutes les questions relatives à la santé publique. *Paris*, 1852, 3 vol. in-8, br.

290. **Tiedemann** (F.). Traité complet de physiologie de l'homme. Traduit de l'all. par Jourdan. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, br.

291. **Veterum et Clarorum** medicorum græcorum varia opuscula..... ex Oribasii codice Mosquensi græce edidit, interpret. latinam J.-B Rasarii, item suas animadv. et indicem vocabulorum adj. Ch.-Fred. de Mathæi. *Mosquæ*, 1808, in-4, d.-rel.

Volume rare. L'édition ayant été brûlée à Moscou en 1812.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE. — POÉSIE. — PROSATEURS. — POLYGRAPHES.

292. **Aristippe**. Théorie de l'art du comédien, ou manuel théâtral, par Aristippe. *Paris*, 1826, in-8, br.

293. **Boullanger**. Œuvres. *Amst.*, 1791, 6 vol. in-8, v. gr. fil. *Bel exemplaire.*

On y a joint : Analyse et examen de l'Antiquité dévoilée, ouvrage posthume de Boullanger. *Genève*, 1788 ; 1 vol. in-8, d.-rel.

294. **Brydges** (E.). Theatrum poetarum anglicanorum cent. brief caracters of the english poets. *Geneva*, 1824, gr. in-8, pap. vél. fort. (*Tiré à cent exemplaires.*)

295. **Bujault**. OEuvres de J. Bujault laboureur à Chaloue, recueillies et précédées d'une introduction de J. Rieffel. *Paris*, 1845, in 8, br. *Portrait et nombr. figures, grav. d'après les dess. de Gellé.*

296. **Byron**. OEuvres de Lord Byron. *Paris*, 1819, 10 vol. — OEuvres nouvelles. *Paris*, 1824, 10 vol. Ens. 20 vol. in-12, br.

297. **Cervantes** (M. de). Le Don Quichotte de la Jeunesse, trad. par Florian. *Paris, Garnier*, gr. in-8, br. *Figures.*

298. **Cervantes**. Histoire de Don Quichotte de la Manche, trad, par F. de Brotonne. *Paris, Didier*, 1846, gr. in-8, d.-rel. tr. dor. *Figures.*

299. **Corneille** (P.). Les Quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasés en vers françois, par P. Corneille. *Paris, Rob. Ballard*, 1656, in-4, v. gr. *Front. et fig.*

Édition originale.

300. **Demoustier**. Lettres à Emilie, sur la Mythologie. *Paris, Renouard*. 6 vol. in-8, br. *Figures.*

301 **Dictionnaire** portatif français et hollandais et holl. franç., publ. par Blussé. *Dordrecht*, 1828, 2 vol. in-8, cart.

302. **Disraeli**. Sybil; or the two nations. *London*, 1845, 3 vol. in 8, cart. n. rog.

303. **Drouineau**. Ernest, ou le Travers du siècle. *Paris*, 1829, 5 vol. in-12, d. rel.

204. **Ducis**. OEuvres. *Paris*, 1813, 3 vol. in-8, br. *Portrait et fig., d'ap. Girodet et Desenne.*

305. **Edgeworth** (M.). Hélène, trad. par M^me^ L. Belloc. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8, br.

306. **Fénelon**. Les Aventures de Télémaque, avec des notes et 25 figures en taille-douce. *Paris, Ancelle*, 1798, 2 vol. in-8, v. gr.

307. **Grattan** (Th.). Contes recueillis dans les provinces françaises, trad. par M^me^ Belloc. *Paris*, 1825, 3 vol. in-12, br.

308. **Guillemin** (A.). Jeanne d'Arc, poème. *Paris, Curmer*, 1844, gr. in-8, d.-rel. *Figures.*

309. **Hall** (S.-C.). Sketches of irish charabter. *London*, 1842, gr. in-8, cart. percal. n. rog. *Portraits et vignettes dans le texte.*

310. **Johnson** (S.). The lives of the eminent english poets; with critical observations on their works. *London*, 1781, 4 vol. in-8, v. mar.

311. **Laharpe**. Lycée, ou Cours de littérature. *Paris, Agasse*, an VII, 16 tom. en 19 vol. — Correspondance littéraire adressée au Grand-Duc de Russie. *Paris*. 1801, 6 vol. — OEuvres de Laharpe de l'Acad. française. *Paris, Pissot*, 1778. 6 vol. Ens. 31 vol. in-8, bas.

312 **Laharpe**. Cours de littérature ancienne et moderne. *Paris*, 1826, 18 vol. in-8, d.-rel. v. vert. (*Manq. tom. IV, VIII, IX.*)

313. **La Rochefoucauld-Liancourt** (le marquis de). Etudes littéraires et morales sur Racine. *Paris*, 1856. — Tragédies de Racine. Trad. de Virgile en vers. — Satires de Perse et de Sulpicia, trad. en vers français. *Paris*, 1857. Ens. 3 vol. in-8, maroq., tr. dor.

314. **Laveaux**. Nouveau Dictionnaire de la langue française. *Paris, Deterville*, 1820, 2 forts vol. in-4, veau rac. (*Bon exemplaire.*)

315. **Littérature**. De la Sagesse, par Charron, 3 vol. (Cazin.) — La Religion et la Grâce, par L. Racine (édit. Debure), 1 vol. — Pensées de Pascal, 2 t. en 1 vol. (édit. Lefèvre), ens. 6 t. en 5 vol. in-18, bien reliés.

316. **Marguerite de Valois**. L'hephtameron des nouvelles de très-illustre et très-excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus auparavant en sa première impression: dédié à très-vertueuse princesse Jeanne de Foix, Royne de Navarre, par Claude Gruget, parisien. *Paris, Sertenas*, 1559, in-4, v. gr. *Titre doublé.*

Seconde édition. *Très-rare.*

317. **Myrdhinn**, ou l'enchanteur Merlin, par le vicomte Hersart de la Villemarqué. *Paris*, 1862, in-8, br.

318. **Poésies**. OEuvres de Gresset, 3 vol. in-18, *fig.* — OEuvres diverses de Paruy. 2 vol pet. in-12. Ens. 4 vol. rel.

319. **Racine** (J.). OEuvres complètes prée. de son éloge par Laharpe. *Paris, Pourrat*, 1838, 6 vol. in-8, br.

320. **Rousseau**. OEuvres complètes. *Paris, Bélin*, 1793, 37 vol. in-12, v. jas., fil.

321. **Schlegel** (A. W.). Cours de littérature dramatique, trad. de l'allemand. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8, br.

322. **Scott**. OEuvres de Walter-Scott, trad. Dufauconpret, nouv. édit. illustrée par Jacque. *Paris, Barba*, 1844, 50 livr. in-12, br.

323. **Sismonde de Sismondi** Julia Sévéra, ou l'An 492. *Paris*, 1822, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel.

324. **Théâtre des Latins**, par J.-B. Levée et par feu l'abbé Le Monnier. *Paris*, 1820, 15 vol. in-8, br.

325. **Turgot**. Œuvres. Nouvelle édit. classée par ordre de matières, avec les notes de Dupont de Nemours, augm. de lettres inédites, par E. Daire et H. Dussard. *Paris, Guillaumin*, 1844, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. noir. *Portrait.*

326. **Villiers du Terrage** (vicomte de). Poésies morales et historiques. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. *Figure.* (*Envoi d'auteur.*)

327. **Zacharie**. Les quatre Parties du Jour, poëme trad. de l'all. de Zacharie. *Paris, Musier*, 1769, in-8, v. marb.

Bel exemplaire orné de 5 grandes planches et 4 vignettes, par Baquoy, d'après Eisen (*Belles épreuves*).

II. MÉLANGES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES.

328. **Cinq volumes** gr. in-18, br.

Essais de critique et d'histoire, par Taine. — Promenades dans Rome, par Sthendhal. — Études sur les arts, par G. Planche. — La Famille, par P. Janet. — Révolutions du globe, par Cuvier.

329. **Cinq volumes** in-8 et in-12, br.

Histoire de la Crinoline, par Alb. de La Fizelière. — Les Drapeaux des Invalides. — Primevères, poésies. — Il fallait-ça, ou le Barbier optimiste (1789-1830). — La Salle des Cerfs et tout ce qu'elle a vu (en vers). *Nancy*, 1862.

330. **Dix volumes** pet. in-12 et in-18, reliés.

Contes de La Fontaine (Cazin).—La Pucelle, par Voltaire.—Les Saisons de Thompson. — Les Saisons de Saint-Lambert. — Œuvres de Bernard (Cazin).—Œuvres de Léonard.—Idyiles et Romances de Berquin. *Figures.* — Poésies d'Helvétius, br. (Cazin).

331. **Dix volumes** g. in-18, br.

De l'Amour, par Stendhal. — Le Nouveau Seigneur de village, par F. Sarcey.—Le Neuf gordien, par Ch. de Bernard.—Le Capitaine Fracasse, par Th. Gautier, etc., etc.

332. **Lot de 15 volumes**. Divers formats.

Histoire du Moyen-Age, par Duruy. — Pensées de Pascal. — Lettres de Mme de Sévigné. — Fragments de l'art de la Philosophie, par A. Tonnellé. Classiques grecs, etc.

333. **Michelet**. 6 vol. in-8, br.

Des Jésuites. *Paris*, 1843; 1 vol. — Histoire de France (tom. IV et VI). — Mémoires de Luther (tom. II et III).—Du Prêtre, de la Femme et de la Famille, 1 vol.

334. **Neuf volumes** gr. in-18, br.

Tite-Live.—Eschyle.—Platon.— Sénèque. — Le XVIIIe Siècle en Angleterre, par Ph. Chasles. —Etudes sur les Moralistes français, par Prévost-Paradol.—Génie des révolutions et origine des dieux, par E. Quinet. — Sermons de Bossuet.

335. **Ouvrages en langue anglaise**. Environ 100 volumes. (Ce lot sera divisé.)

336. **Quatorze volumes** br. et cart.

Dictionnaire des Hérésies. — Vues de Metz. — Carte du Danube. — Monuments de Nancy, etc., etc.

337. **Six volumes** in-8 et in-12, br.

Ruines et paysages en Belgique.—Voyage aux eaux des Pyrénées, par Taine.—Rose des Alpes, par J. de Gères. *Fig.*—Veillées bretonnes.—Précis sur la Guérande et le Croisic. — Mœurs de l'ancienne Armorique.

338. **Six volumes** gr. in-18, br.

Volupté, par Sainte-Beuve. — Causeries du Lundi, tom. I et XIV. — Poëme des Champs, par C. de La Fayette.—Les Voix du silence, par de Laprade. — Épitres et Satires, par Viennet.

339. **Six volumes** reliés.

Les Aventures de Télémaque, 3 vol. — Poésies de Chénier, 2 vol. — La Berlu (par Poinsinet de Sivry), 1 vol. Ens. 6 vol. in-18, rel.

340. **Vingt-deux volumes** reliés et br.

Mœurs des Animaux, par Lesson.—Le Trésor des Ménages, par l'abbé Petit-Poisson.—La Syrie et la Palestine.— La Nouvelle Lyre française. — Le Pêcheur praticien. — Le Mérite des Femmes travesti. — Manuel de Généalogie historique. — Facéties et Satires sur les femmes, etc., etc.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

341. **Anquetil.** Précis de l'histoire universelle, 2e édit. *Paris*, 1801, 12 vol. in-12, v. rac., fil.

342. **Bossuet.** Discours sur l'hist. universelle. *Paris*, 1864, in-8, br.

343. **Diodore sicilien** (histoire de). Trad. du grec par Rob. Macault et J. Amyot. *Paris, Guillemot*, 1585, in-fol., rel.

344. **Domeny de Rienzi.** Dictionnaire usuel et scientifique de géographie, suivi d'un dictionnaire des villes et communes de France, 5e édit. *Paris, S. d.*, fort vol. in-8, br. *Cartes coloriées.*

345. **Gibbon.** Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, trad. de l'anglais, avec notes historiques et critiques, par M. F. Guizot. *Paris*, 1812, 13 vol. in-8, v. gr., dent.

346. **Lanoglois.** Dictionnaire classique universel de géographie moderne. *Paris*, 1826, 2 forts vol. in-8, d.-rel.

347. **Lenglet du Fresnoy.** Méthode pour étudier l'histoire. *Paris*, 1735, 5 vol. in-12, v. mar. *Cartes.*

348. **Michaud**. Histoire des croisades. *Paris*, 1813, 7 vol. in 8, br. *Cartes et fig.*

349. **Michaud**. Histoire des croisades. *Paris*, 1812-22, 5 vol. — Bibliographie des croisades. *Paris*, 1822, 2 vol. Ens. 7 vol. in-8, d -rel. v. bl. *Cartes* (*rel. uniforme*).

350. **Robert de Vaugondy**. Atlas universel, corrigé et augmenté de la carte de la république française, divisée en départements, par Delamarche, gr. in-fol. reliure pleine en veau racine.

116 cartes précédées d'un texte de 36 pages à 2 col.

II. VOYAGES.

352. **Bélanger** (Ch.). Voyage aux Indes-Orientales par le nord de l'Europe, les provinces du Caucase, la Géorgie, l'Arménie et la Perse, etc., pendant les années 1825-1829. *Paris, A. Bertrand*, 1834, gr. in-8, pap. vél. (tiré sur format in-4) et 1 vol. d'atlas. *Planches noires et coloriées tirées sur Chine*, d.-rel., v. fau.

Zoologie, par Bélanger, Geoffroy-Saint-Hilaire, Valenciennes, Deshaye et Guérin.

353. **Bélanger** (Ch.). Voyage aux Indes-Orientales, historique (texte 2 parties). — *planches noires et coloriées, fig. sur chine*, 1 vol. — Botanique (texte, 2e part) 1 vol., *planches* 1 vol., rel. et cart.

354. **Bory de Saint-Vincent**. Expédition scientifique de Morée, 4 vol. en 5 part. in-4, cart. n. rog., pap. vélin. *Paris, Levrault*, 1832-36.

Relation, 1 vol. — Géographie, Géologie, Zoologie et Botanique, 2 tom. en 3 part. — Ruines de la Morée, 1 vol.

355. **Bougainville** (baron de). Journal de la Navigation autour du Globe de la Frégate *la Thétis* et de la Corvette *l'Espérance*, pendant les années 1824-26. *Paris*, 1827, 2 vol. et Atlas in-fol. *de planches*, cart.

356. **Bligh** (lieutenant W.). Voyage to the south sea, undertaken for the purpose of conveying the breadfruit tree to the west Indies. *London*, 1792, gr. in-4, cart. *Portr., cartes et figures.*

357. **Bowdich** (T. Edw.). Excursions in Madeira and Porto sancto, during the autumn of 1823, while on his third voyage to Africa. *London*, 1825, in-4, rel. pl. maroq.rou., fil., tr. dor. *Figures noires et col.* (*Closs.*)

358. **Bowdich** (Edw.). Mission from cape coast castle to Ashentée, with a statistical account of that kingdom, and

geographical notices of other parts of the interior Africa. *London, Murray*, 1819, in-4, cart. n. rog. *Carte, planches coloriées*, etc.

Curieux et peu commun en France.

359. **Bruce** (J.). Atlas de la seconde édition anglaise du voyage aux sources du Nil, publ. en anglais à Edimbourg en 1805, in-4, d.-rel.

360. **Bruce** (James). Travels to discover the source of the Nile, in the years 1768-1773. *Edimbourg*, 1790, 5 vol. in-4, v. rac. dent. (le 5e contient les planches).

Très-bel exemplaire ayant appartenu à la duchesse de Berry, portant l'*ex-libris* de Rosny, et son chiffre M. C. couronné sur les plats.

361. **Burchell** (W. J.). Travels in the interior of southern Africa. *London*, 1822-24, 2 vol. in-4, cart., n. rog. *Figures n. et coloriées.*

362. **Dentrecasteaux**. Voyage de Dentrecasteaux envoyé à la recherche de la Pérouse. *Paris, Imp. Imp.* 1808, 2 vol. in-4 et Atlas in-fol. *de planches*, cart.

363. **Dumont d'Urville**. Voyage au pôle Sud et dans l'Océanie, sur les corvettes l'*Astrolabe* et la *Zélie*, 26 liv. gr. in-8. *Planches noires et en couleur.*

Atlas d'Histoire naturelle (zoologie), par Hombron et Jacquinot.

364. **Dumont-D'Urville** (M.-J.). Voyage de la corvette l'Astrolabe, exécuté par ordre du roi pendant les années 1826 à 1829. *Paris*, 1830 et ann. suiv.

Composé ainsi : Précis historique du voyage, 10 part. en 5 vol. — Botanique, par Lesson et Richard, 1 vol. en 2 part. — Zoologie, par Quoy et Gaymard, 8 part. en 4 vol. (manq. la 2e part. du tom. Ier). — Entomologie, par Bois-Duval, 1 vol. en 2 part. — Philologie, par Dumont-d'Urville, 1 vol. en 2 part. — Observations nautiques, minéralogiques et de physique, par le même, 1834; in-4e. *Planches.* — Hydrographie, 45 planches en un vol. gr. in-fol., d.-rel. — Historique, 2 vol. gr. in-fol. percal. — Botanique. gr. in-fol. sur chine. — Zoologie, molusques et mammifères, etc., 3 vol. gr. in-fol. coloriées et noires, dont la plus grande partie sur chine, 3 vol. in-fol., d.-rel. percal.

365. **Eydoux et Souleyet**. Voyage autour du monde, exécuté pendant les années 1836, 1837, sur la corvette *La Bonite*. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8 de texte et *15 livr. de planches*, in-fol. (*Histoire naturelle*).

366. **Franklin** (le capitaine John). Narrative of A Journey to the shores of the Polar sea, in the years 1819, 20, 21, and 22. *London, J. Murray*, 1823. — Narrative of a second Expedition (1825-26-27) *London*, 1828. Ens. 2 vol. gr. in-4, *pap. vélin*, veau fauve, plein (*Cloos*).

Très-bel exemplaire.

367. **Freycinet** (L. de). Voyage autour du monde entrepris par ordre du roi, sur les corvettes *l'Uranie* et *la Physicienne*, (1817-20). *Paris, Imp. Roy.*, 1824, 7 vol. in-4 de texte et 3 in-fol. de *planches*, cart., n. rog.

La partie historique forme 2 vol. on 4 part. in-4°, avec atlas de 112 planches in-fol., dont 40 coloriées.

Zoologie, rédigée par MM. Quoy et Gaimard, médecins et naturalistes de l'expédition. Seize livraisons, formant un vol. in-4°, et un atlas de 96 planches, dont 80 coloriées (sur chine).

Botanique, rédigée par M. Gaudichaud, pharmacien de la marine et botaniste de l'expédition. Un vol. in-4°, accompagné d'un atlas de 120 planches (sur chine).

Figure du globe et observations du pendule. Un demi-vol. in-4°.

Navigation et hydrographie. Un vol. in-4°, divisé en deux parties, et atlas de 22 cartes in-plano.

368. **Gaimard**. Histoire du voyage en Islande et au Groëland exécuté en 1835-36, sur la corvette *la Recherche*, dans le but de découvrir les traces de *la Lilloise*. *Paris, A. Bertrand*, 2 vol. en 3 part. gr. in-8, cart. *Portrait de J. de Blosseville.*

369. **Long** (J.). Voyages and travels of an Indian interpreter and trader describing the manners and customs of the North American Indians, to which is added a vocabulary of the chippeway language. *London*, 1791, gr. in-4, pap. vél., d.-rel. veau v., *carte.*

370. **Marison** (A.). Relation historique d'un voyage nouvellement fait au Mont de Sinaï et à Jérusalem. *Toul, A Laurent*, 1704, in-4, v. br.

Peu commun.

371. **Olafsen**. Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise, trad. du danois par Gautier de Lapeyronie. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, br. et *Atlas* d.-rel.

372. **Paquet-Syphorien**. Voyage hist. et pittor. fait dans les ci-devant Pays-Bas, pendant les années 1811-13. *Paris*, 1813, 2 tom. en 1 vol. in-8, *et Atlas de planches* in-4, br.

373. **Paterson** (W.). Narrative of four Journeys into the country of the Hottentots, and Cafraria. *London*, 1789, gr. in-4, veau gran., *orné d'une carte et 17 planches.* (*Bel ex.*)

374. **Peron** (Fr.). Voyage de découvertes aux terres australes pendant les années 1800-1804, rédigé en partie par Péron et continué par L. Freycinet (historique). *Paris, de l'Impr. Imp.*, 1807-1816; 2 vol. gr. in-4 de texte et 2 atlas in-fol. de planches. — **Freycinet**. Voyage de découvertes aux terres australes, exécuté par ordre du gouvernement (Navigation et Géographie). *Paris, Impr. Royale*, 1815, gr. in-4 et Atlas gr. in-fol. de 32 cartes. (*Cette relation fait suite à celle de Péron.*)

Superbe exemplaire en grand papier vélin non rogné; les vol. et atlas sont de reliure uniforme en maroq. brun, dos et coins (*Thouvenin*).

375. **Pouqueville**. Voyage de la Grèce. *Paris*, 1827, 6 vol. in-8, br., *cartes et fig.*

376. **Sagra** (Ramon de la). Voyage en Hollande et en Belgique, sous le rapport de l'instruction primaire, des prisons, etc. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8. cart.

377. **Salt** (Henry). Voyage to Abyssinia. and travels into the interior of that country, in the years 1809 and 1810. *London*, 1814, gr. in-4 sur beau pap. vélin à la forme, *figures et cartes.*

Très-bel exemplaire relié en veau fauve plein, par *Cloos*, tr. dorée.

378. **Sestini** (l'abbé D.). Voyage dans la Grèce asiatique à la péninsule de Cyzique, à Brusse et à Nicée, avec des détails sur l'histoire naturelle de ces contrées. *Paris*, 1789, in-8, d.-rel. v. bl.

Avec la Flore olympique.

379. **Sonnerat**. Voyage à la nouvelle Guinée, dans lequel on trouve des observations physiques et morales, et des détails relatifs à l'hist. naturelle. *Paris*, 1776, in-4, v. mar. *Figures.*

380. **Staunton** (G.). Authentic account of lord Macartned's embassy from the King of Great Britain to the emperor China, in the years 1792 1794. *London*, 1797, 2 vol. gr. in-4. sur beau *pap. vélin*, rel. pleine de Closs en veau fau., tr. dor, *Portrait gravé* et Atlas gr. in-fol. cart. de 44 pl.

381. **Tuckey** (J.-F.). Narrative of an expedition to explore the river Zaire usually called the Congo, in south Africa in 1816, and an appendix cont. the natural history, etc. *London*, 1818, in-4, rel. pl. veau fau., fil. *Carte et planches.*

Bel exemplaire relié par Thouvenin.

382. **Voyage en Abyssinie**, exécuté pendant les années 1839-43, par Th. Lefebvre, A. Petit et Quartin-Dillon. *Paris*, *A. Bertrand*, 6 vol. en huit parties in-8, cart. de texte et atlas *in-fol. de planches* (27 livr.)

Relation, 2 vol. en 4 part. — Itinéraire, 1 vol. — Botanique, 2 vol.— Zoologie, 1 vol.

383. **Voyage** fait en 1813 et 1814 dans le pays entre Meuse et Rhin. *Paris*, 1818, in-8, br., *carte.*

384. **Walckenaer**. Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection des relations de voyages par mer et par terre. *Paris*, 1826, 21 vol. in-8, br.

385. **White** (J.). Journal of a voyage to new south Wales non descript. Animals, Birds, Lizards, etc., natural productions. *London*, 1790, in-4, rel. pl. v. fau., til., tr. dor. *Figures.*

III. HISTOIRE DE FRANCE.

386. **Barante** (de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois (1364-1477). *Paris*, 1827, 13 vol. in-8, d.-rel. *Portraits.*

387. **Cérémonies** et prières du sacre des rois de France, accomp. de recherches hist. *Paris, F. Didot*, 1825, pet. in-12, cart.

388. **Chassériau**. Vie de l'Amiral Duperré. *Paris, Imp. Nation.*, 1848, gr. in-8, br.

389. **Lacretelle** (C.). Histoire de France pendant le XVIII^e^ siècle, 2^e^ édit. *Paris*, 1810, 14 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

390. **Lacretelle**. Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris*. 1846, 4 vol. in-8, br.

391. **Médicis**. Vie de Marie de Médicis, reine de France et de Navarre. *Paris*. 1774, 3 vol. in-8, v. mar. *Portrait.*

392. **Napoléon**. Histoire de Napoléon, où sont développées les causes de son élévation et de sa chute, par Bailleul. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8, br.

393. **Napoléon**. Ses Opinions et Jugements sur les hommes et sur les choses, par Damas Hinard. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br.

394. **Révolution française**. Histoire de la Révolution française, par Necker. 4 vol. — Précis historique de la Révolution, par Lacretelle. 2 vol. — Mémoires de Bouillé, 2 vol.— de Linguet, 1 vol. — de Dumouriez, 2 vol. — de Louvet, 2 vol.; ens. 13 vol. in-8, d.-r.

395. **Révolution française**, ou Analyse complette et impartiale du *Moniteur*. *Paris*, 1801, 3 vol. — Table alphabétique du *Moniteur* de 1787 jusqu'à l'an VIII (1799). — Noms d'hommes *Paris*, 1802, 3 vol.: ensemble 7 tom. en 6 vol. in-4, d.-rel. veau v.

396. **Testament** politique de Charles duc de Lorraine et de Bar. *Lispic*, 1697, in-12, rel. pl. v. fau. fil. tr. dor. n. rog. (*Bel exemplaire*).

397. **Velly, Villaret** et **Garnier**. Histoire de France dep. l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV. *Paris*, 1763-86; 30 vol. in-12, v. marb.

IV. PROVINCES ET VILLES DE FRANCE.

398. **Album breton**. Collection de Gravures sur Chine, avant la lettre. *Paris, Coquebert*, 1846; in-4, obl. br. *Figures gr. d'ap. T. Johannot, Leleux*, etc.

399. **Chabert** (F.-M.). Journal du siège de Metz, en 1552. *Metz*, 1836, in-4, br. *Plans et figures de médailles.*

400. **Debaecker** (L.). Recherches historiques sur la ville de Bergues, en Flandre. *Bergues*, 1849; in-8, br. *Pl.*

401. **Denis** (l'abbé F.-A). Essai hist. et archéologique sur Pecy, commune du canton de Nangis, et en particulier sur la seigneurie de Beaulieu. *Meaux*, 1863; in-8, br. *Plans et blasons dans le texte.*

402. **Galerie Armoricaine**. Costumes et Vues pittoresques de la Bretagne, dess. d'ap. nat. et lithogr., par H. Lalaisse. *Nantes*, 1848; in-fol. en livr. *Fig. imp. en coul.*

403. **Guépin**. Essais hist. sur les progrès de la ville de Nantes. *Nantes*, 1832; 1 vol. — La Muse bretonne; étrennes pour l'an 1809, 1810, 2 vol.: ens. 3 vol. in-12, d.-rel.

404. **Guinot** (A.). Étude hist. sur l'abbaye de Remiremont. *Paris*, 1859; in-8, br.

405. **Hannoncelles** (le baron d'). Metz ancien. Ouvrage édité par Tardif de Moidrey. *Metz, Rousseau-Pallez*, 1856; 2 vol. in-fol. br. *Figures et nomb. blasons dans le texte.*

406. **Huguenin** et **de Saulcy**. Relation du siége de Metz en 1444, par Charles VII et René d'Anjou. *Metz*, 1835, gr. in-8, br. *Carte, plan et fig.*

407. **Jouy** (De). Collection de mœurs, ou Observations sur les mœurs, usages et coutumes de toutes les nations. *Paris*, 1818-28, 14 vol. in-12, br. *Figures.*

L'Ermite en province.

408. **La Saussaye** (Ch. de). Annales ecclesiæ amelianensis sæculis et libris sexdecim auctore Carolo Sausseylo Aureliano. *Parisis, H. Drouart*, 1615; in-4, rel. fatig.

409. **Lebrun** (Mme C.). Le Dauphiné; Histoire, descriptions pittoresques, antiquités, scènes de mœurs, etc. *Paris*, 1848, in-8, br.

410. **Le Paillon de Boblaye**. Notice hist. sur l'ancienne abbaye de Saint-Arnould. *Metz*, 1857; gr. in-8, br. *Plans et fig.*

411. **Héliand** (J.-R.). Vues pittoresques pour servir à l'Histoire de la Vendée. *Paris. S. d.*; in-4. obl. cart. *36 planches.*

412. **Mignard**. Excursion archéologique dans la Bourgogne septentrionale. *Dijon*, 1855; in-8, br. *Planches.*

413. **Mory**. Les Bucaliques messines, pièces queuriouses don tems pessé, don tems preusent. *Metz*, 1829; in-8, d.-rel. v. fau.

414. **Pellissier**. Mémoires historiques et géographiques sur l'Algérie. — Etude des routes suivies par les Arabes, par E. Carette. *Paris. Imp. Roy.* 1844; 2 vol. gr. in-8. *Belle carte.*

415. **Rhône**. Les Bords du Rhône de Lyon à la mer, par Alphonse B***. *Paris*, 1843, in-8. br. *Carte et fig.*

416. **Richer** (Ed.). Voyage pittoresque dans le dép. de la Loire-Inférieure. *Nantes,* 1823, in-4, d.-rel.

417. **Sauval**. Histoire et Recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris,* 1724; 2 vol. in-fol. v, br. (*Tom.* II et III).

418. **Thienon** et **Piringer**. Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou Vues de Clisson et de ses environs. *Paris, Didot,* 1818, in-4, cart. *Planches.*

419. **Verronnais**. Notice sur les deux siéges de Metz de 1444 et de 1552. *Metz,* 1844; in-8, d.-rel. v. fau. *Carte.*

420. **Vitet** (L.). Histoire des anciennes villes de France. *Paris,* 1833; 2 vol. in-8, br. (*Haute-Normandie*).

V. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

421 **Baert**. Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande et des possessions anglaises dans les quatre parties du monde. *Paris,* an VIII; 4 vol. in 8, v. rac. *Cartes et fig.*

422. **Bentivoglio**. Histoire des guerres de Flandre, trad. de l'italien, par Loiseau. *Paris,* 1769; 4 vol. in-12, v. mar.

423. **Bastiat**. Cobden et la Ligue ou l'Agitation anglaise pour la liberté du commerce. *Paris,* 1845; in-8, br.

424. **Beaumont** (C. de). Marie ou l'Esclavage aux Etats-Unis. Tableau des mœurs américaines ; 3e édit. *Paris,* 1836; 2 vol. in-8, br.

425. **Biography** of the signers to the declaration of independence. *Philadelphie, publ. by R. W. Pomeroy,* 1820-27, 8 vol, in-8, d.-rel. *Portraits.*

426. **Buffières**. Faits mémorables de l'hist. d'Angleterre, d'ap. J. Lingard et A. Thierry, depuis les temps les plus reculés. *Paris,* 1855; gr. in-8, br. *Fig. de V. Adam.*

427. **Castellan**. Mœurs, Usages. Costumes des Ottomans, et Abrégé de leur histoire. *Paris,* 1812, 6 vol. in-18, *ornés de 72 planches coloriées.*

428. **Denis** (F.) et **Rang**. Fondation de la régence d'Alger, hist. des Barberousse. *Paris,* 1837; 2 vol. in-8, br. *Carte.*

429. **Desormeaux**. Abrégé chronologique de l'hist. d'Espagne. *Paris,* 1758, 4 vol. in-12, v. mar.

430. **Des Roches**. Histoire de Dannemarc, avant et dep. l'établiss. de la monarchie. *Paris,* 1732, 9 vol. in-12, v. mar. *Portrait.*

431. **Dix volumes et brochures** sur les colonies, etc.

Notice sur la Guyane, par Ternaux-Compana. — Note sur une nouvelle colonie dans la Guyane. — De l'Ile Bourbon, par Cordier. — Mémoire sur l'émigration des Indiens, par de Challaye. — Essai sur Madagascar, par d'Unienville.—Précis sur Madagascar.—Description de l'Ile Sainte-Hélène, par Cohen.—Les Marrons (Ile Bourbon), etc.

432. **Ducœurjoly**. Manuel des habitants de Saint-Domingue. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, br. *Carte.*

433. **Ellis** (William). Polynesian researches, *London*, *Fisher*, 1831, 4 vol. in-12, *figures.* — A visit to the south seas, by c. s. Stewart. *London*, *Fisher*, 1832, in-12. Ensemble 5 vol. in-12, cart., non rog.

434. **Juan** et **A. de Ulloa**. Voyage historique de l'Amérique. *Amst.* 1752, 2 vol. in-4, v. mar. *Cartes et figures.*

435. **Nardini** (F.). Roma antica, epizione terza romana, con note, ed osservazioni storicocritiche. *Roma*, 1771, gr. in-4, d.-rel., NON ROGNÉ. *Portrait, plans et figures.*

Ouvrage estimé, rare dans cet état.

436. **O'Keeffe** (J.). Recollections of the life of John O'Keeffe, Written by Himself. *London*, *Colburn*, 1826, 2 vol. in-8, veau vert, fil., tr. dor. (*Envoi d'auteur.*)

437. **Raynal** (G. T.) Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Paris*, an III. 10 vol in-8, et atlas in-4, v. rac. *Portrait et figures.*

438. **Robertson** (W.). Histoire de l'Amérique. trad. de l'anglais par Suard et Morellet, de l'Ac. française, publ. et augm. par de La Roquette. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1828, 4 vol. in-8, br.

439. **Russie**. *Paris*, 1857-58, 2 vol. in-8, br.

Esquisses historiques sur Moscou et Saint-Pétersbourg, par Regnault.— La Russie et l'Avenir, par Lodzia.

440. **Sagra** (Ramon de la). Histoire physique, politique et naturelle de l'Ile de Cuba, trad. par Berthelot, Bibron, etc. *Paris*, 1838-42, 6 vol. gr. in-8 *et Atlas de 42 planches coloriées*, d.-rel. v. ant. (*1 vol. br.*)

Zoologie, 2 vol. — Histoire physique, 2 vol. — Botanique (plantes cellulaires), 1 vol.—Reptiles, 1 vol.

441. **Selecta ex historia** Halebi e codice arabico bibliothecæ regiæ Parisiensis edit. latine vertit et adnot. illust. G. W. Freytag. *Lut. Par.*, *e typogr. Regia*, 1819, in-fol., br. (*Ex. gr. pap. vélin.*)

442 **Silvio Pellico**. Mes Prisons, trad. de l'italien par A. de Latour. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, d.-rel.

443. **Tooke** (le R. P.). Histoire de Russie sous le règne de Catherine II et à la fin du XVIII^e^ siècle. *Paris*, 1801, 6 vol. in-8, d.-rel.

Traduit de l'anglais par S..., avec les corrections de Irminove, et revue par Leclerc.

VI. BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE. — MÉLANGES HISTORIQUES. — JOURNAUX.

444. **Archives du bibliophile**., publ. par A. Claudin. *Paris*, 1858-64, 3 vol. et livr.

445. **Bibliographie de la France**. *Paris*, 1811-1865, 54 vol. in-8.

Les 16 premiers vol. reliés, les autres brochés et en livrais.

446. **Bouillet**. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, 8^e^ édit. avec suppl. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, d.-rel., dos et c. de maroq. n.

447. **Bouillet**. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts. *Paris*, 1854, fort vol, in-8, cart.

448. **Brunet** (J.-Ch.). Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres. 4^e^ édition augmentée. *Paris, Silvestre*, 1843, 5 forts vol. in-8, d.-rel. mar. bleu.

Exemplaire sur papier vélin fort collé.

449. **Bulletin du Bouquiniste**, publ. par A. Aubry. *Paris, A. Aubry*, 1857-65, 18 vol. Tables, 1857-64, 4 vol. Ens. 22 vol. in-8, br.

450. **Catalogue** hebdomadaire, ou Liste des livres, estampes, cartes, ordonnances, édits, déclarations, arrêts, qui sont mis en vente chaque semaine tant en France qu'en pays étrangers. *Paris, impr. P.-D. Pierres*, 1763-89, 37 vol. in-8, d.-rel.

451. **Catalogues** de **ventes** de livres. (*Ce lot sera divisé.*)

452. **Champagnac et Chesnel**. Dictionnaires de Géologie et de chronologie. *Paris, Migne*, 1849, gr. in-8, br.

453. **Conseiller des villes et des campagnes** (le), ou les nouveaux Manuels renfermant les connaissances les plus utiles mises à la portée de tout le monde. *Paris*, 1850, fort vol. in-8, br.

454. **Crabb**. Universal technological dictionary or familiar explanation of the terms used in all arts and sciences. *London*, 1823, 2 vol. in-4, d.-rel., dos et c. de maroq. viol., n. rog. (*Thouvenin.*)

455. **Dictionnaire** des postes de l'Empire, nomenclature complète des communes de France, publ. par l'ad. centrale des postes. 1859, in-4, br.

456. **Encyclopédie des jeunes étudiants** et des gens du monde, ou Dictionnaire raisonné des connaissances humaines, des mœurs et des passions, etc., 2e édit. *Paris*. 1835, 2 vol. in-8, br.

457. **Fétis**. Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique. *Bruxelles*, 1835-44, 8 vol. gr. in-8, d.-rel. *Planches de musique.*

458. **Globe** (le). Recueil philosophique et littéraire. 1827, 1828, 1829 et 1830, in-4, d.-rel. et numéros. (Incomplet de quelques numéros.)

459. **Lacour** (L.). Annuaire du bibliophile. *Paris*, 1860-63, 4 vol. — Annuaire de l'archéologue, par A. Berty et L. Lacour. *Paris*, 1862, 1 vol. Ens. 5 vol. in-12, br.

460. **L'Enseignement catholique**. Moniteur de la chaire, *Paris*, 1851-54, 4 vol. gr. in-8, br.

461. **Illustration** (L'), journal universel. *Paris*, 1843-1863, 42 vol. in-4. *Illustrés d'un grand nombre de figures gravées en bois.*

Bon exemplaire. (Les 18 premiers vol. sont brochés, les autres d.-rel. en percal.

462. **Noël et Carpentier**. Nouveau Dictionnaire des origines, inventions et découvertes, dans les arts, les sciences, l'agriculture, etc. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol.

463. **Revue** de l'éducation nouvelle, journal des mères et des enfants. *Paris*, 1849-53, 5 vol. in-4, d.-rel., n. rog. *Figures et musique.*

464. **Revue française** publiée par F. Morel et Oger. *Paris*, 1855-1859, 17 vol. gr. in-8.

Collection complète avec tables à chaque volume.

465. **Revue des Deux-Mondes**. Années complètes en livraisons : 1851-1852-1854-1855-1856-1857-1858-1860-1861-1862-1863-1864.

Chaque année pourra être vendue séparément.

466. **Revue encyclopédique**, ou Analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts, par une réunion de membres de l'Institut (sous la direction de M. A. Jullien, dit de Paris). *Paris*, 1820-35, 60 vol. in-8, dont 50 vol. d.-rel., et le reste en livr. (*Quelq. lacunes.*)

Digitized by Google

467 **Revues anglaises**. Quantité d'années et numéros séparés, reliés et brochés.

Atheneum.—New-York review.— Monthly Magasine.—Asiatic Journal. — Westminster riview.—Monthly review.— Edinburg review.— Literary gazette, etc., etc.

468. **Sporting Magazine** (the). *London*, 1831-32, 24 livr. in-8, br. *Figures.*

---

469. **Annuaire historique** universel, par C.-L. Lesur. 6 vol. in-8, d.-rel.

1818—1820—22—23—24—25.

470. **Bianchini** (Lodov.). Della scienza del Ben vivere sociale e della economia publica e degli Stati. *Napoli, Stemporia Reale*, 1857, 2 vol. gr. in-8, br.

471. **Eaux minérales.** 6 vol., divers formats.

Manuel du Baigneur à Bagnères-de-Bigorre. — Eaux de Plombières (du Rhumatisme), par L'Héritier. — Guide du Baigneur. — Touriste à Plombières et Remiremont, par Fréry. — Hydrologie de Plombières, par Henry et L'Héritier. — Eaux thermales de Bains-en-Vosges, par Bailly. — Bade et ses Thermes, par Robert et Guggert.

472. **Engelmann** (Guill.). Index librorum historiam naturalem spectantium ab anno 1700-1846, in Germania, Scandinavia, Anglia, Gallia, Belgio, Italia atque Hispania. *Lipsæ*, 1846, in-8, d.-rel.

473. **Flore** des serres et des jardins de l'Europe; journal général d'horticulture, publ. par J. Decaisne et Van Houtte. *Gand*, 1860-61 (tom. 13 et 14), 2 vol. gr. in-8, d.-rel. maroq. noir. *Figures coloriées.*

Plus 7 livraisons du tome XV.

474. **Francis** (James B.). Lowell Hydraulic experiments, being a selection from experiments on Hydraulic Motors. *Boston*, 1855, in-4. *Planches.*

475. **Gérard** (F.). Nouvelle Flore usuelle et médicale. *Paris, Didot*, 1851. *208 livraisons.*

Manq. livr. 42, 105, 122.

476. **Ouvrages de droit**. 3 vol. in-8, br.

Résumé de droit adminis ratif et public, par Laforrière, 1838. — Cours de droit public administr., par le même, 1841. — Le Droit de préférence, par Benech, 1853.

477. **Zuchold**. Bibliotheca historico naturalis et physico-chemica. 1851-55, in-8, d.-rel. chag. v.

478. **Visconti**. Iconographie grecque. *Paris, Didot,* 3 vol. in-fol reliés.

479. **Beaux-Arts**. 8 vol. in-8, et brochures.

Le Salon de 1833, par Laviron. — Guizot. Études sur les beaux-arts. — Delestre. Gros et ses ouvrages. — Blanc. Hist. des peintres français, Salon d'Horace Vernet, etc.

480. **Livrets du Salon** de 1769 à 1859. 63 vol. (*Lacunes.*)

481. **DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE**, ou recueil des observations et recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française (ouvrage publié sous la direction de M. Jomard). *Paris, Imp. Imp.*, 1809-13, et *Imp. Roy.*, 1818-28, 10 vol. in-fol. de texte et 13 vol. in-fol. *de planches.*

ÉDITION ORIGINALE de ce magnifique ouvrage, exécuté aux frais de l'État.

Cette première édition a l'avantage de contenir les premières épreuves des planches, et entre autres un grand nombre de planches tant d'antiquités que d'histoire naturelle, coloriées avec le plus grand soin, et qui sont restées en noir dans la seconde édition.

Bel exemplaire cartonné à la Bradel, non rogné et en dem.-rel. veau pour les volumes de texte.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 52604

CATALOGUE

DE LIVRES.

Voir l'*Ordre de la Vente* à la fin du Catalogue, p. 39.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. PHILIPPON DE LACROIX

ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT, CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

DONT LA VENTE AURA LIEU

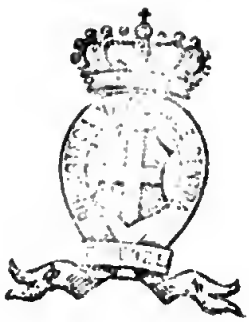
Le lundi 2 décembre et les deux jours suivants

Rue des Bons-Enfants, 26, au premier

A SEPT HEURES DU SOIR

Les adjudications seront faites par Me Henri LECHAT, commissaire-priseur,
Rue du Faubourg-Poissonnière, 62.

Exposition chaque jour de vente, de 2 A 5 HEURES DU SOIR



Architecture.

Beaux-Arts. — Livres à figures.

Littérature. — Histoire.

PARIS

LIBRAIRIE DE LÉON TECHENER FILS

Successeur de son père

RUE DE L'ARBRE-SEC, 52

1867

CATALOGUE

DES LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. PHILIPPON

ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT, CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR.

THÉOLOGIE

ET

HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux (par Nic. Legros, chanoine de Reims). *Paris, Desoer*, 1819; 7 vol. in-18, pap. vergé, brochés, non rognés.

Jolie édition. On a remplacé, à cet exemplaire, le titre imprimé du premier volume par un dessin à la plume inédit et d'une charmante exécution.

2. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille, par un ancien bibliothécaire (G. Peignot). *Dijon*, 1829; in-8, broché, non rogné. (*Rare.*)

3. Petit Carême de Massillon. *Paris, Lefèvre,* 1823; in-32, port. maroq. rouge, tr. dor.

4. Petit Carême de Massillon, suivi de sermons et de l'Oraison funèbre de Louis XIV. *Paris, Lefèvre,* 1824; gr. in-8, portr. d.-rel. non rogné, papier vélin.

5. Imitation de Jésus-Christ, trad. de Genoude. *Paris*, 1820; in-32, pap. vélin, fig. v. ant. fil. d. s. t.

6. Introduction à la vie dévote de Saint-François de Sales, édition revue et publiée par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, 1855; 2 vol. in-16, br.

7. Pensées de Pascal, avec introduction et des notes, par Ernest Havet. *Paris*, 1866; 2 vol. in-8, br.

8. Lettres sur divers sujets concernant la religion et la métaphysique, par François Salignac de la Motte Fénelon. *Paris*, 1718; in-12, v. m. (*Edit. originale.*)

9. Le Génie de Bossuet, par E. L. *Paris*, 1808; in-8, cart.

10. Traités de l'existence de Dieu, trad. de l'angl. de Clarke, par Ricotier. *Blois*, 1825; 3 vol. in-12, cart. non rognés.

11. L'Idée de Dieu et ses nouveaux critiques, par E. Caro. *Paris*, 1864; in-8, br. (*papier vélin fort*).

12. Explication de quelques difficultez sur les prières de la Messe, par Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1689; in-12, v. m.

Édition imprimée à la Haye, la même année que la première, faite à Paris, sous les yeux de l'auteur.

13. Catéchisme de la Bible à l'usage de l'église S. Jean au quartier de Spitalfields, près de Londres (par Sam. Beuzeville). *Londres*, 1779; in-12, v. — Exposition abrégée des dogmes et des préceptes de la religion à l'usage de l'église wallonne, d'Amsterd., par Brutel de la Rivière. 1780; in-12, br.

14. Recueil factice de quinze opuscules sur le PROTESTANTISME; in-8, d.-rel.

Dont : les Trois Réveils, discours, — les Complices de la crucifixion du Sauveur, — Deux Conseils de sagesse, — les Signes du temps, — l'Église réformée et un retour à l'Église apostolique, — Protestantisme et Protestation, — l'État des païens et notre devoir envers eux, — Foi et Science, — les Enfans de Dieu, — le Courage du serviteur de Dieu, etc., etc.

15. La Philosophie du bon sens, ou Réflexions philosophiques, par le marquis d'Argens, avec des remarques de l'abbé d'Olivet. *La Haye*, 1747; 3 vol. in-12, v. fig.

16. Pour et contre la Bible, par Sylvain M*** (Maréchal). *A Jérusalem, l'an de l'ère chrétienne* 1801, in-8, d.-rel.

17. Les Inconvénients du célibat des prêtres, prouvés par des recherches historiques, seconde édition (par l'abbé Gaudin). (*S. l.*), 1790; in-8, v. m.

18. Histoire abrégée de l'Inquisition d'Espagne, par Léonard Gallois. *Paris*, 1824; in-18, port. d.-rel.

19. Les Crimes des papes depuis S. Pierre jusqu'à Pie VI, par L. Lavicomterie, député à la Convention nationale. *Paris*, 1792; in-8, rel.

Avec neuf figures dessinées et gravées par Ransonnette.

20. La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, trad. de l'anglais par Alex. Gordon. *Amsterdam*, 1732; 2 vol. in-12, v. fig. (*Condit. médiocre.*)

JURISPRUDENCE.

DROIT DE LA NATURE ET DES GENS.

21. De l'Esprit des lois, par de Montesquieu. *Paris, L. de Bure*, 1826; 6 vol. in-18, br. non rognés. (*Papier vélin.*)

22. Observations sur un livre intitulé : De l'Esprit des lois (de Montesquieu) (par Claude Dupin, fermier général). (*Paris*, 1757); 3 vol. in-8, br. non rognés.

Ouvrage critique dont l'auteur fit détruire presque tous les exemplaires, après en avoir distribué une trentaine à ses amis. C'est un livre devenu très-rare.

23. Le Droit des gens, ou Principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains, par Vattel. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol.

24. Manuel diplomatique, par le baron Ch. de Martens. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel. v.

25. Guide diplomatique, ou Traité des droits, des immunités et des devoirs des ministres publics, etc., par le baron Ch. de Martens. — Edit. augmentée de notes, de développements et d'appendices, par M. de Hoffmanns. *Paris*, 1837; 3 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel. v. br. (*Mouillure dans le tome second.*)

26. De Cussy. Dictionnaire du diplomate et du consul. *Leipzig*, 1846; pet. in-8, d.-rel. v. br.

27. Études diplomatiques et littéraires, par Alexis de Saint-Priest. *Paris, Crapelet;* 2 vol. in 8, d.-rel. mar. vert.

28. Droits et devoirs des envoyés diplomatiques, documents recueillis et arrangés par E.-C. Grenville Murray. *Londres*, 1853; in-8, d.-rel. mar. br.

29. Cours de style diplomatique, par H. Meisel. *Paris*, 1826; 2 vol. in-8. d.-rel. v. viol.

30. Causes célèbres du droit des gens, par le baron C. de Martens. *Leipzig-Paris*, 1827; 2 vol. in-8, cart. toile.

31. Recueil manuel et pratique de traités, conventions et autres actes diplomatiques sur lesquels sont établis les relations et les rapports existant aujourd'hui entre les divers Etats souverains du globe depuis 1760 jusqu'à l'époque ac-

tuelle, par le baron Ch. de Martens et le baron Ferd. de Cussy. *Leipzig*, 1846 ; 7 vol. in-8. d.-rel. mar. rouge.

32. De Koch. Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie. *Paris*, 1817 ; 15 vol. in-8, d.-rel. v. vert.

Édition augmentée et continuée jusqu'au congrès de Vienne et aux traités de Paris de 1815, par F. Schoell.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES.

33. Introduction à l'étude de la philosophie, par B. Gioberti, trad. par les abbés Tourneur et Defourny. *Paris ;* 1847 ; 3 vol. in-8, br.

34. Critique et histoire de la philosophie, fragments et discours, par Emile Saisset. *Paris*, 1865 ; in-12, br. (*Papier vélin fort.*)

35. Fragments philosophiques, par V. Cousin. *Paris*, 1840 ; 2 vol. in-8, br.

36. La Raison par alphabet en forme de Dictionnaire, par M. de Voltaire. 1776 ; 2 vol in-12, v. m.

37. De l'Humanité, de son principe et de son avenir, par Pierre Leroux. *Paris*, 1840 ; 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

38. Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient (par Diderot). *Londres*, 1749 ; in-12, v. m.

39. La Logique, ou l'Art de penser (par Arnauld et Nicole). *Paris*, 1730 ; in-12, v. m.

40. Œuvres morales de Plutarque, trad. par Ricard. *Paris*, 1844 ; 5 vol. in-12, br.

41. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle, par de La Bruyère. *Londres* (*Cazin*), 1783 ; 3 vol. in-18, v. marb. fil. tr. dor. *Port.*

42. Les Essais de Michel de Montaigne. (Edition avec notes, préface de M^lle^ de Gournay, etc.) *Paris, Aug. Courbé*, 1652 ; in-fol. v. br.

43. Réflexions, ou Sentences morales (par La Rochefoucauld). *Paris*, 1693; in-12, mar. brun, tr. dor.

Cette édition est augmentée du discours de Segrais qui avait été supprimé après la première édition, et de L Maximes nouvelles qu'Aimé-Martin a admises sous forme de supplément dans l'édition in-18 donnée par lui en 1844. Cette sixième édition (posthume) est la plus complète des éditions anciennes de La Rochefoucauld.

44. Pensées d'Oxenstiern sur divers sujets. *La Haye, Van Duren*, 1746; 2 vol. in-12, d.-rel. mar. vert, non rognés. (*Front. gr.*)

45. Lettres du comte de Chesterfield à son fils Philippe Stanhope, envoyé extraordinaire à la cour de Dresde, avec quelques pièces diverses. *Paris*, 1812; 4 vol. in-12, d.-rel.

46. Esquisses morales, pensées, réflexions et maximes, par Daniel Stern, 3e édit., augmentée et ornée du portrait de l'auteur. 1 vol. in-12, d.-rel. mar.

47. De la Philosophie morale, ou des différents systèmes de la vie, par Joseph Droz. *Paris*, 1823; in-8, d.-rel. (*Envoi autographe à Frédéric Cuvier.*)

48. Essai sur l'art d'être heureux, par Joseph Droz. *Paris*, 1853; in-12, br.

49. Sur le Respect dû aux tombeaux, et l'indécence des inhumations actuelles (par N.-S. Guillon). *Paris, an VII;* in-8, mar. vert. (*Rare.*)

50. Dictionnaire d'éducation morale, de science et de littérature, par P. Capelle. *Paris*, 1824; 2 vol. in-8, bas. fil.

51. Mémoires complets, œuvres morales et littéraires de B. Franklin, traduct. nouvelle. *Paris*, 1841; in-12, d.-rel.

52. Recueil de diverses pièces relatives à l'enseignement et à des établissements philanthropiques à Paris. Recueil factice en 1 vol. in-4, d.-rel.

53. Politique d'Aristote, trad. du grec avec des notes et des éclaircissements, par Ch. Millon. *Paris*, 1803; 3 vol. in-8, port. v. m.

54. Sistema di economia politica, e dalle altre opere del celebre sign. Necker, *Venetia*, 1786; 3 vol. in-12, port. vélin.

55. Traité d'économie politique, par J.-B. Say. *Paris*, 1817; 2 vol. in-8, d.-rel. v. m.

56. Annales du commerce extérieur. Années 1852, 1853 et 1854, en livraisons gr. in-8.

57. Histoire des falsifications des substances alimentaires et médicamenteuses, par Hureaux. *Paris*, 1855; 1 gros vol. in-8, d.-rel.

58. Histoire naturelle des singes et des makis, par P. Hugues, dédié à Son Altesse le prince Eugène de Beauharnais. *Milan,* 1823; 2 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar.

Les prélimin. sont en français, mais le texte est en italien; les épreuves des planches sont très-belles.

59. Bibliothèque physico-économique, par Sonnini. Douze années, 1804 à 1815. In-12 en livraisons.

60. Principes d'agriculture, par A. Thaër, trad. de l'allemand par le baron Crud. *Paris,* 1831; 4 vol. in-8. — L'Ami des cultivateurs, par Poinsot; 2 vol. in-8. Et divers autres ouvrages sur l'agriculture. Ensemble, 33 vol. in-8, br.

61. Enquête sur la législation des céréales au conseil d'Etat; conseils généraux. 1845, 1846; 3 vol., etc., etc. Ensemble, 20 vol. in-4, br.

62. Annales de l'agriculture, par Tessier, Bagot, Boitel et Londet. Années an XII à 1810; 1832 à 1857. 195 numéros ou livraisons diverses, in-8, br.

63. Maison rustique du XIX^e^ siècle. — Seconde partie; Journal d'agriculture pratique, par Barral. Années 1851 à 1863. En livraisons gr. in-8, br.

64. The farmer's Magazine and monthly Journal agricultural interest. Août 1847 à janvier 1849 inclus. Ensemble, 18 livraisons gr. in-8, fig. br.

65. Brochures et livraisons diverses de journaux, revues et brochures sur l'agriculture et le jardinage. Ensemble, 260 brochures in-8.

66. Traité sur les pépinières, par Calvel; 3 vol. — Le Bon Jardinier, 1819, 1839, 1845. — Le Jardinier amateur. — Guide du Botaniste, etc., etc. Ensemble, 12 vol. in-12, br.

67. Annales de la Société impériale d'horticulture. Années 1843 à 1865. 236 livraisons in-8.

68. Bulletin de la Société zoologique d'acclimatation.— Journal de la Société d'agronomie. — Annales des Jardiniers amateurs. — Moniteur des Eaux et forêts. — Journal des Connaissances utiles. Ensemble, 161 livraisons in-8.

69. Médecine pratique, par Cullen. — Jumelin, Traité de physique et de chimie, etc., etc. Ensemble, 20 vol. in-8, br.

70. De la Santé des gens de lettres, suivi de l'Essai sur les maladies des gens du monde, par Tissot, nouvelle édition, revue sur les derniers manuscrits de l'auteur, et publiée par le docteur Bertrand de Saint-Germain. In-12, br.

71. Anthropologie spéculative générale, par J. Tissot. *Paris,* 1843; 2 vol. in-8, br.

72. Les Cartes à jouer et la cartomancie, par Paul Boiteau. *Paris*, 1854 ; in-12 de 390 pages br. 40 vignettes sur bois.

73. Nostradamus (Vie, Centuries, explication des quatrains prophétiques), par M. Eug. Bareste. *Paris*, 1840 ; in-12, vél. port.

II. ARTS.

1. BEAUX-ARTS.

A. Dessin, peinture, gravure et Livres à figures.

74. Les Beaux-Arts, revue nouvelle de l'art ancien et moderne, du 1er juin 1860 au 15 juillet 1865. Ensemble 84 livraisons gr. in-8.

Il y a quelques lacunes.

75. Bibliothèque des artistes et des amateurs, par de Petity. *Paris*, 1766; 3 vol. in-4, d.-rel.

Orné de figures et de dessins par Gravelot. Le Traité d'architecture est de Germain Soufflot.

76. Mémoires de Benvenuto Cellini, trad. de l'ital. par de Saint-Marcel. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel. v. non rogné.

77. Histoire des beaux-arts, ou les grands hommes de l'Italie, par Jac. Méraut-Daussy, précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par A.-A. Puzin. *Paris*, 1849; in-8, br.

78. Rudiment du dessin, étude spéciale des angles; texte et 46 planches, par C. Ferret. *Paris*, 1853; cahier in-4.

79. Essai sur la perspective linéaire et sur les ombres, par le chevalier de Curel. *Strasbourg*, 1766, in-8, br. 5 planch.

80. Principes de caricature, suivis d'un essai sur la peinture comique, par François Grose, trad. de l'angl. *Leipzig*, 1802; in-8, cart. — 29 planches gravées à l'eau-forte.

81. Les Misères de la vie humaine, trad. de l'angl. de Beresford, par Bertin. *Paris*, 1809 ; 2 vol. in-8, d.-rel. figures grotesques.

82. The Comick Almanack for 1836, by Rigdum Funnidos, cent. *London*, in-8, cart.

Avec les spirituelles eaux-fortes de Georges Cruikshank.

83. L'Art de la lithographie, instruction pratique contenant la description des différents procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre, par Aloys Senefelder. *Munich*, 1819; in-8, fig. br. non rogné.

84. Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres et les plus illus-

tres amateurs depuis le xv^e^ siècle, publiées à Rome, par Bottari, en 1754. *Paris*, 1817; in-8 de 637 pages, br.

Traduites et augmentées de beaucoup de lettres qui ne se trouveot pas dans le recueil publié à Rouen, et enrichies de notes historiques et critiques par Jay.

85. Memoirs of painting, with a chronological history of the importation of pictures by the great masters into England since the french Revolution, by W. Buchanan, esq. *London*, 1824; 2 vol. in-8, cart. en toile.

Ouvrage intéressant, peu commun en France.

86. Traité de la peinture au pastel, par M. P. R. de C. C. *Paris*, 1788, in-12, d.-rel.

87. Tingry. The painter and varnisher's Guide, or a treatise both in theory and practice on the art of making and applying varnishes, by Tingry. *London*, 1804, 2 vol. in-8, basane.

Ouvrage très-curieux et très-estimé, enrichi de nombreuses planches gravées. Cet ouvrage est préparé pour une édition française (qui n'a pas été publiée); il est rempli de notes, d'additions et de dessins, le tout entièrement inédit.

88. Recherches sur les beautés de la peinture et sur le mérite des peintres anciens et modernes, trad. de l'angl. de Daniel Webb. *Paris*, 1765, in-12, v. m.

89. Les Monuments religieux, ou description critique et détaillée des monuments religieux, tableaux et statues des grands maîtres, etc., par M^me^ de Genlis. *Paris, chez Maradan*, 1805, in-8; d.-rel., avec portr. de l'auteur.

90. Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages, par de Piles. *Paris*, 1715, in-12, v. jasp. front. gravé de Coypel.

91. Notices historiques sur les chefs-d'œuvre de la peinture moderne et sur les maîtres de toutes les écoles, par Emeric David, publ. par Paul Lacroix. *Paris*, 1854, in-12, br.

92. Vite de'pittori e scultori ferraresi scritte dall'arciprete Girolamo Baruffaldi. *Ferrara*, 1844, 2 gros vol. in-8, br.

Ouvrage estimé, enrichi de nombreuses annotations, de portraits et de *fac-simile*.

93. Recherche curieuse de la vie de Raphaël Sanzio d'Urbin, publ. par de Bombourg. *Lyon*, 1709, pet. in-12, v. m. (*Taches et une déchirure.*)

94. Houbraken (Vies des peintres flamands, en hollandais). *Gravenhaye*, 1753; 3 vol. in-8, v. m.

Belles épreuves des figures gravées par J. Houbraken dont il est orne.

95. Eloge historique de Callot, noble lorrain, célèbre graveur (par Husson). *Bruxelles*, 1766; in-8, texte encadré, veau marbr. portr.

96. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, par Edouard Meaume. *Paris*, 1860; 2 vol. in-8, fig. br.

97. Les Andelys et Nicolas Poussin, par E. Gandar, professeur à la Faculté des lettres de Caen. *Paris*, *Renouard*, 1860; 1 vol. in-8, pap. vél. br. (*Imprimé à petit nombre.*)

98. Raphael Sanzio. Sacræ historiæ acta a Raphaele Urbin. *Romæ*, 1649; 1 vol. gr. in-fol. oblong, veau marbr. (*Anc. rel.*)

Ce recueil, qui présente les peintures des Loges peintes par Raphaël dans le palais du Vatican, contient 54 estampes gravées par Nicolas Chapron, célèbre élève de Simon Vouet, né à Châteaudun en 1599.

Très-belles épreuves avant l'adresse, de Mariette.

99. Les Loges, peintes à Rome, au palais du Vatican, par Raphaël Sanzio d'Urbin. *Paris*, 1787; 14 planches d'arabesques, 1 vol. gr. in-fol. d.-rel.

100. Les Arabesques des loges, peintes par Raphaël au Vatican, dessinées par P.-P. Choffart et gravées sous sa direction. *Paris*, *Chereau*, 1787; gr. in-fol. d.-rel. — Quatorze grandes estampes.

101. Le Jugement dernier de Michel-Ange, avec ses pendentifs. *Paris*, 1813; 7 planches et 1 portrait, 1 vol. gr. in-fol. d.-rel.

102. Sul ritratto di Leone X, dipinto da Raffaello di Urbino, e sulla copia di Andrea del Sarto. *Napoli*, *stamperia reale*, 1841, gr. in-4, pap. vél. cart. planches.

103. Real Museo Borbonico (dédié à Ferdinand I^er^, roi des Deux-Siciles). *Napoli*, *stamperia reale*, 1824 à 1840, 12 vol. gr. in-4, d.-rel. m. et liv. 49, 50 et 51.

Ouvrage d'une très-belle exécution sur papier vélin. Il est rare dans le commerce.

104. Le Migliore Pitture della certosa di Napoli disegnate e pubblicate dal pittore Luigi Angelini ed illustrate da Raffaele Liberatore. *Napoli*, 1840; gr. in-fol. d.-rel. mar. rouge, 18 planches gravées.

105. Galleria Riccardiana dipinta da Luca Giordano, publicata dal marchese Francesco Riccardi Vernaccia, incisa da Lasinio figlio, sui designi di V. Gozzini. *Firenze*, 1822; gr. in-fol. d.-rel. mar. rouge.

106. Fregi trovati nel 1812 negli scari del Foro Trajano, opera del celebre Ateniese Apollodoro, disegnati dall'egregio Ferdin. Albertolli. *Firenze*, 1833, gr. in-fol. d.-rel. m. rouge, 21 pl. doubles.

107. Quarante-cinq estampes lithographiées, d'après les tableaux de la galerie du roi de Sardaigne. *Turin*, 1837; gr. in-fol. en feuilles.

108. La Reale Galleria di Torino, illustrata da Roberto di Azeglio. *Torino*, 1836-41; 3 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. non rognés.

Bel exemplaire dont les épreuves sont avant la lettre. Ces trois volumes contiennent 120 planches.

109. Pinacoteca dell'Academia Veneta delle belle arti, illustrata da Zannotio. *Venezia*, 1835; 2 vol. in-fol. d.-rel. cuir de Russie, non rognés.

Ouvrage orné de 100 planches gravées.

110. Annales du Musée, par Landon, *salon de* 1812, 2 vol. in-8, fig. au trait, en 9 livr. (*Bien complet.*)

111. Musée de Versailles, ou tableaux de l'histoire de France, avec un texte explicatif, d'après nos meilleurs historiens. *Paris, Furne et C^ie^*, 1856; in-4, pap. vél. cart en toile.

57 planches gravées sur acier d'après les plus beaux tableaux historiques.

112. Un Salon de Paris de 1824 à 1864, par M^me^ Ancelot, avec photographies, par Franck. *Paris*, 1866; gr. in-8, br.

Un des quelques exemplaires dans lesquels se trouvent les photographies.

113. Recueil de portraits. In-fol. front. portr. v. br.

Recueil extrêmement curieux. Il contient un beau frontispice gravé par Audran, et les portraits de huit papes et de cinquante-sept cardinaux gravés par les meilleurs artistes. Chaque portrait est suivi d'une notice biographique, *manuscrite*, en français.

On trouve à la fin du volume une grande planche pliée en quatre, intitulée: *Conclave où a esté esleu pape Innocent XII, le* 12 *juillet* 1691. Cette planche contient le portrait du nouveau pape, ainsi que les noms et les armoiries coloriées de quatre-vingt-six cardinaux.

114. Galerie française, ou collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les XVI^e^ et XVII^e^ siècles (avec notices par Andrieux, Auger, Campenon, Lemontey, de Ségur, Villemain). *Paris, impr. de Didot*, 1821-23, 3 vol. gr. in-4, br.

Collection importante de portraits et de fac-simile d'autographes.

115. Disegni di Leon. da Vinci incisi e publicati da C. G. Cerli, *Milano*, 1784, in-fol. cuir de Russie, fil. dent. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Très-bel exemplaire composé de 61 planches gravées.

116. Guercino da Cento. Dix-huit estampes gravées à l'eau-forte par Adam de Bartsh, d'après les dessins du Guerchin, gr. in-4, cart.

117. La Danse des morts à Basle (allemand, anglais et français); br. in-4, fig. en bois.

118. Suite de cent vingt-six gravures, tirées format in-4, sur papier de Chine, portraits, vignettes, cartes, culs-de-lampes, pour les Vies des hommes illustres, de Plutarque.

119. Figures dessinées par Moreau pour les œuvres de Boileau et pour Télémaque; — suite de figures par Perrin pour la Pharsale de Lucain; quarante-quatre planches en 1 vol. gr. in-8, cart.

120. Souvenirs de Sainte-Hélène, album. Gr. in-fol. obl. relié en maroquin noir, tr. dor.

Contenant trois vues coloriées et un dessin à la mine de plomb.

121. Costumes des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par Camille Bonnard. *Rome*, 1828, tome I^er^, d.-rel. mar. et quinze livraisons du 2^e^ volume.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec les figures coloriées au pinceau et rehaussées d'or.

122. Jubinal (A.). La Tapisserie de Bayeux, dessins et grav. par V. Sansonetti. *Paris*, 1838; gr. in-fol. impr. oblong, pl. grav. d.-rel. v. jaspé.

A la suite on trouve : *les Tapisseries* de Beauvais, — du Louvre, — de Valenciennes, — de Nancy.

123. Portefeuille des artistes, par Lenoir, 72 planches gravées. 1 vol. gr. in-4, cart.

124. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, par A. Jacquemart. *Paris*, 1862, 3 part. pet. in-fol. relié en d.-rel. mar. non rogné.

EXEMPLAIRE DE SOUSCRIPTION. Publication imprimée par L. Perrin, de Lyon, et ornée de 29 planches gravées à l'eau-forte par J. Jacquemart.

125. Passio Domini nostri J.-C. *Coloniæ*, 1627; petit in-8, vél.

Suite de 42 estampes gravées sur cuivre, avec la date 1591.

126. LA MANIÈRE DE SE BIEN PRÉPARER A LA MORT par des considérations sur la cène, la passion et la mort de Jésus-Christ, par de Chertablon. *Anvers*, 1700; in-4, fig. br. (*Armoiries.*)

Titre gravé et 41 belles figures gravées par Romain de Hooghe; superbes épreuves.

127. Storia cronologica di quaranta avvenimenti gli più importanti della vita di Gesu Christo e di Maria Vergine, descritti da Stefano Ticozzi. *Milano, Hugues incisore*, 1826; gr. in-fol. d.-rel. mar. rouge.

Planches gravées d'après les plus belles peintures de l'école italienne.

128. Firens. Theatrum Floræ. *Lutetiæ Parisiorum, apud Petr. Firens*, 1634; in-fol. parch.

Recueil de 70 planches gravées à l'eau-forte et d'une parfaite exécution. Le frontispice est surtout remarquable : on y voit le roi Louis XIII en pied, assis au milieu des fleurs.

129. Chauveau (Courses de têtes et de bague faites sur la place Royale, en 1662, par le roi et les seigneurs de la Cour). *Paris*, 1670; gr. in-fol. v. m. fil. (*Aux armes.*)

96 planches et quantité de culs-de-lampe dessinés et gravés à l'eau-forte par Franç. Chauveau, sauf le frontispice, qui est de Gilles Rousselet.

130. Three Courses and a Dessert, comprising three sets of tales, west country, irish and legal, and a melange. *London*, 1856; in-8, cart. à l'ang.

Spirituelles vignettes de George Cruikshank.

131. Armes et armures, meubles et autres objets du moyen âge et de la renaissance, dessinés d'après nature et lithographiés par Asselineau. *Paris*, 1842; 186 planches in-fol. (*Ouvrage complet.*)

132. Le Moyen Age et la Renaissance, histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe. Direction littéraire de M. P. Lacroix, direction artistique de M. F. Seré, dessins de M. A. Rivaud. *Paris*, 1848; 5 vol. in-4, illustrés d'un très-grand nombre de fig. dem.-rel. mar.

Bel exemplaire de souscription. Le nom du souscripteur se trouve sur la liste imprimée dans l'ouvrage.

133. La Mode, figurini di Parigi. *Gennajo*, 1832-33-34-35-36. 6 vol. in-4. d.-rel. Il manque la 1re année; les figures sont coloriées.

134. Abbaye de la Trappe; dix-huit estampes reliées en 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar.

Conférences, vues du cloître, de l'église, la boulangerie, la menuiserie, la cuisine, les vendanges, la lessive, etc.

135. La Magasin pittoresque, 1833-1839; 7 vol. in-4, d.-rel. mar. et autres vol. illustrés.

136. Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France, depuis le Christianisme jusqu'à nos jours, par Vallet de Viriville. *Paris*, 1852; gr. in-4, cart. non rogné.

Ouvrage épuisé dans le commerce; il est orné de 4 miniatures, 12 pl. tirées à part et 200 gravures intercalées dans le texte.

137. Jeux de cartes, tarots, et de cartes numérales du XIVe au XVIIe siècle, planches séparées de 21 à 70 de la publication faite sous ce titre par la Société des bibliographes.

138. Alpes pittoresques, description de la Suisse, par le marquis de Châteauvieux, Dubochet, Franscini, le président Monnard, etc., publiée sous la direction du vicomte Aleide de Forestier. *Paris*, 1838; 2 vol. in-4, avec vues et cartes, costumes et armoiries coloriés, d.-rel.

139. Viaggio pittorico della Toscana dell'abbate Francesco Fontani. *Firenze*, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. d.-rel. mar.

209 planches au bistre.

140. Un Mois à Venise, ou recueil de vues pittoresques, dessinées par le comte de Forbin et Dejuinne, lithogr. par Arnoud, Aubry, Lecomte, Fragonard, Gudin, etc. *Paris*, 1825; 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. v.

141. Les Iles et les bords de la Méditerranée, comprenant la Sicile et la côte de Barbarie, etc., par C. Pellé, illustrés d'après les dessins pris sur les lieux, par W. L. Leitch, sir Grenville, T. Temple, Bart, Lieut, Allen et major Irton. *Londres* et *Paris*, *Fischer*, *fils* (s. date); 1 vol. in-4, cart.

142. Vues pittoresques de l'Angleterre, dessinées d'après nature par Thomas Allom, George Pickering, avec des notices historiques par Thomas Rose, texte français par Gérard. *Londres*, 3 vol. in-4, d.-rel.

143. Viaggio nel basso ed alto Egitto, illustrato dietro alle traece e ai disegni del Sig. Denon. *Firenze*, 1808; 2 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar.

Cette édition italienne de l'ouvrage de Vivant Denon est augmentée de notes dues à l'abbé Fontana; 144 planches.

144. Quelques Souvenirs d'une campagne en Turquie, par un attaché de l'ambassade de M. le duc de Mortemart (1828). 62 dessins à deux teintes, avec texte aussi lithographié et frontispice. 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. v.

145. La Chine et les Chinois, dessins exécutés d'après nature par A. Borget, et lithographiés à deux teintes par Eug. Cicéri. *Paris*, 1842; 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar.

B. Architecture et Monuments antiques.

146. Histoire générale de l'architecture, comparaison des monuments de tous les âges chez les différents peuples, théorie de cet art, puisée dans ces exemples comme dans les grands effets ou productions de la nature, par Durand et par J.-G. Legrand. — Description des 83 planches, 1 vol. gr. in-fol. oblong, dem.-rel.

147. Vies des fameux architectes (par Dargenville). *Paris*, 1787; 2 vol. in-8, v. m. fil.

148. Il Forestiere instruito delle cose più rare di architettura e di alcune pitture della città Vicenza, di Ottavio Bertotti Scamozzi. *Vicenza*, 1761 ; in-4, vél.

Portrait et 30 planches des monuments et palais de Vicence.

149. L'Architecture et art de bien bâtir, de S. Léon Bapt. Albert, gentilh. florentin; trad. en franç. par Jean Martin. *Paris*, 1533; in-fol. relié.

Exemplaire très-grand de marges d'une édition rare et très-recherchée pour sa belle exécution. Nombreuses figures et portrait de l'auteur gravés sur bois.

150. L'Architecture, contenant la toscane, dorique, ionique, corinthiaque et composée, faict par H. Hondius, avec quelques belles ordonnances d'architecture mise en perspective par Jean Vredman. *Amst.*, 1638; 73 pl. — La Très-noble Perspective, à savoir la théorie pratique, et instruction fondamentale d'icelle, par Samuel Marolois. *Amst.*, 1639; 30 pl. — La Fortification, ou Architecture militaire, tant offensive que deffensive, etc., par Samuel Marolois. *Amst.*, 1630; 40 pl. en 1 vol. in fol. v. b. fil.

151. Des Principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent, par Félibien. *Paris*, 1690; in-4, fig. v. mar.

152. Les Œuvres d'architecture de Pierre Post. *Leide*, 1715; in-fol. d.-rel. non rogné.

Soixante-seize planches très-bien gravées, représentant les plus beaux édifices de la Hollande, tant pour les élévations, façades, que pour les détails des décorations intérieures des appartements, etc.

153. Traité d'architecture pratique, par J.-F. Monroy. *Paris*, 1785; in-8, br. — Avec planches.

154. Architecture pratique de Bullet. *Paris*, 1788; in-8, fig. v. m.

155. Précis des leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique, par J.-L.-N. Durand. *Paris*, 1823; 2 vol. in-4, avec 34 pl. dem.-rel.

156. Partie graphique des cours d'architecture faits à l'Ecole polytechnique par J.-L.-N. Durand. *Paris*, 1821; 1 vol. in-4 avec 34 pl. dem.-rel.

157. Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique et des arts qui en dépendent, par Augustin-Charles d'Aviler. *Paris*, 1755; in-4, v. f.

158. Œuvre de la diversité des termes dont on use en architecture, par maistre Hugues Sambin, demeurant à Dijon. *Lyon, par Jean Durant*, 1572; in-fol. cart.

Très-bel exemplaire d'un volume rare et d'une belle exécution; frontispice, fleurons et figures remarquablement gravés sur bois.

159. Memento des architectes et ingénieurs, des entrepreneurs, toiseurs, vérificateurs et des personnes qui font bâtir, les détails pour établir les prix courants de tous les travaux, etc., etc., par C.-J. Toussaint. *Paris*, 1824; 6 vol. in-8 et atlas de 160 planches, 1 vol. gr. in-8, dem-rel.

160. Le Génie de l'architecture, ou l'Analogie de cet art avec nos sensations, par Le Camus de Mézières. *Paris*, 1780; in-8, fig. v. mar.

161. Album de Villard de Honnecourt, architecte du XIII^e^ siècle, publié en fac-simile, annoté, précédé de considérations sur la renaissance de l'art français au XIX^e^ siècle, et suivi d'un glossaire par J.-B.-A. Lassus, publ. par Alfred Darcel. *Paris, Imprimerie impériale*, 1858; 1 vol. in-4, br. avec 72 pl.

Cette publication est d'une très-remarquable exécution. Exemplaire de choix avec les épreuves des planches sur PAPIER DE CHINE.

162. Du Cerceau. De Architectura opus. *Lutetiæ Parisior.*, 1559; in-fol, cart.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, grand de marges et bien conservé, d'un livre rare; c'est le même tirage que l'édition française.

Les 169 planches, exécutées à l'eau-forte par Du Cerceau, sont d'une admirable exécution.

163. Du Cerceau. Livre d'architecture, dédié à Henri II. *Paris*, 1559; in-fol. veau.

Soixante-neuf planches. Édition originale. L'exemplaire est taché d'eau, mais il est *collationné complet*.

164. DU CERCEAU. Livre des édifices antiques romains. 1854; in-fol. dos de maroq. rouge, non rogné.

Recueil fort rare et en belles épreuves.

165. BLONDEL (Jac.-Fr.). L'Architecture française. MANUSCRIT gr. in-4 de 552 pages, fig. v. marb.

Ce manuscrit est un recueil des leçons données à Paris par Blondel sur l'architecture; il est orné de figures dessinées à la plume. — On détache du volume deux cahiers manuscrits sur le même sujet, et d'après Blondel également.

166. Recueil d'architecture nouvelle, par Detournelle. *Paris, an XIII;* 1 vol. gr. in-4, contenant 102 planches, dem.-rel.

167. Œuvres d'architecture de M.-J. Peyre. *Paris*, 1795; 1 vol. gr. in-fol. dem.-rel.

168. Recueil et Parallèle des édifices de tous genres anciens et modernes, remarquables par leur beauté, et dessinés par J.-N.-L. Durand. *Paris, s. d.;* 1 vol. gr. in-fol. 92 planches et portrait ajouté, dem.-rel. v.

169. Mémoire historique sur le dôme du Panthéon français, par J. Rondelet, architecte. *Paris*, 1797; in-4, avec planches, cart.

170. Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua, opera da F. Baldinucci fiorentino, con varie disscrtazioni da Giuseppe Piacenza, architetto torincse. *Torino, stamperia reale*, 1768 à 1820; 6 vol. in-4, portr. dem.-rel.

Collection estimée et peu commune.

171. Il Vaticano, descritto ed illustrato da Erasmo Pistolesi, con disegni a contorni diretti dal pittore Camillo Guerra. *Roma*, 1829 et années suiv.; 16 vol. in-fol. dem.-rel. mar. 8 vol. dc tcxtc et 8 vol. de pl.

Description la plus complète et la plus exacte que l'on ait donnée de la basilique et du palais du Vatican ; cette belle collection renferme au moins 800 planches.

172. Le Quattro principali Basiliche di Roma, descritte ed illustrate per cura ed a spese di Agostino Valentini. *Roma*, 1832-45; reliés en 10 vol. gr. in-fol. dem.-rel. mar.

Ce bel ouvrage est divisé ainsi : *La Patriarcale Basilica Lateranense*, 4 vol.; — *Basilica Liberiana*, 2 vol.; — *La Patriarcale Basilica Vaticana*, 4 vol.

173. Œuvres complètes de Jacq. Barozzi de Vignole, publ. par Le Bas et Debret. *Paris, Didot*, 1815; 1 vol. gr. in-fol. dem.-rel. mar. non rogné.

Œuvre composée de 52 pièces, plans, vues, coupes et détails du palais Caprarola. Aux pièces de l'édition, il a été ajouté cinq autres plans et vues de jardins ; — plus, trente-six autres pièces des faits illustres de la maison de Farnèse, peints dans le palais royal de Caprarola par les frères Taddée, Frédéric et Ottave Zuccari.

174. Architecture toscane, ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane, mesurés et dessinés par A. Grandjean de Montigny et A. Famin. *Paris*, 1815; 1 vol. gr. in-fol. avec 109 pl. cart.

175. Descrizione del Campidoglio, di Pietro Righetti. *Roma*, 1833; 4 vol. in-fol. dem.-rel. mar.

Deux vol. pour le texte; deux vol. pour les planches, qui sont au nombre de 400.

176. Les plus beaux Edifices de la ville de Gênes et de ses environs, recueil publié par M. P. Gauthier. *Paris*, 1818; 1 vol. gr. in-fol. avec 108 pl. dem.-rel. v.

177. Souvenirs de Grenade et de l'Alhambra, par Girault de Prangey, lithogr. en 1832 et 1833 par Bichebois, Chapuy, Coignet, etc. *Paris*, 1836; 1 vol. gr. in-fol. avec 30 planches, plus 7 en double coloriées, dem.-rel.

178. Description des monuments de Rhodes, par le colonel Rottiers. *Bruxelles*, 1830; in-4, dem.-rel. v. noir. — Atlas de 75 pl. gr. in-fol. oblong, vues, plans, monnaies, etc., dem.-rel.

Quelques planches de l'atlas sont coloriées. Cet ouvrage curieux est devenu rare, et on le recherche pour toutes les grandes bibliothèques.

179. Notice sur le nouveau système de ponts en fonte, suivi dans la construction du pont du Carrousel, par A.-R. Polonceau. *Paris,* 1839; 1 vol. gr. in-4, avec 13 grandes planch. dem.-rel.

180. Recherches expérimentales sur les chaux de construction, les bétons et les mortiers ordinaires, par L.-J. Vicat. *Paris,* 1818; in-4, cart.

181. Traité de construction en poterie et fer, par C.-L.-G. Eck. *Paris,* 1836; 1 vol. in-fol. avec 66 planches gravées par Hibon, in-fol. cartonné.

182. Descriptions pittoresques des jardins du goût le plus moderne. *Leipzig,* 1802; petit in-4 avec 38 grav. br.

183. De la Composition des parcs et jardins, par Lalos. *Paris,* 1824; in-8, fig. br. et 5 brochures in-8 sur diverses parties de l'agriculture.

184. Elementi di archeologia greca, di Fr. Saverio Bruno. *Napoli,* 1838; in-8, dem.-rel. mar. rouge.

185. Monuments inédits de l'antiquité, statues, peintures antiques, pierres gravées, bas-reliefs, etc., expliqués par Winckelmann, trad. par Fantin-Desodoards, gravés par David. *Paris,* 1809; 3 vol. in-4, cart.

186. Antiquités nationales, ou Recueil de monuments pour servir à l'Histoire générale et particulière de l'empire français...., par Aubin-Louis Millin. *Paris,* 1790; 5 vol. in-4, fig. v. marb.

Les notices qui accompagnent les gravures sont de bonnes dissertations sur tous les monuments que la Révolution a fait disparaître. On compte 249 planches.

187. Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français, par A Lenoir (avec un Traité sur la peinture sur verre). *Paris, an VI;* in-8, cart.

188. Musée des monuments français, ou Description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art, ornée de gravures par Alexandre Lenoir. *Paris,* 1800; 6 vol. in-8, cuir de Russie.

189. Souvenirs du Musée des monuments français, collection de 40 dessins perspectifs de Biet, gravés au trait par Normand père et fils, avec texte explicatif par Brès. *Paris,* 1821; 1 vol. in-fol. dem.-rel.

190. Aug. Legrand. Galerie des antiques, ou Esquisses des statues, bustes et bas-reliefs, fruit des conquêtes des armées d'Italie. *Paris,* 1803; gr. in-8, cart. non rogné, 92 pl.

191. Antiquarum statuarum urbis Romæ lib. J.-B. de Caualleriis Lagherino incisore. *Apud Fr. Palumbum Nonariensem. S. l.* (*Romæ*, 1560); 53 pl. pet. in-fol. vélin.

Exemplaire de Achille Devéria; cet artiste a dessiné sur un des plats du volume la Rome païenne avec sa louve et ses jumeaux; sur l'autre, la Rome chrétienne, avec un Enfant crucifère, et l'inscription célèbre : Dao Ionoto. — De la collection Solar.

192. L'Antichità, di Roma di Andrea Fulvio antiquario Romano, con le annotationi di Girol. Ferrucci Romano. *Venetia*, 1588; pet. in-8, vél. nombreuses figures gravées sur bois.

193. Maggius. Ædificiorum et ruinarum Romæ ex antiquis atque hodiernis monumentis liber, summo cum studio incisus ac delineatus à Jo. Maggio Romano. *Romæ*, 1618; in-4, 100 planches, v. f. fil.

Très-curieuse collection de 100 planches gravées à l'eau-forte.

194. Itinéraire instructif de Rome, description des monuments, par Marien Vasi, Romain. *Rome*, 1792; 2 tomes en 1 vol. fig. in-12, dem.-rel.

195. Raccolta di sarcofagi, urne e altri monumenti di scultura del Campo-Santo di Pisa intagliati da Paolo Lasinio. *Pisa*, 1814; gr. in-4, dem.-rel. mar.

Volume composé de 55 pages de texte et de 157 pl. grav. au trait.

196. Pompéia, traité pittoresque, historique et géométrique, ouvrage dessiné sur les lieux, de 1824 à 1827, gravé et publié par P.-F. (Paul Fumagalli), *Florence;* gr. in-fol. dem-rel. mar. non rogné.

Le texte est en italien et en français; les planches sont gravées et tirées au bistre.

197. Les Fouilles de Pompéi. In-fol. dem.-rel. mar.

Recueil de 28 planches gravées par Paul Fumagalli et tirées au bistre.

198. Vues des ruines de Pompéi, d'après l'ouvrage publié à Londres en 1819 par sir W. Gell et J.-P. Gandy, sous le titre de Pompéiana. *Paris*, 1828; 1 vol. gr. in-4, fig. dem-rel.

199. Pompéia décrite et dessinée par Ernest Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris*, 1855; gr. in-8, br.

Nombreuses vignettes.

200. L'Orologio a sole di Beroso scoperto in Pompei, XXIII sept. 1854, illustrato dal commendatore Bernardo Quaranta. *Napoli*, 1854; gr. in-4, cart. planches.

Ce volume, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

201. Quadro in musaico scoperto in Pompei a di 24 octobre 1831 descritto ed esposto in alcune tavole dimostrative dal

Cav. Antonio Nicolini, architetto di casa reale. *Napoli, stamperia reale*, 1832; gr. in-4. (8 *grandes figures.*)

2. ARTS ET MÉTIERS, CHASSE; JEUX.

202. Dissertation sur la meilleure forme des souliers, par Petrus Camper. (*S. l.*) *aux dépens de l'auteur* (*s. d.*); in-8 de 80 pages et 4 ff. limin. fig. cart.

203. L'Encyclopédie perruquière, ouvrage curieux, à l'usage de toutes sortes de têtes, par Beaumont, coiffeur dans les Quinze-Vingts. *Paris*, 1757; fig. 1 vol. in-12, cart.

L'auteur de l'*Encyclopédie perruquière* est l'avocat J.-N. Marchand. Ce livre curieux est orné de 11 planches qui se plient, représentant 45 têtes diversement coiffées.

204. Cours gastronomique, ou les Diners de Manant-Ville, ouvrage anecdotique, philosophique et littéraire (par Cadet-Gassicourt). *Paris*, 1809; in-8, d.-rel. grande figure qui se déploie.

205. La Chasse et la Pêche, suivies de poésies diverses, par le comte J. de Chevigné. *Paris, Firm. Did.*, 1836; in-12, br.

Papier vélin et orné de lithographies dessinées par J. David; tiré à 100 exemplaires.

206. Le Livre de la chasse du grand seneschal de Normandie et les ditz du bon chien Souillard qui fut au roy Louis de France, IX^e^ de ce nom, publié par le baron Jérôme Pichon. *Paris*, 1858; pet. in-8, pap. vergé, broch.

Imprimé à 300 exemplaires.

207. Histoire de Gaston III, dit Phœbus, comte de Foix et vicomte de Béarn (publié avec notes et introduction historique), par M. H. Gaucheraud. *Paris*, 1834; 1 vol. in-8, br.

208. La Chasse royale, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy Louis XIII, très-utile aux curieux et amateurs de chasse, précédée d'une introduction par Henri Chevreul. *Paris, Aubry*, 1858; pet. in-8, pap. vergé, fig. br.

Imprimé à 250 exemplaires.

209. Traicté et abrégé de la chasse du Lièvre et du Cheveuil, dédié au roy Louis XIII^e^, par messire René de Maricourt, gentilhomme de la chambre du roy, seigneur d'Arcy-sur-Aube et autres. *Paris*, 1858; pet. in-8, papier vergé, br.

Publié d'après le manuscrit inédit de la Bibliothèque impériale.

210. Les Chasses princières en France, de 1589 à 1841, par Eug. Chapus. *Paris*, 1853; in-12, br.

211. La Chasse, poëme, par Charles Perrault, de l'Académie française. *Paris*, 1862; pet. in-8, pap. vergé, br. (*Tiré à petit nombre.*)

212. Le Chien courant, poëme de Jean Passerat, suivi de quelques poésies du même auteur, et précédé d'une introduction par Henri Chevreul. *Paris*, 1864; pet. in-8, papier vergé, br.

Imprimé à 230 exemplaires.

213. Les Récits d'un vieux chasseur, par Joseph La Vallée. *Paris*, 1858; in-12, br.

214. La Chasse dans la vallée du Rhin (Alsace et Bade), par Maurice Engelhard. *Strasbourg*, 1864; in-12, br.

Jolie publication tirée à petit nombre sur papier vergé.

215. Aviceptologie française (chasse aux oiseaux), suivie d'un Traité des chasses du lièvre, du lapin, du blaireau, du renard et du loup. *Paris*, 1813; gros vol. in-12 br. figures.

216. Manuel des amateurs du jeu de dames à la polonaise. *Paris*, 1811; in-12, fig. br.

BELLES-LETTRES.

217. Dactylologie et langage primitif restitués d'après les monuments (par J. Barrois, avec le concours de Chabaille). *Paris, J. Techener*, 1860; 1 vol. in-4, pap. vergé, br.

Ouvrage orné de 60 planches, tiré à petit nombre et dont le prix était 60 fr. Celui-ci porte un hommage de l'auteur à M. Burnouf.

218. Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises, par Ch. Nodier. *Paris*, 1808, in-8, br.

219. Dictionnaire comique, satirique, burlesque, libre et proverbial, par Le Roux. *Lyon*, 1735; in-8, bas.

220. Dialogue de l'Orateur, trad. de Cicéron par Andrieux, de l'Académie française. *Paris*, *Panckoucke*, 1830; in-8, d.-rel. v. f. (*Texte et traduction en regard.*)

221. Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier, par François de Salignac de la Motte Fénelon. *Paris*, 1718; in-12, v. m. (*Première édition.*)

222. L'Iliade, 2 vol. — L'Odyssée, d'Homère, 2 vol. traduits en vers, avec des remarques. par M. de Rochefort. *Paris*, 1777; en tout 4 vol. in-8, portrait, v. f.

223. P. Virgilii Maronis opera. *Parisiis, Lefèvre*, 1821; 2 v. in-32, portr. maroq. rouge, fil. tr. dor.

224. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français, par Firmin Didot. *Paris*, 1806; in-12, d.-rel. maroq. rouge.

225. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois avec des remarques (des explications), par l'abbé Banier. *Paris*, 1712; 3 vol. in-12, front. et fig. grav. v. marb.

226. Le Remède d'amour et autres élégies amoureuses d'Ovide, par Desaintange. *Paris*, 1811; in-12, v. m.

227. La Pharsale de Lucain, traduite en vers français par Brébeuf. *Paris*, 1796; 2 vol. in-8, fig. cart.

228. La Pharsale de Lucain, trad. en françois par Marmontel. *Paris*, 1766; 2 vol. in-8, veau écaille, fil. tr. dor.

Dix très-belles figures dessinées par H. Gravelot.

229. La Nancéïde, ou la Guerre de Nancy, poëme latin de Pierre de Blarru, avec la trad. française par Ferdinand Schütz. *Nancy*, 1840; 2 vol. gr. in-8, pap. vél. br.

230. Les Contes du gay scavoir; ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, publ. par Ferd. Langlé, et ornés de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux par Bonington et Henri Monnier. *Paris, Firmin Didot*, in-8, cart.

Les figures sont coloriées; l'impression du texte est en caractères gothiques.

231. Miracle de Nostre-Dame, de Robert le dyable, filz du duc de Normendie, à qui il fu enjoint pour ses meffaiz qu'il féist le fol sans parler; et depuis ot nostre seignor mercy de li, et espouza la fille de l'empereur, publié pour la première fois (par Le Roux de Lincy, Deville et André Pottier). *Rouen*, 1836; in-8, pap. vergé, br. fac-simile.

Avec une Notice sur les manuscrits de Robert le Diable, par Paulin Paris.

232. Les Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur le manuscrit original de la bibliothèque de Grenoble, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, 1843; in-12, br.

Cet exemplaire est un de ceux en très-petit nombre où se trouvent un *second appendice*, un *épilogue*, un *glossaire*. Ancien portrait de Charles d'Orléans ajouté.

233. Œuvres de Fr. Villon, avec les remarques de diverses personnes (Le Duchat et Formey) (publiées par Pr. Marchand). *La Haie*, 1742; pet. in-8, v. marb. (*Edit. estimée.*)

234. Œuvres choisies de Clément Marot, accompagnées de notes historiques et littéraires, par Després et Campenon, de l'Académie française. *Paris*, 1826 ; un vol. in-8, port. br.

235. Œuvres choisies de Malherbe. *Paris, P. Didot*, 1796; in-12, d.-rel. v. fauve, *non rogné*.

Exemplaire en grand papier vélin tiré à CENT exemplaires.

236. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant (La Gazette du Pont-Neuf. — La Naissance de Pantagruel. — Le Melon. — Le Tombeau de Marmouzette. — Le Poëte crotté. — Les Cabarets, etc.). *Rouen*, 1660; in-8, v. m. fil.

237. Œuvres complètes de Boileau. *Paris, Lefèvre*, 1825; 5 vol. in-32, d.-rel.

238. Fables de La Fontaine (avec sa Vie par Creuzé de Lesser). *Paris, P. Didot*, 1813; 2 vol. in-8, br. non rognés.

239. Fables de La Fontaine, avec un commentaire littéraire et grammatical dédié au roi, par Ch. Nodier. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1818; 2 vol. in-8, br.

Exemplaire en papier vélin, figures de Bergeret.

240. Poëmes et discours en vers, par Voltaire. *Paris, L. De Bure*, 1822; in-18, pap. vélin, br.

241. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, par Delille. *Paris*, 1844; gr. in-8, d.-rel. dos et c. de v. fauve, tr. sup. dor. fig. et portraits ajoutés.

Jolies figures en taille-douce de Thénot.

242. Œuvres (poétiques) de Colardeau, de l'Académie française. *Paris*, 1779; 2 vol. in-12, v. éc. fil. portr. gravé et belles épreuves des figures de Monnet.

243. Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. *Paris, Delangle*, 1829; in-12, d.-rel.

Edition originale des poésies de M. Sainte-Beuve.

244. Poésies, par Clovis Michaux. *Paris*, 1855; in-12, d.-rel. mar. vert.

245. Fables nouvelles, par Arnault, de l'Académie franç. *Paris, Didot*, 1834; pet. in-12, br. non rogné.

Cette jolie édition n'a pas été mise dans le commerce.

246. Il Furioso, di Lodovico Ariosto. *Lione, Barth. Honorati*, 1556; pet. in-8. v. br.

Curieuses figures sur bois.

247. La Jérusalem délivrée, du Tasse, traduction du prince Lebrun. *Paris, Bossange*, 1803; 2 v. in-8, v. m. fil. tr. dor.

248. Poésies de Haller, trad. de l'allemand. *Berne*, 1775; in-8, figures et vignettes, d.-rel. non rogné.

249. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de Madame Dacier. *Amsterd., Wetstein*, 1724; 3 vol. in-12, veau fauve, fil. (*Anc. rel.*)

Jolie édition ornée de nombreuses figures gravées par Bernard Picard.

250. Histoire du Théâtre-Français, depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la réunion générale, par Étienne et A. Martainville. *Paris*, 1802; 4 vol. in-12, brochés, non rognés, quatre portr. grav.

251. De l'Influence du théâtre sur la classe ouvrière, par Edouard Thierry. *Paris*, 1862; in-12, br.

Tiré à petit nombre et qui n'a pas été mis dans le commerce.

252. Œuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1824; 12 vol. in-8, portr. cart. non rogné.

253. Œuvres de J. Racine, avec des commentaires par J.-L. Geoffroy. *Paris, Lenormant*, 1808; 7 vol in-8, portr. et fig, fac-simile, v. rac. fil. tr. dor.

Edition *littéraire* estimée.

254. Les Œuvres de M. de Molière. *Amsterd.*, 1735; 4 vol. pet. in-12, v. f. fil.

Edition ornée de jolies figures et d'une *Vie de Molière* très-bien faite.

255. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. *Paris*, 1844. — Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin (édition publiée par Paulin Paris). *Paris*, 1851; 2 vol. in-12, br.

256. Œuvres de Regnard. *Paris*, 1824; 4 vol. in-12, d.-rel.

257. Le Devin de Village, par J.-J. Rousseau. *Amsterdam*, 1758; in-12, v. (*Edition originale.*)

258. Le Prix de la beauté, ou les Couronnes, pastorale en trois actes et un prologue, avec des divertissemens sur des airs choisis (par Goudoy, avec la musique notée). *Paris*, 1760; in-4, fig. v. éc. fil.

Jolies figures gravées par Martinet. Ce volume est dédié *à M^me^ la princesse de Gallicin.*

259. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais. *Au Palais-Royal*, 1785; in-8, d.-rel. v. bl.

Edition originale; figures dessinées par Saint-Quentin.

260. Théâtre de Casimir Delavigne. *Paris, Didier*, 1846; 2 vol. in-8, portr. br.

261. Hernani, ou l'Honneur castillan, drame par Victor Hugo. *Paris*, 1830 (*édition originale*). — Le Roi s'amuse. — Lucrèce Borgia. *Renduel*, 1836; 2 br. in-8.

262. Proverbes dramatiques de Carmontelle, précédés de sa vie, d'une dissertation historique et morale sur les proverbes, par C. de Méry. *Paris*, 1822; 4 vol. in-8, d.-rel. v. vert.

263. Proverbes dramatiques de Théodore Leclercq, précédés de notices par MM. Sainte-Beuve et Mérimée. *Paris*, 1854; 8 vol. in-12, fig. br.

264. Le Citateur, par Pigault-Lebrun. *Paris*, 1829; in-8, d.-rel. v.

265. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, trad. de Jacq. Amyot, traduction de nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis Courier. *Paris*, 1821; in-8, br.

266. Romans grecs: Daphnis et Chloé, de Longus, traduction d'Amyot; Théagènes et Chariclée, d'Héliodore, traduction d'Amyot; la Luciade, ou l'Ane de Lucius de Patras, traduction de M. Denne-Baron; l'Eubéenne, ou le Chasseur, de Dion Chrysostome, traduction de V. Alban. *Paris*. 1841; in-8, d.-rel.

267. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage. *Paris, Lefèvre*, 1820; 3 vol. in-8, d.-rel.

Bonne édition.

268. Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, Lefevre*, 1824; 2 vol. gr. in-8, portr. br. pap. vélin.

269. Le Huron, ou l'Ingénu (par Voltaire). *Lausanne*, 1767; in-8, cart.

270. Œuvres de madame Cottin. *Paris*, 1844; 2 vol. in-12, d.-rel. v. v.

271. Les Chevaliers du Cygne, par madame de Genlis.—Souvenirs de Félicie. —Aventures de Télémaque, etc., etc. Ensemble 16 v. in-12, reliés.

272. Édouard (par la duchesse de Duras). *Paris*, 1825; 2 t. en 1 vol. in-12, d.-rel. v.

273. Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt. *Paris*, 1843; 4 vol. in-12, d.-rel. v. rouge.

274. Franciscus Columna, dernière nouvelle de Charles Nodier. *Paris*, 1844; in-12, d.-rel. v. f.

Précédé d'une intéressante notice biographique sur Charles Nodier, par Jules Janin, accompagnée de son portrait.

275. Romans de Schiller, trad. de M. Pitre-Chevalier. *Paris*, 1838; 2 vol. in-8, br.

276. Œuvres complètes de L. Sterne, trad. de l'anglais, par une Société de gens de lettres. *Paris*, 1818; 4 vol. in-8, d.-rel. v. fig.

277. Cooper : l'Espion, le Lac, la Précaution, Feu follet, Dernier des Mohicans, les Sources du Susquehanna, les Deux Animaux, Deerslayer, Légendes des treize Républiques, trad. par Defauconpret. *Paris*, 1828; 36 tomes en 18 vol. cart. à la Bradel.

278. Les Contes des fées, en prose et en vers, de Charles Perrault, édition publiée par Charles Giraud, de l'Institut. *Paris*, 1865; in-8, cart. non rogné.

Edition remarquablement imprimée à Lyon par Louis Perrin et ornée de charmantes vignettes sur acier.

279. Contes orientaux tirés des manuscrits de la Bibloth. du roy de France (par le comte de Caylus). *La Haye*, 1743; 2 vol. in-12, v. f. figures.

280. Œuvres de François Rabelais. *A Londres et à Paris*, 1783; 2 vol. in-8, v. m. fil, doré sur tranche.

281. Recherches bibliograph. et critiques sur les édit. originales des cinq livres de Rabelais; on y a joint le texte original des grandes et inestimables chroniques de Gargantua, par Jacq.-Charles Brunet. *Paris*, 1852; 1 vol. in-8, avec la feuille des additions et correct. br.

282. Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant sur les lanternes (par Dreux du Radier). *Dole*, 1755; in-12, br. non rogné.

283. L'Art de péter, à l'usage des personnes constipées, des personnages graves et austères, des dames mélancoliques, et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé, suivi de l'histoire de Pet-en-l'Air et de la reine des Amazones, où l'on trouve l'origine des vuidangeurs. *En Westphalie, chez Florent Q., rue Pet-en-Gueule, au Soufflet*, 1776; in-12, fig. br. non rogné.

284. Aresta Amorum (par Martial d'Auvergne), cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, ap. Seb. Gryphium*, 1538; pet. in-4, d.-rel.

Exemplaire grand de marges de cette belle édition, qui doit être de 1538, bien que sur le titre on puisse lire 1533. Ouvrage singulier et facétieux.

285. L'Amour, les femmes et le mariage, par Adolphe Ricard. *Paris, s. d.*, in-12, d.-rel.

286. L'Amour, par M. J. Michelet. *Paris*, 1859; in-12, br.

287. Sermon sur la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, prononcé le jour des Rois; celui du R. P. Zorobabel, capucin. *Amboise, J. Coucou, à la Corne de Cerf*, 1751. — Le Cocu consolateur, *l'an du cocuage*. — Sermon d'un cordelier à des vo-

leurs qui lui demandaient de l'argent ou la vie. 1752; en 1 vol. in-12, br. non rogné.

288. Le Cabinet de l'éloquence françoise en forme de dialogue, dédié aux amoureux. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-mar. bl.

289. L'Art de conserver la santé, composé par l'école de Salerne (trad. en vers françois, par Bruzen de la Martinière). *Paris*, 1759; in-12, br. non rogné.

Edition augmentée d'un *Traité sur la conservation de la beauté des dames.*

290. Matinées sénonoises, ou Proverbes françois (par Tuet). *Paris et Sens*, 1789; in-8, cart.

291. Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres (par Gabriel Peignot). *Dijon*, 1842; 1 vol. in-8, br.

292. Études historiques, littéraires et morales sur les proverbes français et le langage proverbial, contenant l'explication et l'origine d'un grand nombre de proverbes remarquables oubliés dans tous les recueils, par M. Quitard. Un vol. in-8, br.

293. Pieux Désirs, imités des latins du R. P. Herman Hugo (en vers franç.), par P.-J., juriscons., mis en lumière par Boëce, à Bolswert. *Anvers*, 1627; in-12, v. br. fig. en taille-douce.

294. Recueil d'emblèmes et de pièces de vers latins et franç., par divers auteurs. *Paris et Rouen*, 1665-1671; 10 pièces en 1 vol. in-4, 14 pl. grav. v. f. fil.

Baptême du Dauphin; Mort du duc d'Anjou; Passage à Rouen de Jean Casimir, roi de Pologne, avec envoi aut. de l'auteur; A l'Eloge de Cl. Pellot, prés. du parl. de Rouen; Devises héroïques sur les armes de Colbert; Pour Franç. Nesmond, évêque de Bayeux; A Pierre Corneille, sur la mort de son fils Charles; Emblèmes royaux. — Les auteurs sont: Ant. de la Bretonnière, Lucas Vaubert, Ch. de La Rue et Jacques Tourné, jésuites; Oronce Fiué de Brianville et P. Corneille.

295. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à sa fille et à ses amis, édition dédiée à S. M. l'Impératrice, revue et publiée avec une introduction de 40 pages, par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. 11 vol. in-12, deux portr. à l'eau-forte, par J. Jacquemart. d.-rel. mar.

296. Lettres inédites de madame la marquise du Chastelet à M. le comte d'Argental. *Paris*, 1806; in-12, d.-rel.

297. Correspondance inédite de madame du Deffant. *Paris*, 1809; 2 vol. in-8, d.-rel.

298. Ciceronis Opera ex recensione Jos. Vict. Leclerc, edidit Amar. *Parisiis, Lefèvre*, 1823; 18 vol. in-18, br.

Exemplaire en papier vélin de cette jolie édition imprimée par Jules Didot.

299. Œuvres choisies de Pellisson, par M. des Essarts. *Paris*, 1805 ; 2 vol. in-12, br.

300. Œuvres choisies de l'abbé de Saint-Réal. *Paris, L. De Bure*, 1826; 2 vol. in-18, br. (*Exempl. en pap. vélin.*)

301. Œuvres complètes de Gilbert. — Poésies de Saint-Lambert. *Paris, L. De Bure*, 1826; 2 vol. in-18, br. (*Exempl. pap. vélin.*)

302. Œuvres diverses de Duclos, de l'Académie française. *Paris*, 1802 ; 5 vol. in-8, portrait, v. m.

303. Œuvres de Saint-Évremond, avec la vie de l'auteur, par M. des Maizeaux. 1753; 12 vol. in-12, v. m.

Exemplaire de M. Aimé-Martin, avec une note critique de cette édition, autographe de lui.

304. Œuvres et correspondance inédites de J.-J. Rousseau, publ. par Streckeisen-Moultou. *Paris*, 1861; 1 vol. in-8, br.

305. Bibliothèque choisie pour les dames, rédigée par madame Dufresnoy. *Paris, Pierre Didot*, 1819; 12 vol. in-16, br. (*Pap. vélin.*)

306. Mélanges (en vers et en prose). *Paris*, 1809; in-12, br.

On y trouve : la Bienfaisance, idylle ; — le Vieillard et l'Etranger, idylle ; — la Réparation tardive, conte ; — les Deux Sœurs, conte ; — Quelques Recherches sur l'imprimerie et la librairie.

307. Œuvres de Montesquieu, avec notes et commentaires par Destutt de Tracy, Villemain, etc. *Paris, Dalibon*, 1827; 8 vol. gr. in-8, pap. vélin, br.

HISTOIRE.

308. Précis de géographie universelle, par Malte-Brun. *Paris*, 1839 ; 12 vol. in-8, d.-rel. v. avec atlas in-fol.

309. Dizionario geografico universale da G. B. Carta. *Torino*, 1844 ; gr. in-8, d.-rel. m. non rogné.

310. Voyage autour du monde, par J. Arago. *Paris*, 1839 ; 4 vol. in-8, avec portr. et 60 dessins. — Chasses. *Paris*, 1840 ; 1 vol. gr. in-8, avec 15 dessins. Ensemble 5 vol. gr. in-8, d.-rel. v. (75 *fig.*)

311. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, par G. Mollien. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, veau fauve, fil. (*Thouvenin.*)

On y a ajouté une lettre autographe signée de l'auteur.

312. Atlas chronologique et synchronique d'histoire universelle, par A. Boutruche. *Paris*, 1839; in-fol. cart.

313. Sistema mnemonico del Filippo Garello applicato alla cronologia. *Firenze*, 1834; br. in-8, et grandes planches gravées collées sur toile.

314. Recherches sur l'histoire et la géographie de la Mésène et de la Characène, par M. J. Saint-Martin. *Paris, Imprimerie royale*, 1838; in-8, veau antiq. vert fil.

315. Corn. Taciti opera, ex recensione Gab. Brotier, edidit Amar. *Parisiis, Lefèvre*, 1822; 5 vol. in-18, br.

Jolie édition imprimée par P. Didot. Exemplaire en papier vélin.

316. Héliogabale, ou Esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs (par M. Chaussard). *Paris*, 1802; in-8, bas. (*Fig. grav.*)

317. Tableau des révolutions de l'Europe depuis le bouleversement de l'empire romain en Occident jusqu'à nos jours, par M. Koch. *Paris*, 1814; 4 vol. in-8, d.-rel. v. vert.

318. Des Destinées futures de l'Europe, par l'auteur de la Revue politique de l'Europe en 1825. *Bruxelles*, 1828; in-8, d.-rel. v. vert.

319. Manuel historique du système politique des Etats de l'Europe et de leurs colonies depuis la découverte des deux Indes, par Heeren. *Paris*, 1842; 2 tomes en 1 vol. in-8, d.-rel. v. viol.

320. Idée générale de la Révolution au XIX^e^ siècle, par J.-P. Proudhon. *Paris*, 1851; in-12, br.

321. Les Grandes Chroniques de Saint-Denis, publiées avec notes et commentaires par Paulin Paris, membre de l'Institut. *Paris*, 1836-38; 6 vol. in-8, br.

322. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire, contenant les événements de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (par le président Hénault). *Paris*, 1749; in-4, v. f. fil. tr. dor.

Nombreuses et charmantes vignettes de Cochin.

323. Histoire de France représentée en figures par David, accompagnée de discours par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1791; 4 vol. in-4, veau écaille, fil. tr. dor.

Texte révolutionnaire assez rare; 120 planches.

324. Histoire de France, par le comte de Ségur. *Paris*, 1824; 9 vol· in-8, rel. cart. et br.

Avec une lettre autographe du comte de Ségur.

325. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par Frognall Dibdin, trad. de l'anglais avec des notes par Th. Licquet et A. Crapelet. *Paris*, 1825; 4 vol. in-8, br.

326. Histoire de saint Louis, roi de France, par le sire de Joinville; édit. dédiée à la noblesse française, par Paul Gervais. *Paris*, 1822; in-8, pap. vél. mar. brun, fil.

327. Le Massacre de Vassy, en 1562, d'après un mss. tiré du convent de Vassy, par Hor. Gouion. *Paris, Genève*, 1844; br. in-8. (*Avec la grande planche se déployant, représentant ledit massacre.*)

328. Mémoires de Marguerite de Valois, première femme de Henri IV, avec notes biographiques et littéraires, par Ch. Caboche. *Paris*, 1860; in-18, br.

329. La Légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise (par François de Lisle). *Reims*, 1576; in-8, maroq. rouge, tr. dorées. (*Titre remonté.*)

330. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, édition revue sur le texte original et publiée par Paulin Paris et Monmerqué. *Paris, Techener*, 1862; 6 vol. in-12, d.-rel.

Jolie édition portative et complète de ces curieux mémoires biographiques et anecdotiques, renfermant beaucoup de particularités et de détails intimes qui ne se trouvent point ailleurs, relatifs à des personnes des règnes de Henri IV et Louis XIII.

331. Histoire anecdotique de la jeunesse de Mazarin, trad. de l'italien par M. Célestin Moreau. *Paris*, 1863; 1 vol. in-12, br.

Détails intimes et curieux qui ne se trouvent pas ailleurs.

332. Mémoires de Henri de Campion (1634, 1654). *Paris*, 1807; in-8, br. (*Tache d'eau.*)

333. Mémoires du duc de Saint-Simon, collationnés sur le manuscrit par N. Chéruel. *Paris, Hachette et comp.*, 1864; 13 vol. in-12, br.

334. Correspondance inédite de l'abbé Ferdinand Galiani (1765-1783), par M. de St-M. *Paris*, 1818; 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

335. Mémoires de Louis XV, traduits de l'anglais. *Rotterdam*, 1775; br. in-8.

Exemplaire non rogné ni coupé.

336. L'Asiatique tolérant; traité à l'usage de Zéokinizul, roi des Kofirans, surnommé le Chéri, ouvrage trad. de l'arabe

(attribué à Crébillon fils). *Paris, Durand, l'an XXIV du traducteur;* in-18, v. m. fil.

Violente satire contre le roi Louis XV et la cour de France. A la fin, la clé des noms supposés des personnages de la cour compris dans cette revue critique.

337. Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783), publiés entièrement conformes au manuscrit, avec une étude sur la vie de l'auteur, par Louis Lacour. *Paris*, 1858; pet. in-8, br.

338. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort; captivité de la famille royale au Temple, par M. de Beauchesne. *Paris, Plon*, 1853; 2 vol. in-12, avec portraits, plans et autographes, d.-rel. v.

339. Précis de l'histoire de la Révolution française, par J.-P. Rabaut. *Paris*, 1792; in-18, d. s. t. v. f. fil. fig. de Moreau.

340. Précis historique de la Révolution française, par J.-P. Rabaut. *Paris, Didot*, 1793; in-32, fig. d.-rel. non rogné.

341. Histoire de la Révolution française, par A. Thiers. *Paris*, 1832; 10 vol. in-8, v. ant. fil., et atlas pour l'intelligence des campagnes de la Révolution française. *Furne*, 1846; 32 planches in-fol. oblong, cart.

342. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. *Paris*, 1845-1862; 20 vol. in-8, avec un album de portraits, in-4, et atlas de 66 cartes in-fol. Ensemble 22 vol. d.-rel. maroq.

343. Mémoires de S. A. R. Antoine-Philippe d'Orléans, duc de Montpensier. *Paris*, 1824; in-8, br. portrait dessiné par lui-même.

344. Recherches historiques sur le procès et la condamnation du duc d'Enghien, par Nougaret de Fayet. *Paris*, 1844; 2 vol. gr. in-8, br. avec documents et pièces justificatives.

345. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques événements de l'empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814, par de Beausset. *Paris*, 1827; 2 vol. in-8, portr. d.-rel

On trouve à la fin du 2e volume une galerie autographique de 120 *fac-simile* de l'écriture des personnages les plus célèbres du temps. — Deux portraits gravés d'après les miniatures officielles.

346. Hommages poétiques à Leurs Majestés Impériales et Royales sur la naissance de Sa Majesté le roi de Rome, par J.-J. Lucet et Eckard. *Paris*, 1811; 2 vol. in-8, pap. vélin, maroquin rouge, à compartiments, dentelle, doublé tabis, doré sur tranche.

347. Souvenirs militaires de 1804 à 1814, par le duc de Fezensac. *Paris*, 1863; in-8, br.

348. Le Moniteur secret, ou Tableau de la cour de Napoléon, de son caractère et de celui de ses agents. *Londres*, 1814; 2 vol. in-8, brochés. (*Rare.*)

349. Napoléon et l'Angleterre, par le vicomte de Marquessac. *Paris*, 1842; 3 vol. in-8, br.

Ouvrage accompagné de pièces justificatives et relatif à la campagne de Pologne en 1806-7.

350. Dictionnaire des Girouettes, ou nos Contemporains peints par eux-mêmes, par une société de Girouettes (par le comte de Proisy d'Eppe). *Paris*, 1815; in-8, fig. d.-rel. v. viol. non rog.

On remarque dans cet exemplaire des annotations manuscrites, satiriques et curieuses.

351. La France et les Français en 1817, tableau moral et politique précédé d'un coup d'œil sur la Révolution, par C.-L. Le Sur. *Paris*, 1817; in-8, d.-rel. v.

352. Histoire complète des Etats généraux et autres assemblées représentatives de la France depuis 1302 jusqu'en 1626, par A. Boullée. *Paris*, 1845; 2 vol. in-8, br.

Ouvrage couronné par l'Institut, suivi de notices biographiques.

353. De la Décadence de la France, par Raudot (de l'Yonne). *Paris*, 1850; in-8, d.-rel. mar. vert.

354. Les Grandes Usines de France, tableau de l'industrie française au XIX^e^ siècle, par Turgan; — les Gobelins, les Moulins de Saint-Maur, l'Imprimerie impériale, Porcelaines de Sèvres, etc. *Paris*, 1860; 1 vol. gr. in-8, avec 82 illustrations, br.

355. Histoire de Paris, depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1850, par Théophile Lavallée, édition illustrée de vignettes par Champin. *Paris, Hetzel*, 1852; 1 vol. gr. in-8, d.-rel. mar.

356. L'Hôtel de ville et la Bourgeoisie de Paris depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1789, par Rittiez. *Paris*, 1862; 1 vol. in-8, d.-rel. veau fauve.

357. Paris dans sa splendeur. 40 livraisons gr. in-fol., lithographies de Ciceri et autres, texte de Mérimée, de Sainte-Beuve, etc. (*Manque la* 39^e^ *livraison.*)

358. Paris. Remarques des principaux édifices et monuments publics, tableaux, statues, etc., de la ville de Paris, *anno* 1682. Manuscrit in-8, carte, v. br.

On trouve dans ce manuscrit une foule d'indications intéressantes sur les artistes, sur les hôtels particuliers, sur les rues, les abbayes, les colléges de l'ancien Paris. Un plan de Paris, ajouté, est daté de 1694; il est parfaitement gravé et curieux.

359. Description des curiosités des églises de Paris et des environs, par Antoine Martial Le Fèvre. *Paris*, 1759; in-12, d.-rel.

360. Les Hôtels historiques de Paris, par Georges Bonnefons, précédés de réflexions sur l'architecture privée par Alb. Lenoir. *Paris*, 1852; gr. in-8, br. vignettes de Célestin Nanteuil, Bertal, etc.

361. Dictionnaire des rues et monûments de Paris, par Félix et Louis Lazare. *Paris*, 1re édition, 1855; 1 vol. in-4, d.-rel. mar.

362. Paris démoli, par Edouard Fournier, avec une préface par Théophile Gautier. *Paris*, 1855; in-12, d.-rel.

On a ajouté un certain nombre d'articles sur l'ancien Paris, publiés dans les journaux quotidiens par différents auteurs.

363. Plans du palais de la Bourse de Paris et du cimetière Mont-Louis, en 6 planches, par A.-T. Brongniart, précédés d'une notice. *Paris*, 1814; gr. in-fol. cart.

364. Dimensions des fers qui doivent former la coupole de la halle aux grains, calculées d'après la composition de M. Bélanger, architecte, par F. Brunet. *Paris*, *F. Didot*, 1809; oblong, fig. cart.

365. Description générale des différents ouvrages à exécuter pour la distribution des eaux du canal de l'Ourcq dans Paris, par M. P.-S. Girard. *Paris*, *Impr. imp.*, 1810; in-4, cart.

366. Recherches sur les eaux publiques de Paris, par M. P.-S. Girard. *Paris*, *Imp. imp.*, 1812; in-4, cart. planches.

367. Description géologique des environs de Paris, par Cuvier et Brongniart. *Paris*, 1822; 1 vol. in-4, cartes et planches, d.-rel.

368. Dictionnaire topographique des environs de Paris, avec planches, par Ch. Oudiette. *Paris*, 1812; in-8, d.-rel.

369. Nouvelle Description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, par Piganiol de La Force. *Paris*, 2 vol. in-12, v. m. (*Jolies figures.*)

370. Versailles illustré ancien et moderne, par le comte Al. de Laborde. *Paris*, 1841; gr. in-8, figures et vignettes, br.

371. Souvenirs de Saint-Cyr. *Paris*, 1853; in-8, d.-rel. v. vignettes et figures.

On lit au verso du faux titre : « Ce livre étant exclusivement destiné aux élèves anciens ou futurs de l'école de Saint-Cyr et aux officiers, aucun exemplaire n'en sera vendu au public. »

372. Neuilly, Notre-Dame et Dreux, par C.-F. (Cuvillier-Fleury). *Paris*, 1842; in-8, mar. noir, tr. argentées.

Ce volume n'a pas été mis dans le commerce; il est orné de photographies représentant diverses scènes de la mort du duc d'Orléans le 13 juillet 1842.

373. Mémoires intéressants pour servir à l'histoire (des château et parc de Vincennes et de toutes ses dépendances), par Poncet de la Grave. *Paris*, 1788; 2 vol. in-12, figures, br. non rognés.

374. Le Palais et la forêt de Fontainebleau, suivi d'un aperçu d'histoire naturelle de la forêt, par Denecourt. *Fontainebleau*, in-8, br. figures par H. Walter.

375. Le Journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au XVI^e^ siècle, publié par le comte H. de la Ferrière Percy. *Paris, Aubry*, 1859; pet. in-8, pap. vergé, br. (*Tiré à 250 exemplaires.*)

376. Diaire ou journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie (1639), publ. d'après les manuscrits de la Bibl. royale, par A. Floquet. *Rouen*, 1842; 1 vol. in-8, br.

377. Histoire de Blois et de son territoire, par Touchard-Lafosse. *Blois*, 1846; in-8, br. figures.

378. Le Morvand, essai géogr., topogr. et historique sur cette contrée, par Baudiau, curé de Dun-les-Places. *Nevers*, 1854; 2 vol. in-8, cartes, br.

379. Les Ducs de Lorraine, 1048-1737, costumes et notices historiques, recueillis, dessinés, décrits et gravés par Jean Cayon. *Nancy*, 1854; in-fol. cart.

380. Le Triomphe de Charles IV, duc de Lorraine, à son retour dans ses Etats, en 1664. *Nancy*, 1848; in-fol. cart. orné de 12 gravures.

381. Un Mois de séjour dans les Pyrénées, par H. Azaïs. *Paris*, 1809; in-8, br.

382. Itinéraire historique et descriptif de l'Algérie, comprenant le Tell et le Sabara par L. Piesse. *Paris*, 1862; in-12, cartes, br.

383. Nouveau Voyage en Suisse par Hélène-Maria Williams, trad. de l'anglais, par J.-B. Say. *Paris*, 1798; 2 tomes en 1 vol. d.-rel.

384. Nouvelles Excursions et séjours dans les glaciers et les hautes régions des Alpes, par E. Dusor. *Neufchâtel*, 1845; in-12, fig. br.

385. Dizionario geografico, fisico, storico della Toscana, compilato da Emm. Repetti. *Firenze*, 1833; 6 vol. gr. in-8, portr. d.-rel. non rognés.

386. Atlas historique et géographique du grand-duché de Toscane, par Zuccagni Orlandini. *Firenze*, 1832; gr. in-fol. d.-rel. mar.

387. Solenni Esequie di Luigi de'Medici di Toscana, fatte da Giuseppe de'Medici, duca di Miranda. *Napoli,* 1830; gr. in-4, veau violet, fil.

Deux exempl. imprimés sur grand papier vélin chamois.

388. Atti della terza (e quinta) reunione delli scienziati italiana tenuta in Firenze. *Firenze,* 1841; *Lucca,* 1844; 2 vol. gr. in-4, cart. fig.

389. Chroniques sennoises, trad. de l'italien, précédées d'une introduction et accompagnées de notes, par le duc de Dino. *Paris, Curmer,* 1846; gr. in-8, br.

Publication historique accompagnée de notes, pièces justificatives, et d'un appendice où nous avons remarqué une lettre de François 1er avec sa signature fac-simile, et au-dessous, celle de Bayard; — une lettre de Henri II avec sa signature également fac-simile, ainsi qu'une autre de Henri II et de Blaise de Montluc.

390. Memorie idraulico-storiche sopra la Val-di-Chiana, compilate dal conte Vittorio Fossombroni. *Montepulciano,* 1835; 1 vol. in-8, cart.

391. Storia figurata del Regno delle due Sicilie. Gr. in-fol. d.-rel. mar.

Texte italien et français; trente-sept grandes planches doubles.

392. Varia : Saggio storico e politico sulla constituzione del regno di Sicilia; Compendio della orttografia, dal Vesin, 1844; Catechismo de'poveri, et autres vol. en italien. 12 vol. reliés.

393. Storia della colonna infame, di Alessandro Manzoni, colle osservazioni sulla tortura, di Pietro Verri. *Parigi,* 1843; in-12. br.

394. La Terreur dans le royaume de Naples, lettre à W.-E. Gladstone, en réponse à ses deux lettres à lord Aberdeen, par Jules Gondon; — la Vérité sur les affaires de Naples, réfutation des lettres de M. Gladstone, par A. Balleydier. *Paris,* 1851; in-8, d.-rel. mar. vert.

395. Confutazioni alle lettere del signor Gladstone. *Losanna,* 1851; gr. in-8 de 151 pages, d.-rel. mar. vert.

396. Le Roi de Naples, sa vie, ses actes, sa politique, par Albert de Dalmas. *Paris,* 1821; in-8, d.-rel. mar. vert.

397. Cenno storico di Ferdinando II, re del regno delle due Sicilie, per Franç. Durelli. *Napoli, stamperia reale,* 1859; in-8, cart.

398. Guide des agents consulaires, par J. Bursotti. *Naples,* 1837; 2 vol. in-8, v. viol.

Ouvrage spécialement consacré à l'utilité des consuls de S. M. le roi du royaume des Deux-Siciles.

399. Paralelo entre las reinas catholicas doña Isabel I^a^, doña Isabel II^a^, por D. José Güell y Renté. *Paris*, 1858; in-8, pap. vél. br.

Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.

400. Les Crimes des empereurs d'Allemagne, depuis Lothaire jusqu'à Léopold II (par L. Prudhomme). *Paris*, 1793; in-8, d.-rel.

Volume orné de cinq figures dessinées et gravées par Ranssonnette.

401. Les Institntions politiques, judiciaires et administratives de l'Angleterre, par Charles de Franqueville. *Paris*, 1863; in-8, br. non rogné.

402. Histoire d'Arménie, par le patriarche Jean VI, trad. de l'arménien en français par M.-J. Saint-Martin. *Paris, Impr. royale*, 1841; in-8, v. vert, fil.

403. Specchio geografico e statistico dell' impero di Marocco, del cavaliere Graberg di Hemso. *Genova*, 1834; in-8, fig. d.-rel. et cartes.

404. La Californie, histoire, organisation politique et administrative, législation; description physique et géologique; agriculture, industrie, commerce, par Ernest Frignet. *Paris*, 1866; in-8, br. PAP. VERGÉ.

405. Abrégé méthodique des principes héraldiques, par Menestrier. *Lyon*, 1677; pet. in-12, v. br. planches.

406. Ordres de chevalerie et marques d'honneur, publié par A. Wahlen. *Bruxelles* (*s. d.*), 1 vol. gr. in-8, avec 89 planches d'armoiries, coloriécs, cart. toile, tr. dor.

407. Histoire de la chevalerie en France, par J. Libert. *Paris*, 1856; in-12, v. marb. fil.

408. Dictionnaire de la noblesse et du blason, par Jouffroy d'Eschavannes. *Paris*, gr. in-8, fig. et blasons, d.-rel.

409. La Noblesse artiste et lettrée, par Xavier Heuschling. *Paris*, 1863; 1 vol. in-12, br.

410. Le Nobiliaire universel, recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de l'Europe, publié sous la direction de M. L. de Magny. *Paris*, 1861, 1865, 1866; 3 vol. gr. in-4, br.

Publication faite avec luxe, ornée de fleurons et de blasons.

411. De l'Origine des lois, des arts et des sciences chez les anciens peuples (par Goguet). *La Haye*, 1758; 3 vol. in-12, v. brun, planches curieuses.

412. Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage, par Ch. Nisard. *Paris*, 1864; 2 v. in-12, br. fig. et vignettes.

413. Dictionnaire des Homonymes, par L. Philipon de la Madelaine. *Paris*, in-8, d.-rel.

414. Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elzeviers, par A. de Reume. *Bruxelles*, 1847; in-8, br. portr. et fac-simile de l'écriture des Elzeviers.

415. Annales de l'imprimerie des Elzeviers, bibliographie elzevirienne, par Ch. Pieters; 2e édition, corrigée et augmentée. 1 vol. gr. in-8 à deux colonnes, br.

416. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani (di Gaet. Melzi). *Milano, Tosi*, 1838; 1 vol. in-8, br. figures sur bois.

417. Histoire de la bibliothèque Mazarine, par Alf. Francklin. *Paris*, 1860; 1 vol. — Recherches historiques sur le collége des Quatre Nations, par le même. *Paris, Aubry*, 1862; 2 vol. in-8, br.

418. Bibliotheca Spenceriana, or a descriptive catalogue of the library of George John, earl of Spencer, by the rev. Th. Frognall Dibdin. *London*, 1814-15. — Suppl. and Index : Library of the duke di Cassano Serra. *London*, 1823; 5 vol. in-4, pap. vélin, fig. cart. non rognés.

419. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de La B*** (la Bédoyère). *Paris, Silvestre*, 1837; gr. in-8, pap. vél. br.

420. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Noël. *Paris*, 1841; in-8, br. (1550 numéros.)

M. Noël était ancien conseiller de l'Université, inspecteur général des études. Ce Catalogue est rare et contient une série nombreuse de livres érotiques et prohibés qui, lors de la vente, ont été saisis par la police.

421. Catalogues : Cailhava, de Lyon. 1845. — Aimé-Martin. 1847. *Paris, J. Techener*, 2 part. en 1 vol. d.-rel. v. f. avec les prix de vente à chacun.

422. Catalogue de la biblioth. artistiq., archéol. et littér. de Raoul Rochette, de l'Institut. *Paris*, 1855; in-8, br. (3347 numéros.)

423. Catalogue de la biblioth. Léopold Double. 1863; in-8, br. (*Prix manuscrits.*)

424. Histoire des philosophes anciens et des philosophes modernes, par Savérien. *Paris*, 1771; 13 vol. in-12, v. fauve.

Exemplaire de la bibliothèque de M. Jacq. Laffitte, avec une série de bons portraits gravés.

425. Dictionnaire historique, par Ladvocat. *Paris*, 1821; 5 vol. in-8, d.-rel.

426. Petite Biographie universelle, par une Société de gens de lettres, sous la direction de Landon. *Paris*, 2 vol. in-12, br. 144 portr. gr. au trait.

427. Biographie nouvelle des contemporains, ou Dictionnaire historique de tous les hommes qui ,depuis la Révolution, ont acquis de la célébrité, par Arnault, Jay, Jouy et Norvins. *Paris*, 1820; 20 vol. in-8, portraits, d.-rel.

428. Les Femmes célèbres, de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution, par Lairtullier. *Paris*, 1840; 2 vol. in-8, d.-rel.

Théroigne de Méricourt — Mme Necker. — Ch. Corday. — Suelle Labrousse. — Mme Roland. — La mère Duchesne. — Les Furies de la guillotine, Olympe de Gouges, etc., etc.

429. Les Éloges des hommes sçavans tirés de l'Histoire de M. de Thou, par M.. Antoine Teissier. *A Leyde*, 1715; 4 vol. in-12, v. brun, fig.

430. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, par M. Deslandes. *Amsterdam*, 1776; in-12, v. m.

431. Essai sur la vie et le caractère de J.-J. Rousseau, par J.-H. Morin. *Paris*, 1851; 1 v. in-8, d.-rel. mar. vert.

432. Recueil factice de six opuscules relatifs aux écrits de Jean-Jacques Rousseau. 1 vol. in-12, d.-rel.

433. Le Chevalier Sarti (et la musique à Venise, étude biographique), par P. Scudo. *Paris*, 1857; in-12, br. papier vélin fort.

434. Apuntes biograficos del Sr D. Pedro Romero de Terreros, primer conde de Regla. *Reimpresos en Madrid*, 1858; gr. in-8, portr. cart.

435. Revue des Deux-Mondes. — Revue indépendante. — Revue française. — Revue de Paris. — Revue européenne. Ensemble 58 livraisons, gr. in-8, br.

436. Œuvres de Florian, 14 v. in-18, rel. — Flore des environs de Paris, par Mérat, 2 vol. in-18, etc., etc. Ensemble 98 vol. in-18, rel. et br.

437, Concours d'animaux de boucherie, gr. in-8, et autres brochures in-4. Ensemble 30 brochures.

438. Varia : Lot de trente-neuf vol. br., reliés, dépareillés, et brochures diverses en italien et en français.

439. Un lot de 28 vol. in-8, br.

440. 60 br. in-8 sur divers sujets.

441. Un lot de 36 vol. in-12, br.

ORDRE DE LA VENTE.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 2 *décembre* 1867.

N^os^ 308 à 441.

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 3 *décembre.*

N^os^ 203 à 307.
1 à 73.

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi* 4 *décembre.*

N^os^ 74 à 202.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication ; passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. GENTY DE BUSSY

Intendant Militaire, ancien Député, ancien Intendant civil de la Régence d'Alger, etc., etc. ;
Auteur de l'Établissement des Français dans la Régence d'Alger, etc. ;

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28

(MAISON SILVESTRE)

SALLE N° 2 (AU PREMIER ÉTAGE)

Les Lundi 8, Mardi 9 & Mercredi 10 Avril 1867

A 7 HEURES DU SOIR

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,
Assisté de **M. Auguste AUBRY**, Libraire, rue Dauphine, 16.

PARIS
AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE
Rue Dauphine, 16

1867

ORDRE DE LA VENTE

Le Lundi 8 Avril.....	1 à 135
Le Mardi 9.....	136 à 240
Le Mercredi 10.....	241 à 285

NOTA. Au commencement de cette TROISIÈME VACATION, il sera vendu en lots, environ **600 Volumes** de bons Ouvrages, Brochures, etc., non compris au Catalogue.

CONDITIONS DE LA VENTE

Les Livres vendus devront être collationnés sur place *dans les vingt-quatre heures* de l'Adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 12 francs ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets.

Les Adjudicataires payeront, en sus des enchères, CINQ CENTIMES par franc, applicables aux frais de la vente.

Il y aura, le jour de la vente, exposition de deux à quatre heures, des Livres qui seront vendus le soir.

M. AUBRY, libraire, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT

La Bibliothèque de feu M. GENTY DE BUSSY.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE. — MAHOMÉTISME.

1. Biblia hebraica, secundum ultimam edit. Jos. Athiæ, à Johan. Leusden. *Londini*, 1825; gr. in-8, bas.
2. La sainte Bible. *Paris*, *Desoër* (*impr. de Plassan*), 1819; gr. in-8, jolie rel., maroq. bleu, fil. compart, dent. à fr., tr. dor. (*Thouvenin*).
3. Sainte Bible, trad. nouv., par de Genoude. *Paris, Sapia et Beaujouan, titre, grav.*; in-12, mar. viol., fil., tr dor. (*Simier*).
4. Novum Testamentum (hebraice). *Londini*, 1828; in-8, v. gr.
5. Le Nouveau-Testament. *Genève*, *Sébastien Honorati*, 1570. — Les Psaumes mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Genève*, *Sébastien Honorati*, 1570; *Airs notés*, en 1 vol. pet. in-12, maroq, r., fil., tr. dor. (*Simier*).
6. Bibles en anglais. *London*, 1828; 2 vol. in-12, maroq. v. et viol., fil., tr. dor.
7. Les Saints Evangiles, traduction de Le Maistre de Saci. *Paris, I. R.*, 1862; gr. in-fol., tiré sur beau papier vél., br.

Splendide publication, ornée de nombreuses vignettes et fleurons gravés pour cette édition.

8. Les Saints Evangiles, trad de la Vulgate, par l'abbé Dassance. *Paris, Curmer,* 1836; 2 vol. gr. in-8, d.-rel., d. et e. maroq. viol., tr. dor. (*Kleinhans.*)

Illustrations de Tony Johannot, Cavelier, etc., et texte encadré d'arabesques.

— Le titre est rehaussé d'or et la vignette du discours préliminaire est peinte en or et couleur.

9. La Vie de N. S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes, rédigée par l'abbé Brispot, *Paris,* 1853; 2 vol. in-fol., eh. n., tr. dor. *Figures sur Chine.*

10. Offices de l'Église, avec l'explication des cérémonies de la sainte messe. *Paris,* 1853; in-8, maroq.r., fil., larges dent., tr. dor. (*Kleinhans*).

11. Livre de prières publié par Ch. Mathieu. *Paris,* 1858; pet. in-8, maroq. vert, plats ornés, tr. dor. *Nombr. figures et ornemens imprimés en or et en couleur.*

Très-bel exemplaire relié par Niédrée.

12. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouv. par E. Genoude. *Paris,* 1820; in-32, v. rac. *Figures.*

13. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en français par le P. Lallemand. *Paris, Garnier,* 1852; in-32, v. fau., fil., tr. dor.

14. L'Imitation de Jésus-Christ, fidèlement trad. du latin par Michel de Marillac, édit. revue par de Sacy. *Paris, Techener,* 1854; in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Niédrée*).

15. L'Imitation de Jésus-Christ, nouv. édit. publ. par l'abbé Bautain. *Paris, Furne,* 1857; gr. in-8, d.-rel., dos et coins de maroq. n., *figures.*

16. Vies des Saints pour tous les jours de l'année. *Tours, Mame,* 1867; gr. in-8, rel. en percale, v. *Figures à mi-page.*

17. Introduction à la vie dévote du bien-heureux François de Sales; nouv. édition publ. par Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1853; 2 vol. pet. in-12, d.-reliure, d. et c., cuir de Russie.

18. Lettres spirituelles de Fénelon, édit. revue par Silvestre de Sacy. *Paris*, *Techener*, 1836; 3 vol. in-12, d.-rel., d. et c. mar. La Vall.

19. De la religion, considérée dans sa source, ses formes et ses développements, par Benj. Constant. *Paris*, *Leroux*, 1826; 5 vol. in-8, d.-rel. v. rose.

20. Paralipomeni alla illustrazione della sagra scrittura per monumenti Fenico-Assirii ed Egiziani di Michel-Angelo Lanci. *Parigi*, *Dondey-Dupré*, 1845; 2 vol. in-4°, br. *Planches.*

21. Le Coran, trad. de l'arabe par Savary. *Paris*, 1783; 2 vol. in-8, v. mar.

22. Le Koran (texte Arabe), in-fol., reliure moderne en veau ant. Style oriental, à recouvrements.

Manuscrit d'une écriture très-soignée, orné d'un grand nombre d'arabesques en or et en couleur.

Magnifique exemplaire d'une conservation parfaite.

23. Deux beaux Manuscrits arabes dans leur reliure orientale. (*Bien conservés.*)

24. Manuscrit arabe sur les Principes fondamentaux de l'Islamisme dont l'Iman Omar est l'auteur. In-8 d'une belle écriture, reliure orientale en maroquin.

C'est un abrégé fait par Kossein fils et Kossein fils de Cara-Aly.

JURISPRUDENCE.

DROIT CIVIL. — DROIT ADMINISTRATIF. — DROIT MILITAIRE.

25. Corpus Juris civilis, editio nova. *Amst.*, *sumptibus societatis*, 2 vol., gr. in-8, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. *Titre gravé.*

26. Collection complète des lois, décrets, ordonnances, règlements et avis du Conseil d'État, pub. par Duvergier. *Paris*, 1834 à 1865; et tables, 35 vol. in-8, d.-rel., v. ant.

27. Corps du Droit français, par Calisset. *Paris*, 1833; 7 vol. grand in-8, d.-rel., mar. citr.

28. Manuel de Droit français, par J.-B. J. Pailliet. *Paris*, 1837; 2 vol., gr. in-8, d.-rel. v. rose.

29. Questions de Droit administratif, par de Cormenin. *Paris*, 1826; 2 vol. in-8, d.-rel., v. viol.

30. Instituts du Droit administratif français, par le baron de Gerando. *Paris*, 1829; 4 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

31. Législation militaire ou Recueil méthodique et raisonné des lois, décrets, arrêtés, règlements et instructions actuelles en vigueur sur toutes les branches de l'état militaire, par H. Berriat. *Alexandrie*, 1812; 6 vol. in-8, bas. rac.

32. Cours élémentaire d'administration militaire par Vauchelle. *Paris*, 1829; 3 vol. in-8, d.-rel. v. viol.

33. Guide des Tribunaux militaires ou Législation criminelle de l'armée, par L.-J.-G. de Chénier. *Paris*, 1838; 2 vol. — Manuel du Conseil de Guerre, par le même. *Paris*, 1831; 1 vol., ens. 3 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

34. Cours d'administration militaire, par Vauchelle. *Paris*, *Dumaine*, 1854; 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

35. Dictionnaire analytique des ordonnances, décrets, etc., insérés au Journal militaire officiel (1830-64), par Doré. *Paris*, 1864; gr. in-8, d.-rel. bas.

36. Dictionnaire des Consulats, exposé des devoirs des Consuls, etc., par Roland de Bussy. *Alger*, 1854; in-12, v. fau., fil. tr. dor. (*Niédrée*).

37. Pièces diverses, par P. Genty de Bussy, maître des requêtes au conseil d'Etat, etc., etc. *Alger*, 1834; 2 vol. in-8,

riche reliure maroq. bleu, à filets redoublés, tr. dor., titre orné d'arabesques en couleur.

Ce recueil se compose de 18 pièces, notes, rapports, etc., etc.

38. Pièces diverses, par Genty de Bussy, maître des requêtes au Conseil d'État, etc., etc. *Alger, imprimerie du Gouvernement*, 1834. 31 pièces reliées en 2 vol. in-8, avec titres et tables des matières.— De l'Intendance militaire et de son organisation, par P. Genty de Bussy. *Alger*, 1834; in-8, ensemble; 3 vol. in-8, veau bleu, fil., tr. dor. (*Kleinhans*).

39. Pièces diverses, par P. Genty de Bussy. *Alger, Imp. du Gouv.*, 1834; 2 vol. in-8, sur papier fort de Holl., titre orné en couleur, reliure arabe en maroq. vert, à recouvrement.

40. De l'intendance militaire et de son organisation, par P. Genty de Bussy. *Alger*, 1834; in-8, maroq. bleu, fil. d'or sur les plats, tr. dor. *Riche reliure.*

41. De l'Intendance militaire et de son organisation, par Genty de Bussy. *Alger, imp. du Gouv.*, 1834; in-8 sur papier vergé fort, reliure arabe à recouvrement et filets en or, avec arabesques.

42. Journal militaire, officiel. *Paris*, 1818-65; inclus., 105 vol. in-8, d.-rel. v. fau. — Tables, 1814-39; 2 vol.

Nombreuses annotations manuscrites de M. Genty de Bussy, sur un certain nombre de volumes.

---

43. Le Lotus de la bonne loi, trad. du sanscrit, par E. Burnouf. *Paris, I. N.*, 1852; gr. in-4°, br.

44. Le Livre des Rois, par Abou'lkasim Firdousi, pub., trad. et commenté, par Jules Mohl. *Paris, I. I.*, 1855; in-fol., cart., n. rog.

Texte et traduction avec encadrements.

SCIENCES ET ARTS.

1. PHILOSOPHIE. — MORALE. — POLITIQUE. — ADMINISTRATION. — FINANCES.

45. Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XIX^e^ s., par Ph. Damiron. *Paris*, 1828; 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

46. Cours de l'histoire de la philosophie, par V. Cousin. *Paris*, *Pichon et Didier*, 1829; 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau,

47. Essais de Michel de Montaigne. *Paris*, *Lefèvre* 1818; 6 vol. in-12, v. viol.

48. Maximes et Réflexions morales du duc de Larochefoucauld. *Paris*, 1827; in-64, maroq. r., fil. tr. dor.
Édition microscopique.

49. Choix des petits traités de morale de Nicole, de faiblesse de l'homme, etc., édit. corrigée par Silvestre de Sacy. *Paris*, *Techener*, 1857; in-12, d.-rel. ch. r.

50. Pensées, Essais et Maximes de J. Joubert. *Paris*, *Gosselin*, 1842; 2 t. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

51. Collection de brochures politiques, reliée en 8 vol. in-8; d.-rel. bas.

52. *Pièces diverses.* Collection de brochures politiques, d'économie politique et sociale, etc., pub. sous le règne de Louis Philippe, rel. en 20 vol. in-8, d.-rel. v.

53. *Pièces diverses.* Collection de brochures polit., de littérature et de critique, la plupart pub. sous la Restauration; rel. en 19 vol. in-8, d.-rel. bas.

54. Dictionnaire de police moderne pour toute la France, suivi de modèles d'actes en matières de police, par Alletz. *Paris*, 1823; 4 vol. in-8, d.-rel. v. r.

55. De la démocratie en Amérique, par Alexis de Tocqueville. *Paris. Ch. Gosselin*, 1835; 2 vol. in-8°, *carte*, d.-rel. v. fau. (*Kleinhans.*)

56. Esquisses de la souffrance morale, par Ed. Alletz. *Paris, Gosselin*, 1836 ; 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

57. Système financier de la France, par le marquis d'Audiffred. *Paris, Dufart*, 1840 ; 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

58. Exposé de l'Administration générale et locale des finances du Royaume-Unis de la Grande-Bretagne et d'Irlande, par A. Bailly. *Paris, F. Didot*, 1837 ; 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. (*Kleinhans.*)

59. Mémoire pour G.,J. Ouvrard, par Mauguin, avocat sur les affaires d'Espagne. *Paris, Baudouin*, 1826 ; 3 vol. in-8, d.-rel. v. viol. *Portrait et fac-simile.*

60. Œuvres de Ch. Ganilh, député du Cantal. *Paris, Treut tel et Würtz*, 1822-25 ; 7 vol. in-8, d.-rel. v. v.

Essai politique sur le revenu public, 2 vol. — Économie politique, théorie et systèmes, 4 vol. — Sciences en finances, 1 vol.

II. SCIENCES DIVERSES.

61. Keepsake d'histoire naturelle. Description des oiseaux, suivi d'un exposé de l'art de les préparer et de les conserver, par Achille Comte. *Paris, S. d.*, gr. in-8, maroq. viol., ornem. tr. dor. *Portrait et figures color.*

62. Dictionnaire des altérations et falsifications des substances alimentaires, par A. Chevallier. *Paris*, 1857 ; 2 vol. in-8, d.-rel. ch. v.

63. Dictionnaire abrégé des sciences médicales, par Adelon, Alibert, etc. *Paris, Panckoucke*, 1821 ; 15 vol. in-8, d.-rel. v. v.

64. Moyens de conserver le gibier, par la destruction des oiseaux de rapine ; et les instructions pour y parvenir. — Traité de la Pipée, chasse amusante et divertissante, très-convenable aux dames. *Paris*, 1738 ; in-12, maroq. vert, tr. d'or. (Petit.) *Armoiries sur les plats.*

Digitized by Google

65. Nouveau Manuel simplifié du Pêcheur-Praticien, par Lambert. *Paris, Roret.* — Manuel du Pêcheur, par Pesson-Maisonneuve. *Paris, Roret*, 1836; 2 vol. pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. *Fig.*

Très-beaux exemplaires reliés par Capé

66. Le vieux Pêcheur, par Th. Deyeux. *Paris*, 1837 ; in-8, *fig.* maroq. rou., fil., tr. dor. (*Capé*).

BEAUX-ARTS. — OUVRAGES A FIGURES.

67. Les Chefs-d'œuvre de l'art chrétien, par J.-G.-D. Armengaud. *Paris. Typogr. de Ch. Lahure*, 1858 ; gr. in-4, rel. en percal. bl., tr. dor. *Orné de nombreuses vignettes gravées.*

68. Spécimen de l'Imitation de Jésus-Christ de l'Imprimerie impériale, in-fol. de 20 f., tiré sur papier vélin Bristol, cart. *Figures et arabesques en couleur.*

69. Spécimen des types français et étrangers de l'Imprimerie Impériale. *Paris*, 1855 ; gr. in-fol. cart.

70. Spécimen typographique de l'Imprimerie royale. *Paris, I. R.* 1845; in-fol., cart. (*Exemplaire n. 21.*)

71. I Monumenti delle Belle Arti nella citta di Parigi. Epistole in versi di Antonio Pochini Padovano. *Parigi, F. Didot*, 1809 ; in-8, maroq. rou., dent., tr. dor. *Fig.*

72. Colonna Trajana et Colonna Antonina, décrites et gravées par Bartoli. *De la Chalcographie romaine*, 1704 ; 2 vol. in-fol. obl., très riche reliure pl. en v. gauf., tr. dor.

Exemplaire de présent de Sa Sainteté Pie IX, dont les armes sont frappées en or et en couleur sur les plats.

73. Costumes militaires français, depuis l'organisation des premières troupes régulières en 1439, jusqu'en 1789, par Alf. de Marbot et Dunoyer de Noirmont. *Paris*, 1847 ; in-fol., d.-rel., d. et c. ch. viol. *Figures supérieurement coloriées.*

74. Collection des types de tous les corps et des uniformes militaires de la République et de l'Empire. *Paris, Dubochet*, 1844 ; gr. in-8, d.-rel. v. v. *50 planches coloriées.*

75. Expédition de Constantine. Album de *12 planches par Raffet*, in-fol. obl., *tiré sur Chine*, d.-rel. v. v.

76. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan décrits par L. Langlès. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, 1821 ; 2 vol. in-fol. cart., n. rog. *Figures dont quelques-unes color., et cartes.*

77. Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon, Empereur des Français, avec Marie-Louise. *Paris*, 1810 ; in-8, d.-rel., dos et c. de maroq., n. rog., *fig.* (*Petit.*)

78. Vignettes ou plutôt Album de figures pour les ouvrages de Byron, Walter Scott et Cooper, d'après Tony Johannot., gr. in-8, d.-rel., d. et c. mar. rou.

79. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, exécutée par Delarue. *Paris*, 1843 ; 4 vol. gr. in-4, ch. bl.

80. Dessins, histoire et description de l'Eglise de N. D. du Folgoët, par le marquis de Coëtlogon. *Brest*, 1851 ; in-4 obl. d.-rel. veau fau. *Figures.*

81. Description de l'Eglise royale des Invalides. *Paris*, 1706 ; in-fol., anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor.
Texte encadré, exemplaire *aux armes royales.*

82. Description de la nouvelle église de l'hôtel royal des Invalides, par Félibien des Avaux. *Paris*, 1706 ; pet. in-12, d.-rel. maroq. *Figures.*

83. Description hist. de l'Hôtel-Royal des Invalides, par l'abbé Pérau. *Paris, Desprez*, 1756 ; in-fol. v. mar. *Orné de belles et nombreuses planches gr. par Cochin.*

84. Histoire de l'hôtel royal des Invalides, dep. sa fondation jusqu'à nos jours, par Aug. Solard. *Blois*, 1845 ; 2 vol. in-8, d.-rel., tr. dor. *Portraits.*
Exemplaire papier vélin fort.

85. Galerie hist. du Palais de Versailles. *Paris, I. R.*, 1839; 8 t. en 9 part. gr.; in-8, br.

86. De la fonderie telle qu'elle existe aujourd'hui en France et de ses nombreuses applications à l'industrie, par A. Guettier. *Paris*, 1844; in-4, br.

87. Monuments Arabes, Persans et Turcs, du cabinet de M. le duc de Blacas et d'autres cabinets, par Reinaud. *Paris, Imp. Roy.*, 1828 ; 2 vol. in-8, d.-rel. veau fau.

BELLES-LETTRES.

1. LINGUISTIQUE.

88. Trésor de la langue grecque d'Etienne, liv. 44 à 64.

89. Flore latine des dames et des gens du monde, par M. P. Larousse. *Paris, Larousse et Boyer*; gr. in-8, rel. en perc. v., tr. dor. *Photographie.*

90. Dictionnaire de l'Académie française. *Paris, F. Didot,* 1835; 2 vol. in-4, d.-rel. v. ant. — Complément du Dictionnaire de l'Académie française. *Paris, Didot*, 1842; in-4, d.-rel. cuir de Russie.

91. Dictionnaire des difficultés de la langue française, par Laveaux. *Hachette*, 1847. — Dictionnaire synonymique de la langue française, par Laveaux, 1826. Ens. 2 vol, in-8, d.-rel.

92. Grammaire des grammaires, par Girault-Duvivier. *Paris, Janet et Cotelle*, 1834; 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

93. Dictionnaire usuel de tous les verbes français, tant réguliers qu'irréguliers, par Bescherelle frères. *Paris*, 1844; 2 vol. in-8. d.-rel. v. ant. (*Koehler.*)

94. Dictionnaire général de la langue française, par Raymond. *Paris*, 1832; 2 vol. in-4, d.-rel. mar. citr.

95. Dictionnaire étymologique, critique, historique, anecdotique, et littéraire, par Noël et Carpentier. *Paris*, 1839; 2 vol. in-8, d.-rel. v. rose.

96. Remarques sur la langue française au XIX^e^ siècle, par Francis Wey. *Paris, Didot*, 1845; 2 tomes en 1 vol., d.-rel. v. fau. (*Koehler.*)

97. Guide de la conversation française-arabe ou Dialogues avec le mot-à-mot et la prononciation figurée, par J. H. Delaporte. *Alger*, 1837; in-4, br.

Envoi d'auteur.

98. Dictionnaire espagnol-français et français-espagnol, par Nuñez de Taboada. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, bas., rac.

99. Dictionnaire français-berbère (dialecte écrit et parlé par les Kabaïles de la division d'Alger); ouvrage composé par ordre de M. le ministre de la guerre. *Paris, I. R.*, 1844; gr. in-8. d.-rel. v. fau.

100. Diccionario de la lengua Castellana, por la Academia española. *Madrid*, 1822; gr. in-4, bas.

II. POÉSIE.

101. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. de Bitaubé. *Paris, Lequien*, 1819; 8 vol. in-18, d.-rel. cuir de Russie, n. rog. (*Thouvenin.*)

102. Quinti Horatii Flacci poemata, scholiis instar commentarii illustrata à Joan, Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767; in-12, maroq. rose, fil., tr. dor.

A cet exemplaire est joint un titre très-joliment calligraphié en couleur.

103. Quintus Horatius Flaccus. *Londini, Guliel, Pickering*, 1826; in-32, gr. pap. fin, maroq. rou., tr. d. *Titre gravé.*

104. Quinti Horatii Flacci opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, Sautelet*, 1828; in-64, maroq. v., fil., tr. dor.

Bijou typographique exécuté avec les caractères microscopiques de H. Didot.

105. Quinti Horatii Flacci opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, Mesnier,* 1828; in-64, maroq. ol., fil., compart. tr. dor.

Édition microscopique imprimée avec les caractères de H. Didot. — Le titre de cet exemplaire est rehaussé d'or.

106. Quinti Horatii Flacci opera, cum novo commentario ad modum Joan. Bond. *Parisiis, ex typogr. Firmin Didot*, 1855; pet. in-12, cuir de Russie, larges dent., doubl. de moire, tr. d. *Photographies.*

107. Pub. Virgilii Maronis carmina omnia, perpetuo commentario ad modum Joan. Bond, explicuit Dübner. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot*, 1858; pet. in-12, d.-rel., d. c. v. rose. *Vignettes.*

108. Juvenalis et Persii Flacci satyræ. *Londini*, *Brindley*, 1744; pet. in-12, v. ant., fil., tr. d. (*Purgold.*) — Julii Cæsaris quæ exstant. *Londini*, *Brindley*, 1744; 2 vol. pet. in-12, v. éc., fil. *Carte.*

109. Collection des auteurs latins, éditée par Amar. *Paris, Lefevre*, 1822; 17 vol. in-24, d.-rel. v.

Horace, Ovide, Virgile, Térence, etc.

110. Œuvres de Boileau-Despréaux. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1788; 3 vol. in-18, mar. rou., dent., tr. dor.

Jolie édition imprimée pour l'éducation du Dauphin.

111. Œuvres de J.-F. Ducis *Paris*, *Ladvocat*, 1827; 6 vol. in-18, v. fau., fil. (*Vogel*).

112. Œuvres poétiques de J.-B. Rousseau, avec un commentaire par Amar. *Paris, Lefèvre,* 1824; 2 vol. in-8, *pap. vél.,* d.-rel. maroq. bl., dos mosaïque, n. rog. (*Simier.*)

113. Les Saisons, poème (par Saint-Lambert). *Amst.*, 1771; in-8, v, fau., fil. *Figures de Le Prince.*

114. Fables de La Fontaine, *illust. par J.-J. Grandville. Paris, Fournier*, 1839; 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl. (*Koehler*).

115. Vert-Vert, suivi de la Chartreuse, l'Abbaye et autres pièces. *Paris, Laurent et Deberny,* 1855; in-64, maroq. vert, plats ornés, tr. dor.

Édition Mignardise.

116. Poésies de Dorat. *Genève* (*Cazin*), 1777; 4 vol., in-18, v. mar., fil., tr. d.

117. Fables de J. de La Fontaine, édition miniature. *Paris, Laurent et De Berny*, 1850; in-64, maroq. rouge, tr. d.

118. Fables de Fénelon, archevêque de Cambrai. *Paris, impr. de J. Didot aîné*, 1826; pet. in-12, v. fau., fil., compart, dent. à fr.

119. Napoléon en Égypte, Waterloo et le Fils de l'Homme, par Barthélemy et Méry. *Paris, Perrotin*, 1835; in-8, d.-rel., v. fau.

120. A mes amis de Bourgogne. Poésies par Genty de Bussy. *Paris, S. d., imprimerie de Claye*; 24 page in-24, ornées de fleurons et lettres ornées, peints à l'aquarelle; reliure pleine en veau fau., tr. d.

121. Œuvres de François Joachim de Pierre, cardinal de Bernis. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1797; gr. in-8, pap. vél., maroq. bl., fil., dent. à fr., tr. d. (*Thouvenin.*)

122. Chants et chansons populaires de la France (avec notices par Du Mersan). *Paris, Delloye*, 1843; 3 vol. gr. in-8, d.-rel., v. viol. (*Koehler*). *Airs notés.*

123. Chants et chansons populaires de la France. *Paris, Garnier*, 1854; 2 vol. gr. in-8, rel. en pere. bl., tr. d. *Illustrations de E. de Beaumont, Meissonnier*, etc.

124. Les Voix de Paris, essai d'une histoire litt. et musicale des cris populaires de la capitale, dep. le moyen-âge jusqu'à nos jours, etc., par G. Kastner. *Paris*, 1857; gr. in-4, br. *Planches de musique.*

125. Voyage musical en Allemagne et en Italie, études sur Beethoven, Gluck et Weber, par Hector Berlioz. *Paris*, 1844; in-8, d.-rel., mar. bl.

126. Chansons, paroles et musique de Frédéric Bérat. *Paris, S. d., Curmer*, in-8, *figures et airs notés*, v. fau., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

127. Chansons et poésies diverses de M.-A. Desaugiers. *Paris, Ladvocat*, 1827; 4 vol. in-12, v. bl., fil., dent. *Portrait et fac simile.*

128. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1847; 3 vol. in-8 (y compris l'atlas), d.-rel., d. et c. mar. r. *Figures et fac-simile.*

129. Chansons de P.-J. de Béranger, précédées d'une notice sur l'auteur par Tissot. *Paris, Perrotin*, 1829; 3 vol. pet. in-12 mar. viol., fil., fers à fr., tr. d. *Charmantes figures d'ap. Alfr. et Tony Johannot, Monnier, Bellanger*, etc. — Chansons nouvelles et dernières, dédiées à Lucien Bonaparte. *Paris*, 1833; 1 vol., v. viol., tr. d. *Figures de Raffet, Grandville et autres.*

130. Chansons de J.-P. de Béranger. *Paris*, 1821; 4 t. en 3 vol. pet. in-12, d.-rel. v. rose.

131. Ma Biographie et dernières Chansons, par Béranger. *Paris, Perrotin*, 1857; 2 vol. in-8, d.-rel. chagr., br.

132. Recueil de Poésies, Chansons et Romances détachées. (Par M. Genty de Bussy.) *Alger, impr. du Gouvernement*, in-8, reliure arabe en maroq. rou.

Tiré à quelques exemplaires seulement.

133. Chants populaires de la Grèce moderne, recueill. et pub., avec une trad. française, par C. Fauriel. *Paris, F. Didot*, 1824; 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

134. Roland Furieux, poème héroïque, de l'Arioste, trad. nouv., par d'Ussieux. *Paris*, 1775; 4 vol. in-8, d.-rel.

135. Ramayana, poema indiano di Valmici, publ. per Gaspare Gorresio. *Parigi, Stamperia reale di Francia*, 1843; 6 vol. gr. in-8, cart.

THÉATRE.

136. Chefs-d'œuvre de P. et Th. Corneille avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Ch. Béchet*, 1828; gr. in-8, cart., n. rog., *portrait.*

Édition compacte.

137. Œuvres complètes de Molière. *Paris, Plon*, 1862; 8 vol. pet. in-12, br.

138. Œuvres complètes de Molière. *Paris Sautelet*, 1825; 6 vol, in-8, d.-rel. v. v.

139. Théâtre de C. Delavigne. *Paris, Ladvocat*, 1826; 4 t. en 2 vol. pet. in-12, d.-rel. v. v. *Figures.*

140. Théâtre d'Eug. Scribe. *Paris, Michel Lévy,* 1856; 15 vol. in-18 jésus, d.-rel. v. fau.

141. Proverbes dramatiques, par Théodore Leclercq. *Paris, Sautelet,* 1828; 7 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

142. Shakespeare, traduit de l'anglais, par Letourneur. *Paris,* 1776; 20 vol. in-8, v. marb.

143. Ouvrages divers, en langue espagnole; 43 vol. in-12 et in-8, rel.

Solis. Conquista de Mexico. 5 vol. *Figures.* — Don Quixoto de la Mancha, 6 vol. — Biblioteca de literatura espanola, 4 vol. — Cartas Marruecas del Coronel Joseph Cadahalso, etc.

144. Recueil de 9 comédies, en espagnol, pet. in-4, d.-rel. v. v.

El Rey de Allonso el de la mano horadada comedia famosa de un ingenio de esta corte. — Comedia famosa, Luis Perez el Gallego de D. P. Calderos de la Barca. — La Managanilla de Mellilla de D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza. — Qual et mayor perfection. — Gustos y degustos son no mas, que imaginacion, etc.

145. Obras dramaticas y liricas, de D. Leandro Fernandez de Moratin. *Paris,* 1825; 3 vol. in-8, d.-rel. v. v. *Figures.*

146. Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers. *Paris, Ladvocat,* 1823, 25 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

IV. CONTES ET NOUVELLES.

147. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec, par Longus, et translatées en françois, par J. Amyot. *Londres,* 1779; pet. in-4, v. mar., fil., tr. dor. *Figures dans de jolis cartouches gravés.*

148. Songe de Poliphile, trad. libre de l'italien, par J. G. Legrand. *Parme, Bodoni,* 1811; 2 t. en 1 vol. in-4, d.-rel. d. et c. mar. v., n. rog. (*Petit.*)

149. Contes et Nouvelles en vers, par J. P. de La Fontaine. *Paris, P. Didot aîné,* 1795, 4 vol. — Les Amours de Psyché et de Cupidon, *Paris, Coiny.* 2 vol.; ens. 6 vol. in-18, mar. rou., larges dent., tr. dor. *Figures.*

150. Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par de Balzac. *Paris,* 1855; in-8, maroq. La Vall., riches dent. à fr. et fil., compart., tr. dor. *Figures.*

151. Contes du cheykh Èl-Mohdy, trad. de l'arabe, d'ap. le manuscrit original, par J.-J. Marcel. *Paris,* 1835; 3 vol. in-8, *figures,* d.-rel. v. ant. (*Kleinhans.*)

152. Encyclopediana, recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines. *Paris, Paulin,* 1843; gr. in-8, d.-rel. v. fauve.

153. Lettres à Émilie sur la mythologie, par Demoustier. *Paris, Froment,* 1828; 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol, *Figures sur chine, d'après Desenne.*

154. Une saison à Aix-les-Bains, par Amédée Achard, illust. par Ginain. *Paris, Bourdin,* gr. in-8, maroq.; v., fil., compart., tr. dor. *Figures noires et coloriées.*

155. Muséum Parisien, histoire physiologique, pittoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la banlieue, texte par L. Huart; 350 vignettes par Grandville, Gavarni, etc. *Paris,* 1841; gr. in-8, d.-rel. v. fauve.

156. Collection d'ouvrages pub. chez De Bure, Lefèvre, Brière et Werdet; 33 vol. in-32, jolie dem.-reliure en v., non uniforme.

Histoire de Gil-Blas de Santillane, par Le Sage. — Œuvres poétiques de J. Racine. — Bossuet, Histoire universelle. — La Bruyère, etc., etc.

157. Collection d'ouvrages pub. chez Froment, Brissot-Thivars, Chaumerot, Dauthereau, etc. ; 17 vol. in-32, très-jolies reliures en v., tr. dor., non uniforme.

Œuvres de Bertin. — Chefs-d'œuvres dramatiques de Collin d'Harleville. —Anacréon (grec).—Œuvres do de Maistre.—Lettres provinciales, etc., etc

158. Collection Cazin, in-18, en diff. reliures.

Œuvres de Grécourt, 4 vol. — Lettres et Épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard, 2 vol. — Œuvres de Regnier. — Poésie de Malherbe. — Hymne au Soleil, par l'abbé de Reyrac, etc.

V. POLYGRAPHES.

159. Œuvres complètes de Voltaire. *De l'Imprimerie de la Soc. typographique (à Kehl)*, 1785 ; 70 vol. in-8, d.-rel. bas.

Exemplaire sur papier ordinaire.

160. Table analytique des œuvres complètes de Voltaire. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1825 ; 2 vol. in-8, pap. vél., d.-rel. v. ant.

161. Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau. *Genève*, 1782 ; 33 vol. in-8, v. mar., fil.

162. Cours de littérature, par La Harpe. *Paris, Agasse, an VII ;* 17 vol. in-8, d.-rel. bas.

163. Leçons françaises de littérature et de morale, par Noël et de La Place. *Paris, Le Normand*, 1838 ; 2 vol. in-8, d.-rel. v. fauve.

164. Cours de littérature française, par Villemain. *Paris, Pichon et Didier*, 1830 ; 4 vol. in-8, d.-rel. v. fauve.

165. Œuvres de Montesquieu. *Paris, Dalibon*, 1827 ; 8 vol. in-8, cavalier vél., d.-rel. v. fauve. *Portrait et fac-simile.*

166. Œuvres complètes de Crébillon, précédées de son éloge hist., par d'Alembert. *Paris, Lheureux (de l'imprimerie de F. Didot)*, 1824 ; 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol. *Portrait et figures d'ap. Devéria.*

167. OEuvres de Ponce Denis Le Brun. *Paris, de l'impr. de Crapelet,* 1811 ; 4 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

168. De l'Allemagne, par Mme de Staël Holstein. *Paris,* 1814 ; 3 vol. in-8, d.-rel. v. viol.

169. OEuvres choisies de Canova. *Paris, Audot,* 1829 ; gr. in-8, d.-rel., d. et c., v. viol., 45 *pl. gravées au trait, par Réveil, et accompagnées d'un texte explicatif, par H. de Latouche.*

170. OEuvres complètes de P-L. Courier, nouv. édit. par Armand Carrel. *Paris, Paulin,* 1834 ; 4 vol. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Kleinhans.*)

171. OEuvres diverses de Ed. Alletz. *Paris, Gosselin,* 1836-46 ; 11 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

Tableau de l'Histoire générale de l'Europe, 1814-1830, 3 vol. — Essai sur l'homme, 2 vol. — Harmonies de l'intelligence humaine, 2 vol. — Esquisses de la souffrance morale, 2 vol. — De la démocratie nouvelle, 2 vol.

172. OEuvres de Bernardin de Saint-Pierre, pub. par Aimé-Martin. *Paris, Méquignon-Marvis,* 1820 ; 19 vol. pet. in-12, v. ant., dent. à froid. (*Bel ex.*)

173. OEuvres complètes de M. le Vte de Chateaubriand. *Paris, Lefèvre,* 1830 ; 20 vol. in-8, d.-rel. maroq. gr.

Exemplaire papier vélin.

174. OEuvres complètes de Thomas Reid, publ. par Th. Jouffroy. *Paris,* 1836 ; 6 vol. in-8, d.-rel, v. ant.

175. OEuvres du comte Hamilton, préc. d'une notice par Champagnac. *Paris, Salmon,* 1825 ; 2 vol. in-8, d.-rel. v. rose. *Portrait.*

176. Mémoires de lord Byron, pub. par Th. Moore, trad. de l'anglais par Mme Louise Sw.-Belloc. *Paris, Mesnier,* 1830 ; 5 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

177. OEuvres de lord Byron, trad. de M. Amédée Pichot, avec un discours préliminaire de Ch. Nodier. *Paris, Furne,* 1830 ; 6 vol. in-8, d.-rel., v. viol.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — HISTOIRE ANCIENNE.

178. Dictionnaire géographique, historique, industriel et commercial de toutes les communes de la France, par A. Girault de Saint-Fargeau. *Paris, F. Didot*, 1844; 3 vol. in-4, d.-rel. v. ant. *Planches de blasons et figures sur acier.*

179. Explication de la carte géologique de la France, rédigée sous la direction de Brochant de Villiers, par Dufrénoy et Elie de Beaumont. *Paris, I. R.*, 1841; 2 vol. in-4, br. (*plus 6 ff. dans un étui*).

180. Carte des voies de communication de la France. 6 ff. collées sur toile dans un étui.

181. Carte de la France dressée et gravée au dépôt de la guerre. *Se vend à Paris chez Lmguet*, dans 3 étuis.

182. Carte du département de la Seine. 10 ff. collées sur toile dans un étui.

183. Carte des environs de Versailles, dite des chasses du roi, gr. par Bouclet, Doudan et Tardieu l'aîné. 13 ff. collées sur toile dans un étui.

184. Un lot de cartes diverses, de France et de l'étranger, la plupart collées sur toile et dans leurs étuis.

185. Mémorial du dépôt général de la Guerre, imprimé par ordre du ministre. *Paris,* 1829-43; 8 vol. in-4, dont 5 en rel. pl. v. bl., compart., larges dent., tr. dor., par *Fauchet*, et 3 en rel. v. bl., tr. dor.

Avec deux étuis de *Cartes* et *Plans*.

---

186. Journal de la navigation autour du globe, de la frégate *la Thétis*,, de la corvette *l'Espérance*, en 1824, 25 et 26, par de Bougainville, *Paris*, 1837; 2 vol. in-4, d.-rel. v.

187. Journal de la navigation autour du globe de la frégate *la Thétis* et la corvette *l'Espérance* pendant les années 1824, 1825 et 1826, pub. par le baron de Bougainville. *Paris*, 1837 ; in-fol., d.-rel. v. ant. (*Koehler.*)

188. Voyage en Abyssinie, dans les pays de Galla, de Choa et d'Ifat, par Ed. Combes et Tamisier. *Paris,* 1838 ; 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

189. Voyage dans l'Inde et dans le golfe Persique, par l'Égypte et la mer Rouge, par V. Fontanier. *Paris. Paulin,* 1844 ; 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

190. Itinéraire descriptif de l'Espagne, par A. de La Borde. *Paris,* 1808 ; 5 vol. in-8, et *atlas,* bas.

191. Voyage en Italie (par Genty de Bussy). *Paris, imp. de Cosse et Dumaine*, 1855 ; in-18, cuir de Russie, plats semés d'hermines, tr. dor. (*Klienhans.*)

Ex. en papier fort de ce livre, non mis dans le commerce.

192. Le même ouvrage broché, pap. fort.

193. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, exécuté en 1837, par M. Demidoff. *Paris, Bourdin*, 1840 ; gr. in-8, d.-rel., v. fau. *Fig. de Raffet.*

194. Voyage de S. A. R. monseigneur le duc de Montpensier à Tunis, en Égypte, etc., par Ant. de Latour. *Paris Arthus Bertrand, S. d.*; gr. in-8, pap. vél., d.-rel. v.

195. Voyage d'Alger aux Ziban, l'anc. Zèbe, en 1847. In-8, d.-rel., mar.

196. Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaïde, par Cailliaud, pub. par Jomard. *Paris, I. R.*, 1821 ; in-fol., d.-rel. maroq. *Cartes et planches.*

---

197. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, etc., par des religieux bénédictins. *Paris, Desprez*, 1750 ; in-4, v. gr.

198. Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet. *Paris, Curmer ;* 2 vol. gr. in-8, *figures et texte entouré d'arabesques*, d.-rel., d. et c., maroq. bl. (*Koehler.*)

199. Fleurs historiques des dames et des gens du monde, M. par S. Larousse. *Paris, Larousse et Boyer*; gr. in-8, d.-v. fauv. *Photographie.*

200. Histoire de Jules César (par S. M. Napoléon III). *Paris, I. I.*, 1865; tom. I et II, gr. in-4, br. (*Édition ornée du portrait de Jules César et de cartes coloriées.*)

II. HISTOIRE DE FRANCE.

201. Nouvel abrégé chronol. de l'histoire de France (par le président Hénault). *Paris, Prault* 1752; in-4, v. éc,. fil., tr. dor.

202. Collection de documents inédits sur l'histoire de France, pub. par les soins du Ministre de l'instruction publique. *Paris, I. R. et I.*, 50 vol. in-4, cart.

203. Histoire des Gaulois dep. les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine, par A. Thierry. *Paris, Sautelet,* 1828; 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

204. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Aug. Thierry. *Paris*, 1830; 4 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Cartes.*

205. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, pub. par M. Guizot. *Paris, Brière*, 1823; 31 vol. in-8, d.-rel. v. v.

206. Précis hist. de la marine française, par F. Chassériau. *Paris, I. R.*, 1845; 2 vol. gr. in-8, br.

207. Histoire amoureuse des Gaules (par le Comte Bussy-Rabutin). *A Liège, S. d.*, pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor.

Édition rare, avec la clef imprimée.

208. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, sur le règne de Louis XIV et la Régence. *Paris, Hachette*, 1856; 20 vol. in-8, d-rel. chag. br.

209. Lettres inédites des Feuquières, pub. par Et. Gallois. *Paris, Leleux*, 1845 ; 5 vol. in-8, d.-rel. ch. bl.

210. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple, pendant la captivité de Louis XVI, roi de France, par Cléry. *Paris* 1861 ; in-8, br. *Portraits.*

211. Mémoires de M^me^ la Marquise de Laroche-Jacquelein. *Paris, Michaud*, 1815 ; in-8, d.-rel. v. rou. *Cartes.*

212. Mémoires du Comte Alexandre de Tilly, p. s. à l'histoire des mœurs de la fin du XVIII^e^ s. *Paris*, 1828 ; 3 vol. in-8, d.-rel. bas.

213. Histoire de Napoléon, par de Norvins. *Paris, Furne*, 1839 ; in-8, d.-rel. v. fau. *Vignettes par Raffet.*

214. Histoire de l'empereur Napoléon, par P.-M. Laurent de l'Ardèche. *Paris, Dubochet*, 1839 ; gr. in-8, d. rel. v. fau. *Illustrations de H. Vernet.*

215. Correspondance de Napoléon I^er^, pub. par ordre de l'Empereur Napoléon III. *Paris, I. I.*, 1858 et années suiv. ; 20 vol. gr. in-4, br.

216. Les derniers Jours de la grande armée. 1814-1815, par le capitaine Hippolyte de Mauduit. *Paris*, 1847 ; 2 vol. in-8, d.-rel. v. rose. *Cartes.*

217. Mémoires p. s. à l'histoire de France sous Napoléon écrits à Sainte-Hélène, par les généraux Comte de Montholon et Gourgaud. *Paris, Didot*, 1823 ; 8 vol. in-8 d.-rel. v. v. *Cartes et fac-simile.*

218. Manuscrit de l'an III, 1 vol. ; manuscrit de 1812, 2 vol., manuscrit de 1813, 2 vol., manuscrit de 1814, 1 vol., par le baron Fain. *Paris, Dupont*, 1828 ; 6 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Cartes et fac-simile.*

219. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques événements de l'Empire, 1805-1814, par de Bausset. *Paris, Baudouin*, 1827 ; 4 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portraits et fac-simile.*

Digitized by Google

220. Mémoires p. s. à l'histoire militaire sous le Directoire, le Consulat, et l'Empire, par le maréchal Gouvion de Saint-Cyr. *Paris*, 1831; 4 vol. in-8, d.-rel. v. ant. (*Kleinhans*). — Atlas des mémoires de Gouvion Saint-Cyr. 18 cartes dans un étui.

221. Mémorial de Sainte-Hélène. *Paris*, 1824; 9 vol. in-12, d.-rel.

222. Mémorial de Sainte-Hélène, par le Comte de Las Cases. *Paris*, *Bourdin*, 1842; 2 vol. gr. in-8, *figures sur chine*, d.-rel., d. et c. maroq. bl. (*Kleinhans*).

223. Mémoires ou anecdotes, par le Comte de Ségur. *Paris*, 1842; 3 vol. in-8, d.-rel.

224. Mémoires du roi Joseph, pub. par Du Casse. *Paris*, *Perrotin*, 1856; 10 vol. in-8, d.-rel. ch.

225. Histoire de la guerre de la Péninsule, sous Napoléon, par le général Foy. *Paris*, 1828; 4 vol. in-8, d.-rel. v. rose.

226. Une année de révolution, d'après un journal tenu à Paris en 1848, par le marquis de Normanby. *Paris*, *Plon*, 1858; 2 t. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

227. Les Murailles révolutionnaires (Paris et les départements). *Paris* 1852; in-4, d.-rel. ch. bl.

228. Mémoires d'un bourgeois de Paris, par le Dr L. Véron. *Paris*, 1853; 6 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

229. Siège de Rome, en 1849, par l'armée française, journal des opérations de l'artillerie et du génie. *Paris*, *I. N.*, 1851; in-4, d.-rel. ch. v. *Grande carte collée sur toile.*

230. Histoire des troupes étrangères au service de France, par Eug. Fieffé. *Paris*, *Dumaine*, 1854; 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Figures coloriées.*

III. HISTOIRE DES VILLES DE FRANCE.

231. Paris au XIIIe siècle, par Springer, trad. librement de l'all. avec introd. et notes, (par V. Foucher). *Paris*, *A. Aubry*, 1860; pet. in-8, rel. en percal. à l'anglaise, n. rog.

232. Les Églises de Paris, précédées d'une introduction par l'abbé Pascal. *Paris*, *Martinet*, 1843 ; gr. in-8, mar. v., tr. dor. *Figures.*

233. Paris, ses églises, ses palais, ses ponts, ses places, etc. *Paris, Renouard,* in-8, d.-rel., d. et c. mar. rou. (*Koehler.*)

Avec 128 Planches.

234. Rueil, le château de Richelieu et la Malmaison, par Jacquin et Duesberg. *Paris*, 1845; in-8, br. *Figures.*

235. Rueil, le château de Richelieu, la Malmaison, avec pièces justificatives par Jacquin et Duesberg, *Paris*, 1845; in-8, d.-rel., d. et c. mar. rou. *Figures.*

236. De Lyon à Seyssel. Guide historique et pittoresque, Promenade dans l'Ain, par un Dauphinois. *Lyon, imp. L. Perrin*, 1858; in-8, br. *Vue et Carte.*

237. — Le même, d.-rel.

238. Vues de Provins, dess. et lithogr. en 1822, par plusieurs artistes; par D. (Dusommerard). *Paris*, 1822; in-4, d.-rel.

239. Histoire de Belle-Isle-en-Mer, par le R. P. François-Marie de Belle-Isle, capucin, autrement le R. P. Le Gallen. 1754; pet. in-4, maroq. gren., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Copie manuscrite d'une écriture très-soignée, avec une vue de Belle-Isle, dessin à l'aquarelle.

240. Etudes numismatiques sur une partie Nord-Est de la France, par C. Robart. *Metz*, 1852; in-4, *planches*, d.-rel., d. et c. mar. rou. (*Niédrée*).

IV. ALGÉRIE.

241. Quatre Cartes d'Algerie, collées sur toile.

242. Cartes diverses d'Algérie, collées sur toile.

Sahara algérien ; Régence de Tunis ; l'Algérie divisée par tribus, etc.

243. Carte du territoire d'Alger, dressée par ordre du ministre de la guerre, sous la direction du général Pelet. 1834; 4 ff. sur toile, dans un étui.

244. Carte du territoire d'Alger, dressée au dépôt de la guerre, sous la direction du général Pelet. *Paris*, 1834; 5 ff. collées sur toile, dans un étui.

245. Carte des provinces d'Algérie, dressée au dépôt de la guerre. *Paris*, 1847; 3 gr. ff. collées sur toile, dans un étui.

246. Voyage pittoresque dans la Régence d'Alger, exécuté en 1833, et lithographié par Lessore et W. Wyld. *Paris*, 1835; gr. in-fol., d.-rel. maroq. rou. *Figures.*

247. De l'Etablissement des Français dans la Régence d'Alger, et du moyen d'en assurer la prospérité, par Genty de Bussy, maître des requêtes, intendant civil de la Régence d'Alger. *Alger*, *Impr. du Gouvernement*, 1833; 2 vol. in-4, d.-rel. maroq.

248. De l'Etablissement des Français dans la Régence d'Alger, et des moyens d'en assurer la prospérité, suivi d'un grand nombre de pièces justificatives, par P. Genty de Bussy. *Paris*, *Didot*, 1835; 2 vol. in-8, d.-rel. veau fauve.

249. Le même. *Paris*, *Didot*, 1839 (2e édit.); 2 vol. in-8, d.-rel. mar.

Exemplaire sur papier chamois, interfolié de papier blanc.

251. Exploration scientifique de l'Algérie, pendant les années 1840-42, pub. par ordre du gouvernement et avec le concours d'une commission académique. *Paris I. R. et I.*, 1844-54; 23 vol. pet. in-4, de texte, br., et nombreuses livraisons de texte et de planches in-fol.

252. Exploration scientifique de l'Algérie, pendant les années 1840, 1841, 1842, publ. par ordre du Gouvernement. *Paris, Didot*, 1846-1853. (Beaux-arts, Architecture et Sculpture, par Amable Ravoisié). 31 livraisons gr. in-fol. *Figures noires et en couleur.*

Cet ouvrage doit former 35 livraisons, et coûte 16 fr. la livraison.

253. L'Algérie ancienne et moderne, par Léon Galibert. *Paris, Furne*, 1844; gr. in-8, d.-rel. v. bl. *Figures.*

254. Fondation de la Régence d'Alger, histoire de Barbe-rousse, expédition de Charles-Quint, par Sander Rang et F. Denis. *Paris*, 1837; 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Portraits et plan.*

255. Relation de la Guerre d'Afrique, pendant les années 1830 et 1831, par Rozet. *Paris, Didot,* 1832; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. veau fau. *Carte et plan.*

256. Alger. Tableau du Royaume de la ville d'Alger et de ses environs, par Renaudot. *Paris,* 1830; in-8, d.-rel. veau fau. *Figures.*

Dans le même volume, Histoire d'Alger et du bombardement de cette ville, en 1816, avec carte et vue.

257. De l'Etablissement des Français dans la Régence d'Alger et des moyens d'en assurer la prospérité, par M. Genty de Bussy. *Paris, F. Didot,* 1835; 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Carte.*

258. Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie, 1838-52; 11 vol. in-4, cart.

259. Alger. Voyage politique et descriptif dans le nord de l'Afrique, par Et. Bavoux. *Paris*, 1841; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. veau rose.

260. Pièces diverses, brochures et opuscules sur Alger et l'Algérie, reliés en 60 volumes. In-8, d.-rel. veau.

Ce lot pourra être divisé.

261. Histoire de la Conquête de l'Algérie de 1830 à 1847, par de Mont-Rond. *Paris*, 1847; 2 tom. en un vol in-8, d.-rel. veau rose.

262. Algérie. Recueil de brochures et pièces diverses, rel. en 18 vol. in-8, d.-rel. v.

Collection curieuse pour l'Histoire de l'Algérie.

263. Annales Algériennes, par E. Pellissier. *Paris*, 1836; 3 vol. in-8, d-rel. veau fau.

264. Moniteur algérien, journal officiel de la Colonie, du 27 janvier 1832 (1er nº) à 1858; rel. en 26 vol. in-4 et in-fol.

V. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

265. Collection des Mémoires relatifs à la Révolution d'Angleterre (pub. par M. Guizot). *Paris, Pichon-Béchet*, 1827; 25 vol. in-8, d.-rel. v. v.

266. Histoire des Pays-Bas (Belgique et Hollande), par T. Roland de Bussy. *Alger*, 1852; gr. in-8, d.-rel. v. fau.

267. La Pologne, hist. litt., monumentale et illustrée, rédigée par une soc. de litt. sous la direction de Léonard Chodzko. *Paris*, 1839-41; gr. in-8, *portraits*, d.-rel. v. v. (*Koehler.*)

268. Vie de tres haulte, tres puissante et tres illustre dame madame Loyse de Savoye, précédée d'une notice et suivie de documents et de notes hist. par l'abbé Jeanneret. *Genève, Fick*, 1860; in-8, pap. teinté, br. *Portrait.*

269. Matériaux pour servir à l'histoire de Marguerite d'Autriche, Duchesse de Savoie, Régente des Pays-Bas; par le Cte E. de Quinsonas. *Paris, Delaroque frères*, 1860; 3 vol. in-8, br. *Fig. en couleur.*

Impression de L. Perrin.

270. Aperçu général sur l'Egypte, par Clot-Bey. *Paris*, 1840; 2 vol. in-8, d.-rel. v. rose. *Carte color.*

271. Notes sur le Japon, la Chine et l'Inde, par le baron de Ch. de Chassiron (1858-60). *Paris, Dentu*, 1861; in-8, br. *Fig.*

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

272. Elémens de Paléographie, par Natalis de Wailly. *Paris, I. R.*, 1838; 2 vol. gr. in-4, pap. vergé, d.-rel. v. ant.

273. Paléographie arabe, ou Recueil de Mémoires sur diff. monuments lapidaires, etc., par le chev. J. J. Marcel. *Paris, I. R.,* 1828; pet. in-fol., d.-rel.

274. Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale, touchant une lettre de Michel de Montaigne, par M. Feuillet de Conches. *Paris,* 1851; gr. in-8, pap. vergé de Holl., *fac-simile,* d.-rel. mar. bl. (*Koehler.*)

275. Duplessis-Mornay, 1529-1623, par Joachim Ambert. *Paris,* 1847; gr. in-8, d.-rel. ch. v.

276. Madame de Longueville, par Victor Cousin. *Paris,* 1859; in-8, d.-rel. *Portrait.*

277. Les Nièces de Mazarin. Etudes de Mœurs et de Caractères au XVII[e] siècle, par A. Rénée. *Paris,* 1857; in-8, br.

278. Vie du R. P. Xavier de Ravignan de la Comp. de Jésus, par le P. A. de Ponlevoy. *Paris,* 1860; 2 vol. in-8, br.

279. Le Magasin pittoresque, sous la direction de Ed. Charton. *Paris,* 1833-64; 34 vol. in-4, rel. en percal.

280. Recherches sur l'origine du blason et en particulier sur la fleur de lis, par Adalbert de Beaumont. *Paris,* 1853; in-8, d.-rel., d. et c. mar. bl. (*Niédrée.*)
Avec 22 planches gravées.

281. Le Drapeau blanc, par Martainville. *Paris, Dentu,* 1819; 2 vol. in-8, cart.

282. Lettres politiques, par l'auteur de La Pairie envisagée dans ses rapports avec la situation politique. *Paris, Beck,* 1843; 2 t. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fau.

283. La Noblesse de France aux croisades, pub. par P. Roger. *Paris, Derache,* 1845; gr. in-8, d.-rel., d. et c. maroq. v. *Figures sur chine.*

284. Nobiliaire universel, par de Saint-Allais. *Paris*, 1817; in-8, d.-rel. veau v. (Tome X^e^.)

285. Almanachs Royaux, 1776-1864 (quelques lacunes), environ 70 vol. reliés.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

		Nos
	Écriture sainte. — Mahométisme.....	1

JURISPRUDENCE

	Droit civil, administratif. — Droit militaire.	25

SCIENCES ET ARTS

I	Philosophie. — Morale. — Politique. — Administration. — Finances.....	45
II	Sciences diverses.....	61
III	Beaux-Arts. — Ouvrages à Figures.....	67

BELLES-LETTRES

I	Linguistique.....	88
II	Poésie.....	101
III	Théâtre.....	136
IV	Contes et Nouvelles.....	147
V	Polygraphes.....	159

HISTOIRE

I	Géographie. — Voyages.....	178
II	Histoire de France.....	201
III	Villes de France.....	231
IV	Algérie.....	241
V	Histoire étrangère.....	265
VI	Mélanges.....	272

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 2236

NOTICE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

DONT LA VENTE

AURA LIEU POUR CAUSE DE DÉPART

Le vendredi, 29 novembre courant

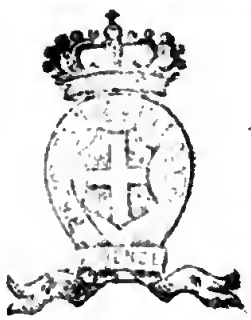
Rue des Bons-Enfants, 28 (maison Silvestre)

A SEPT HEURES DU SOIR

Par le ministère de Me BOULLAND, commissaire-priseur
Rue Richelieu, n° 79

Assisté de M. LÉON TECHENER, libraire.

Exposition le jour de la vente, de DEUX A QUATRE HEURES DU SOIR



SE DISTRIBUE A PARIS

A LA LIBRAIRIE J.-LÉON TECHENER FILS

RUE DE L'ARBRE-SEC, 52

—

1867

NOTICE

DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

---

1. La Vie de Jésus-Christ et des apôtres, suivie de la Morale chrétienne, par M. de Genoude. *Paris*, 1845; 2 vol. gr. in-8, figures, bordure à chaque page.
2. La Sainte Bible, traduction de MM. Bourrassé et P. Janvier; dessins de Gustave Doré et ornementation du texte par H. Giacomelli. *Tours, Mame*, 1866; 2 vol. in-fol. cart.
3. L'Exode et le Lévitique, trad. en français (par Lemaistre de Sacy. *Paris*, 1683; in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel. avec fleurs de lis.*)
4. Le Théologien français, par de Marande. *Paris*, 1641; 2 vol. in-4, mar. rouge. fil. tr. dor. (*Belle reliure ancienne.*)
5. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec notices par Dussault. *Paris, Louis Janet*, 1820; 3 vol. in-8, d.-rel. v. ant.
6. OEuvres de Bourdaloue (publ. par le père Bretonneau). *Paris, Rigaud;* 16 vol. in-8, v. fauve.
7. Histoire de Manichée et du Manichéisme, par de Beausobre (publ. par Formey). *Amsterd.*, 1794; 2 vol. in-4, veau marb. fil. (*Bel exempl.*)
8. Encyclopédie moderne, ou Dictionnaire abrégé des sciences, des arts et des lettres, par Courtin et autres. *Paris*, 1832; 26 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fauve.

Les deux derniers volumes sont composés de planches et de la *Théorie des signes par Klaproth* avec figures.

9. Dictionnaire technologique, ou Nouveau Dictionnaire universel des arts et métiers et de l'économie industrielle et commerciale, par une société de savants et d'artistes. *Paris*, 1823-35; 22 vol. in-8 et atlas, 2 vol. in-4, d.-rel.

10. Politique et Contrat social, par J.-J. Rousseau. *Paris, Defer-Maisonneuve,* 1793; 1 vol. gr. in-4, veau, fil., figures de Cochin.

11. Essais de Montaigne, avec des sommaires analytiques et des notes par Amaury Duval. *Paris*, 1820; 6 vol. in-8, portraits, veau marbré plein. (*Bel exempl.*)

12. Manuel d'anatomie descriptive du corps humain, représentée en planches lithographiées, par J. Cloquet. *Paris*, 1825; 1 vol. de texte, 1 vol. de 240 planches et 1 vol. de l'explication des planches, ensemble 3 vol. in-4, d.-rel. dos et coins de mar. rouge.

13. Bulliard, Herbier de la France. *Paris*, 1790-93; 2 vol. pet. in-fol. d.-rel. 700 planches.

14. Histoire de la mesure du temps par les horloges, par Ferd. Berthoud, mécanicien de la marine. *Paris, Imp. de la république,* an X; 2 vol. in-4, pap. vél. planches, m. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

15. Histoire de l'horlogerie, depuis son origine jusqu'à nos jours, contenant des recherches sur la mesure du temps dans l'antiquité, par P. Dubois. *Paris*, 1849; 1 vol. in-4 illust. d'un grand nombre de figures, d.-rel. mar.

16. Bibliothèque des artistes et des amateurs, par de Petity. *Paris*, 1766; 3 vol. in-4, maroq.vert. (*Anc. rel.*)

Orné de figures par Gravelot. Bel exemplaire.

17. Précis des leçons d'architecture données à l'École polytechnique par Durand. *Paris*, 1802; 2 vol. in-4, fig., d.-rel.

18. Histoire de M. Jabot. 52 planches représentant 153 sujets; in-4 obl. br.

19. Impressions lithographiques de voyage, par Trottman et Cham. 20 planches représentant 77 sujets. *Paris*; in-fol. cart.

20. Plaisirs et occupations de la vie de château, par Karl (Quillambois). 12 planches représentant 70 sujets. *Paris;* in-fol. cart.

21. Béranger. — Figures par Charlet, Johannot, Grenier et autres; 104 estampes en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. non rogné.

22. Béranger. — Figures par Grandville, Raffet et autres; 129 estampes en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. non rogné.

23. Figures de l'histoire de la République romaine, accompagnées d'un précis historique, gravées à mi-pages sur les dessins de S. D. Mirys. *Paris,* an VIII; gr. in-4, veau violet, fil. tr. dor. papier vélin, front. grav. (180 figures), texte gravé. (*Bel exempl.*)

24. Figures des Métamorphoses d'Ovide, dessinées par les meilleurs peintres français, gravées par Lemire et Basan. Gr. in-4 en portefeuille.

25. Galerie française, ou Collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les XVI^e^ et XVII^e^ siècles (avec notices par Andrieux, Auger, Campenon, Lemontey, de Ségur, Villemain). *Paris, imp. de Didot*, 1821-23; 3 vol. gr. in-4 br.

Collection intéressante de portraits et de *fac-simile*, d'*autographes*.

27. Galerie des artistes anglais de l'école moderne, collection de gravures d'après Turner, Stanfield, Roberts, Boningthon, Harding, Prout, Clennel, Cattermole, Cox et autres. *Paris*, 1835; 2 vol. in-4, d.-rel. (1 vol. de texte et vol. contenant 77 estampes en tous genres gravées sur acier).

28. Catalogue des collections du cabinet d'armes de S. M. l'Empereur, par Penguilly-l'Haridon, conservateur du Musée d'artillerie. *Paris*, 1865; in-4 br.

29. Le Napoléonium, monographie du Louvre et des Tuileries réunis, avec une notice historique. *Paris, Grim*, 1856; 1 vol. gr. in-fol. avec 64 pl. (en taille-douce), dont 3 en photographie.

30. OEuvres choisies de Malherbe, édition publ. par L. Parelle. *Paris, Lefèvre*, 1825; 2 vol. gr. in-8, port. br. PAP. VÉLIN.

31. Fables de La Fontaine, édition illustrée par J. David, V. Adam, E. Johannot, F. Grenier et Schaal; notes et notice par le baron Walckenaer. *Paris, Armand Aubrée;* 2 vol.gr. in-8, pap. vél. br. (premier tirage des vignettes).

32. Les Fables de La Fontaine (d'après l'édition de M. Walckenaer). *Paris*, 1821; in-4, d.-rel. maroq. tr. dorées.

Avec 110 figures gravées dans les grandes estampes dessinées par M. Oudry.

33. Théâtre de Pierre Corneille avec des commentaires. *Genève*, 1774; 8 vol. in-4, veau écail. fil. portr. et fig. de GRAVELOT.

Édition dédiée par VOLTAIRE *à Messieurs de l'Académie française.*

34. OEuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, édition publ. par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1822; 6 vol. in-8, port. et fig. veau ant. fil. tr. dorée.

35. La Folle Journée ou le Mariage de Figaro, par M. de Beaumarchais. *Paris,* 1785; in-8, maroq. fil.

Édition originale. Figures dessinées par Saint-Quentin.

36. Histoire du Théâtre-Français depuis le commencement de la révolution jusqu'à la réunion générale, par C.-G. Étienne et A. Martainville. *Paris,* 1802; 4 vol. in-12, fig. v. marb.

37. OEuvres de F. Rabelais. *Paris, L. Janet*, 1823; 3 vol. gr. in-8, d.-rel.

Exemplaire en GRAND PAPIER VERGÉ, d'une édition excellente et très-recherchée.

38. Les Avantures de Télémaque, par Fénelon. *Paris*, 1730; in-4, veau, édit. ornée de fig. par Coypel, Scotin et autres.

39. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, Didot,* 1790; 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. bleu, pap. vélin.

Édition d'une remarquable exécution typographique.

40. Figures pour les Aventures de Télémaque gravées d'après les dessins de Charles Monnet, peintre du roy, par Jean-Baptiste Tilliard. *Paris,* 1773; gr. in-4, d.-rel. maroq. bleu (111 planches, belles épreuves).

41. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin,* 1835; gr. in-8, d.-rel. (premier tirage).

42. Riccoboni (M^me^). Ses œuvres complètes, nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur. *Paris,* 1790; 8 vol. in-8, v. 24 figures curieuses, avant la lettre.

43. Le Paysan perverti, ou les Dangers de la ville, par Rétif de la Bretonne. *La Haye* (*Paris*), 1776; 4 vol. in-12, d.-rel. mar. vert.

On y a ajouté le portrait de Rétif de la Bretonne.

44. Tableaux de la vie, ou les mœurs du dix-huitième siècle, par Rétif de la Bretonne. *Neuwied,* 1791; 2 tom. en 1 vol. in-18, veau fauve, fil., tr. dor.

Très-jolies réductions des grandes compositions de Moreau.

45. Histoire de la Grandeur et de la Décadence de César Birotteau, par M. de Balzac. *Paris*, 1838; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

46. La Peau de chagrin, par H. de Balzac. *Paris, Houdaille et comp.;* gr. in-8, d.-rel. figures sur acier.

47. Les Contes drôlatiques de Balzac. *Paris*, 1855; 1 gros vol. in-8, br. Édit. illustrée de 425 dessins par Gustave Doré.

Premier tirage fait par M. Dutacq.

48. Béranger et ses Chansons, d'après des documents fournis par lui-même et avec sa collaboration, par Joseph Bernard. *Paris,* 1858; 1 vol. in-8, br.

49. Silvio Pellico. Mes Prisons, trad. de M. Antoine de Latour. *Paris*, 1853; 1 vol. gr. in-8, br. (édit. illustrée par Tony Johannot).

50. Les Mille et une Nuits, contes arabes, trad. par Galland, avec une notice par le baron Silvestre de Sacy. *Paris*, *Ernest Bourdin;* 3 vol. gr. in-8, br. (édit. illustrée de nombreuses figures).

51. Les Mille et un Jours, contes persans, turcs et chinois, trad. en français. *Paris*, 1844; 1 vol. gr. in-8, d.-rel. v. vert (édit. illustrée de nombreuses vignettes).

52. Les Animaux parlants, poëme héroï-comique de Casti, traduction nouvelle par L.-J. Alary, édition illustrée de dessins par T. de Jolimont. *Moulins,* 1847; 2 vol. gr. in-8, br. fig. et vign.

53. Arioste : Roland furieux, traduction nouvelle et en prose, par Philippon de la Madeleine. *Paris,* 1844; 1 vol. gr. in-8, br. 300 vignettes et 25 planches, par Tony Johannot, Baron, Français et Célestin Nanteuil.

54. Contes de Boccace (le Décaméron), trad. de l'ital. par Barbier. *Paris,* 1846; gr. in-8, vign. par Tony Johannot, Baron, Eug. Lavieille, Célestin Nanteuil, Grandville, etc., d.-rel. maroquin rouge.

55. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoé, par Daniel de Foe. *Paris*, 1800; 3 vol. in-8, fig. veau éc. fil, tr. dor.

56. OEuvres de Walter Scott, trad. de Defaucon-pret. *Paris*, *Furne*, 1829 à 1832; 32 vol. in-8, br.

57. OEuvres de Montesquieu, avec notes et commentaires par Destutt de Tracy, Villemain, etc. *Paris*, *Dalibon*, 1827; 8 vol. gr. in-8, pap. vélin, d.-rel. mar.

58. OEuvres de Voltaire, édition de Touquet. *Paris*, 1821; 75 vol. in-12, cart. non rognés.

59. Voyages faits principalement en Asie, aux XII^e^, XIII^e^ et XV^e^ siècles, etc., publ. par Pierre Bergeron. *La Haye*, 1735; 2 vol. in-4, figures, veau.

60. Baluze : Capitularia regum francorum, rursus edita a P. de Chiniac. *Parisiis*, 1780; 2 vol. gr. in-fol. v. m. (*Exempl. en grand papier.*)

61. Abrégé des antiquités nationales, ou Recueil de monuments pour servir à l'histoire de France, par Millin (Aubin-Louis). *Paris*, *Barba*, 1837; 2 vol. in-4, 250 planches, d.-rel. v. gren.

62. Mémoires pour servir à l'histoire de France, contenant un journal de Paris sous Charles VI et Charles VII, des détails sur Jean sans Peur, etc. *Paris*, 1729; in-4, v. br.

63. Histoire-Musée de la République française, par A. Challamel. *Paris*, 1842; 2 vol. gr. in-8, br.

64. Histoire de l'orfévrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfévres-joailliers de France et de Belgique, par Paul Lacroix et Ferd. Séré. *Paris*, 1850; in-8, br., dessins dans le texte, 18 planch., dont 4 en miniat. color.

65. Histoire des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, comprenant l'histoire des anciennes corporations et con-

fréries de cordonniers, de bottiers, de savetiers, etc., par Paul Lacroix, Alph. Duchesne et F. Séré. *Paris*, 1852; 1 vol. gr. in-8, avec fig. et armoiries coloriées, d.-rel.

66. Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels, garnis, restaurants et cafés, etc., par Francisque Michel et Edouard Fournier. *Paris*, 1851 ; 2 vol. gr. in-8, fig. coloriées, d.-rel.

67. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie; l'histoire des anciennes corporations et confréries, d'écrivains, d'enlumineurs, etc., etc., depuis leur fondation jusqu'en 1789, par Paul Lacroix, Edouard Fournier et F. Séré. *Paris*, 1852 ; 2 vol. gr. in-8, avec un gr. nombre de fig., d.-rel.

68. Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France, universités, colléges, écoles des deux sexes, académies, bibliothèques publiques, etc., par Vallet de Viriville. *Paris*, 1 vol. in-4, fig. d.-rel. maroq.

69. Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française, depuis la convocation des États-Généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon, par Dulaure. *Paris*, *Baudoin*, 1823; 5 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

Ouvrage enrichi d'une grande quantité de gravures et d'un joli portrait de l'auteur.

70. Histoire de la ville de Montpellier, depuis son origine jusqu'à notre temps, par Ch. d'Aigrefeuille. *Montpellier*, 1737 ; 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. v. m.

71. Schœpflinus : Alsatia illustrata, celtica, romana. *Colmariæ*, 1751 ; 2 vol. gr. in-fol. v. marbrés.

72. Histoire de la province d'Alsace, par Laguille. *Strasbourg*, 1727; in-fol. v. f. figures et cartes. (*Bel exempl.*)

73. Histoire des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malte, par Vertot. *Paris*, 1726; 4 vol. in-4, portr. v. m.

74. Le Grand Théâtre de l'honneur et de la noblesse, par A. Boyer. *Londres*, 1729; 2 part. en 1 vol. gr. in-4, front. gravé, mar. rouge. (*Rel. angl.*)

Exemplaire en grand papier; rel. avec fleurs de lis et couronnes anglaises.

75. Histoire généalogique de la royale maison de Savoie, par Samuel Guichénon, nouv. édition, avec supplém. *Turin*, 1788; 4 tom. en 5 vol. gr. in-fol., d.-rel. v.

Portraits et tombeaux, sceaux, médaille, monnaies et figures diverses.

76. Traité sur les coutumes anglo-normandes, qui ont été publiées en Angleterre, depuis le XI^e^ jusqu'au XIV^e^ siècle, par Houard. *Paris*, 1776, 4 vol. in-4, veau marb. fil.

77. Histoire de la conquête d'Angleterre par les Normands, par Augustin Thierry. *Paris*, 1825; 3 vol. in-8, d.-rel. v. fauve.

78. Histoire des grands chemins de l'empire romain, où se voit la grandeur et la puissance incroyable des Romains, ensemble l'éclaircissement de l'Itinéraire d'Antonin et de la carte de Peutinger, par Nic. Bergier. *Bruxelles*, 1736; 2 vol. in-4, fig. v. m.

79. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occidentaux, par J. de Guignes. *Paris*, 1756; 4 tom. en 5 vol. in-4, v. m.

« Ouvrage très-estimé et qui se trouve difficilement. » (BRUNET, *Manuel.*)

80. L'ILLUSTRATION, journal universel : de mars 1843 au 27 mai 1848; in-fol., 10 vol. in-fol. d.-rel. et 1 br.

81. Monographie du palais de Fontainebleau, dessinée par M. R. Pfnor, texte historique et descriptif, par M. Champollion-Figeac, bibliothécaire au

palais impérial de Fontainebleau. *Paris*, *Morel*, 1863; 2 vol. gr. in-fol.

La monographie du *Palais de Fontainebleau* se compose de 145 planches, dont 5 en chromolithographie, et d'un texte illustré.

82. Le Moyen âge monumental et archéologique, vues et détails des monuments les plus remarquables de l'Europe, depuis le VI^e^ jusqu'au XVIII^e^ siècle; lithog. d'après les dessins de Chapuy, avec un résumé théorique et des notices formant ensemble une histoire de l'architecture de cette époque. *Paris*, 1840; 4 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar.

83. Moyen âge pittoresque, monuments d'architecture, meubles et décors du X^e^ au XII^e^ siècle, dessinés par Chapuy, et lithog. par Arnout, Asselineau, Bichebois, etc., etc., avec un texte archéologique par Moret. *Paris*, 1837; 2 vol. in-fol. avec 180 pl.

84. Monuments français, pour servir à l'histoire des arts depuis le VI^e^ siècle jusqu'au commencement du XVII^e^ siècle, par Willemin, avec un texte descriptif par André Pottier. *Paris*, 1825 à 1839; 2 vol. gr. in-fol., d.-rel. cuir de Russie.

Bel exemplaire de souscription, non rogné, avec les planches coloriées au pinceau avec soin et rehaussées d'or et d'argent.

85. Voyages pittoresques dans l'ancienne France, publiés par le baron Taylor et Ch. Nodier : Normandie. *Paris*, 1825; 2 vol. gr. in-fol., d.-rel. mar. rouge, non rognés.

Ces deux volumes sont devenus rares; ils forment la première série de la grande publication de M. le baron Taylor.

86. Galeries historiques de Versailles, publiées sous la direction de MM. Gavard, Calamatta et Mercuri. *Paris*, 1837 à 1860; 19 vol. très-grand in-fol., d.-rel. mar. du Levant, rouge, non rogné. (*Reliure de Belz. Niedrée.*)

Exemplaire en grand papier, avec les planches imprimées sur papier de Chine et relié avec le plus grand soin, pour un amateur.

Ouvrage orné de 3,000 gravures exécutées par les meilleurs artistes de notre temps. — Cet exemplaire se compose de 19 volumes, y compris les trois derniers volumes supplémentaires.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. BRIÈRE.

ORDRE DES VACATIONS.

1re Vacation. Vendredi 29 *mars*	1	— 185
2e Vacation. Samedi 30	186	— 368
3e Vacation. Lundi 1er *avril*	369	— 455
Estampes et vignettes	1	— 30

Livres en lots au commencement de la vacation.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication; passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 12 francs ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets.

Les adjudicataires payeront, en sus des enchères, cinq centimes par franc, applicables aux frais de la vente.

Il y aura, le jour de la vente, exposition de 2 à 4 heures des livres qui seront vendus le soir.

M. AUBRY, libraire, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Paris — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE PARTICULIÈRE

DE M. **BRIÈRE**, ANCIEN LIBRAIRE-ÉDITEUR

SE COMPOSANT

DE **BONS OUVRAGES** DE **LITTÉRATURE**, D'**HISTOIRE**, ETC.
VIGNETTES POUR L'ILLUSTRATION DE DIVERS OUVRAGES
QUELQUES **LIVRES EN PETIT NOMBRE.**

DONT LA VENTE AURA LIEU

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre

SALLE N° 2, AU 1ER ÉTAGE.

Les vendredi 29, samedi 30 mars et lundi 1er avril 1867,
à 7 heures du soir.

Me NAVOIT, commissaire-priseur, rue Ventadour, 5.

Assisté de M. **Auguste AUBRY**, libraire,
rue Dauphine, 16.

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. BRIÈRE,

ANCIEN LIBRAIRE-ÉDITEUR.

THÉOLOGIE.

1. Imitation de Jésus-Christ, traduction de M. l'abbé Dassance. *Paris, Curmer*, 1825, grand in-8, dem.-rel. maroq. vert, *fig. et vignettes.*
2. OEuvres de Massillon. *Paris, les frères Estienne,* 1758, 10 vol. in-12, veau écaille.

   Petit Carême, 1 vol. — Psaumes, 2 vol. — Conférences, 3 vol. — Panégyriques, 1 vol. — Oraisons funèbres, 1 vol. — Pensées, 1 vol.
3. OEuvres complètes de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, A.-A. Renouard,* 1810, 13 vol. in-8, dem.-rel. v. f., non rognés.
4. Petit Carême de Massillon, suivi d'un choix de sermons et de l'Oraison funèbre de Louis XIV. *Paris, Lefèvre*, 1824, in-8, pap. cav. vélin, dem.-rel. maroq. vert.
5. La Vie de Jésus, par Ernest Renan. *Paris,* 1863, in-8, dem.-rel., v. ant.
6. Histoire de N.-S. Jésus-Christ, par le comte de Stolberg, trad. de l'allemand par P. D. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br.

7. Rome et ses papes, histoire du grand pontificat, par F. G. (Francis Gouin). *Paris*, 1829, in-8, br.

8. Dictionnaire étymologique et archéologique de la Bible, et Dictionnaire de géographie, par Barbié du Bocage. *Paris*, 1824, in-8, caval. vélin, dem.-rel. chag. r.

9. Eliæ Schedii de Diis Germanis Syngrammata IV. *Amst., apud L. Elzevirium*, 1648, in-8, rel. anc.

Ouvrage rare et très-estimé.

JURISPRUDENCE.

10. Immo D. Gothofredi, *hoc est* Conciliatio legum in speciem pugnantium, etc., in concordiam adduxit Struvius, ed. Pinel-Grandchamp. *Paris, Briève*, 1821, 3½ vol. in-8, pap. vélin, dem.-rel. maroq. r.

Le seul exemplaire de ce livre tiré sur pap. vélin.

11. Esprit des lois romaines, par Gravina, trad. par Requier. *Paris, Brière*, 1821, in-8, dem.-rel. chagr.

12. Beccaria. Dei Delitti et delle pene. *In Parigi, Cazin*, 1786, v., fil. — Beccaria. Traité des délits et des peines, traduit de l'italien. *Lausanne*, 1766, in-12, v. gr.

13. Des Délits et des Peines, par Beccaria, trad. de l'italien par Collin de Plancy, avec les notes de divers commentateurs. *Paris*, 1823, in-18, pap. vélin, dem.-rel. ch. vert, tr. dorée, *portrait.*

14. Traité pratique des douanes, par A. Delandre. *Paris, Le Normaut*, 1858, 2 vol. in-8 et 2 fascicules ou suppléments, 1858 et 1859, in-8, br.

15. Dictionnaire général et raisonné, ou Répertoire abrégé de jurisprudence, par Armand Dalloz. *Paris*, 1836, 4 vol. in-4, dem.-rel. veau rose.

16. Commentaire sur le code de procédure civile, par Pigeau, ouvrage publié par MM. Poncelet, Gaudy et Championnière. *Paris, Brière*, 1827, 2 vol. in-4, dem.-rel. v. ant. (*Capé.*)

17. Procédure de l'assassinat de madame la duchesse de Praslin. *Paris, Imprimerie royale*, 1847, 1 vol. in-4, dem.-rel. chagrin violet.

18. Législation et Jurisprudence françaises, avec la doctrine des auteurs et les arrêts des cours royales et de cassation, par Faverie. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel. v.

19. Répertoire général des causes célèbres anciennes et modernes, par une société d'hommes de lettres, sous la direction de B. Saint-Edme. *Paris*, 1834-1835, 14 vol. in-8, cart., non rog.

20. Dictionnaire général des hypothèques, par Despréaux, vérificateur de l'enregistrement. *Paris*, 1841, gr. in-8, dem.-rel. v.

21. Traité de la police municipale et rurale, par MM. Miroir et Brissot de Warville. *Paris, Dupont*, 1846, dem.-rel. ch. v.

22. Jurisprudence et Doctrine en matière d'abordage, ou Commentaire pratique des articles 407, 435 et 436 du Code de commerce, par M. Sibille. *Nantes*, 1853, in-8, dem.-rel. v. br.

23. Traité de la contrefaçon, par Étienne Blanc. *Paris*, 1838, in-8, br.

24. Institutes du droit administratif français, par le baron de Gérando. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, d.-rel.

25. Code des perceptions municipales de la ville de Paris, par H. Durieu. *Paris*, 1844, in-8, rel. ch. violet, tr. dor. (*Bibliothèque du château d'Eu. — Chiffre sur le plat.*)

26. Commentaire sur l'ordonnance des conflits, par Taillandier, conseiller à la cour de cassation. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. v. bleu.

27. Des Conspirations et de la justice politique, par Guizot. *Bruxelles*, 1846, in-18, demi-rel. ch. v.

28. OEuvres de N.-F. Bellart, procureur général à la cour royale de Paris. *Paris*, 1827, 6 vol. in-8, br., *portrait.*

29. OEuvres de N.-F. Bellart, procureur général à la cour royale de Paris. *Paris*, 1827, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. b.

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE. — MORALE. — POLITIQUE. — ÉCONOMIE POLITIQUE.

30. Essais de Montaigne, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes. *Paris*, 1831, in-8, portr., dem.-rel. v. f.

31. OEuvres du philosophe de Sans-Souci. *Neufchâtel*, 1760, 4 vol. in-12, dem.-rel. bas.

32. De l'Etat social de l'homme, ou Vues philosophiques sur l'histoire du genre humain, par Fabre d'Olivet. *Paris, Brière*, 1822, 2 vol. in-8, pap. vélin, dem.-rel. veau ant., fil.

33. Mélanges de philosophie, de morale et de littérature, par J. Meister. *Genève*, 1822, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. ant.

34. Système de la nature, ou Loix du monde physique et du monde moral, par Mirabaud (le baron

d'Holbach). *Londres,* 1770, 2 vol. in-8, v. m., fil.

A cet exemplaire, provenant de la vente du prince Sigismond Radziwil, on a ajouté *en manuscrit* un discours préliminaire dont le baron d'Holbach ne fit imprimer que quelques exemplaires.

35. Essai de psychologie physiologique, par C. Chardel. *Paris,* 1831, in-8, dem.-rel., v. (*Envoi d'auteur.*)

36. Psychologie d'Aristote (Opuscules), *Parva naturalia,* trad. par J.-Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Dumont,* 1847, gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel. chagrin violet.

37. OEuvres de Vauvenargues. Dialogues, pensées, maximes et réflexions morales, 5 cahiers *dont trois entièrement écrits de la main de Vauvenargues,* les 4e et 5e par des secrétaires, avec des corrections et des additions autographes de l'auteur. Ensemble, 334 pages in-4.

38. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de la Rochefoucauld, avec un examen critique, par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1822, gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel., non rogné, maroq. violet. (*Thouvenin.*)

39. De la Félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire, par le marquis de Chastellux, avec des notes de Voltaire. *Paris, A.-A. Renouard,* 1822, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., br.

40. Bienfaits du catholicisme dans la société, par l'abbé Pinard. *Tours,* 1842, in-8, dem.-rel. v. violet.

41. De l'Affaiblissement des idées et des études morales, par Matter. *Paris,* 1841, in-8, br.

42. La Religion naturelle, par Jules Simon. *Paris,* 1856, in-8, dem.-rel. chag. bl.

43. Physiologie des passions, ou Nouvelle Doctrine des sentiments moraux, par J.-L. Alibert, premier

médecin ord. du roi. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8, gr. pap. vélin, dem.-rel. maroq. r.

44. Politique d'Aristote, traduite en français par J.-Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Dumont,* 1848, gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel. chag. violet.

45. Mélanges politiques et philosophiques de Th. Jefferson, trad. par L.-P. Conseil. *Paris,* 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. chag.

46. La République de Cicéron, trad. d'après le texte retrouvé par A. Mai, par M. Villemain. *Paris,* 1858, in-8, br.

47. Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis XVI, par M. de Flassan. *Paris, Le Normant, an IX,* 6 vol. in-8, cart. à la Bradel.

Au tome IV, le feuillet 201-202 a été enlevé. — Au tome V, le feuillet 89-90 a également été retiré.

48. Essai politique, historique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, par de Chateaubriand. *Londres, Colburn,* 1820, in-8, veau ant., fil.

49. Essai sur l'organisation démocratique de la France, par A. Billiard. *Paris,* 1837, in-8, dem.-rel. v.

50. Du Gouvernement de la France depuis la Restauration et du ministère actuel, par F. Guizot. *Paris,* 1820, in-8, dem.-rel. maroq. v.

II. ARTS DIVERS. — LIVRES A FIGURES.

51. Dictionnaire universel des arts et métiers, par une société de savants. *Paris,* 1843, 6 vol. in-8, dem.-rel. chag. et *atlas in-4 de 66 planches.*

52. Traité des caractères physiques des pierres précieuses, par l'abbé Haüy. *Paris,* 1817, in-8, dem.-

rel. v., *port. et planches.* (*Avec envoi autographe de l'auteur.*)

53. Nouvelles Tables pour les calculs d'intérêts simples et composés, d'amortissement, d'annuités, de primes, etc., par Violeine. *Paris*, 1854, in-4, dem.-rel. ch. v.

54. Pinnock's Catechisms of the arts and sciences : or, juvenile Cyclopædia. *London*, 1834, 12 vol. in-16, cart. ang., *avec un grand nombre de figures.*

55. Traité de perspective linéaire, par Lespinasse. *Paris*, 1801, in-8, dem.-rel. bas., *planches.*

56. Histoire de l'Imprimerie, par Paul Dupont. *Paris*, 1854, 2 vol. gr. in-12, pap. vélin, br.

57. Cantate à cinq voix, avec chœurs et orchestre, pour l'heureuse union de LL. AA. RR. M^gr^ le duc de Montpensier avec l'Infante d'Espagne, composée et offerte à S. M. Louis-Philippe, par Bernard Koch, chef d'orchestre du théâtre italien et allemand à Amsterdam. 1847, gr. in-4, rel. en soie, tr. dor., dans un étui. (*Manuscrit autographe.*)

58. Album de la vie de César, par Henri de Montaut, *recueil de dessins gravés sur bois*, in-fol., br.

59. Galerie des femmes de Walter-Scott; quarante portraits gravés sur acier, avec un texte de nos premiers écrivains vivants. *Paris*, 1842, gr. in-8, rel. percaline, tr. dor.

60. Le Père-Lachaise, recueil de dessins au trait des principaux monuments de ce cimetière. *Paris*, *s. d.*, in-4, dans un carton.

61. Les Fastes de la France, par Lélius, ou Choix des plus beaux tableaux du Musée de Versailles. *Paris, Fontaine*, in-fol., ch. r., tr. dor.

62. Paris-Illustration, album de gravures par les premiers artistes, et des textes de célèbres écrivains. *Paris, s. d.*, gr. in-8, pap. v., br.

63. Paris-Illustration, album de gravures par les premiers artistes, avec un texte par MM. Chateaubriand, Béranger, Victor Hugo, Jules Janin, E. Sue, etc. *Paris*, 1838, gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel. maroq. r.

64. Paris-Londres, Keepsake français. *Paris, Delloye*, 1841, in-8, grand caval. vélin, dem.-rel. chag. vert.

65. Le Dahlia, heures de loisir, album de 20 vignettes (portraits) anglaises. *Paris, Desenne*, 1837, gr. in-8, pap. vélin, br.

66. Le Salon de 1761, manuscrit *autographe* de Diderot, 11 feuilles ou 44 pages in-4.

67. Etudes sur les Beaux-Arts en général, par M. Guizot. *Paris*, 1858, in-8, br.

68. Essai sur les Beaux-Arts, et particulièrement sur le salon de 1817, avec 38 gravures au trait, par M. Miel. *Paris*, 1817-1818, 1 vol. in-8, dem.-rel., non rogné.

Ce salon remarquable est fort rare.

III. SCIENCES NATURELLES. — HISTOIRE NATURELLE. BOTANIQUE. — MÉDECINE.

69. Œuvres complètes de Buffon, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. *Paris, Furne*, 6 vol. gr. in-8, dem.-rel. chagrin vert, *fig. col.*

70. Nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle. *Paris, Déterville*, 1816-19, 36 vol. in-8, dem.-rel. veau, *fig.*

71. Dictionnaire classique d'histoire naturelle, par MM. Audouin, Brongniart, de Candolle, etc., dirigé par Bory de Saint-Vincent. *Paris, Rey et Gravier*, 17 vol. in-8, *fig. coloriées*, dem.-rel. chagrin violet.

72. Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des poissons, par le comte de Lacépède. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8, *fig.*, dem.-rel. chag. v.

73. Histoire naturelle des poissons, cétacés, quadrupèdes ovipares et des serpents, par Lacépède, avec des notes par Desmaret. *Paris*, *Furne*, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. chagrin vert, *fig. color.*

74. Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France, par Draparnaud. *Paris*, *s. d.*, in-4, avec XIII planches, br.

75. Album du jeune naturaliste, ou l'Œuvre de la création représentée dans une suite de 700 gravures. *Paris*, *Eymery*, 1830, gr. in-8, pap. vél., dem.-rel. veau bleu.

76. Annuaire du Bureau des longitudes (ann. 1838). *Notice de F. Arago, sur le Tonnerre*, in-18, dem.-rel. chag. bleu.

77. Le Jardin des Plantes, ou Description complète et historique du Muséum d'histoire naturelle, par MM. Paul Bernard, L. Couailhac, Gervais et Lemaout, etc. *Paris*, *Curmer*, 1842, gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel. mar. vert, tr. dor., *grand nombre de figures noires et coloriées.*

78. Eléments de Botanique, par Tournefort, avec les suppléments d'Antoine de Jussieu, édit. publiée par Jolyclerc. *Lyon*, 1797, 6 vol. gr. in-8, dont 2 *de planches*, br.

79. La Flore et la Pomone françaises, par Jaume Saint-Hilaire. *Paris*, *l'auteur*, 1828-1833, *planches coloriées*, 6 vol. in-fol., dem.-rel. ch. vert, dor. en tête.

80. La Flore des insectophiles, précédée d'un Discours sur l'utilité des insectes, par J. Brez. *Utrecht*, 1791, in-8, dem.-rel. v. ant.

81. Tableau comparatif des résultats de la cristallographie et de l'analyse chimique, relativement

à la classification des minéraux, par l'abbé Haüy. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel. (*Avec envoi autographe de l'auteur.*)

82. Dictionnaire des sciences médicales, par une société de médecins. *Paris*, *Panckouke*, 1812 à 1822, 60 vol. in-8, dem.-rel. veau.

83. Dictionnaire de médecine, par P.-H. Nysten. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel. bas.

84. Histoire de la santé et de la maladie, par Raspail. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, *fig. et planches*, demi-rel. ch. violet.

85. Traité de l'hypocondrie, par Michéa. *Paris*, 1845, in-8, br.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE.

86. La Langue hébraïque restituée, par Fabre-d'Olivet. *Paris, Brière*, 1822, 2 vol. in-4, dem.-rel. veau ant. (*Capé.*)

Ouvrage estimé, devenu rare.

87. Dictionnaire anglais-français et français-anglais, par Boyer. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, bas. marb.

88. Grammaire anglaise, par Vergani et Hamonière. — Grammaire anglaise, par Sadler. — Grammaire anglaise, par Murray. — L'Anglais tel qu'on le parle, par Cumberworth. — Manuel de la langue anglaise, par Peyrot. — 5 vol. in-12, dem.-rel.

89. Le Maître d'anglais, par William Cobbett. *Paris, Bossange*, 1816, in-8, dem.-rel.

90. Dictionnaire français-italien et italien-français d'Alberti. *Gênes*, 1811, 2 vol. in-4, bas. mar.

91. Le Maître d'italien, ou Grammaire française et italienne de Veneroni. *Lyon*, 1820, in-8, dem.-rel. veau.

92. M. Tulli Ciceronis Orationes, ex recensione J.-G. Grævii. *Amstelodami, P. et I. Blaev*, 1699 (*à la Sphère*), édition variorum, 3 part. en 2 tomes, rel. v. (*Armes.*)

93. Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune nationale (année 1815). *Paris*, 1823, *port. de Caulaincourt*, in-8, br. (*Année rare.*)

94. Recueil des discours de Pitt et Fox, trad. de l'anglais par Handry de Janvry. *Paris*, 1819-1820, 12 vol. in-8, pap. vélin, dem.-rel. v. bleu.

II. POÉSIE.

95. Idylles de Théocrite, trad. en vers français par Servan de Sugny. *Paris*, 1829, in-8, br.

96. Q. Horatii Flacci Opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis*, 1828, in-48, v. vert, fers à froid.

Édition microscopique, imprimée avec les caractères polyamatypes en argent, gravés exprès et fondus par Henri Didot.

97. Ovidii Opera, recensuit D. Heinsius. *Amstelod.*, 1673, 3 vol. in-32, v. g.— Silius Italicus, de Bello punico. *Amstelod.*, 1620, in-32, v. g.— Lucani Pharsalia, cum notis Grotii et Th. Farnabii. *Amstelod.*, 1643, in-18, bas. m.—Q. Horatius Flaccus, *Trajecti Batavorum*, 1713, v. g. — Juvenalis et Persii Satyræ, cum notis Farnabii. *Amstelod.*, 1648, in-18, bas.

98. Auli Persii Flacci Satyræ VI, cum commentariis Joannis Bond. *Amstelodami, Blaeu*, 1645, in-16, v. br.

99. Satyres de Perse, traduites en français par Hélis, édition revue par N.-L. Achaintre. *Paris*, 1822,

gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel., non rogné, maroq. bleu. (*Thouvenin.*)

100. La Pharsale de Lucain, traduite en vers par Lepernay. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau bl.

101. Phædri Fabulæ, Lucii Annæi Senecæ ac Publii Syri Sententiæ. *Aureliæ*, *Couret de Villeneuve*, 1773, in-24, v. m.

102. J. Commirii, e societate Jesu, Carmina. *Paris*, 1689, in-12, v. br.

103. OEuvres complètes de Regnier, avec le commentaire de Brossette. *Paris*, *Lequien*, 1822, in-8, gr. pap. vélin, dem.-rel. maroq. bleu, non rogné. (*Thouvenin.*)

104. OEuvres de Mathurin Regnier, augmentées de trente-deux pièces inédites, avec une introduction et des notes, par E. Barthélemy. *Paris*, 1862, in-12, br.

105. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par Pierre Corneille. *Paris*, 1862, in-16, br.

106. Vaux de Vire d'Olivier Basselin, et anciennes chansons normandes, publiés par Louis Dubois. *Caen*, 1821, in-8, br.

107. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire, de chansons et de poésies normandes, devenues très-rares, etc., par L. Dubois. *Caen*, 1821, in-8, pap. vélin, dem.-rel. v. v. fil. (*Envoi d'auteur.*)

108. Fables de la Fontaine, avec notes. *Paris*, 1830, 2 vol. in-32, pap. vélin, br. 75 *figures gravées sur bois.*

109. Fables de la Fontaine, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, cart., dem.-rel. v. violet.

110. Nouvelles OEuvres diverses de la Fontaine, et poésies de F. de Maucroix, publ. par C.-A. Walckenaer, de l'Institut. *Paris, Nepveu*, 1820, in-8, *fig.*, gr. pap. vélin, br.

111. OEuvres poétiques de Boileau, avec de nouvelles notes, par L.-S. Auger, de l'Académie française. *Paris, Brière*, 1825, in-8, pap. vélin, *portr.*, dem.-rel. chagr. rouge.

112. OEuvres poétiques de Voltaire, contenant : les chefs-d'œuvre dramatiques, la Henriade, la Pucelle, le Temple du goût, les poëmes et discours en vers, les contes, satires, épîtres et poésies mêlées. *Paris, Debure*, 1824, gr. in-8 à 2 col., pap. vélin, *portrait*, br.

113. OEuvres complètes de Gilbert, accompagnées de notes littéraires et historiques. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, grand papier vélin, dem.-rel. veau antique. (*Ponge.*)

114. OEuvres complètes de Gilbert. In-8, gr. pap. vélin, dem.-rel., maroq. bleu, non rogné. (*Thouvenin.*)

115. OEuvres de Gresset, précédées de la vie de l'auteur, par A.-A. Renouard. *Paris, A.-A. Renouard*, 1821, 2 vol. in-8, rel. en veau, tr. dor., *portrait et gravures de Moreau.*

116. Le Siége de Paris par les Normands, poëme d'Abbon, trad. par N.-R. Taranne. *Paris, Impr. royale*, 1834, in-8, dem.-rel. v. ant.

117. L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises, par Jacques Delille. *Strasbourg, Levrault*, 1800, gr. in-8, pap. vélin, *fig.*, cart. à la Bradel, non rogné.

118. Les Jardins, poëme, par Jacques Delille. *Paris, Levrault*, 1801, gr. in-8, pap. vélin, cartonné, non rogné, *fig.*

119. Les Trois Règnes de la nature, par Jacques Delille, avec des notes de Cuvier. *Paris,* 1808, 2 vol. gr. in-8, cart. Brad., *fig.*

120. L'Imagination, poëme, par Jacques Delille. *Paris, P. Didot,* 1816, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., *fig.,* non rog., cartonné.

121. OEuvres complètes du cardinal de Bernis, mises en ordre par Ch. Nodier. *Paris,* 1825, in-8, cart. vélin, rel. veau ant., tr. dor., *portrait.*

122. OEuvres de Saint-Lambert. *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, 1 vol. gr. in-8, pap. vélin, *fig.*, dem.-rel. cuir de Russie. (*Vogel.*)

123. OEuvres choisies d'Alexis Piron, précédées d'une notice historique sur sa vie, avec portrait, fac-simile, etc. *Paris, impr. de Crapelet,* 1823, 2 vol. in-8, gr. pap. rais. vergé, dem.-rel. mar. b. (*Thouvenin.*)

124. OEuvres de Malfilâtre. *Paris,* 1825, in-8, portr., dem.-rel. v. viol.

125. OEuvres complètes de Millevoye. *Paris, Ladvocat,* 1822, 4 vol. gr. in-8, *portrait,* pap. vélin, dem.-rel. v. rose. (*Ponge.*)

126. Imitation des poëtes latins, en vers français, par F.-A. de Boaça. *Paris, Didot,* 1836; in-8, dem.-rel. chag. n.

127. Rêveries poétiques et contes en vers, par N. Lepernay. *Paris, Didot,* 1828, in-18, dem.-rel. chag.

128. OEuvres complètes de Casimir Delavigne. *Paris, Didier,* 1854, 6 vol. in-8, *portr. et vignettes,* dem.-rel. ch. bl.

129. La Franciade, poëme en dix chants, par M. Viennet, de l'Académie française; introduction par M. Jules Janin. *Paris,* 1863, in-12, br.

130. Les Derniers Jours de l'Empire, poëme en quatre chants, et Souvenirs de 1816-1830. *Paris,*

1843, in-8, pap. vélin, *portr. et vignettes* sur acier, dem.-rel. maroq. v.

131. Epopée de la Révolution française, poëme en dix chants, par Boubée. *Paris*, 1847, in-8, br.

132. Misraïm, ou les Francs-Maçons, poëme, par Boubée. *Paris*, 1847, in-8, br.

133. Poésies d'Hippolyte Guérin de Litteau (Mélodies). *Paris*, 1856, in-12, br. — Poésies posthumes du même. *Paris*, 1863, in-12, br.

134. Poésies complètes de Leconte de l'Isle, poëmes antiques, et poésies nouvelles couronnées par l'Académie française. *Paris*, 1858, in-12, br.

135. Fables de le Bailly. *Paris*, *Brière*, 1823, grand in-8, papier vélin, dem.-rel. v. ant.

136. Le même ouvrage, grand-raisin vergé, veau ant., tr. dor.

137. Le Paradis perdu de Milton, traduction de Chateaubriand; Vie de Milton, par Lamartine. *Paris*, 1855, gr. in-fol., *enrichi de 25 magnifiques estampes originales, gravées au burin sur acier, papier de Chine*, rel. non rog. en percaline.

138. La Divina Commedia di Dante Alighieri. *Avignone*, 1816, 3 vol. in-18, br. — Le Notti Romane del conte Alessandro Verri. *Firenze*, 1827, 2 vol. in-32, br.

III. THÉATRE.

139. Théâtre complet des Latins, par J.-B. Levée et par l'abbé Lemonnier. *Paris*, 1820, 15 vol. grand in-8, papier vélin, dem.-rel. cuir de Russie.

140. Répertoire général du Théâtre-Français : tragédies, comédies et drames des auteurs du premier et du second ordre, restés au théâtre, avec une table générale. *Paris*, 1822, 67 vol. in-12, d.-rel.

141. Suite du Répertoire du Théâtre-Français et choix de pièces des autres théâtres, opéras, opéras-comiques, vaudevilles, etc. *Paris,* 1822, 81 vol. in-12, dem.-rel.

142. Collection des théâtres français, fin du Répertoire : tragédies, comédies, drames, mélodrames, opéras-comiques, vaudevilles, proverbes, etc. *Senlis,* 1829, 45 vol. in-12, dem.-rel.

Les trois séries, ensemble 193 vol., seront réunies, si pour le tout il y a enchère supérieure aux enchères partielles.

143. Le Rideau levé, ou Petite Revue des grands théâtres, par Grimod de la Reynière. *Paris,* 1818, in-8, cart. Bradel.

144. OEuvres de Molière. *Paris,* 1739, 8 vol. in-12, bas.

145. OEuvres complètes de Molière, avec les variantes. *Paris, Debure,* 1825, gr. in-8, pap. vélin, *portr.*, br.

146. OEuvres complètes de Molière, précédées de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par J. Taschereau. *Paris, Furne,* 1863, 6 vol. in-8, caval. vélin.

147. Théâtre de P. Corneille, édition publiée par le censeur Joly, et œuvres diverses, recueillies par l'abbé Granet. *Paris,* 1738, 7 vol. in-12, v. ant.

148. Poëmes dramatiques de Th. Corneille, édition publiée par le censeur Joly. *Paris,* 1738, 5 vol. in-12, v. ant.

149. OEuvres de P. Corneille, et OEuvres choisies de Thomas Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris,* 1837, 2 vol. gr. in-8, *portr.*, dem.-rel. maroq. r.

150. OEuvres de J. Racine, avec les variantes et les imitations des auteurs grecs, édition publiée par M. Petitot. *Paris,* 1810, 5 vol. in-8, *portr. et fig.*, rel. bas. r.

151. OEuvres complètes de J. Racine. *Paris, Debure,* 1829, gr. in-8, à deux colonnes, pap. vélin, *portrait,* br.

152. OEuvres complètes de Saurin. *Paris,* 1783, 2 vol. in-8, *portr.* bas. rac.

153. OEuvres complètes de Regnard, avec les notes du comte Germain Garnier et de Beffara. *Paris, Brière,* 1826, 6 vol. in-8, *portr. fig.* veau fil. tr. dor.

154. Proverbes dramatiques de Carmontelle, édition publiée par M. C. de Méry. *Paris,* 1822, 4 vol. in-8, veau ant.

155. OEuvres d'Eugène Scribe, avec portrait et 140 vignettes en taille-douce. *Paris,* 1840, 5 vol. gr. in-8, dem.-rel. chag.

156. Madame de Montarcy, drame, par Louis Bouilhet. *Paris,* 1856. — Dans le même volume : La Jeunesse, comédie en 5 actes et en vers, par Emile Augier. *Paris,* 1858, in-12, dem.-rel. v.

157. La Jacquerie, scènes féodales, suivies de la Famille de Carvajal, drame, par P. Mérimée. *Paris,* 1828, in-8, dem.-rel. v. r.

158. La Mort de Henri III, scènes historiques (août 1589), par L. Vitet. *Paris,* 1829, in-8, pap. vélin, dem.-rel. v. v.

159. Les États de Blois, ou la Mort de MM. de Guise, scènes historiques (décembre 1588), par L. Vitet. *Paris,* 1829, in-8, dem.-rel. v.

160. Les Barricades, scènes historiques (mai 1588), par L. Vitet. *Paris, Brière,* 1826, in-8, pap. vélin, dem.-rel. v. v.

161. Les Barricades, seconde édition. *Paris,* 1827, in-8, pap. vélin, dem.-rel. v. v.

162. Recueil de pièces de théâtre (26), br., la plupart du vieux répertoire, opéras, opéras-comiques, ballets, comédies. *Editions originales.*

163. Recueil de tragédies modernes (16), éditions originales, br. dont :

Marius à Minturnes, par Arnault. — Camille, par Desquiron de Saint-Agnan. — Annibal, par Firmin Didot. — Charles de Navarre, par Briffaut. — Conradin et Frédéric, par Liadières. — Agamemnon, par Lemercier. — Jeanne d'Arc, par d'Avrigny. — Hector, par Luce de Lancival. (*Envoi d'auteur.*) — Phocion, par Royou. — Clovis, par Népomucène Lemercier. — Clovis, par Viennet. — Harald, ou les Scandinaves, par Victor. — Jean de Bourgogne, par de Formont. — Le duc d'Alençon. (Inédite, de Voltaire.) — Léonidas, par Pichat. — Rollon, par Sevaistre.

164. Recueil de comédies modernes (6), in-8, br.

Éditions originales. Dont : L'Éducation, ou les Deux Cousines, par Casimir Bonjour. — La Popularité, par Casimir Delavigne. — La Corruption, par Amédée Lefèvre. — Le Lion amoureux, par Ponsard. — Le Fils de Giboyer, par Émile Augier. — La Famille Benoiton, par Victorien Sardou.

165. Caïn, mystère dramatique en trois actes, par lord Byron, traduit en vers par Fabre d'Olivet. *Paris,* 1823, reliure veau ant. fil. (*Bauzonnet.*)

Volume rare, tiré à petit nombre.

166. Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole, par Mérimée. *Paris,* 1830, in-8, dem.-rel. ch. bl. (*Bibliothèque de Neuilly. —Armes et chiffres.*)

IV. ROMANS. — CONTES ET NOUVELLES.

167. Manuscrits de l'ancienne abbaye de Saint-Julien à Brioude; légendes et chroniques des VII^e^ et VIII^e^ siècles, restituées et publiées par A. Trognon, professeur d'histoire à l'Académie de Paris. *Paris, Brière,* 1825, in-8, pap. vélin, br.

168. Histoire du Franc Harderad et de la vierge romaine Aurélia. — Livre des gestes du roi Childebert III, légendes des VII^e^ et VIII^e^ siècles, publiées par A. Trognon. *Paris,* 1825, in-8, dem.-rel.

169. Les Aventures du baron de Fœneste, par Théodore-Agrippa d'Aubigné, édition nouvelle (donnée par Le Duchat). *Cologne, P. Marteau,* 1729. 2 vol. in-8, v.

170. Aventures de Télémaque, par Fénelon, édition collationnée sur les trois manuscrits connus. *Pa-*

ris, Lequien, 1820, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, *portr. et* 24 *vignettes*, br.

Au tome second, manque la feuille 18.

171. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris,* 1817, in-8, *fig.* veau antique, tr. dor.

172. Manon Lescaut. — Lettres portugaises. — Werther. — Publications de la Bibliothèque choisie. *Paris*, 1829, in-8, demi-rel. chag.

173. Les Contes de Perrault, continués par Timothée Trimm (Léo Lespès), illustrés par Henri de Montaut. *Paris,* 1865, in-fol. cart.

174. Les Bijoux indiscrets, par Diderot, *au Monomotapa* (*Paris*). *Sans date et sans nom d'auteur*, format et reliure Cazin, v. fil. tr. dor. *fig.* — Les Baisers, suivis du poëme du Mois de mai, par Dorat. *Genève* (*Paris*), 1777 (collection Cazin), in-24, v. fil.

175. Un Médecin d'autrefois, par Fabre d'Olivet. *Paris*, 1838, in-8, dem.-rel. chag. violet.

176. Alexis Pétrowitch, histoire russe (1715-1718), par A. Arnould et N. Fournier. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8, rel. en un, dem.-rel. v. bleu.

177. Romans relatifs à l'histoire de France, aux xv^e^ et xvi^e^ siècles, par Paul Lacroix (bibliophile Jacob). *Paris,* 1838, gr. in-8, dem.-rel. chag.

178. Lascaris, ou les Grecs au xv^e^ siècle, par M. Villemain, de l'Académie française. *Paris*, 1826, 2 vol. — Discours et Mélanges littéraires. *Paris*, 1823, 2 vol. — Nouveaux Mélanges historiques et littéraires. *Paris*, 1827, 2 vol. Ensemble 6 vol. in-18, veau ant. tr. dor.

179. Valérie, roman, par madame de Krüdner, avec une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris*, 1837, 2 tomes en 1 vol. dem.-rel. v.

180. Scènes de la vie privée des animaux, vignettes par Granville. *Paris, Hetzel*, 1842, in-4, dem.-rel. ch. r.

181. Les Misérables, par Victor Hugo. *Paris, Pagnerre,* 1862, 10 vol. in-8, dem.-rel. v. ant.

182. Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines, par Swift, édit. illustrée par Granville. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. chag. v.

183. Aventures de Robinson Crusoé, par Daniel de Foë. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. ch.

184. L'Ingénieux Don Quichotte de la Manche, par Michel Cervantes, trad. par Ch. Furne. *Paris, Furne,* 1858, 2 vol. in-8, *portr. et vignettes,* pap. vélin, br.

185. Contes de Cheykh êl-Mohdy, traduits de l'arabe par J.-J. Marcel. *Paris,* 1835, 3 vol. in-8, dem.-rel. ch.

V. ÉPISTOLAIRES ET POLYGRAPHES.

186. Lettres choisies de madame de Sévigné à sa fille et à ses amis, précédées de son Eloge, par M^me^ Tastu. *Paris*, 1845, in-8, *port.* br.

187. Lettres choisies de madame de Sévigné, précédées de son Eloge, par M^me^ Tastu. *Paris,* 1845, in-8, cav. dem.-rel. ch. r.

188. Lettres persanes, par Montesquieu, suivies de ses Œuvres diverses. *Paris, P. Didot*, 1820, 2 vol. in-8, bas. rac. fil.

189. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, publiée par A. Laverdet. *Paris, J. Techener,* 1858, in-8, br.

190. Le Président de Brossés en Italie, Lettres familières écrites en 1739 et 1740. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, br.

191. OEuvres complètes de Cicéron, traduites par J.-V. Le Clerc, texte en regard. *Paris, Lefèvre*, 1825, 30 vol. in-8, dem.-rel. bas. *Portr.*

192. Salviani Massiliensis et Vincenti Lirinensis Opera, ed. Steph. Baluzius. *Paris,* 1669, in-8, v. ant. (De la biblioth. du président Hénault.)

193. OEuvres de Rabelais, édition publiée par L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Charpentier,* 1852, in-12, dem.-rel. chag.

194. OEuvres de la Fontaine, publiées par C.-A. Walckenaer, de l'Institut. *Paris, Lefèvre,* 1822, 6 vol. gr. in-8, papier vélin, dem.-rel. maroq. citron. *Portrait et figures de Moreau avant la lettre.* (*Thouvenin.*)

195. OEuvres de la Fontaine. *Paris, Lequien,* 1824, 5 vol. in-8, rel. en veau rose gauf., tr. dor., *portrait et figures.*

A cet exemplaire on a ajouté la *nombreuse collection des gravures de Nepveu,* premières épreuves.

196. OEuvres de la Fontaine, même édition, portr. *sans gravures,* dem.-rel. v. br.

197. OEuvres complètes de la Fontaine, publiées par Auger, de l'Académie française. *Paris,* 1826, in-8, caval. vélin, reliure v. ant. tr. dor.

198. OEuvres complètes de Voltaire, édition dédiée aux amateurs de l'art typographique. *Paris, Didot,* 1827, 4 vol. in-8, à deux colonnes, br. en cart., *portrait.*

199. Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, par Voltaire. *Paris,* 1842, 4 vol. in-8, dem.-rel. ch. vert.

200. OEuvres complètes de Voltaire. *Paris, Desoer,* 1817-1819, 12 tomes in-8, reliés en 25 volumes, pap. vélin, reliure pleine en veau ant. (*Simier.*)

Lettres de quelques juifs, vol. de même condition.
Edition estimée pour sa correction remarquable, et recherchée en rai-

son de son petit nombre de volumes. L'exemplaire est de la plus belle condition.

201. OEuvres complètes de Boileau, édition publiée par M. Daunou. *Paris,* 1810, *portr. par Saint-Aubin,* 3 vol. in-8, v. m. f.

202. OEuvres de Boileau, édition dédiée au Roi, tirée à cent vingt-cinq exemplaires seulement. *Paris,* 1819, *Pierre Didot,* 2 tom. en 1 vol. in-fol., dem.-rel. maroq. rouge du Levant, non rog., tête dor. (N° 64.)

203. OEuvres complètes de Boileau, avec un nouveau Commentaire par Amar. *Paris, Lefèvre,* 1821, 4 vol. in-8, gr. pap. vélin, *portrait, vignettes de Desenne,* rel. en maroq., tr. dor. (*Thouvenin.*)

204. OEuvres complètes de Boileau, avec un Commentaire par M. de Saint-Surin, *édition ornée de portraits et vignettes. Paris, Blaise,* 1821, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau.

205. OEuvres complètes de Boileau, édition publiée par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris,* 1830, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau.

206. OEuvres complètes de Boileau, avec les notes de tous les commentateurs; édition publiée par M. Paul Chéron, de la Bibliothèque impériale, précédée d'une Notice par C.-A. Sainte-Beuve, ornée de gravures. *Paris, Garnier,* 1860, grand in-8, dem.-rel. v. ant.

207. OEuvres complètes de Denis Diderot. *Paris, Brière,* 1821, 22 vol. gr. in-8, pap. rais. vergé, dem.-rel. maroq. r., non rogné. (*Thouvenin.*)

208. Mémoires, Correspondance et ouvrages inédits de Diderot. *Paris,* 1831, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. (*Capé.*)

209. OEuvres choisies de Diderot, publiées par Génin. *Paris,* 1847, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. — Mémoires, Correspondance et ouvrages inédits de Diderot. *Paris,* 1841, 2 vol. in-12.

210. Diderot. Editions originales des ouvrages suivants : Histoire de la peinture en cire. — Pensées philosophiques. — Lettre sur les aveugles. — Pensées sur l'interprétation de la nature. — Ensemble 4 vol. in-12, les 2 derniers reliés v. f. (*Aux armes.*)

211. OEuvres complètes de d'Alembert. *Paris*, 1821, 5 vol. in-8, dem.-rel. chag. bleu.

212. OEuvres choisies de M. le marquis de la Rochefoucauld-Liancourt. *Paris*, 1859, 3 vol. gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel. maroq. v., tr. d.

213. OEuvres complètes de Vauvenargues. *Paris, Brière*, 1821, 3 vol. in-8, pap. grand raisin vergé, dem.-rel. maroq. bleu, non rog. (*Thouvenin.*)

214. OEuvres complètes de Vauvenargues. *Paris, Brière*, 1823, 3 vol. in-18, dem.-rel. m. v.

215. OEuvres complètes de Vauvenargues. *Paris, Brière*, 1823, 3 vol. gr. in-18, pap. raisin vergé, demi-rel. maroq. bleu, non rogné, dor. en tête.

216. OEuvres de Montesquieu, ses Eloges par d'Alembert et M. Villemain, les Notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire, et le Commentaire de Destutt de Tracy. *Paris*, 1822, 8 vol. grand in-8, pap. vélin, *portrait, fac-simile*, dem.-rel. maroq. citron, non rogné. (*Thouvenin.*)

217. Le même ouvrage; 8 vol. gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. veau rose, tr. marb.

218. OEuvres complètes de Montesquieu, et son Eloge par d'Alembert. *Paris, Debure*, 1827, gr. in-8, pap. vélin, à deux col., br., *portrait.*

219. OEuvres complètes d'Helvétius. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. b.

220. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par J.-F. la Harpe. *Paris*, 1821, 16 vol. in-8, gr. pap. vélin, dem.-rel. maroq. rouge, non rogné. (*Thouvenin.*)

221. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par la Harpe. *Paris*, 1834, 2 vol. gr. in-8, portr., dem.-rel. chag. v.

222. OEuvres complètes de Condillac. *Paris, Brière*, 1824, 16 vol. in-8, pap. vélin, dem.-rel. veau br.

223. OEuvres de Condillac, 16 vol. in-8, pap. vélin.

Manquent les tomes 1 et 2.

224. OEuvres complètes de Lesage. *Paris*, 1838, gr. in-8, *portr. et vignettes*, dem.-rel. chag.

225. OEuvres complètes de J. Delille. *Paris, Didot*, 1837, gr. in-8, *portr.*, dem.-rel. chag.

226. OEuvres de Crébillon. *Paris. A.-A. Renouard*, 1818, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, *portrait et figures de Moreau, avant la lettre*, dem.-rel. maroq. violet. (*Thouvenin.*)

227. OEuvres complètes de M^me^ Riccoboni. *Paris, Foucault*, 1818, 6 vol. in-8, *figures*, dem.-rel. veau r.

228. OEuvres posthumes de Marmontel. La Neuvaine à Cythère. — Polymnie. *Paris*, 1820, in-8, pap. vélin, *portr. et grav. avant la lettre*, br.

Envoi du fils de l'auteur.

229. Collection des classiques français (poëtes et prosateurs). *Paris, imp. P. Didot*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel. chag. bleu.

230. OEuvres de M. Roger, de l'Académie française, publiées par Ch. Nodier. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Bibliothèque du château d'Eu. — Armes et chiffre.*)

231. OEuvres de Lemontey, de l'Académie française. *Paris, Sautelet*, 1829, 7 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Bibliothèque du château d'Eu. — Armes et chiffre.*)

232. OEuvres de Luce de Lancival. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau.

233. OEuvres complètes de A. Arnault, de l'ancien Institut de France. *Paris, Bossange*, 1824, 8 vol.

in-8, dem.-rel. v. ant. (*Bibliothèque de Neuilly. — Armes et chiffre.*)

234. OEuvres complètes d'Ancelot, publiées par X.-B. Saintine. *Paris*, 1858, gr. in-8, dem.-rel. ch.

235. OEuvres choisies de Lebrun. *Paris*, 1829, in-8, pap. vélin, *portrait*, dem.-rel. chagrin rouge.

236. Rœderer. Brochures diverses. 1 vol. in-8, dem.-rel. veau bleu.

1° Le Marguillier de Saint-Eustache, 1819, édition originale. — 2° Fragments de divers Mémoires concernant la société polie, 1834. — 3° Adresse d'un Coustitutionnel aux Constitutionnels, 2e édition, 1835.

237. Opuscules, par P.-L. Rœderer. Ce volume est composé d'articles insérés dans le *Journal de Paris* pendant l'an XI et les six premiers mois de l'an XII. — Ce recueil n'a été tiré qu'à 50 exemplaires. *Paris, imprimerie du Journal de Paris, an XII*, 1 vol. in-8, dem.-rel. veau bleu.

238. Rœderer. *Théâtre historique*, précédé d'une Notice sur la vie et les écrits du comte P.-L. Rœderer. *Paris, Bossange*, 1825-1830, 3 vol. in-8, dem.-rel. veau bleu.

239. L'Esprit de la révolution de 1789, par le comte Rœderer. *Paris*, 1831, in-8, *portraits et un grand nombre de vignettes*, dem.-rel. v. bl.

240. Mémoire pour servir à l'histoire de la société polie en France, par le comte Rœderer. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel. veau bleu.

Volume rare. N'a pas été mis dans le commerce. (*Envoi d'auteur.*)

241. OEuvres du comte P.-L. Rœderer, publiées par son fils. *Paris*, 1853-1859, 8 vol. grand in-8, pap. vélin, *avec figures*.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. (*Envoi du fils de l'auteur.*)

242. OEuvres de M. Villemain, de l'Académie française. *Paris*, 12 vol. in-8.

Souvenirs contemporains. — Cours de littérature. — Tableau de l'Élo-

quence chrétienne. — Discours et mélanges. — Etudes de littérature. — Etudes d'histoire moderne, etc.

243. OEuvres de M. Cousin. Introduction à l'histoire de la philosophie, 1 vol. — Cours de l'histoire de la philosophie, 2 vol. — Cours d'histoire de la philosophie morale au XVIII^e^ siècle, 2 vol. — Cours de philosophie moderne, leçons de 1816, 1817, 1818, 1819 et 1820, 3 vol. — Défense de l'Université, 2 vol. — Fragments littéraires, 1 vol. — Ensemble 11 vol. in-8, br.

244. OEuvres complètes de M. Guizot. 23 vol. in-8, dem.-rel. chag.

Comprenant : Histoire de la civilisation en Europe et en France. — Histoire des origines du gouvernement représentatif. — Etudes morales. — Etudes sur les beaux-arts. — Portraits politiques. — Sir Robert Peel. — République d'Angleterre. — Charles I^er^. — Cromwell. — Washington. — Monck. — Corneille et son temps. — Shakespeare et son temps. — Abeilard et Héloïse. — De la Démocratie en France. — *Paris*, 1849-1860.

245. Méditations et Etudes morales, par M. Guizot. *Paris*, 1859, in-8, br.

246. OEuvres complètes de Lamartine, édition Ch. Gosselin. *Paris*, 1845, 8 vol. format Charpentier, dem.-rel. ch. b.

Premières Méditations. — Nouvelles Méditations. — Harmonies poétiques. — Recueillements poétiques. — Jocelyn. — La Chute d'un ange. — Voyage en Orient.

247. Collection de petits classiques français, publ. par Ch. Nodier, imp. par J. Didot aîné. *Paris*, 1825-26, 6 vol. — Fables de Fénelon, 1 vol. — Poésies de M^me^ Eveline Désormery, 1 vol. — Ensemble 8 vol. in-12, br.

Chapelle et Bachaumont; d'Aceilly; Senecé; de Bessé, Siége de Rocroi et de Fribourg; de Retz; de la Sabliere; Fénelon; Madame Desormery.

248. OEuvres de Walter-Scott, trad. de l'anglais par Louis Vivien. *Paris*, *Pourrat*, 1838, 25 vol. in-8, cav. vélin, *fig. portr.*, dem.-rel. chag. r.

249. OEuvres de J.-F. Cooper, traduites par Defauconpret. *Paris*, *Furne*, 1839, 30 vol. in-8, *vign. et grav.*, dem.-rel. ch. b.

250. Tesoro de los prosadores españoles, por don E. de Ocha. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel. cli.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

251. Précis de la géographie universelle, par Malte-Brun, avec les notes et additions de M. Huot. *Paris*, 1836, 12 vol. in-8 et atlas in-fol., dem.-rel. v. ant. (*Château d'Eu. — Armes et chiffres.*)

252. Précis de la géographie universelle, par Malte-Brun, édition revue par Huot. *Paris*, 1841, 6 vol. gr. in-8, dem.-rel. chagrin bleu et atlas.

253. Atlas classique et universel de Géographie, avec texte en regard de chaque carte, par A.-H. Dufour et Ch. Picquet. *Paris*, *Ch. Picquet*, 1839, petit in-fol., dem.-rel. veau rouge, filets et coins.

254. Dictionnaire géographique universel, par une Société de géographie. *Paris*, *Piquet et Kilian*, 1823-1833, 10 vol. in-8, dem.-rel. chag.

255. Dictionnaire universel et complet de géographie moderne, par H. Langlois. *Paris*, 1850. — 5 vol. gr. in-8, cart. en percaline.

256. Elementos de la geografia politica, natural y astronomica de España y Portugal, por D. Isidoro de Antillon. *Madrid*, 1808, in-12, veau jaspé.

257. Carte topographique, minéralogique et statistique de la France, réduite de Cassini ; 25 feuillets grand aigle, plus une carte générale de la France servant de tableau d'assemblage ; atlas, dem.-rel.

258. Atlas national portatif de la France, présenté à l'Assemblée nationale en 1791, composé de 91 cartes, et précédé d'un précis de la géographie nouvelle du royaume; in-4 oblong, demi-rel., v.

Cet atlas donne les renseignements les plus intéressants sur la division administrative de la France à cette époque.

259. Dictionnaire géographique des postes aux lettres de tous les départements de la France, par Lecousturier et Chaudouet. *Paris*, 1802, 3 volumes reliés en un seul, bas.

260. Dictionnaire des postes aux lettres de la France, publié par l'Administration. *Paris*, 1835, *Imp. royale*, 2 vol. in-fol., cart. en un seul. — Instruction générale sur le service des postes. *Paris*, *I. R.*, 1832, 2 vol. in-fol., demi-rel. v.

261. Voyage autour du monde, fait pendant les années 1803, 1804, 1805, 1806, par le capitaine russe de Krusenstern, trad. par Lyriès. *Paris, Gide*, 1821, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. vert, non rog. (*Château d'Eu. — Armes et chiffres.*)

262. Voyage autour du monde, par Dumont-Durville. *Paris*, *Furne*, 1853, 2 vol. in-4, fig. dem.-rel. chagrin vert. *Ouvrage orné de nombreuses vignettes et de cartes géographiques.*

263. Voyage illustré dans les cinq parties du monde, en 1846, 1847, 1848 et 1849, par Ad. Joanne. *Paris*, 1860, in-fol. de 663 *grav. et texte*, rel. en percaline.

264. Voyage en Italie et en Sicile, par L. Simon. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. ch. b.

265. Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte, par B. Poujoulat. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br.

266. Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte, par Poujoulat. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, dem.-rel.

chag. rouge. (*Bibl. de Neuilly. — Armes et chiffres.*)

267. Voyage au golfe de Californie, Nuits de la zone torride, par C. Combier. *Paris, s. d.*, in-8, *carte de la Sonora.*

268. Voyage de découvertes aux terres australes, sur les corvettes *le Géographe, le Naturaliste*, etc., pendant les années 1800-1804, par Péron et Louis Freycinet. *Paris*, 1824, 4 vol. in-8, dem.-rel. maroq. vert et *atlas de* 68 *planches, dont* 27 *coloriées.*

269. Guides-Chaix : — Paris à Lyon et à la Méditerranée. — Paris à Limoges et à Clermont. — Bordeaux à Toulouse et aux Pyrénées. — Paris à Strasbourg et à Bâle. — Nouveau Guide dans Strasbourg. — Paris à Tours et à Nantes. — Paris à Poitiers et à Bordeaux. — Paris à Bruxelles et à Cologne. — Bords du Rhin et Hollande. — Rouen, Havre et Dieppe. — Nouveau Guide en Suisse. — 11 vol. rel. en percaline.

270. Cartes des chemins de fer, publiées par N. Chaix. — Lignes : De Lyon. — De Lyon à la Méditerranée. — De Rouen. — De l'Est. 4 cartes collées sur toile, étui.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE, ANCIENNE ET ROMAINE.

271. L'Art de vérifier les dates, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par une société de Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1811 à 1829, 41 vol. in-8, dem.-rel. v. bl.

272. Annales universelles ; Histoire du monde depuis la création jusqu'à Jésus-Christ, par H.-D. Fourmont. *Nantes*, 1848, gr. in-fol. dem.-rel. v.

273. Dictionnaire historique des événements remarquables, par Voltaire, mis en ordre et publié par M. C. T. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8, dem.-rel. v. a.

274. Antiquité des races humaines; reconstitution de la chronologie et de l'histoire des peuples primitifs, par G. Rodier. *Paris*, 1862, gr. in-8, pap. vélin, br.

275. Les Histoires de Salluste, tr. par Beauzée, texte latin en regard. *Avignon*, 1808, in-12, dem.-rel. bas.

276. Salluste.—Jules-César.—Velléius Paterculus et A. Florus, œuvres complètes, trad. par Désiré Nisard. *Paris, Dubochet*, 1837, gr. in-8, dem.-rel. ch. v.

277. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendatione Ios. Scaligeri. *Lugd. Batav. Elzevier*, 1635, in-12, dem.-rel. v. ant.

Volume d'une belle conservation. Haut. : 132 mil.

278. Titi Livii Patavini historiarum quæ supersunt, ex recensione Arn. Drakenborchii, cum indice rerum, etc. *Oxonii*, 1800, 6 vol. pet. in-8, veau antique.

279. Eutropii Historiæ Romanæ Epitome. Sexti Rufi Breviarium. *Parisiis, A.-A. Renouard*, 1799, in-12, v. m.

280. Histoire de la chute de l'Empire romain et du déclin de la civilisation, par Simonde de Sismondi. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel. chag. bleu. (*Biblioth. du château d'Eu. — Armes et chiffres.*)

281. Essai sur les règnes de Claude et de Néron, ou Vie de Sénèque le Philosophe, par Diderot. *Paris, Brière*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. r.

282. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau. *Paris, F. Didot.*

Les tomes 1 à 10 seulement.

283. Histoire générale du moyen âge, par MM. Ruelle et A. Huillard-Bréholles. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, dem. rel. v. bleu.

284. Histoire des croisades, par Michaud, avec appendice par Huillard-Bréholles. *Paris*, *Furne*, 1856, 4 vol. in-8, *fig.*, dem.-rel. chag. n.

285. Essai sur l'influence des croisades, par Heeren, traduit de l'allemand par Ch. Villers. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel. (*Bibl. du château d'Eu. — Armes et chiffres.*)

286. Histoire des révolutions politiques et littéraires de l'Europe au XVIII^e^ siècle, par F.-C. Schlosser, tr. de l'allemand par W. Suckau. *Paris*, *Brière*, 1825, 2 vol. in-8, pap. coquille collé, dem.-rel. v. ant.

287. Histoire de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la révolution française, par M. Guizot. *Paris*, 1856, in-8, br. *Portr. de M. Guizot.*

III. HISTOIRE DE FRANCE.

288. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le président Hénault. *Paris*, 1756, 2 vol. in-12, v. éc.

289. Résumé de l'histoire de France, par Soulier, tableau in-plano, collé sur toile, format grand aigle, avec étui.

290. Précis de l'histoire des Français, par Simonde de Sismondi. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8, dem.-rel. chag. bleu. (*Bibl. du château d'Eu. — Armes et chiffres.*)

291. Observations sur l'histoire de France, par l'abbé de Mably, édition avec notes de M. Guizot. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. ant.

292. Observations sur l'histoire de France, par l'abbé de Mably, et Essais sur l'histoire de France, par M. Guizot. *Paris*, 1823, 4 vol. in-8, v. bleu.

293. Études sur l'histoire de France, par M. Aug. Trognon. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. ch. v.

294. Essais sur l'histoire de France, par M. Guizot. *Paris, Brière*, 1824, in-8, dem.-rel. v. bl. (*Bibliothèque du château d'Eu. — Armes et chiffre.*)

295. Essais sur l'histoire de France, par M. Guizot, seconde édition. *Paris, Brière*, 1824, in-8, dem.-rel. chag. n.

296. Le même ouvrage, 5e édition, *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, dem.-rel. ch. v.

297. Le même ouvrage, 6e édition. *Paris*, 1844.

298. Le même ouvrage, 7e édition. *Paris*, 1847.

299. Essai sur l'histoire de France, par M. Guizot, 8e édit. *Paris*, 1847, in-8, br.

300. Essai sur l'histoire de France, 9e édition, par M. Guizot. *Paris*, 1857, in-8, br.

301. Histoire du gouvernement représentatif en France et des institutions politiques de l'Europe, depuis la chute de l'Empire romain jusqu'au XIVe siècle, par M. Guizot. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br.

302. Essai sur l'histoire et sur l'état actuel de l'instruction publique en France, par F. Guizot. *Bruxelles*, 1846, in-18, dem.-rel. ch. vert.

303. Considérations sur l'esprit militaire des Germains, depuis l'an de Rome 640 jusqu'aux commencements de la monarchie française, par M. de Sigrais. *Paris*, 1781, in-12, dem.-rel. bas. — Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois, par le même, in-12, br. en carton.

304. Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois. — Sur l'esprit militaire des Francs. — Sur

l'esprit militaire des Français, par Bourdon de Sigrais, et Fragments sur l'histoire de France, par A. Trognon. *Paris,* 1834, in-8, dem.-rel. v.

Ce volume forme l'*Introduction* de la *Collection des mémoires* publ. par M. Guizot.

305. Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au XIII^e^ siècle, avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes, par M. Guizot. *Paris, Brière,* 1823-27, 31 vol. in-8, pap. vél., dem.-rel. maroq. violet.

306. OEuvres complètes d'Augustin Thierry. *Paris,* 1851, 5 vol. gr. in-8, dem.-rel. chag. r.

307. Histoire de l'Université, depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. Eug. Dubarle. *Paris, Brière,* 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel. v.

308. Histoire de la marine française, par Eugène Sue. *Paris,* 1835, 5 vol. gr. in-8, *cartes et vignettes,* dem.-rel. ch. v.

309. Histoire de la marine en France, par Léon Guérin. *Paris,* 1844, 2 vol. in-12, dem.-rel. chag.

310. Précis historique de la marine française, par F. Chassériau. *Paris, Impr. royale,* 1845, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Bibliothèque du château d'Eu. — Chiffre.*)

311. Tableau général du commerce de la France avec ses colonies et les puissances étrangères. *Paris, Impr. royale* (année 1841), *Impr. imp.* (année 1852), 2 vol. in-4, dem.-rel. ch.

---

312. Histoire des Francs, par Grégoire de Tours et Frédégaire, trad. de M. Guizot, avec la géographie

d'Alfred Jacobs. *Paris, Didier,* 1861, 2 vol. in-8, *papier de Hollande,* broch.

Il n'a été tiré que 25 exemplaires sur ce papier.

313. Histoire des ducs de Bourgogne, par M. de Barante. *Paris, Dufey,* 1819, 12 vol. in-8, *fig. et cartes,* dem.-rel. chag. b.

314. Mémoires de Pierre de Fenin, ou Récit des événements qui se sont passés en Bourgogne sous les règnes de Charles VI et Charles VII (1407-1427), ouvrage publié par la Société de l'histoire de France. *Paris, Renouard,* 1837, gr. in-8, dem.-rel. v. f.

315. Satyre Ménippée, de la vertu du catholicon d'Espagne, avec les notes de Verger et un commentaire par Ch. Nodier. *Paris, Delangle,* 1824, 2 vol. in-8, *ornés de gravures,* dem.-rel. veau antique.

316. Louis XII et François I^er^, mémoires pour servir à une histoire de leurs règnes, par le comte Rœderer. *Paris,* 1825, 3 vol. in-8, dem.-rel. veau bleu. *Portrait de M. Rœderer.*

317. Le Parlement et la Fronde ; Vie de Matthieu Molé, etc., par le baron de Barante, de l'Académie française. *Paris, Didier,* 1859, in-8, br.

318. Histoire de la Fronde, par M. le comte de Saint-Aulaire, de l'Académie française. *Paris,* 1843, 2 vol. gr. in-8, papier vélin, *avec portraits,* dem.-rel. ch. vert.

319. Histoire du roi Henri le Grand, par Hardouin de Péréfixe, édition enrichie d'une notice sur Henri IV, par M. Andrieux, et ornée d'un beau portrait (gravé par Dequevauviller). *Paris, Ledoux,* 1822, in-8, gr. pap. vél., non rogné, dem.-rel. maroq. bl. (*Thouvenin.*)

320. Marie de Médicis, histoire du règne de Louis XIII, d'après des manuscrits inédits du cardinal de Ri-

chelieu, par Lottin de Laval. *Paris*, 1834, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel. v.

321. Négociations diplomatiques et politiques du président Jeannin. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, *portr.*, v. gr.

Aux armes du roi Louis-Philippe. — Biblioth. particulière.

322. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés pour la première fois sur le manuscrit original, entièrement écrit de la main de l'auteur, par le marquis de Saint-Simon, pair de France. *Paris, L. Hachette*, 1856, 20 vol. in-8, dem.-rel. maroq. brun.

323. La Monarchie française au XVIII^e^ siècle, études sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV, par le comte Louis de Carné. *Paris*, 1859, in-8, br.

324. Mémoires secrets et inédits de M^me^ la comtesse du Barry. *Paris*, 1834, 2 tom. en 1 vol., dem.-rel. v.

325. Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie-Brienne, publiés par Barrière. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br.

326. Mémoires de l'abbé Morellet, suivis de sa correspondance avec le comte de R***. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bl.

327. Commentaire philosophique et politique sur l'histoire et les révolutions de la France, de 1789 à 1830, par Jean Benner. *Paris*, 1835, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Bibl. du château d'Eu. — Chiffre, avec envoi autographe de l'auteur.*)

328. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris*, 1854, 10 vol. in-8, *avec fig. et cartes*, dem.-rel. ch. violet.

329. Histoire des Girondins, par A. de Lamartine. *Paris, Furne*, 1847, 8 vol. in-8, cavalier, dem.-rel. v. ant. (*Biblioth. de Neuilly. — Armes et chiffre.*)

330. Chronique de cinquante jours (20 juin au 10 août 1792), par le comte Rœderer. *Paris,* 1832, in-8, dem.-rel., veau bleu.

331. Mémoires sur la révolution française. — Marquis d'Argenson. — Catastrophe du duc d'Enghien. — Duc de Choiseul. — Abbé Guillon, t. II. — Condorcet. — Ensemble, 6 vol. in-8, br. — Mémoires sur le Consulat (1799 à 1804), par un ancien conseiller d'Etat (Thibaudeau). *Paris,* 1827, in-8, br.

332. Mémoires de l'exécuteur des hautes œuvres, pour servir à l'histoire de Paris pendant la Terreur. *Paris,* 1830, in-8, br.

333. Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1796 (armée de Sambre-et-Meuse) par le maréchal Jourdan. *Paris,* 1818, in-8, dem.-rel. v.

334. Vie politique de tous les députés à la Convention nationale, pendant et après la révolution, par M. R..... *Paris,* 1814, in-8, dem.-v.

335. Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris, par Emile Campardon, archiviste aux archives de l'empire. *Paris,* 1862, 2 vol. in-12, br.

336. Mémoires de Garat, avec une préface par E. Maron. *Paris,* 1862, in-12, br.

337. Mémoires de Louvet, avec une introduction par E. Maron. — Mémoires de Dulaure, avec une introduction par M. L. de la Sicotière. *Paris,* 1862, in-12, br.

338. La Montagne, notices historiques et philosophiques sur les principaux membres de la Montagne, par B. Hauréau. *Paris,* 1834, 1 vol. in-8, dem.-rel. chag. noir.

A ce volume on a ajouté un grand nombre *de portraits et de vignettes à l'eau-forte et au burin.*

339. Tableau de quelques circonstances de ma vie, par de Chabanon. *Paris,* 1795, in-8, dem.-rel. v.

340. Histoire du directoire de la République française, par M. de Barante. *Paris,* 1855, 3 vol. in-8, br.

341. Histoire de Napoléon, par M. de Norvins. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-8, *portraits, vignettes et cartes*, dem.-rel. chag.

342. Histoire de Napoléon et de la Grande Armée, pendant l'année 1812, par le comte de Ségur. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, pap. vélin, *portr. et cartes,* dem.-rel. ch. vert.

343. Histoire de la Restauration, par Lamartine. *Paris, Furne,* 1853, 8 vol. in-8, cav. vélin, *ornés de* 32 *portr.,* dem.-rel. ch. vert.

344. Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avénement de Louis-Philippe (1813-1830), par de Vaulabelle. *Paris,* 1855, 8 vol. in-8, dem.-rel. ch. r.

345. La France telle qu'on l'a faite (1820-1821), par Kératry, député du Finistère. *Paris,* 1821, in-8, dem.-rel. maroq. v.

346. Histoire de France depuis la Restauration, par Lacretelle. *Paris,* 1844, 4 vol. in-8, dem.-rel. chag. n.

347. Souvenirs militaires de l'histoire contemporaine, par le général baron Petiet. *Paris*, 1844, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

348. Les Vœux de la France (Domine salvum fac...), pour l'anniversaire du 9 août 1830; en 80 idiomes et caractères différents, par J. J., ancien directeur de l'Imprimerie impériale. *Paris*, 1831, in-8, papier aux trois couleurs nationales, dem.-rel. chag.

349. La Chambre de 1820, ou la Monarchie sauvée, galerie des 482 députés qui ont siégé dans cette session. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. v.

350. Biographie pittoresque des députés, portraits, mœurs et costumes (1820), avec un plan de la salle des séances. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel. v.

351. La Monarchie de 1830, par M. A. Thiers. *Paris*, 1831, in-8, br. — Discours prononcés par M. Thiers dans la session 1863-1864, in-8, br.

352. Histoire de la Révolution de 1830, *ornée de 40 lithographies* par les artistes les plus distingués, et des *portraits des principaux personnages* des trois journées, par M. Petit, lieutenant de la garde municipale. *Paris*, 1831, in-fol., dem.-rel. cuir de Russie.

353. Documents pour l'histoire de France (Révolution de 1830). *Recueil de brochures rares*. In-8, dem.-rel.

354. Correspondance d'Orient (1830-1831), par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1833, 7 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge. (*Biblioth. de Neuilly. — Chiffres et armes.*)

---

355. Histoire de Paris, par Dulaure. *Paris*, 1834, 10 vol. in-8, *fig. et atlas*, dem.-rel. veau brun.

356. Un Hiver à Paris, par Jules Janin. *Paris*, *Curmer*, 1843, gr. in-8, *vignettes sur bois et gravures sur acier*, cart.

357. Neuilly, Notre-Dame et Dreux, par M. Cuvillier-Fleury. *Paris*, 1842, in-8, *fig.*, br. (*Envoi d'auteur.*)

358. La Bretagne, par Jules Janin. *Paris*, *Bourdin*, gr. in-8, orné de *nombreuses vignettes* et de *gravures sur bois*, tr. d. percal.

359. Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie. *Paris*, *Ostervald*, in-fol., pap. vélin, 40 *vues avec leurs descriptions*, dem.-rel. mar. r.

De la bibliothèque du château d'Eu.

360. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au x^e^ siècle, par Depping. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant.

361. Histoire de la première croisade, suivie de l'histoire de la commune de Laon, ou Mémoires de Guibert de Nogent, tr. par M. Guizot. *Paris, Brière*, 1825, in-8, pap. coquille, br.

Cet ouvrage est l'un des plus intéressants de la collection Guizot, dont il forme les tomes IX et X.

362. Histoire de la première croisade, suivie de l'histoire de la commune de Laon, par Guibert de Nogent. *Paris, Brière*, 1825, in-8, dem.-rel. v. bleu.

363. Histoire et description de Nîmes, par Désiré Nisard. *Paris*, 1842, gr. in-8, raisin vélin, gravures sur acier, épreuves avant la lettre, pap. de Chine, dem.-rel. v. ant.

Dans le même volume : Le Tyrol. — Trente et Inspruck, par Frédéric Mercey. *Paris*, 1842, gr. papier raisin vélin, *gravures sur acier, épreuves pap. de Chine.*

364. Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe, par Louis du Bois. *Paris*, 1824, in-8, *portr.*, dem.-rel. chag. n.

365. Recherches sur Randan, par H. de Bastard, conseiller à la cour royale de Paris. *Riom*, 1830, gr. in-8, fig., dem.-rel. chag. vert. (*Biblioth. du château d'Eu. — Armes et chiffre.*)

366. Histoire du midi de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Mary-Lafon. *Paris*, 1845, 4 vol. in-8, br.

367. Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France, par Mary-Lafon. *Paris*, 1845, 4 vol. gr. in-8, dem.-rel. ch. bleu.

368. L'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'en 1853. — Gravures et vignettes de Raffet et Rouargue; — ouvrage de Léon Galibert. *Paris*, 1854, gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel. ch. bleu, tr. dor.

IV. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

369. Histoire d'Angleterre, par David Hume, continuée par Smollet, Adolphus et Aikin, tr. par Campenon. *Paris*, 1840, 13 vol. in-8, dem.-rel. v. ant.

370. Histoire d'Angleterre jusqu'à l'époque de la révolution française, avec un résumé chronologique des événements jusqu'à nos jours, par Emile de Bonnechose. *Paris, Didier*, 1859, 4 vol. in-8, br.

371. Histoire de Charles I^er^, depuis son avénement jusqu'à sa mort (1625-1649), par M. Guizot. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, br.

372. Histoire de la Révolution de 1688 en Angleterre, par Mazure. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. maroq.

373. Histoire du protectorat de Richard Cromwell et du rétablissement des Stuarts (1658-1660), par M. Guizot. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, br.

374. Histoire de la République d'Angleterre et de Cromwell (1649-1658), par M. Guizot. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br.

375. Monk, chute de la République et rétablissement, en 1660, de la monarchie en Angleterre, par M. Guizot. *Paris*, 1855, in-8, br.

376. Sir Robert Peel, étude d'histoire contemporaine, par M. Guizot. *Paris*, 1858, in-8, br.

377. Souvenirs de Londres en 1814 et 1816, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1817, in-8, *avec 12 planches et un plan de Londres*, dem.-rel. ch.

378. Le même ouvrage, br.

379. London and its environs, magnifique album de Londres et de ses environs, avec texte descriptif, in-4, rel. angl. en percaline.

380. Windsor Castle, and its environs, magnifique keepseake, publié à *Londres*, cart. angl. en soie verte.

381. Rome et ses Papes, histoire du grand pontificat, par F. G. (Francis Gouin). *Paris*, 1829, dem.-rel. v. viol.

382. Mystères de la cour de Rome, par Eugène Briffaut, 200 *gravures sur bois*. *Paris*, 1861, grand in-8, br.

383. Mémoires de J. Casanova. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br. (*Il n'a été publié que ces 2 volumes.*)

384. Histoire de la République de Venise, par Léon Galibert. *Paris*, *Furne*, 1850, gr. in-8, *figures*, dem.-rel. chagrin bleu, tr. dorée.

385. Le Tyrol et le nord de l'Italie, par F. de Mercey. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. br.

386. Histoire d'Espagne, par Ch. Romey. *Paris*, 1839-1850, 9 vol. in-8, br., *portraits et vignettes*.

Les tomes 6 et 8 manquent ; mais ils se vendent séparément.

387. Itinéraire de l'Espagne et du Portugal, par A. Germond de Lavigne. *Paris*, *Hachette*, in-8, *avec cartes et plans*, rel. percaline.

388. Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España, por el conde de Toreno. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8, dem.-rel. chag. vert.

389. Etudes sur l'histoire des institutions, de la littérature et des beaux-arts en Espagne, par Louis Viardot. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel. ch. r. (*Bibliothèque du château d'Eu. — Armes et chiffre.*)

390. Histoire des Révolutions de Suède, par Vertot. *Paris*, 1834, in-8, bas. fil.

391. Histoire d'Ecosse, par W. Robertson, tr. par Campenon. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. r.

392. La Russie ancienne et moderne, d'après les chroniques nationales, par MM. Ch. Romey et Al-

fred Jacobs. *Paris*, *Furne*, 1855, in-8, gr. papier vélin, *figures*, *vignettes et portraits*, *en noir et en couleur*, dem.-rel. ch. v., tr. dor.

393. Voyage à Saint-Pétersbourg en 1799-1800, par l'abbé Georgel. *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel. v. f.

394. Tableaux historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours, par J. Klaproth. *Paris*, 1826, in-4, et atlas in-fol. (*Bibl. du Palais-Royal. — Armes et chiffre.*)

395. Histoire de l'Amérique, par W. Robertson, tr. par Suard et Morellet. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. b.

396. Histoire de la guerre de l'indépendance des Etats-Unis, par Julien Leboucher. *Puris*, 1830, 2 vol. in-8, *portr.*, dem.-rel. ch. v. (*Château d'Eu. Chiffre et armes.*)

397. Le Mexique ancien et moderne, par Michel Chevalier. *Paris*, 1863, in-12, demi-rel. ch. v.

V. HISTOIRE LITTÉRAIRE ET BIOGRAPHIE.

399. Histoire de la littérature de l'Europe pendant les XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, par H. Hallam, tr. par Borghers, 2 vol. in-8, dem.-rel. ch. b. (*Château d'Eu. — Armes et chiffre.*)

400. Commentaire sur le théâtre de Voltaire, par la Harpe, ouvrage posthume publié par M. Decroix. *Paris, Maradan*, 1814, in-8, broché. (*Envoi de l'éditeur à M. Brière.*)

401. Commentaire sur le théâtre de Voltaire, par M. Lepan. *Paris*, 1826, in-8, pap. vélin, dem.-rel. veau ant.

402. Tableau de la littérature française au XVIII^e^ siècle, par M. Villemain. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. r.

403. Choix d'études sur la littérature contemporaine, par M. Villemain. *Paris*, 1857, in-8, br.

404. Corneille et son temps, étude littéraire par M. Guizot. *Paris*, 1858, in-8, br.

405. Shakespeare et son temps, étude littéraire par M. Guizot. *Paris*, 1858, in-8, br.

406. Œuvres de Plutarque (Hommes illustres), trad. de Ricard. *Paris, Brière*, 1827, grand in-8, pap. vélin, dem.-rel. chag. noir, non rog. tête dorée.

407. Le Plutarque français. Vies des hommes et des femmes illustres de la France, depuis le v^e^ siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1844, 6 vol. gr. in-8, *fig.* dem.-rel. maroq. r. du Levant, non rogné, doré en tête.

408. Biographie des contemporains, publiée par MM. Rabbe, de Boisjolin et Sainte-Preuve. *Paris, Levrault*, 1834, 5 vol. in-8, *portraits*, dem.-rel. chag.

409. Portraits politiques des hommes des différents partis : parlementaires, cavaliers, républicains, niveleurs, par M. Guizot. *Paris*, 1855, in-8, br.

410. Les Artisans illustres, par Édouard Foucaud, sous la direction de MM. le baron Ch. Dupin et Blanqui aîné. *Paris*, 1841, gr. in-8, *fig.* dem.-rel. ch. r.

411. Etudes littéraires et historiques, par le baron de Barante, de l'Académie française. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, br.

412. Etudes historiques et biographiques, par le baron de Barante, de l'Académie française. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8, br.

413. Ménandre. Etude historique, par G. Guizot (*ouvrage couronné par l'Académie française*). *Paris*, 1850, in-8, *portr.* dem.-rel. ch. v.

414. Etude sur Malebranche, suivie d'une correspondance inédite, par l'abbé Blampignon, ouvrage

couronné par l'Académie française. *Paris*, 1862, in-8, br.

415. Mémoires sur la vie de Molière, par Grimarest. *Paris, Lefèvre*, 1824, in-8, grand papier vél. br.

416. Histoire de la vie et des ouvrages de la Fontaine, par C.-A. Walckenaer, de l'Institut. *Paris, Nepveu*, 1820, in-8, gr. pap. vélin, broché, *portr.*

417. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par Musset-Pathay. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, divisés en 4 part. interfoliées de papier blanc collé, br.

VI. MÉLANGES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES, ANNUAIRES ET JOURNAUX.

418. Littérature (Romans). Les Derniers Jours de Pompéi, 1 vol. — Les Galanteries du XVIII^e^ siècle, par Ch. Monselet, 1 vol. — Bombonel le tueur de panthères, 1 vol. — Bêtise humaine, par Noriac, 1 vol. — Contes et nouvelles, par Méry, 1 vol. — La Lionne, par Frédéric Soulié, 1 vol. — Deux Amis en 1792, par A. Assolant. — Le Barbier de Paris, par Paul de Kock ; ensemble 8 vol. in-12, broch.

419. Littérature. — *Paris, Lefèvre et Charpentier*, 5 vol. gr. in-12, dem.-rel. chag.

OEuvres de Platon. — Aristote, la Politique, l'Economique et Lettre à Alexandre. — Chefs-d'œuvre de Démosthène et d'Eschine. — Romans grecs. — Vies des philosophes, par Diogène Laërce.

420. Littérature. — 10 volumes format Charpentier, dem.-rel. chag. ou veau.

Physiologie du goût, par Brillat-Savarin. — Recherches sur la vie et la mort, par Bichat. — La Longévité humaine, par Flourens. — La Jérusalem délivrée du Tasse. — Roland furieux. — La Messiade, de Klopstock. — Constantinople, par Th. Gautier. — Voyage en Espagne, par Th. Gautier.

421. Les Odeurs de Paris, par Veuillot. *Paris*, 1867, in-12, br. — Le Livre des esprits, par Allan Kardec. *Paris*, 1860, in-12.

422. Pau, Eaux-Bonnes, etc. *Paris, A. Fontaine, s. d.*, in-12, dem.-rel. v. — Nouvelles Confidences, par A. de Lamartine. *Paris,* 1856, in-12, dem.-rel. chag.

423. Littérature. (Ouvrages divers.)

Les Trois Babylones, par Émile Chevalier. — Des Idées napoléoniennes, par le prince N.-L. Bonaparte. — La Pudeur, par Paul Perret. — Les Chefs-d'œuvre de Desportes. — Waterloo, par Erckmann-Chatrian. — 5 vol. in-12, format Charpentier, hr.

424. Littérature (Romans). 5 volumes, format Charpentier, dem.-rel. chag.

La Case de l'oncle Tom, par Mme Stowe. — Trop Heureux, par F. Wey. — La Dame aux perles, par A. Dumas fils. — Han d'Islande, par Victor Hugo. — Le Violon de Franjolé, par Arsène Houssaye.

425. Littérature. 8 vol. in-12, reliures diverses.

Lettres parisiennes, par Madame E. de Girardin. — Mémoires de Florian. — Esquisses historiques, par Lévi-Alvarès. — Contes et Nouvelles de Pfeffel. — Chefs-d'œuvre des fabulistes français. — Mœurs des Israélites et des Chrétiens, par l'abbé Fleury. — Les Philippiques de Démosthène, et les Catilinaires de Cicéron, trad. par l'abbé d'Olivet.

426. Littérature (Romans). 8 volumes format Charpentier, dem.-rel. chag. ou veau.

Un Rossignol pris au trébuchet, par Saintine. — Seul, par Saintine. — Contes et Nouvelles de Pfeffel. — Un Homme sérieux, par Ch. de Bernard. — Le Marquis de Villemer, par G. Sand. — Indiana, par G. Sand. — Le Capitaine Paul, par A. Dumas.

427. Littérature (Romans). 9 vol. gr. in-18, format Charpentier, dem.-rel. chag. ou veau.

Si Jeunesse savait, si Vieillesse pouvait, par F. Soulié. — Parodie du Juif errant, par Ch. Philippon, 300 vignettes de Cham. — Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques, par L. Reybaud. — Scènes de la vie parisienne, par Balzac. — Un Homme sérieux, par Ch. de Bernard. — Le Sport à Paris. — Contes de Pfeffel.

428. Bibliothèques communales. — Instruction élémentaire (*Religion, lecture, écriture, calcul, grammaire, géographie, histoire générale*), par J. Radu. *Paris* 1852, gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel. ch. b. (*Envoi d'auteur.*)

429. Annuaire historique, publié par la Société de l'histoire de France, depuis sa création (1837) jusqu'en 1852 inclusivement. *Paris, J. Renouard.*

Les années 1837-1847 proviennent de la bibliothèque du roi Louis-Philippe à Neuilly. 16 vol. dem.-reliure veau fauve.

430. JOURNAUX. — Epoque de la révolution de 1830. — *Moniteur*, du 1er juillet au 31 décembre. — *Le Temps*, du 1er juin au 15 octobre. — *Le Constitutionnel*, du 27 juillet au 20 septembre. — *Le National*, du 1er juillet au 30 septembre. — 4 vol. dem.-rel. veau.

431. Une Lecture par jour, mosaïque littéraire, historique, morale et religieuse, 365 morceaux choisis parmi les chefs-d'œuvre de la langue française, par A. Boniface. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8, *vignettes*, dem.-rel. v. r.

432. La Mosaïque, livre de tout le monde et de tous les pays; deux années (1833-1835). *Paris*, in-4, dem.-rel. v. f. (*Capé.*)

433. L'Artiste, années 1832-1833. 3 vol. in-4, dem.-rel. maroq. rouge.

Ces trois volumes, les plus rares de la collection, renferment des dessins remarquables de Devéria, Gavarni, T. Johannot, Chenavard, Steuben, Sigalon, Lepoitevin, A. Johannot, etc., etc.

434. Bulletin de la Société de l'histoire de France, depuis son origine (1836), jusqu'en 1852, inclusivement. 17 années, complètes sauf trois nos.

Actes de la Société (1836-1852), — 17 années, moins deux cahiers (les 5e et 6e), — p. 165-244. — Le tout broché.

435. Le Magasin universel, sept années (1833-1840). 4 vol. in-4, dem.-rel. ch. b.

436. La Caricature, journal fondé et dirigé par Ch. Philippon, 5 vol. gr. in-4, dem.-rel. veau. (du 1er novembre 1831 au 30 avril 1834).

Aucun no de ces années, devenues fort rares, ne manque.

437. Le Charivari, journal fondé par Ch. Philippon, depuis son origine (1er décembre 1832) jusqu'au 31 mars 1834. 5 vol. in-4.

Aucun no de ces années, devenues fort rares, ne manque.

OUVRAGES EN PETIT NOMBRE.

438. OEuvres posthumes de Vauvenargues, précédées de son éloge par Ch. de Saint-Maurice, et accompagnées de notes et de lettres inédites de Voltaire. *Paris*, 1821, in-8.

6 exemplaires brochés.
9 dito en feuilles.

439. De l'État social de l'homme, par Fabre d'Olivet. *Paris, Brière*, 1822, 2 vol. in-8, papier vélin, br. (14 *exemplaires.*)

440. Histoire philosophique du genre humain, par Fabre d'Olivet. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, br. (3 *exemplaires.*)

441. OEuvres du cardinal de Bernis, publiées par Ch. Nodier. *Paris, Delangle,* 1825, in-8, cavalier vélin, portr. br. (17 *exemplaires.*)

442. Les Ages poétiques, ou les Triomphes du génie, poëme en quatre chants, par F. Levol. *Paris*, 1826, in-18, pap. vél. br. (18 *exemplaires dont* 16 *en feuilles.*)

443. Poésies de Florimond Levol. *Paris,* 1865, in-12 br. (2 *exempl.*)

444. Fables de Lebailly. *Paris,* 1823, grand in-8, pap. vélin, br. (3 *exempl.*)

Un papier vélin carré.

445. Les Derniers Jours de l'Empire, poëme en quatre chants, par Ch de Massas. *Paris*, 1849, in-12, portr. de Napoléon I^er^, br. (6 *exemplaires, dont un sans portrait.*)

446. Une Commission de censure, par le sieur Luc (M. Cabanon). *Paris,* 1827, in-8, dem.-rel. v. b. (4 *exempl.*)

447. Une Commission de censure, scènes historiques, par le sieur Luc (M. Cabanon). *Paris*, 1828, in-8, br. (3 *exempl.*)

448. Molière au théâtre, comédie en un acte et en vers de MM. Bayard et Romieu. *Paris*, 1824, in-8, br. (16 *exempl.*)

449. L'Education, ou les Deux Cousines, comédie en 5 actes et en vers de Casimir Bonjour. *Paris*, 1823, grand in-8, br. (4 *exempl.*)

450. OEuvres de Destouches. *Paris*, 1820, 5 vol. in-18, en feuilles. (4 *exempl.*)

451. Manuscrits de l'abbaye de Saint-Julien, à Brioude, légende du VII^e^ siècle, et Chronique du 8^e^ siècle, restituées et trad. par Aug. Trognon. *Paris*, 1825, in-8, br.

11 exemplaires papier vélin.
3 dito papier ordinaire.

452. Lettres sur le Bengale, écrites des bords du Gange, par F. Deville, capitaine de marine. *Paris*, 1826, grand in-18.

2 ex. rel. en veau, tr. dor. papier vélin, — 1 ex. dem.-rel., — 1 ex. cartonné à la Bradel.

453. Lettres sur le Bengale, écrites des bords du Gange, par F. Deville, capitaine de marine. *Paris*, 1826, in-18, fig. pap. vélin, br. (10 *exempl.*)

454. Essai sur les règnes de Claude et de Néron, ou Vie de Sénèque le philosophe, par Diderot. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, br. (2 *exempl.*)

455. Histoire politique et statistique de l'île d'Hayti (Saint-Domingue), par sir James Barskett. *Paris*, 1826, in-8, br. (9 *exempl.*)

ESTAMPES, PORTRAITS ET VIGNETTES.

1. Histoire de l'Enfant prodigue, en douze sujets, composés et gravés à l'eau-forte, par Duplessis-Bertaux. *Paris*, 1816, 1^res^ épreuves.

2. Cathédrales françaises, dessinées par Chapuy, avec texte par Jolimont. *Paris, Engelman,* in-fol.

   Livraison 1, 2 et 3. — *Ces livraisons manquent souvent dans la collection.*

3. 5 Vignettes de Moreau pour les *Œuvres de Voltaire*, et 2 vignettes de Blanchard et Lefèvre, pour les Contes, in-8.

4. Collection de vignettes pour les *Œuvres de J.-J. Rousseau*, gravées par Forster, Laugier, Leroux, Muller, T. Johannot, Jehotte, etc. *Paris, Dalibon*, 42 pièces, épreuves sur papier de Chine, format grand raisin.

— La même collection, papier blanc, premières épreuves, grand raisin vélin.

5. 4 Portraits et 5 vignettes avant la lettre, pour les *Œuvres de J.-J. Rousseau.* — 9 Vignettes, pour Émile, Confessions et Nouvelle Héloïse, in-8.

6. 12 Vignettes et un portrait pour les *Œuvres de Racine. Paris, Furne*, 1827, in-8.

7. Vignettes et portrait pour les *Œuvres de Casimir Delavigne. Paris, Furne*, 13 pièces in-8, belles épreuves.

8. 7 Vignettes de Moreau, *épreuves avant la lettre*, pour le *comte de Valmont*, ou *les Liaisons dangereuses*, in-8.

9. 51 Vignettes pour les *OEuvres de Chateaubriand*, in-8.
— 19 Vignettes pour Gil Blas.
— 9 Vignettes pour les Mille et un Jours.

10. Faits mémorables de l'histoire de France, 16 vignettes in-8.

11. Vignettes pour *l'Histoire de la Révolution française*, 44 pièces in-8.

12. Vignettes pour les *OEuvres de Walter-Scott*, 19 pièces in-8.

13. Portraits, vignettes, vues, paysages, etc. — Environ 150 pièces, non classées.

14. 200 Vignettes pour les Lettres sur le Bengale, — Vue d'un temple indien, — Station à l'ermitage d'un brame; eaux-fortes, papier de Chine et papier blanc, in-8.

15. 125 Portraits pour les *Hommes illustres de Plutarque*, dessinés et gravés d'après l'antique, par Tardieu, grand in-8. — Pouvant former des collections.

16. Collection de 40 portraits pour les *Hommes illustres de Plutarque*, dessinés et gravés d'après l'antique, par Tardieu. *Paris, Brière*, 1827, gr. in-8.

17. 16 Portraits d'hommes célèbres, la plupart avant la lettre, gravés par des artistes renommés, in-8.

18. 44 Portraits de personnages célèbres du siècle de Louis XIV, gravés par Saint-Aubin, in-8 (collection Renouard).
— 9 autres pièces, collection Blaise.

19. Portraits de personnages célèbres de la révolution.
— Une collection de 21 pièces.
— Une autre de 26 pièces.

20. Collection de 160 portraits de personnages célèbres (militaires, savants, hommes de lettres, etc., etc.), attachés à l'expédition d'Égypte, gravés à l'eau-forte par Dutertre, in-8.

21. Portraits gravés par Saint-Aubin, Delvaux, Tardieu, Roger, Langlois, Bettelini, etc., etc., in-8. 15 pièces.

22. Portraits de la collection des hommes utiles, in-8. (20.)

23. Portraits de princes et souverains. 18 pièces, in-8.
— 7 Portraits d'officiers généraux, in-8.

24. 15 Portraits. Grands écrivains anciens et modernes, in-8.
— Autre collection de 24 portraits d'écrivains célèbres, in-8.

25. Portraits de musiciens célèbres, gravés par Lambert, 11 pièces in-8.
— Autre collection de 9 pièces.

26. 34 Portraits des députés les plus marquants de la Chambre de 1820, dite *la Chambre introuvable*.

27. 27 Ex. Portrait de Diderot, d'après M^me^ Therbouche, gravé par Bertonnier; épreuves avant la lettre, papier de Chine, demi-jésus.

(C'est ce portrait que Diderot, dans son salon de 1767, place fort au-dessus de Van-Loo.)

8 Ex. Eaux-fortes du même portrait.
6 Ex. Lettre grise, papier de Chine.
10 Ex. Lettre grise, papier blanc.
60 Ex. Premières épreuves, avec la lettre.

28. 76 Ex. Portrait de A.-C. Pfeffel, peint et lithographiée par Meuret, in-8.

29. 80 Ex. Portrait de Beccaria, gravé par Fauchery, in-8.

30. 15 Ex. Portrait du procureur général Bellart, d'après le buste de David d'Angers, gravé par

Leroux; épreuves avant la lettre, papier de Chine, demi-jésus.

52 Ex. avant la lettre, demi-jésus blanc.
108 Ex. avant la lettre, quart-jésus blanc.
100 Ex. premier tirage avec la lettre.

N. B. Ce portrait n'a pas été mis dans le commerce.

Environ 400 volumes en lots et cartes géographiques.

DIVISIONS DU CATALOGUE.

THÉOLOGIE.

	N°s
Ecriture sainte	1

JURISPRUDENCE.

Droit français	20

SCIENCES ET ARTS.

I. Philosophie. — Morale. — Politique	30
II. Arts divers. — Livres à figures	51
III. Sciences naturelles. — Botanique. — Médecine	69

BELLES-LETTRES.

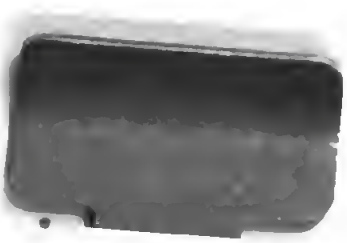
I. Linguistique. — Rhétorique	86
II. Poésie	95
III. Théâtre	139
IV. Romans, Contes et Nouvelles	167
V. Polygraphes	186

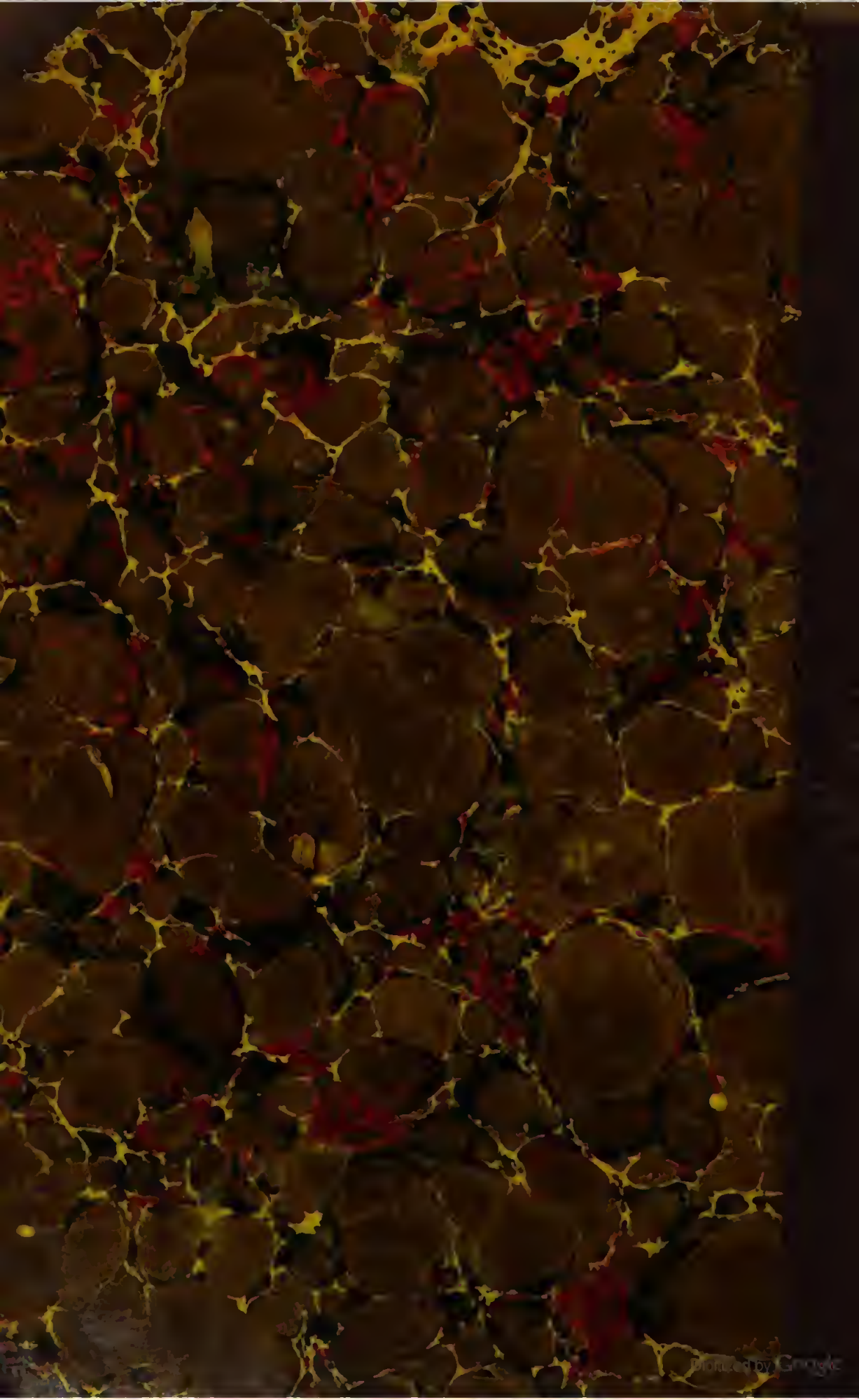
HISTOIRE.

I. Géographie. — Voyages	251
II. Histoire ancienne et romaine	271
III. Histoire de France	288
IV. Histoire étrangère	369
V. Histoire littéraire. — Biographie	399
VI. Mélanges. — Journaux	418

Ouvrages en petit nombre	438
Estampes, portraits et vignettes	456

99 96 1459




Digitized by Google